

高中语文晨读晚练专项训练（三部分）

高中语文晨读晚练 1

一、默写过关

（一）背诵《论语（十二章）》

（二）情境型默写

（1）《<论语>十二章》中，“（ ），（ ）”两句话最能体现孔子的道德价值观：懂得了仁义的道理，就应该用自己的一生去实践它，有时为了捍卫它，甚至不惜牺牲自己的生命。

（2）在《<论语>十二章》中，孔子强调诗的重要性，认为诗可以“兴观群怨”，还可以“（ ），（ ）；多识于鸟兽草木之名。”

（3）在《<论语>十二章》中，孔子认为做人要将心比心、推己及人，自己都不想做的，就不要希望别人也能做到的句子是：（ ），（ ）。

（4）我国悠久的传统文化特别强调通过“他人”这面镜子来提升自我，反思自我。《<论语>十二章》中，孔子用“（ ），（ ）”两句话告诫弟子，既要学习榜样，又强调要进行自我反思。

（5）在《<论语>十二章》中，孔子对君子在吃饭、居住、做事和说话等方面提出了要求以后，还要求君子（ ），认为只有这样才是好学的表现。

高中语文晨读晚练专项训练（三部分）

高中语文晨读晚练 1

一、默写过关

（一）背诵《论语（十二章）》

（二）情境型默写

（1）《<论语>十二章》中，“（ ），（ ）”两句话最能体现孔子的道德价值观：懂得了仁义的道理，就应该用自己的一生去实践它，有时为了捍卫它，甚至不惜牺牲自己的生命。

（2）在《<论语>十二章》中，孔子强调诗的重要性，认为诗可以“兴观群怨”，还可以“（ ），（ ）；多识于鸟兽草木之名。”

（3）在《<论语>十二章》中，孔子认为做人要将心比心、推己及人，自己都不想做的，就不要希望别人也能做到的句子是：（ ），（ ）。

（4）我国悠久的传统文化特别强调通过“他人”这面镜子来提升自我，反思自我。《<论语>十二章》中，孔子用“（ ），（ ）”两句话告诫弟子，既要学习榜样，又强调要进行自我反思。

（5）在《<论语>十二章》中，孔子对君子在吃饭、居住、做事和说话等方面提出了要求以后，还要求君子（ ），认为只有这样才是好学的表现。

(6) 《<论语>十二章》中，孔子对有道德、有修养的君子在吃住方面提出了要求，这两个句子是“（ ），（ ）”。

(7) “大凡君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋，此自然之理也”的思想在《〈论语〉十二章》中表述为：“（ ），（ ）”。

(8) 《<论语>十二章》中，孔子教育弟子们要多读《诗》，因为学诗可以激发热情，可以提高观察力，还可以“（ ），（ ）”，意思是可以团结群众，针砭时事。

(9) 在《<论语>十二章》中，孔子认为要克制自己，按照礼的要求去做的句子是：“（ ）”。

(10) 《<论语>十二章》中，孔子对君子在做事和说话方面提出了要求：“（ ）”。还要求君子“（ ）”，认为只有这样才是好学的表现。

(11) 在《<论语>十二章》中，孔子用反问语气强调人要有仁爱之心，否则奏乐也不管用的句子是：（ ），（ ）？

(12) 在《<论语>十二章》中，曾子认为读书人(有志之士)任重道远，具体表现为：“（ ）”和“（ ）”。

(13) 在《<论语>十二章》中，曾子认为读书人(有志之士)不可以不弘大刚强而有毅力的原因是：（ ），（ ）。

(14) 《<论语>十二章》中，孔子用“（ ），（ ）”两句表明实行仁德在于自己，不在于别人。

(15) 《<论语>十二章》中，孔子用“文”和“质”对君子下了定义的句子是“（ ），（ ）”。

(16) 《<论语>十二章》中，孔子用堆土成山这一比喻，说明功亏一篑和持之以恒的深刻道理，其中功亏一篑是因为“（ ）”，而能够持之以恒是因为“（ ）”。

(17) 《<论语>十二章》中，孔子认为一旦克制自己，按照礼的要求去做了，天下的人就会称赞你是仁人的句子是“（ ），（ ）”。

(18) 在《<论语>十二章》中,孔子认为君子之道主要有三个方面,这三方面分别是:知者不惑,(), ()。

(三) 开放型默写

1.“暗香”在中国古典诗词中，有时指淡淡的花香，有时指女子散发的清香，如“_____，_____”。

2.中华文明的历史告诉我们，文明的发展需要包容，“_____，_____”，唯有包容才能百川汇海，唯有包容才能不断壮大。

3.小刚因病不能参加比赛，汪教练给他发了一条信息。写道：“人生中的机遇绝非只有一次，古诗云：“_____，_____。”我对你永远充满信心！”

二、识记常见的成语

1、哀而不伤——悲伤而不过分。多形容诗歌、音乐等具中和之美。

2、哀鸿遍野——比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。哀鸿，哀鸣的大雁，比喻悲哀呼号的灾民。

- 3、安土重迁——在家乡住惯了，不愿轻易迁移。形容留恋故土。
- 4、安步当车——慢慢地步行，就当是坐车。〔错例〕当时暴雨如注，满路泥泞，汽车已无法行走，抢险队员们只好安步当车，跋涉一个多小时赶到了大坝。（01）
- 5、安居乐业——安心地住在那儿，喜爱自己的职业。〔错例〕这里有良好的水土条件，又有一个团结向上的领导班子，因而人民的生活安居乐业。（只能说“人民安居乐业”，不能说“生活安居乐业”。）
- 6、安身立命——安身：容身，指在某地居住或生活；立命：使精神安定。指生活有着落，精神有寄托。
- 7、安之若素——素：向来，素来。遇到不顺利情况或反常现象，像平常一样对待，毫不在意。不能误为“安心”。〔错例〕声名无论大小，都是靠诚实的劳动、创造实绩获得的。实至名归，才能安之若素；以名砺志，才会不断进取。
- 8、安时处顺——安于常分，顺其自然，形容满足于现状。
- 9、安贫乐道——安贫，安于贫困；乐道，以守道为乐。处于贫困境地，仍以守道为乐。这是儒家提倡的态度。
- 10、爱不释手——喜爱到舍不得放手。
- 11、爱屋及乌——比喻因喜爱一个人而连带喜爱跟他有关的人或物。
- 12、按图索骥——骥，jì。照图上画的去寻找好马。比喻按照线索去寻找事物。

13、按部就班——部、班：门类，次序；就：遵循，依照。①形容做事有一定的步骤和规矩。②现也用以指办事机械，缺乏必要的灵活性。

14、嗷嗷（áo）待哺（bǔ）——形容受饥饿的悲惨遭情景。嗷嗷，哀号声；哺，喂食。

三、识记常见的文言文实词

1、安

（1）安分守己：安：安守。安守本分，规矩老实。

（2）安土重迁：安：安心，习惯，安于。在一个地方住习惯了，不愿轻易搬迁。形容留恋故乡。

（3）安居乐业：安：安于。比喻安定地生活，愉快地工作。形容管理者把社会治理得很好。

（4）安贫乐道：安贫：安于贫困；道：原指儒家所信奉的道德，后引申为人生的理想、信念、准则。处境虽很贫困，仍乐于坚守信仰。形容人为了自己信仰或理想的实现，宁愿处于贫困恶劣的环境。

（5）安闲自得：安：安闲。安静清闲，感到非常舒适。

（6）安堵如故：安：安稳。指相安无事没有改变或十分安定。

（7）相安无事：安：安稳。指彼此相处平安和睦，没有什么争执或冲突。

（8）安身立命：安身：容身，在某处安下身来；立命：精神有所寄托。生活有着落，精神有所寄托。

（9）计将安出：安：怎么，怎样。如何制定计谋呢？

（10）燕雀安知鸿鹄之志：比喻平凡的人哪里知道英雄人物的志向。

2、爱

(1) 爱不释手: 爱:喜爱。喜爱得舍不得放手。

(2) 节用爱民: 爱:爱护。节省开支,爱护百姓。

(3) 爱惜羽毛: 爱:爱惜,珍惜。羽毛:比喻人的声望。比喻为珍惜自己的名声,行事十分谨慎。

(4) 爱才若渴: 爱:爱慕。爱慕贤才,急欲求得,就像口渴急于喝水一样。

(5) 爱财如命: 爱:吝惜;舍不得。吝惜钱财如同吝惜自己的生命一样。形容对钱财的贪婪、吝啬达到了无以复加的程度。

四、识记易混淆的古代文化常识

1、社稷

社: 土地神。稷: 谷神。后用社稷代指国家。

2、校、庠

序: 属于乡学, 地方学校。

校: 夏代学校名。

序: 商代学校名。

庠: 周代学校名。

五、文言文短篇断句翻译

范仲淹有志于天下

范仲淹二岁而孤母贫无靠再适常山朱氏既长知其世家感泣辞母去之南都入学舍昼夜苦学五年未尝解衣就寝或夜昏怠辄以水沃面往往糜粥不充日昃始食遂大通六经之旨慨然有志于天下常自诵曰当先天下之忧而忧后天下之乐而乐

六、素材积累

钱七虎

主要事迹

钱七虎，我国防护工程学家。7岁那年，父亲临终前叮嘱他“要干一番事业”，他铭刻在心。六十多年里，他参与了许多重大国防工程，他牵头制定了我国首部城市人防防护等级标准，创建了我国防护工程人才培养体系，解决了核武器和常规武器工程防护一系列关键技术难题。

截至2022年，他资助了584位困难学生，将自己的院士津贴、获奖奖金、工资等捐助慈善事业累计超过1800万元。钱老说，“为国家和人民安全贡献心血，有价值”。

颁奖词

什么才是安全，不是深藏地下，构筑掩体，是有人默默把胸膛挡在前面。什么才是成就，不是移山跨海，轰天钻地。是奋斗一甲子，铸盾六十年，是了却家国天下事，一头白发终不悔。

七、金题引路

考点1：标点符号

【考查目标】考查标点符号的作用。

【试题】阅读下面的文字，完成下面的小题。

什么是生长迟缓?国家卫生健康委办公厅印发的《儿童青少年生孩子生长迟缓，如何通过食养来改善

？《指南》根据儿童青少年长迟缓食养指南(2023 年版)》(以下简称《指南》)给出了明确定义：生长迟缓是指由于膳食的蛋白质或能量、维生素、矿物质摄入不足等原因，导致身高低于筛查标准的年龄别身高(以身高为基础评价儿童青少年体格营养状况的一项指标)界值范围，属长期性营养不良。

生长迟缓的特点，给出了食养原则和建议，详细描述了生长迟缓儿童青少年的食物选择和食养方例子，不同证型食药物质推荐以及不同地区、不同季节的食谱示例和常见食物交换表等工具，希望借此指导家长改善儿童青少年营养状况，帮助儿童青少年充分发挥生长潜力。

定期监测有什么用？《指南》指出：定期监测儿童青少年体格发育，有助于及时发现孩子生长迟缓。作为家长，要及时了解他们生长发育指标的动态变化，建议依据儿童青少年性别、年龄和营养状况，至少动态纵向追踪观察 6 个月(最好 12 个月)以上，根据儿童青少年的生长速率或生长曲线的偏离情况，评估其生长状况，及时调整指导方案。

下列句子中括号的用法和文中第一段第三处括号的用法相同的一项是（ ）

- A. 的历流光小，飘飘弱翅轻。恐畏无人识，独自暗中明。(虞世南《咏萤》)
- B. 钠-22，是一种能够自然地放射正电子(电子的反物质)的放射性物质。
- C. 她展开纸条，只见上面用稚嫩的字体写着：尊敬的阿夷(姨)，谢谢您。

D.要能够感受和理解自然环境(如风雪)描写渲染气氛、推动情节的作用。

【试题解析】A 项的括号标示的是出处。B 项的括号与文中第一段第三处括号都标示对前面内容的注释。C 项的括号标示这是订正的文字。D 项的括号标示这是借举例子进行补充说明。

【试题解答】B

晚练

八、语言文字的运用

阅读下面的文字，完成下面小题。

经典之所以为经典，就在于其历史生命之悠长。后学通过回溯、诠释经典而（ ），应对现实问题，（ ）让经典永葆活力。在解释史中逐渐丰满的经典，犹如一座不断被“翻新”而始终伫立于当下的古庙。无疑，《论语》就是经典中的经典，在中国传统文化中占有举足轻重的地位。它记载了孔子及其弟子的言行，是研究孔子与早期儒学的最直接材料，蕴含着孔子与儒家的修己安人之道。汉儒誉之为“五经之管辖，六艺之喉衿”，数百年后的宋儒仍奉其为（ ）。《论语》拥有悠久的解释传统，汉代的孔安国、马融、郑玄等学者皆为其做过注解，此后历代均有重要注本，南宋朱熹著有《论语集注》，成为数百年间此后科举考试与书院教育必读。但历代学者对这部经典的认识绝非千篇一律。这首先体现在，不同时代对《论语》中孔子形象的看法不同，孔子的形象历经（ ），他所开创的儒家思想也在传承中被不断地改造和重塑，从而呈现出不同的形态。

1. 依次填入文中括号处的词语，全都恰当的一项是（ ）

A. 推陈出新 进而 鼻祖 演变

B. 革故鼎新 进而 圭臬 嬗变

C. 推陈出新 从而 圭臬 嬗变

D. 革故鼎新 从而 鼻祖 演变

2. 下列各项中，和文中画波浪线的句子修辞手法不相同的一项是

()

A. 昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。

B. 一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。

C. 千里澄江似练，翠峰如簇。

D. 落红不是无情物，化作春泥更护花。

3. 文中画横线的语句有语病，请写出修改后的正确语句。

九、文言文专题练习

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

楚共王出猎而遗其弓,左右请求之,共王曰:“止,楚人遗弓,楚人得之,又何求焉?”仲尼闻之曰:“惜乎其不大,亦曰‘人遗弓人得之’而已,何必楚也?”仲尼所谓大公也。万章问曰:“孔子于卫主雍雎,于齐主寺人脊环,有诸?”孟子曰:“否!不然。好事者为之也。于卫主颜仇由,弥子之妻与子路之妻,兄弟也。弥子谓子路曰:‘孔子主我,卫卿可得也。’子路以告。孔子曰:‘有命。’孔子进之以礼,退之以义,得之不得,曰有命,而主雍雎与寺人脊环,是无命也。孔子不说于鲁卫,将适宋,遭桓司马,将要而杀之。微服过宋,是孔子当厄,主司城贞子,为陈侯周臣。吾闻之,观近臣,以其所为之主;观远臣,以其所主。如孔子主雍雎与寺人脊环,何以为孔子乎!”夫子行说七十诸侯,无定处,意欲使天下之民各得其所,而道不行,退而修《春秋》。于是喟然而叹曰:“天以至明为不可蔽乎,日何为而食?地以至安为不可危乎,地何为而动?天地而尚有动蔽,是故贤圣说于世而不得行其道,故灾异并作也。”夫子曰:“不怨天,不尤人,下学而上达,知我者其天乎?”孔子生于乱世,莫之能容也。故言行于君,泽加于民,然后仕言不行于君泽不加于民则处。孔子怀天覆之心,挟仁圣之德,悯时俗之污泥,伤纪纲之废坏,服重历远,周流应聘,乃俟幸施道,以于百姓,而当世诸侯,莫能任用。是以德积而不肆,大道屈而不伸,海内不蒙其化,群生不被其恩。故喟然叹曰:“而有用我者,则吾其为东周乎?”

(选自《说苑·至公》,有删改)

1.文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号涂黑。

然后 A 仕 B 言不行 C 于君 D 泽不加 E 于民 F 则 G 处。

2.下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是()

A.“有诸”与“不识有诸”(《齐桓晋文之事》)两句的“诸”字含义相同。

B.微服,常指避人注目而改换常服,文中孔子改换衣装是为避免遭遇危险。

C.“无定处”与“处江湖之远则忧其君”(《岳阳楼记》)两句的“处”字意义不同。

D.“而道不行”与“破灭之道也”(《六国论》)两句的“道”字含义相同。

3.下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是()

- A.楚共王打猎时丢了一张弓,他很大度地不打算去寻找,认为获得这张弓的仍是楚国人,孔子却认为楚共王格局还不够大,不应局限于楚国内部。
- B.万章向孟子求证孔子当年在卫、齐两国时住处的传闻是否属实,孟子加以否定,并告诉万章,孔子依据礼义而进退,不会刻意去追求富贵。
- C.孔子怀有远大的政治理想,希望能使天下的百姓都各得其所,但他游说了七十个诸侯国君却未能得志,居无定所,只好隐退而修订《春秋》。
- D.孔子胸襟广大如天覆大地,他拥有仁慈圣明的品德,对世俗污浊深感痛惜;他长叹说,如果有人能重用自己,自己一定能成为东周的达官显贵。

4.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)孔子不说于鲁卫,将适宋,遭桓司马,将要而杀之。

(2)夫子曰:“不怨天,不尤人,下学而上达,知我者其天乎?”

5.从选文中可以看出,孔子的“志”主要包括哪些内容?

十、热点话题优秀作文欣赏

(话题: 爱国)

阅读下面的材料, 根据要求写作。

屈原说: “长太息以掩涕兮, 哀民生之多艰。”

曹植说: “捐躯赴国难, 视死忽如归。”

谭嗣同说: “各国变法, 无不从流血而成, 今中国未闻有因变法而流血者, 此国之所以不昌。有之, 请自嗣同始!”

詹天佑说: “各出所学, 各尽所知, 使国家富强不受外侮, 足以自立于地球之上。”

钱学森说：“科学无国界，但科学家有国籍。”

李兰娟说：“我可以带队去支援武汉。”“国家的大事，自己义不容辞。”

从古至今，中国人民的奋斗史就是一部波澜壮阔的爱国史，一代代中华儿女各自用自己的方式谱写了一曲曲爱国主义的壮歌。时至今日，虽然大多数中华儿女血脉里流淌着爱国主义的精神基因，却也有些年轻人夸夸其谈，仅靠一个键盘爱国；有些人只想做主播、网红，坐拥千万粉丝；还有些人育目媚外，志在移民；甚至有些人拒唱国歌，一心“去中国化”……

请结合材料内容，面向本校(统称“复兴中学”)同学写一篇演讲稿，针对“今天，我们怎样爱国”这个问题，结合你的生涯规划，谈谈你的思考与认识，并提出希望与建议。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于 800 字。

一心装满国，一手撑起家

回家的路，纵然千山万水亦是坦途。抚平坎坷的，是亲情团圆的情浓意切，更有敬业者的奉献奋斗、好心人的一臂之力。电视系列剧《家道颖颖》，从“回家”故事中刻画出小镇百姓“肩头担道义”的家国大义，让观众感受到平凡人身上蕴藏的向善力量。

天下之本在国，国之本在家，每个人的成长和生活都与家国紧密相连。正如总书记在 2019 年春节团拜会上指出的，在家尽孝、为国尽忠是中华民族的优良传统。爱国爱家的那份心灵原色，一直深深植根于中华文明的深厚土壤。“欲治其国者，先齐其家”的价值追求，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的使命担当，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的忧国忧民，展现的都是个人命运与国家命运的同频共振。正是这种家国休戚与共的使命感、责任心，支撑中华民族生生不息，助力中华文脉薪火相传。

家是国的基础，国是家的倚靠，家与国从来都不是割裂的，而是相互联系、彼此支撑。爱国先爱家。古代选拔官员，注重的是“求忠臣必于孝子之门”。正所谓，“家风正则后代正，则源头正，则国正”。在家尽孝、家道和顺，当一个人“私德”无瑕疵，才经得起考验和诱惑，担得起大任和重托。

爱家更爱国，没有国，家又如何圆满？“不能走，这是国家的土地，我们不能走。”青藏高原上，卓嘎、央宗姐妹俩像格桑花一样扎根在雪域边陲，几十年如一日续写着从父辈开始的“家是玉麦，国是中国”守边故事。“家就是岛，岛就是国，我会一直守到守不动为止。”王继才和妻子王仕花守卫开山岛 32 年，“民的本分，兵的责任”充分诠释出许党报国的心中大爱。从孝亲敬老、兴家乐业走向爱国爱民、匡扶天下，把爱家和爱国统一起来，心往一处想，劲往一处使，才能让小家更加幸福，让社会更加和谐，让国家更加昌盛。

家庭建设满怀“国富民强”之心，国家建设托举“家国天下”之志，家国情怀所通达的，正是万家灯火、国泰民安。春节期间，一对父子街头相遇却装作互不相识，因为父亲在着装巡逻，儿子在便衣反扒。“小家”虽然忙碌，却护航着“大家”的团圆。浓烈的家庭亲情贯穿于炽热的国之大爱，激发出勇于担当、乐于奉献、勤于实干、善于作为的不竭动力，这样的家风令人感佩。今日之中国，脱贫攻坚号角嘹亮，全面小康越来越近，改革开放气势如虹，高质量发展阔步前进，圆梦的舞台无比广阔，呼唤每个人、每个家庭奋发进取、勇做新时代的追梦人。

“都说国很大，其实一个家，一心装满国，一手撑起家。家是最小国，国是千万家。”家国情怀是中华文化印刻在每个人身上的特有情愫，也是我们骨子里永不改变的血脉基因。在家国一体、命运与共中找到梦想安放的空间，激荡风雨无阻、高歌行进的信心和决心，我们必将一往无前、创造更加美好的未来。

参考答案

（二）情境型默写

- （1）朝闻道 夕死可矣
- （2）迩之事父,远之事君
- （3）己所不欲,勿施于人
- （4）见贤思齐焉 见不贤而内自省也
- （5）就有道而正焉
- （6）君子食无求饱 居无求安

(7) 君子喻于义 小人喻于利

(8) 可以群 可以怨

(9) 克己复礼为仁

(10) 敏于事而慎于言 就有道而正焉

- (11) 人而不仁,如乐何
- (12) 仁以为己任 死而后已
- (13) 士不可以不弘毅,任重而道远
- (14) 为仁由己 而由人乎哉
- (15) 文质彬彬 然后君子
- (16) 吾止也 吾往也
- (17) 一日克己复礼 天下归仁焉
- (18) 仁者不忧,勇者不惧

(三) 开放型默写

1.示例一：东篱把酒黄昏后 有暗香盈袖示例二：疏影横斜水清浅
暗香浮云月黄昏示例三：蛾儿雪柳黄金缕 笑语盈盈暗香去

2.山不厌高，海不厌深

3.长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

五、文言文短篇断句翻译

范仲淹有志于天下

范仲淹二岁而孤，母贫无靠，再适常山朱氏。既长，知其世家，感泣辞母，去之南都入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏怠，辄以水沃面。往往糜粥不充，日昃始食，遂大通六经之旨，慨然有志于天下。常自诵曰：当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

【译文】

范仲淹二岁的时候死了父亲。母亲很穷，没有依靠。就改嫁到了常山的朱家。（范仲淹）长大以后，知道了自己的生世，含着眼泪告别母亲，离开去应天府的南都学舍读书。（他）白天、深夜都认真读书。五年中，竟然没有曾经脱去衣服上床睡觉。有时夜里感到昏昏欲睡，往往把水浇在脸上。（范仲淹）常常是白天苦读，什么也不吃，直到日头偏西才吃一点东西。就这样，他领悟了六经的主旨，后来又立下了造福天下的志向。他常常自己讲道：“当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

八、1. C

【解析】本题考查学生正确使用词语（包括成语）的能力。推陈出新：指去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展(多指继承文化遗产)。革故鼎新：去掉旧的，建立新的。多指改朝换代或重大变革。语境为传承经典，应选用“推陈出新”。进而：在已有的基础上进一步。从而：上文是原因、方法，下文是结果、目的等。前后句子是顺承关系，应选用“从而”。圭臬：准则或法度。鼻祖：创始人。文中“其”指代《论语》，应选用“圭臬”。嬗变：指蜕变，更替。演变：发展变化（指历时较久的）。和“历经”搭配应选用“嬗变”。故选 C。

2. D

【解析】本题考查学生理解运用修辞说法的能力。划线句子修辞为比喻，本体是经典，喻体是古庙。A.比喻修辞，乐声清脆动听得就像昆仑山美玉击碎，凤凰鸣叫。B.比喻修辞，梅花洁白如玉。C.比喻修辞，长江好像一条白练，青翠的山峰犹如一束束的箭簇。D.借代、拟人修

辞，“落红”是用颜色借代花，“更护花”是赋予花以人的动作感情。故选D。

3. 修改为：南宋朱熹所著《论语集注》成为此后数百年间科举考试与书院教育必读书目。或改为：南宋朱熹著有《论语集注》，这本书成为此后数百年间科举考试与书院教育必读书目。

【解析】本题考查学生辨析并修改病句的能力。（1）句式杂糅，“著有”改为“所著”或在“成为”前加“这本书”。（2）语序不当，“此后”放在“数百年间”前，（3）搭配不当，把“必读”改为“必读书目”。

九、文言文专题练习

1.BDF

【解析】“言不行于君”与“泽不加于民”句式对称，句意相关，中间断开。“言不行”前断开，“于民”后断开。

2.D

【解析】A项，都是代词，代指“这样的事”。C项，居处；位于，处于。D项，“含义相同”错误，“而道不行”中的“道”是“学说、主张”的意思，“破灭之道也”中的“道”是“原因”的意思。

3.D

【解析】D项中“自己一定能成为东周的达官显贵”错误，原句的意思是“如果有人能用我，我将要在东方复兴周朝的盛德”。

4.(1)孔子在鲁、卫两国不受欢迎，便要前往宋国，遇见桓司马，(桓司马)想在中途劫杀他。(2)孔子说：“不怨恨上天，不责怪人，人在世上学习平常的知识也会通达于天上，了解我的大概是上天吧？”

5.①辅佐君王，②惠及百姓，③复兴礼教。

参考译文

楚共王外出打猎时丢失了他的弓,左右的侍从请求去找回来,楚共王说:“算了吧,楚国人丢了弓,楚国人拾到它,又何必去寻找它呢?”孔子听到后说:“可惜他的公心还不算大,要是说‘有人丢了弓就有人会得到它’就行了,为何一定要说楚国呢?”孔子所说的就是大公。万章问孟子说:“孔子在卫国时住在雍睢家,在齐国时住在寺人脊环家,有这样的事吗?”孟子说:“没有!不是这样。那是好事的人编造出来的。孔子在卫国时住在颜仇由的家里,弥子的妻子与子路的妻子是姊妹。弥子对子路说:‘孔子如果住在我家,可以得到卿的位置。’子路将此话告诉孔子。孔子说:‘听天由命。’孔子按照礼法进取,按照道义退身,能不能当官,都认为由上天决定,如果住在雍睢和寺人脊环家中,这就不会有上天佑助。孔子在鲁、卫两国不受欢迎,便要前往宋国,遇见桓司马,(桓司马)想在中途劫杀他。孔子便改换衣装经过宋国,那时孔子受困厄,以司城贞子为主人,做过陈侯周的臣下。我听说,观察在朝的臣子,要看他接待的是什么客人;观察远来的臣子,要看他所寄居的主人。如果孔子以雍睢和寺人脊环为(寄居的)主人,他凭什么能够成为孔子!”孔子游说了七十个诸侯国君,没有固定的居处,他想要使天下的百姓都有各自的归宿,但他的学说行不通,只好隐退修订《春秋》。孔子于是长叹说:“上天因为最光明而不能被掩蔽吧,为什么会出现日食?大地因为最安稳而不可动摇吧,为什么会发生地震?天地都还有被掩蔽和震动的时候,因此圣贤的学说在世上不能推行,就会有灾祸和异常的现象同时发生。”孔子说:“不怨恨上天,不责怪人,人在世上学习平常的知识也会通达于天上,了解我的大概是上天吧?”孔子生活在战乱的时代,没有谁能容纳他。因

此如果自己的主张被君王施行,恩泽施加到百姓身上,然后才去做官;如果自己的主张不被君王采用,恩泽不能施加给百姓,他就隐退安居。孔子怀着上天覆盖大地一样的胸襟,具有仁慈圣明的品德,惋惜当时世俗的污浊,哀伤法度的废弃败坏,肩负重任,游历远方,周游应聘,想要等待机会施行他的主张来爱抚百姓,但当代诸侯没有谁能任用他。因此德泽积蓄起来而不显明,重大的政治主张被扭曲而不能伸张,海内不能蒙受他的教化,万民不能承受他的恩惠。所以孔子长叹道:“如果有人能用我,我将要在东方复兴周朝的盛德。”

高中语文晨读晚练 2

晨 读

一、默写过关

(一) 背诵《劝学》(节选)

(二) 情境型默写

(1) 通过螃蟹的例子表明,人一事无成的原因的句子(),
()。

(2) 儒道两家都曾用行路来形象地论述了积累的重要性。《老子》中说“千里之行,始于足下。”荀子在《劝学》中说“(),
()。”

(3) 《荀子·劝学》中的“故木受绳则直,金就砺则利”二句,通过“木”与“金”的变化来进一步说明客观事物经过人工改造,可以改变原来的状况。

(4) 《劝学》中强调了积累的重要性,以积土成山、积水成渊可以兴风雨、生蛟龙设喻,引出“() , () , () ”的观点。

(5) 表明水深才会有龙的两句() , () 。

(6) 古代诗文中,有许多借助描写“风雨”来抒发情感的的名句。而《荀子·劝学》中则用“() , () ”来形象论述积累的重要性。

(7) 荀子在《劝学》中说,君子需要通过广泛学习来提升自己的句子是:() , () 。

(8) 善于“站在巨人的肩膀上”的人总是更容易成功,《劝学》中表达上述意思的概括性的两句是:“() , () ”。

(9) 很直的木头可以做成轮子,比喻学习可以改变自身的两句() , () 。

(10) 劣马也可以行千里,强调坚持的重要性的两句() , () 。

(11) 用骏马的例子,说明学习不可以一蹴而就() , () 。

(12) 《荀子·劝学》中开篇就提出了中心论点,即“学不可以已”,在后面阐明了学习要持之以恒,并在后来形成常用成语的句子是:() , () 。

(13) 学习是为了打磨自己,就如雕刻一下子就放弃,是不会成功的() , () 。

(14) 韩愈《师说》中的“是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子”与荀子《劝学》中的“青, (), ()”观点相同。

(15) 刘禹锡诗云:“芳林新叶催新叶,流水前波让后波。”和荀子《劝学》中的“青, (), ()。”都表达出学生可以超过老师或后人超过前人的思想。

(16) 《劝学》中写蚯蚓身体柔弱,但只要用心专一,就能 (), ()。

(17) 《劝学》中“(), (),而闻者彰”,用形象化的写法借气流传播声音的例子来阐明君子善假于物的道理。

(18) 《劝学》中用比喻的手法,借助木头经过火烤变形之后,即使又晒干也无法复原的例子,来说明客观事物经过改造,可以改变原来的样子的句子是:虽有槁暴, (), ()。

(19) 踮起脚后跟远不如站在高处看的更辽远的两句 (), ()。

(20) 《论语》中孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”论述了学习和思考的关系,在荀子的《劝学》中,也有直接提到了学与思的关系,这个句子是: (), ()。

(21) 《劝学》中强调学习应当专一,反面举例的句子是: (), (),用心躁也。

(22) 《劝学》开篇就提出了全文的中心论点,即“学不可以已”。阐明学习要持之以恒,并在后来形成一个常用成语的句子是“(), ()”。

(23) “()，()”却能“上食埃土，下饮黄泉”的“用心一”和螃蟹虽有六跪而二螯，然“非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也”形成鲜明对比，突出了学习必须用心专一，才能获得成功。

(24) 荀子认为人的知识、道德、才能是后天不断广泛学习改造获得的。“金”要锋利，需“就砺”；人要改造成为“()”的君子，就要“()”，可见，学习的意义是十分重大的。

(三) 开放型默写

1. 诗词中的兵器意象有着浓厚的历史文化积淀，往往表达着人们建功立业或渴望和平等愿望，如：“_____，_____。”

2. 小刚学古诗时，知道古人常常在饮酒时感叹时光流逝之快。李白就常有此感叹。同学小明提醒小刚，其实曹操也有同样的诗，比如这两句“_____，_____”。

3. “草”是古代文人的常用意象，可以用以表现顽强的生命力，也可以寄予不同的情感，如“_____，_____”。

二、识记常见的成语

1、白驹过隙——白驹(jū)：原指骏马，后比喻日影。比喻时间过得很快，就像骏马在细小的缝隙前飞快地越过一样。【错例】突然，一个影子如白驹过隙般一闪而过，快捷异常。

2、稗官野史——稗(bài)官，古代的小官。野史，古代私家编撰的史书。指记载轶闻琐事的作品。

3、鞭辟入里——形容言词或文章的道理很深刻、透彻。

- 4、坂上走丸——坂(bǎn),山坡，斜坡。形容事情发展很快。〔错例〕从某种意义上讲，搞财务工作犹如阪上走丸，有一定的风险，只有精通业务，严于律己，才能“化险为夷”。
- 5、暴虎冯河（贬）——暴，徒手搏斗。冯(píng): 徒步。赤手空拳打老虎，没有渡船要过河。比喻有勇无谋，冒险行事。
- 6、暴殄天物——暴，损害。殄(tiǎn),灭绝。原指残害灭绝天生的自然资源，后泛指任意损害糟蹋物品。
- 7、暴戾恣睢——暴戾：凶恶、残暴；恣睢：任意做坏事。形容凶残横暴，想怎么干就怎么干。
- 8、抱残守缺——抱，坚持不放。守住陈旧、残破的东西，不肯放弃。原来比喻泥古守旧，现在比喻思想保守，不肯接受新事物。
- 9、抱薪救火——薪，柴。比喻用错误的方法去消灭灾害，反而使灾害扩大。
- 10、半青半黄——庄稼半熟半不熟。也用以比喻其他事物或思想未达到成熟阶段。〔错例〕他气得脸色半青半黄，嘴唇哆嗦了半天，什么话也说不出来。
- 11、半斤八两（贬）——旧制一斤合十六两，半斤等于八两。比喻彼此一样，不相上下。多含贬义。〔错例〕陕西剪纸粗犷朴实，简练夸张，同江南一带细致工整的风格相比，真是半斤八两，各有千秋。
- 12、筚路蓝缕——筚(bì)路，柴车。蓝缕(lǚ)，破旧的衣服。驾着柴车，穿着破衣服，去开辟山林。形容创业的艰辛。

13、敝帚自珍——家里的破扫帚也被自己珍惜，比喻自己的东西虽然不好，却非常珍爱。从意义可言看出“敝帚自珍”适用于对自己，而不能用于别人。例句中的“作品”是“已故著名作家”的，而不是“编辑”自己的，当属于对象用错。〔错例〕这是一位已故著名作家的作品，由于各种原因一直没有发表，这次出版对编辑来说也有点敝帚自珍的意味。

14、杯盘狼藉——狼藉：杂乱的样子。杯盘等放得乱七八糟，形容宴饮已毕或将毕时的情景。〔错例〕劳动节那天，爸爸的三个老友来我家聚餐，饭桌上觥筹交错，杯盘狼藉，十分热闹。

15、杯弓蛇影——比喻因疑虑不解而自相惊扰。

16、杯水车薪——用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。

三、识记常见的文言文实词

1、被

（1）泽被后世：被：覆盖。恩惠遍及到后代的人民。

（2）被褐怀玉：被：通“披”，穿。褐，泛指粗布衣服。身穿粗布衣服而怀抱美玉。比喻虽是贫寒出身，但有真才实学。

（3）被坚执锐：被：通“披”，穿。穿坚固甲冑，握锐利武器。指上阵战斗或做好战斗准备。

（4）被发佯狂：被，通“披”，披散。披散头发，装作疯狂。

（5）聪明反被聪明误：被：表被动。自以为聪明反而被聪明耽误或坑害。

（6）被灾蒙祸：被、蒙：遭受。指遭受灾祸。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/878121060073006054>