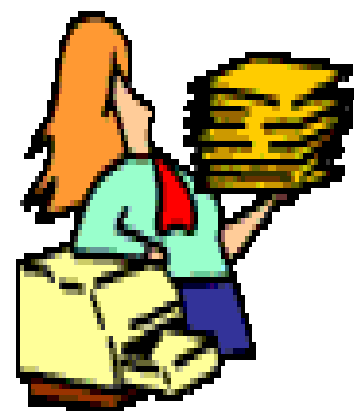


MBA写作考前强化

林晓华





《综合能力考试大纲》 在“考试内容”上对写作题做了如下的规定：

- 1. 论证有效性分析题。论证有效性分析的题干为一段有缺陷的论证，要求考生对此做出分析与评论。分析与评论的内容由考生根据试题自己决定。
- 2. 论说文。论说文的考试形式有三种：命题作文、基于文字材料的自由命题作文和案例分析。每次考试为其中一种形式。要求考生在准确、全面地理解题意的根底上，写出思想健康、观点明确、材料充实、结构严谨、条理清楚、语言标准、卷面整洁的文章，鼓励考生结合实际发挥创造性。

同时大纲还对写作题的分值也做了相应的规定：论证有效性分析总分值30分，论说文总分值35分，共65分。

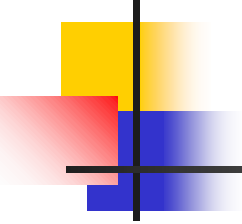
字数：现行的附在“大纲”之后的“样题”很清楚地显示，论证有效性分析要求写600字左右，论说文要求写700字左右。

❖ 写作对同学们来说，提高起来相对有一定的困难。这两篇写作总体上看是这样的，写作有两种方式，一种可称为创意性写作，就是议论文；另外一种可称为分析性写作，就是有效性分析。

❖ 首先对付这两篇作文要把这两篇作文的写作方式区分开。

❖ 什么叫创意呢？比方我们现在高考日常的语文教学里面给一段材料根据你自己的经验、体会、阅读的资料来开展出你自己的一篇议论文来。

❖ 分析性写作是什么意思？我们有时候也叫做评体性写作。



在剖析近年**MBA**联考写作真题的根底上，
提供解题的关键：

两种题型的快速写作结构模式

以课堂训练的方式，逐步培养标准作文的能力。



第一局部 论说文写作

- 一、审题与立意
- 二、结构---布局全文
- 三、语言

❖ 2009年1月MBA联考作文

❖ 诚信为本、以义取利 谷雨

❖ 孔子说：“民无信不立。”孟子说：“反身而诚，乐莫大焉。”老实守信，既是立人之本，也是经营之道。孔子说：“不义而富且贵，与我如浮云。”见利思义，以义取利，既是做人的行为标准，也是做事的道德准那么。无论是经商还是做人，如果丧失了诚信之本，见利忘义，就可能会导致灾难性的后果。


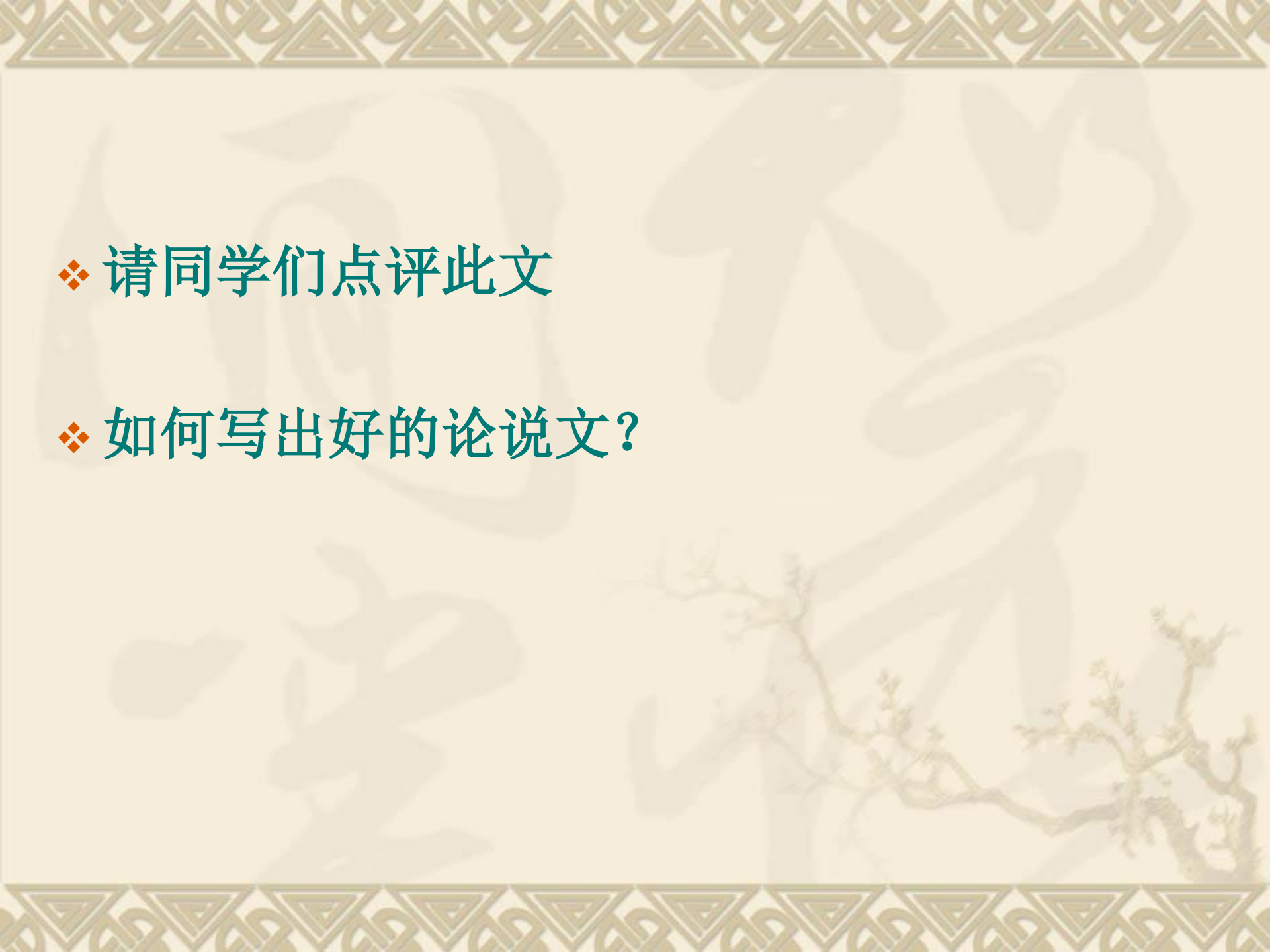
❖ “三聚氰胺”事件所暴露出来的严重问题之一是某些企业在经营中丧失了诚信之本。奉行诚信为本，表现为老实经营，信守承诺，童叟无欺。三鹿等22家企业在生产婴幼儿奶粉时人为添加对人体有害的“三聚氰胺”既违背了老实经营的准那么，也没有信守对食品平安的承诺，其后果直接导致了三鹿的破产。

❖ “三聚氰胺”事件所暴露出来的严重问题之二是某些企业在经营中违背了以义取利的原那么。见利思义，不取无义之财。这是中国优秀的民族企业信守的经营原那么之一。三鹿等22家企业在生产婴幼儿奶粉时违背了这一重量原那么，不仅导致了对消费者进行赔偿，产品滞销等巨额经济损失，而且引起了社会各界的公愤。因为其产品伤害的是婴幼儿，实那么属大逆不道的行为。

❖

痛定思痛，让我们看一看那些优秀的民族企业是怎么坚守诚信之本和如何处理义利关系的。就让我们以同仁堂为例吧。同仁堂的创业者尊崇“可以养生、可以济世、唯医药为最”，把行医卖药作为济世养生，效力社会的高尚事业来做。这充分表达了他们讲求社会大义，以崇高的社会责任感来经营企业的原那么，历代继任者在做药时，始终严格遵守“炮制虽繁，必不敢省人工；品味虽贵，必不敢减物力”的核心理念。正是这种坚持诚信的经营理念，使同仁堂的品牌历经三百年而不衰，赢得了广泛的赞誉。假设要长期坚守诚信之本和以义取利的原那么，就必须有坚强的自律意识，“修和无人见，存心有天知”的自律意识，正是同仁堂的另一致胜法宝。

司马光说：“诚者天下之道”。荀子说：“君子义以为上”。时代有变，道却不变。让我们以同仁堂为典范，以“三聚氰胺”事件为耻辱，共同坚守诚信之本，

- 
- 
- ❖ 请同学们点评此文
 - ❖ 如何写出好的论说文？

命题作文、基于文字材料的自由命题作文和案例分析

传统的给材料的论说文考试一般是要求我们读出所给材料背后所蕴含的“寓意”或我们读完所给材料之后的“感想”，然后再从给定材料之外寻找别的论据来论证这样的“寓意”或“感想”。如：高考作文。

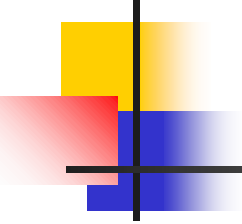
案例分析型的论说文要求我们的不是读完上述案例之后的“感想”，而是要求我们深入到案例所规定的情景之中去，把自己想象成案例中的主人翁，分析他所面临的问题，在接受既定约束条件和可供利用的解决问题的资源的根底上，提出自己的解决方案，或者是对案例中的主人翁所做出的解决问题的决策做出自己的有理有据的评价。这实际上主要测试的是我们的“分析”能力。





- 案例分析型的论说文，最好是遵循案例分析的一般步骤。
- 案例分析一般包括以下几个主要步骤：
 - 1·问题的识别。这是案例分析的关键。案例分析者要快速阅读案例，判定问题的性质与类型，并将问题罗列出来。
 - 2·问题的进一步界定。仔细研读案例，找出关键事实，然后对案例中主人翁所扮演的角色和面临的根本问题进行界定。案例分析者要把自己置身于案例中的相关角色来考虑这些问题。
 - 3·确定所需解决的问题。将所需解决的问题和涉及的主要领域一一列出，把它们放在适当的背景下进行分析，如果案例信息不全面或有遗漏，可以通过合理的假设来补充事实，并选择适宜的理论分析框架，确定最终所要解决的问题。



- 
-
- 4·分析问题。对最终要解决的问题进行分析，找出问题产生的根本原因，深入研究。
 - 5·提出解决问题的方案。列出各种可能的解决方案，比较并评判各种方案，最终选择一个最正确方案，并说明理由，提供必要的依据加以说明。

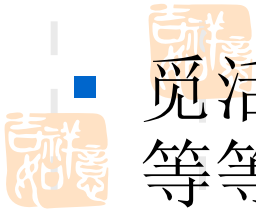
一、寻死觅活之审题立意训练



■ “寻死觅活”新解

■ 寻死：写作材料中有限制性的信息---“死”，要小
心地阅读材料，发现之，并按照其规定立意。

■ 觅活：在立意之后，结合实际，运用论据、名言
等等具体内容---“活”，展开文章。





审题与立意训练一： 2008年MBA联考写作真题

“原那么”就是规矩，就是准绳。而在日常生活和工作中，常见的表达方式是：“原那么上……但是……”请以“原那么”与“原那么上”为议题写一篇论说文，题目自拟，700字左右。

请同学们谈谈对此题的理解。



■ 审题立意

审题1：既然题面已经明确“原那么”就是规矩就是准绳”，而“规矩”和“准绳”又绝对不可废，再者出题者又要求我们以“原那么”为议题，所以，本次作文必须要表达和论述这层意思：执行原那么的重要性。

审题2：题面中还包含了另外一层意思，也是需要我们注意的：“原那么上……，但是……”，这句话可以理解成，在日常生活和工作中，人们往往认识到有“原那么”存在，同时也意识到“原那么”的必要性和重要性，但是，在实际执行过程中往往以各种借口来偏离原那么——“但是”就是借口。如果作这种理解，那么，我们最好就应该批判这种对待原那么的态度。

■ 所以，相应的立意就是：“原那么”执行不打折扣。执行原那么，没有任何借口。

注意：在文章开篇第一段必须把你对“原那么上……，但是……”的这种理解明白地告诉阅卷老师。

■ **审题3:** 根据商务印书馆《现代汉语词典》的解释,“原那么上”指的是“大体上”,比方:他原那么上赞成这个方案,只在个别细节上提了些具体意见。可见,“原那么上”是和“细节上”、“具体上”相对。因此,题面中的“原那么上……,但是……”,这句话也可以理解成,在日常生活和工作中,很多事情在总体上或原那么上是对的,也是必要的,但是,它很可能存在这样或那样细节上的缺陷,或者在具体实际执行过程中往往可能会出现各种各样的原先没有预料到的变数,所以,在执行原那么的过程中,我们不能过于死板,要做到原那么性和灵活性的结合。

■ 如果作这种理解,那么,我们最好就应该总体上赞同这种对待原那么的态度。所以,相应的立意就是:“原那么”,但不是“教条”。不要机械地理解“原那么”。原那么性和灵活性的完美结合。

注意:如果你按照这种理解来写文章,你必须首先要把你“原那么上……但是……”的理解在文章开篇的时候阐释清楚;另外,不要给阅卷老师感觉你是在彻底否认原那么的必要性,所以,你的文章最后最好还是要说一说原那么的必要性——这也是题面第一句话“

- 立意：

- (1) 《“原那么”执行不打折扣》

- 《执行原那么，没有任何借口》

- (2) 《“原那么”，但不是“教条”》

- 《不要机械地理解“原那么”》

- 《原那么性和灵活性的完美结合》。



■ 立意:

■ 标题：《原那么与规划浅议》；《论原那么及其运用的灵活性》

分论点1：论证“原那么的重要性或必然性”。
举例或经典言论，如“不以规矩，无以成方圆”等。

分论点2：论证“运用原那么要防止犯教条主义的错误”。举例论证。如：按一般原那么，做人要老实，但是对敌人或医生面对得了不治之症的患者，就未必坚持这一原那么。

分论点3：论证“不能以灵活地运用原那么为借口，不要原那么，导致不讲原那么的自由主义。”

比方以“强权压倒公理”、“亲情或金钱大于法律”等社会现象为借口，肆意践踏原那么，无视规那么或法律的存在。



审题与立意训练二：

下面是2007年1月的写作真题，要求写成议论文。

留下第一个脚印的魅力

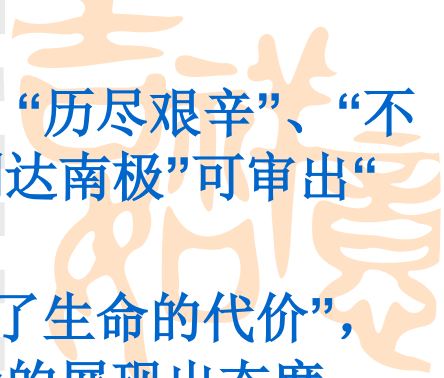
一部电影名叫《南极的司各脱》，描写英国探险家司各脱上校历尽艰辛到南极探险的故事。他在归途中不幸冻死了。在电影开头，有人问他：“你为什么不能放弃探险的生涯？”他答复：“留下第一个脚印的魅力。”

请同学们在5-10分钟内完成审题，注意材料中的关键词语及其价值取向，写出以下：

1. 标题

2. 写作提纲





- 1、司各脱历经艰辛，终于到达南极，却在归途中不幸冻死了。“历经艰辛”、“不幸”等词汇可以看出材料对司各脱的态度偏于支持，“终于到达南极”可审出“成功”这一要素。
- 2、“却在归途中不幸冻死了”、“司各脱为留下第一个脚印付出了生命的代价”，可能出现审题思路的分叉点，特别是材料中并没有十清楚确的展现出态度，因此，可以预想到局部考生会陷入生命价值和意义的探讨，从而否认司各脱的行为，这样的审题不太符合人类的普通价值观，立意和论说将会比较困难。
- 3、明确探险不是冒险，因此对于探险中出现的意外我们可以宽容看待，立意可以偏于积极。
- 4、司各脱成功之后的“丧生”，这一阴影可以在你的分论点中进行探讨，对于探险家而言，人生就是风险与辉煌共存，成功与失败同行，他们用自己的一小步推动了人类的一大步！因此，对待人生的态度对一个探险家而言比成功更重要。



- ❖ 5、有人问司各脱：“你为什么不放弃探险的生涯？”可以明确司各脱的答复那么是对为什么不放弃的原因，从另一个角度讲就是“执着”对于一个探险家的意义。审题一：执着。
- ❖ 6、“留下第一个脚印的魅力。”这是一种信念，审题二：信念。就这句话而言，审题三：勇于争先；审题四：勇于创新；审题五：勇于探索等等。
- ❖ 7、企业管理方向审题的局限性，企业应该更多关注结果，企业经营不能让企业“命丢了”，相关立意那么较局限。

- ❖ 下面：范文与快速结构模式

- ❖

敢为天下先——标题，少了要扣2分

引论

为了在南极“留下第一个脚印的魅力”，英国探险家司各脱上校虽然为此付出了生命的代价，但他的这种“勇做第一、敢为天下先”的精神还是值得我们敬佩和学习的。

快速写作结构模式：第一段，〔100字〕引用原文。引述原文要简练，要有利于你的观点。

“第一次吃螃蟹的人是很可佩服的”，多少年前，鲁迅先生就这样称赞道。但面对市场的时候，大局部人总是畏首畏尾，因为风险太大了！可是，风险与机遇总是并存的。当许多人因为做第一的风险而不敢为天下先的时候，实际上，他们也放弃了时机和收益。这样的人自然就只能步人后尘，永远吃人

■ 本论

■ 就拿VCD机来说吧。刚问世的时候，国产VCD机的售价要2000多元。许多本来生产热水器电饭煲之类的厂家发现有利可图，便争相改为生产VCD机，不出几年，VCD机的价格直线下跌。现在的VCD机功能比以前强大，但售价才200多元！由于利润微薄，后参加的生产厂家许多都倒闭了，而最早生产VCD机的那几家企业早就捞了一大笔，现在已经向IT和3D 行业扬帆奋进了！所以，“第一桶”是金，第二桶、第三桶——很可能就不再是金，而是陷阱！

■ 第三段、例证法，从社会生活中，取一个/多个例子，进行论证〔200字〕。

■ 举例的两种方法：1、只举一个，详细论述。

也许正是由于浙江人深谙“第一桶是金”的道理，一个又一个“浙商”才闯出了一片又一片新天地。就以王均瑶为例吧。1991年春节前，王均瑶和一些温州老乡一起从湖南包大巴车回家过年。在翻山越岭的1200公里的漫长路程中，王均瑶说了一句汽车太慢了。那时，一位老乡开玩笑地说：“飞机快，你坐飞机回去好了。”没想到这样一句玩笑，竟然激起了王均瑶的第一个吃螃蟹的“野心”。当年7月，年仅25岁的王均瑶就真的承包了长沙至温州的航线。这是国内第一条私人承包的包机航线，王均瑶也因此誉为“胆大包天”第一人。但正是他的这种敢为天下先的精神和勇气，让他赚取了人生的第一桶金！

第四段、从社会生活再取一个角度不同的例子，作为扩展面接上面的论述展开（200字）。

第五段，在本论前段的根底上延伸一下（100字），联系一下社会实践，作为论述的扩展，只点明社会现象即可。不必再论述。

本论这三段是文章的主体局部。至此，文章的本论局部就结束了。

结论

也许玛丽莲·梦露有很高的智商，但她给后人留下的印象无疑首先是性感；也许后来有无数的年轻女孩越比她性感，但只有她才永远是“性感”的代名词——因为正是她在展现女性性感的“南极探险道路”上踩出了“第一个脚印”！

第六段、照应文章开头，点击材料论点，展开号召和呼吁〔100字〕。

建议：多用二/三句排比，语言尽量短小精悍，最好有时能形成对仗，多使用反问句，或者假设。

比方：试想，假设没有，何以。论创新，“齐白石假设没有五易画风，何以自成派系而成为画坛宗师；海尔集团假设没有创新的思路，何以能冲出



- 写作是一种造人运动
- 最重要，或者说最低的要求是：

文章的框架要搭起来

写作能力的展现和文章的结构，一定会成为改卷老师的评分的依据。

造人运动全过程

审题立意：文章的统帅——人的大脑

布局：文章的框架——人的全身骨架

论据、名言：文章的具体内容——人的肌肉

论证：文章的纽带——人的血液与关节



模拟写作训练

- 阅读以下素材，自拟题目，用**30-35分钟**完成作文，**700字**左右。

**提示：重点一，正确的审题立意；
重点二，文章有完整的结构。**

一个女儿向她的父亲写信，说自己的生活如何如何单调，如何如何乏味，还不如坐在监狱里。而父亲给她的回信只有短短的两行：两个人从监狱的铁窗往外看，一个人看到的是满地的烂泥，另一个人看到的却是满天闪烁的繁星。

论说文：（1）按照内容、结构、语言三项综合评分。

一类卷30—35分：立意深刻，中心突出，结构完整，行文流畅。

二类卷25—29分：中心明确，结构较完整，层次较清楚，语句通顺。

三类卷20—24分：中心根本明确，结构尚完整，语句较通顺，有少量语病。

四类卷15—19分：中心不太明确，结构不够完整，语句不通顺，有较多语病。

五类卷0—15分：偏离题意，结构残缺，层次混乱，语句严重不通。

(1)漏拟题目扣2分。每3个错别字扣1分，重复的不计，扣满2分为止。

(2)卷面整洁清楚，标点正确，酌情加1—2分，但总分不得超过35分

要看到满天的繁星

曾经读过这样一篇小故事：一个女儿向她的父亲写信，说自己的生活如何如何单调，如何如何乏味，还不如坐牢在监狱里。而父亲给她的回信只有短短的两行：两个人从监狱的铁窗往外看，一个人看到的是满地的烂泥，另一个人看到的却是满天闪烁的繁星。

信中父亲要告诉他女儿的正是：在身处逆境之时，应当正视困难，勇于面对险阻，以乐观的态度逾越一切前进道路上的障碍。

回信看似简单，但却揭示了两种人在身处逆境之时，所表现出的两种截然不同的生活态度：前者面对困境，对生去了信心，悲观失望，甚至绝望，是一个悲观主义者；后者虽身陷牢笼，却对未来充满了希望，他观察到不仅是生活中阴暗面，更多的是生活中的闪光点。对于悲观者，他只能怨天尤人，自叹命运不济；而对于乐观者，他那么会以饱满的热情去迎接重获自由的那一天。

这使我不由得想到了一生坎坷的伟大音乐家贝多芬。他在世之时创作出了许多脍炙人口的传世佳作，而又有谁会想到，这其中不少不朽之作都是在他双耳失聪之后问世的呢？肉体上的痛苦，精神上的折磨不断摧残着贝多芬，欲将他推入绝望的深渊。他并没有向命运屈服，他的身体垮了，但他的精神没有倒下。他惊喜地发现，自己虽然失去了聆听音符的双耳，但却还幸运地拥有着审视曲谱的双眼，触摸琴键的双手，鸣唱音调的嘴，创作音乐的头脑。生活对于他来说虽然失去了美妙的旋律，但对音乐的向往，对生活的憧憬，对生命的热爱，使他在逆境面前勇敢地迎头而上！他成功了！是乐观的人生态度使他超越了一切！



正如美国威尔逊所说的：“乐观者与悲观者之间，其差异是很有趣的：乐观者看到的是油炸饼圈，悲观者看到的是一个窟窿。”

这不禁使人联想起高考后那些因落榜而绝望自杀的莘莘学子。他们的可悲之处在于，面对高考落榜这样的重大挫折，他们不能够正确对待。他们把高考，上大学看作是人生唯一出路，但却无视了人生的根本目的，即为社会创造财富，为人类造福。这并不在乎是以何种形式。而寒窗苦读了十余年，当社会真正需要他们大显身手，施展才能的时候，他们却走了，甚至还未来得及享受那些从未体会过的人生乐趣。多么灿烂的日出在等待着他们呀！但他们只看到了黎明前的黑暗！

当然，同时我们要注意到的是：乐观的实质是正视现实，采取对策，走出困境；乐观使在挫折失败面前的精神不倒！而并不是盲目乐观，安于现状--并不是让人们把所有的窟窿都看成是面包圈！朋友，当你身处逆境之时，请忘记那些愁苦、自卑与畏缩吧！请展示你的微笑、自信与勇气吧！即使你像海伦凯勒那样--又聋，又瞎，又哑，你依旧能感觉到清风的吹拂，细水的流动，亲人的爱抚，友人的搀扶。生命依旧是美好的！太阳每天都在向你招手，来吧！当你身处逆境之时，你依旧拥有希望，拥有力量！向那些前进道路上的障碍挥手辞别吧！它们是生活对你的考验，同时又是生活给予你的馈赠。因为只有凭乐观的精神跨越了所有这一切时，你体味到的快乐才是最真且的，最刻骨铭心的！

尊重给人自尊

有这样一个故事：某纽约商人看到一个衣衫褴褛的铅笔推销员，出于怜悯，他塞给那人一元钱，不一会，他返回来，从卖笔那儿取出几支铅笔，并抱歉地解释自己忘取笔了，末了说：“你跟我都是商人，你有东西要卖。”几个月后，再次相遇，那卖笔人已成为推销商，并感谢纽约商，“你重新给了我自尊，告诉了我，我是个商人。”这个故事告诉我们：尊重别人，是崇高道德的一种表现。故事很感人，那位纽约商人是确实令人敬佩的，因为他懂得尊重他人。尊重别人，不仅可使自己的心灵感到深深的震撼，更可使他人拥有自尊与自信。

铅笔推销员事业的成功起点，仅仅是纽约商人简短的几句话，但正是这买笔的尊重让推销员从乞丐的自卑中解脱出来，自信地踏上崭新的经商之路。可见，尊重他人是重要的，它可以让失望的人们看到光明，自卑的人们找到自信，甚至可以改变一个人的人生道路。英国著名女作家舒拉·布鲁姆的成功得益于作文教师对她的尊重。她曾回忆老师给她的鼓舞：“永远不要懊悔你所做过的任何事，它们全是经验。甚至让你出过丑，那也是珍贵的经验，你因发生在你身上的每件事而更加富有。”尊重他人犹如明灯，为陷入自卑的黑暗中的人们照亮前行的路，犹如蜡烛，点燃失意人的希望之火。

相反，不尊重别人，轻那么伤害他人的自尊，重那么埋没有用之材。油画家凡高不就是生前作品得不到尊重与肯定，郁郁寡欢而死的吗？人与人之间如此，国与国之间也应互相尊重。国家无论大小、强弱，都拥有自己的主权与尊严，强国与弱国应友好相处，平等相待。各国在维护本国国格的同时，也应尊重别国。尊重他人，也要尊重自己。

商品经济的浪潮中，不少人拜倒于金钱，忘记了自尊。为了钱，为了蝇头小利，不惜出卖自己的灵魂与肉体，这种人理所当然难以得到他人尊重。同时，一些人因为有几个钱，便目中无人，自认为“有钱便是爷”，他们同不自尊的人一样，无法体会到受人尊重的快乐。因为他们不明白：尊重他人，也就是尊重自己。总之，对自己，对他人，人与人，国与国，都应学会尊重，正如普希金的一句话：“尊重别人吧，你会使别人的快乐加倍，也能使别人的痛苦减半。”我们一齐来努力，让世界充满尊重！



审题立意训练三：

有一天，某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦的哀嚎着。最后，这位农夫决定放弃，他想这头驴子年纪大了，不值得大费周章去把它救出来，不过无论如何，这口井还是得填起来。于是农夫便请来左邻右舍帮助一起将井中的驴子埋了，以去除它的痛苦。

当这头驴子了解到自己的处境时，刚开始哭得很凄惨。但出人意料的是，一会儿之后这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，出现在眼前的景象令他大吃一惊：当铲进井里的泥土落在驴子背部时，驴子的反响令人称奇——它将泥土抖落在一旁，然后站到铲进的泥土堆上面！就这样，驴子将大家铲倒在它身上的泥土全数抖落在井底，然后再站上去。很快地，这只驴子得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了！

立意：

将困境踩在脚下

逆境中决胜关键——冷静

逆境与机遇〔逆境有时可以是人生的转折点〕

理智面对困境

成功往往在不经意间

逆境让人坚强〔逆境中会变得更坚强，更聪明〕

勇于面对才能有所突破

锲而不舍 临危不乱

审题立意训练四：炒毛栗子

辽圣宗是辽国的一代明君。登位后，曾巡视天下。在一个地方，他发现一个叫萧朴的臣子把自己的领地治理得非常好，就叫过来询问其施政经验。可萧朴却非常谦恭地说：“我哪里有什么经验啊！臣下到这里之后，只不过学会了炒毛栗子。臣下刚来的时候，发现这里盛产毛栗子，就在同一个锅里炒，却发现了一个问题：小的炒熟了，大的还生着，而当大的炒熟了的时候，小的又炒糊了。

后来臣下就把大的小的分开炒，只要火候掌握得好，大小毛栗子都能炒得一样香甜可口。所以，臣下办任何事情，就像炒毛栗子一样，既注意层次，又注意火候。除此之外，臣下再无其他的能耐了。”辽圣宗听了，哈哈大笑说：“你这炒的哪里是什么毛栗子，清楚是在教寡人如何治国啊！”后来，辽圣宗就把萧朴调到自己身边，发现他处理事情，无论大小都能做得恰到好处，不久就把他升到了宰相的位置。





会弹钢琴

——既突出重点，，又兼顾全面

分层授权

“胡子眉毛”胡乱抓，结果当然是“一锅粥”

管理适度

向“炒栗子”学习，还要“注意火候”，

“乐极生悲”、“物极必反”、“欲速那么不
达”



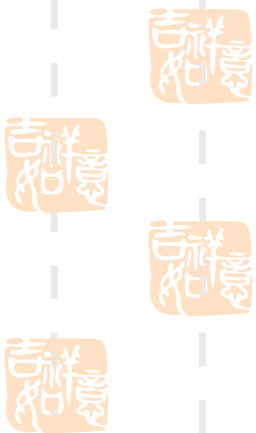


■ 审题立意训练五：

■ 破窗理论

■ 美国斯坦福大学心理学家詹巴斗曾做过这样一项试验：他找来两辆一模一样的汽车，一辆停在比较杂乱的街区，一辆停在中产阶级社区。他把停在杂乱街区的那一辆的车牌摘掉，顶棚翻开，结果一天之内就被人偷走了。而摆在中产阶级社区的那一辆过了一个星期也安然无恙。后来，詹巴斗用锤子把这辆车的玻璃敲了个大洞，结果，仅仅过了几个小时，它就不见了。

■ 后来，政治学家威尔逊和犯罪学家凯琳依托这项试验，提出了一个“破窗理论”。这一理论认为：如果有人打坏了一个建筑物的窗户玻璃，而这扇窗户又未得到及时维修，别人就可能受到暗示性的纵容去打烂更多的窗户玻璃。





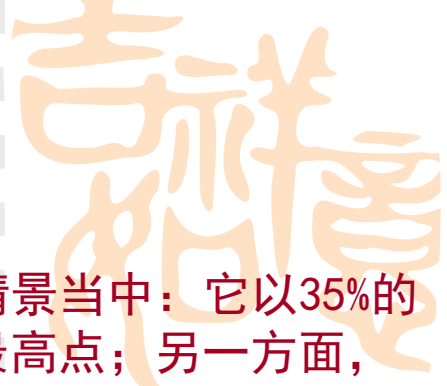
- 审题：
- “破窗理论”，明确限制：打破第一扇窗户玻璃是坏事，
- 又未及时维修是更坏的事情，
- 将会导致更多的窗户玻璃被破坏——最坏的结果。

- 立意1：必须及时修好第一个被打碎的“窗户玻璃”

- 立意2：不要随便打碎你的第一个“窗户玻璃”

- 可用名言：千里之堤，溃于蚁穴；防





■ 审题立意训练六：

■ 2006年10月在职MBA写作真题：

■ 可口可乐与水

■ 在1980年代，可口可乐公司处在一个失去开展空间的悲观情景当中：它以35%的市场份额控制着软饮料市场，这个市场份额几乎是市场和管制的最高点；另一方面，更年轻、更充满活力的百事可乐展开积极的进攻，可口可乐似乎只能采取防守的心态，最多是为一、两个百分点展开惨烈的竞争。

■ 尽管可口可乐的主管、员工很有才干、努力工作，甚至士气也很好，但是，从根本上讲他们是悲观，他们看不到如何逃出这句话所描绘的宿命：在顶峰上唯一可能的路径就是往下。

■ 郭思达(Roberto Goizueta)在接任 可口可乐CEO后，他在高层主管会议上提出了这样的一系列问题：

■ “世界上44亿人口每人每天消耗的液体饮料平均是多少？”

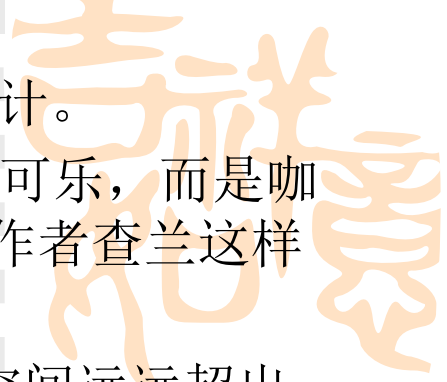
■ 答案是：“64盎司。”（1盎司约为31克）

■ “那么，每人每天消费的可口可乐又是多少呢？”

■ “缺乏2盎司。”

■ “那么，在人们的肚子里，我们市场份额是多少？”郭思达最后问。

■ 通过这些问题，郭思达给所有人带来了观念的革新。这样，人们关注的核心问题不再是可口可乐在美国可乐市场的占有率，也不再是全球软饮料的市场占有率，而变成了 在世界上每个人要消费的液体饮料市场的占有率。



- 这个问题的答案是，可口可乐的市场份额少到可以忽略不计。
- “郭思达引导可口可乐的主管们看到：他们的敌人不是百事可乐，而是咖啡，是牛奶，是茶，他们的敌人是水。”管理学者，《执行》作者查兰这样分析说，
- “郭思达把可口可乐的市场重新定位了，而这一市场的巨大空间远远超出任何人的想象。”可口可乐被无可限量的前景唤醒。
- 根据上述材料，结合自己的管理实践，写一篇700字左右的论说文。

■ 站得有多高，看得有多远

■ 境界决定成败





- 审题立意训练七：

- 2006年1月在职MBA写作真题：

- 根据以下材料，围绕企业管理写一篇论说文题目自拟。700字左右。

- 两个和尚住在东、西两座相邻的山上寺庙里，两山之间有一条清澈的小溪。这两个和尚，每天都在同一时间下山去溪边挑够一天用的水，久而久之，他们就成为好朋友了。光阴如梭，日复一日不知不觉已经过了三年。有一天，东山的和尚没有下山挑水，西山的和尚没有在意：“他大概睡过头了。哪知第二天，东山的和尚还是没有下山挑水；第三天、第四天也是如此，西山的和尚担忧起来：“我的朋友一定是生病了，我应该去拜访他，看是否有什么事情能够帮上忙。”于是他爬上了东山去探望他的老朋友，到达东山的寺庙，西山和尚看到他的老友正在庙前打太极拳一点也不像十天没喝水的样子，他好奇的问：“难道你已经修炼到可以不用喝水就能生存的境界了吗？”东山和尚笑笑，带着他走到寺庙后院，指着一口井说：“这三年来，我每天做完功课，都会抽空挖这口井。如今终于挖出水来了，我就不必在下山挑水中啦。”西山和尚不以为然：“挖井花费的力气远远甚于担水，你又何必多此一举呢？”



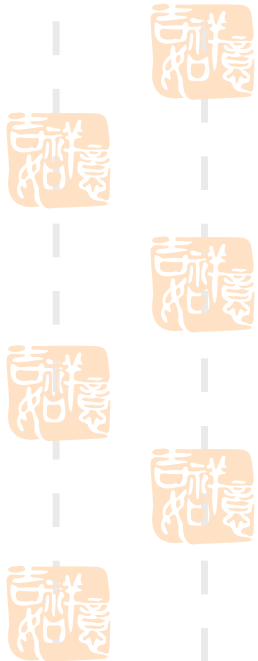
吉祥如意

- 立意：企业的创新意识

- 理念创新-----

技术创新-----

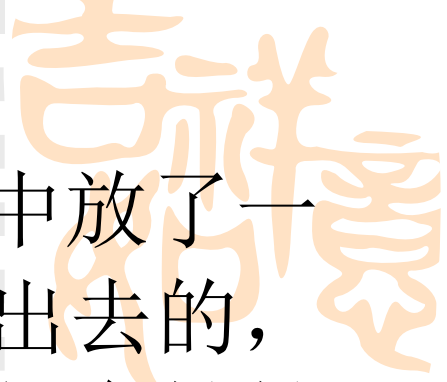
制度/运营方式创新





建议

- 对作文考试的规那么要有比较准确的了解，否那么，像论证有效性分析、案例分析这样的作文，由于它的规那么性非常强，远非靠我们的想当然的直觉就能应付。
- 三、五个考生最好能成立一个写作小组。
- 你一个人闭门造车写的文章，写完了以后也不知道问题存在哪些地方；
- 如果有三四个同学在一起讨论，你一定就能发现自己文章中存在的问题，并找到改进的方法。
- 另外，写作小组还可以更好地催促你的写作复习。



■ 螃蟹文化

钓过螃蟹的人或许都知道，篓子中放了一群螃蟹，不必盖上盖子，螃蟹是爬不出去的，因为只要有一只想往上爬，其它螃蟹便会纷纷攀附在它的身上，结果是把它拉下来，最后没有一只能够出去。



■ 立意1:

■ 企业里常有一些人，嫉妒别人的成就与杰出表现，天天想尽方法破坏与打压，如果不予去除，久而久之，组织里只剩下一群互相牵制、毫无生产力的螃蟹。



■ 青蛙现象

将一只青蛙放在大锅里，里头加水再用小火慢慢加热，青蛙虽然可以感觉外界温度慢慢变化，却因惰性和没有立即往外跳的迫切动力，最后被热水煮熟而不自知。



- 囚徒困境
- 两个犯罪嫌疑人被警察拘捕了。
- 警察分别告诉他们：他们有三种可能：第一，死不认罪，最后也确实找不到他们犯罪的证据，这样他们将被无罪释放；第二，主动认罪并检举揭发同伴，只判**3**年刑期；第三种可能就是自己死不认罪，但被同伙揭发并证明有罪，这样你就会被判**10**年。
- 被分开关押、分别提审的罪犯会选择哪一条路？
- 绝大多数会选第二条。



第二局部 结构

我们看论证结构，给大家提供三种结构：第一种比照论证〔正反两面进行比照〕；

第二种是递进论证〔一层比一层深入〕；

第三种多角度论证〔选择与主题相关的三个不同的角度来支持总论点〕。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/878134036122006071>