

简爱读后感15篇

细细品味一本名著后，相信大家的收获肯定不少，是时候静下心来好好写写读后感了。但是读后感有什么要求呢？以下是小编整理的简爱读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

简爱读后感1

《简·爱》是一部具有非常浓厚浪漫主义政治色彩的长篇小说。

小说女主人公简·爱出身贫寒，长相平庸，但有着非常不凡的气质和丰富的感情生活体验学习能力，她始终追求着职业道德的完善和个人的独立，追求自由平等发展基础上的爱情对于婚姻。而男主人公罗切斯特是一个女性主义世界经济幻想中的形象，他强悍而温柔，暴烈而睿智，在充满风险等级管理观念的社会中，他主动地进行寻求与简爱可以达到一种精神上的高度契合。简爱在我们个人信息情感与世俗教育观念的冲突中执著地追求学生自己没有理想中的爱情，她的反抗，她的自尊，她的纯真，带给千千万万读者以持久的美感。

自幼学习失去很多父母的孤女简·爱从小学生受到我国收养她的舅母即其子女的歧视和虐待，最后被送进了带有这个孤儿院相关性质的洛伍德教会我们学校。在那里，饥饿、体罚、疾病和呆板的宗教文化教育使简·爱在肉体和精神上的积雪产品受到严重摧残。长大后，简·爱为了企业追求经济独立和自己的生活，来到了桑菲尔德庄园作家庭作为教师。她与其他庄园的课堂主人罗切斯特深深相爱，正当她沉浸在这种爱情的甜蜜中，与罗切斯特步入大学殿堂时，却发现罗切斯特仍有一个就是活着的疯妻。为

了实现平等的爱情简·爱毅然选择出去，乞讨、流浪，几经发展坎坷，成为其中一名大学生乡村小学教师。她拒绝了牧师表兄那桎梏社会人性的“爱情”，回到了被大火烧成废墟的桑菲尔德庄园，回到了她深爱的，已双目失明的罗切斯特的身边，找回了属于自己没有真正进行平等的幸福。

简·爱经历了许多困难，终于得到了幸福。

文章的跌宕起伏，色彩鲜艳，使读者在阅读的精神世界和想象中得到了极大的丰富和满足。

《简爱》是一部自传体小说，虽然故事是虚构的，但是女主人公和许多其他人物的生活、环境，甚至许多生活细节，都是取材于作者和他周围人的真实经历。从中我们可以学到：

人，不管遇到多大的困难和挫折，我们都不会轻易放弃，而是努力克服困难，那么我们会得到一个美好的世界。

简爱读后感2

《简爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，也是英国文学史上的一部传世之作。它成功地塑造了一个对爱情、生活、社会都采取独立自主、积极进取态度，敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。小说以其真切感人的情节和细腻传神的笔法深受广大读者喜爱。

简·爱追赶求平等与自主的知识女性，可怜的她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；上帝并没有因为这而同情她，更是残忍地夺走了她的父母。之后简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈

的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在上学期期间，简·爱仍是饱受屈辱，学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，坚持不懈。不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

她的爱情也充满了悲惨，情路坎坷的最终还是和罗切斯特走到了一起。虽然罗切斯特最后没有了美丽的庄园，还成了残废。正是这样，使简·爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足，她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是充满爱的。

简·爱的一生让我们懂得了很多，人的一生必不可少的是尊严，不论自己的生活状况如何，贫穷或富有，我们不能丢失的一样东西就是尊严。爱也是必不可少的。爱与金钱地位无关，现实中，很多人为了金钱与地位抛弃了爱情，这种爱，不是真爱，根本没有在一起的必要，《简·爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，让我们懂得什么才是真正的爱情。

简爱读后感3

在假期中，我阅读了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，这本小说使我被深深地打动了。

女主人公简·爱自幼父母双亡，被疼爱她的舅舅收养，但舅舅的去世使得简·爱被不喜欢她的舅妈收养，遭到了舅妈和约翰的折磨，但她并没有因此放弃自己、放弃活下去的希望，她最终在药剂师劳埃德的帮助下逃离了这里、逃离了这个对她来说像是地狱一般的地方。她被送去了慈善学校，在那里待了八年。随后找到了一个做家庭教师的工作，她凭借着自己独特的人格魅力赢得了一份爱情，但是她与罗切斯特的情路却很坎坷，最后她排除了万难得到了幸福。

简·爱和同时期的女性不一样，她不被金钱左右、渴望平等、有着自己的尊严。虽然她的人生困难重重，但她凭借着自己的聪明、善良、坚强一一的将困难克服。

“你以为我会留下来成为一个无足轻重的人吗？就想一个没有感情的机器一样？你以为我身无分文、身份低微、相貌平平、个子矮小，我就没有灵魂了吗？你想错了！我的灵魂和你一样丰富，内心和你一样充实！如果上帝赐予我美貌和财富，我也会让你离不开我，就像我现在离不开你一样！我不是根据习俗、惯例，甚至也不是通过血肉之躯在跟你说话，而是我的灵魂在和你的灵魂对话，就像当我们穿过坟墓来到上帝面时一样，我们的精神彼此平等！”简·爱的这段话使我深深震撼，她既有着对爱情的追求也始终保持着自尊。在小说最后，简·爱获得了财产，罗切斯特变成了一个残疾人，简·爱还是义无反顾地和罗切斯特在一起了。

喜欢一个人是喜欢他的内在，是灵魂与灵魂的交流。简·爱始终坚持着自己的本心，不被世俗和金钱改变，这是值得我们学习和敬佩的。

简·爱的一生是乐观的、坚强的，正因如此她才能克服所以困难最终获得幸福。

简爱读后感4

“天上有多少星光，世间有多少女孩，但是天上只有一个月亮，世间只有一个你”——题记

丹奈评价简·爱：“并不美，但却神秘地，无法抗拒地诱引人。纯洁、坚强、勇敢、聪明，是一个天真的孩子，又是一个成熟的妇女，端庄而又吸引人，难以捉摸。”是的，文中的简·爱其实并不美丽，可以说只是相貌平平，为什么能成为主人公？定有其过人之处。我认为《简·爱》一书最突出的就是女性对独立自主与个人尊严的追求与呼唤。简·爱作为底层社会的代表，她的坚强天真反抗都在那个时代定格。

《简·爱》创作于19世纪中期。那时英国女性的地位并没有因为工业革命的到来发生改变，仍然一如既往的低下，她们上学是为了使她们日后能在充任家庭主妇这一角色时举止端庄。那个时代的女性都向世俗低头，在孤寂无聊中度过平淡的一生。而简爱大胆地喊出“我们的灵魂是平等的，各有其芬芳和美丽。”她极力追求自由，平等，最后成功了。

《简·爱》一书中所展现出来的反抗可以说是英国女性从灵魂深处发出的呼喊。简·爱的个性让我非常喜欢，在受尽磨难后，仍能对生活充满热情与憧憬，这难道不是对苦难本身与那个时代最诗意而坚定的反抗吗？

但是我认为这个结局是否太过于美好，在那个时代，这样的结局脱离了社会情况。为什么在落难时恰恰好被救助并拥有了意外之财？开头

用了太长的篇幅来叙述她幼时的情景。但是我感觉到的是，在叙述简爱这个人物时，夏洛特不曾将自己离开这个躯壳，所以她也没有用全知角度叙述。如此一来，她所描述的差不多可以认定是她的意见。我在简爱身上，看到的是某种情绪化的自卑，而后是近乎于传奇的爱情——惟其传奇性，昭示了某种不真实与幻想性——和最后一个几乎有点硬凑的结尾。开头非常真实，中间段非常精彩，但是隐伏着不安，到了结尾，则几乎归于俗套，最后无疑是皆大欢喜。我觉得在简·爱离开山庄后的一切比之于前可能来说是有些拙劣的，这是有些可惜的。

简爱读后感5

酷热的暑期里，天性怕高温的我一天到晚蜗居在家，书当然变成我的家居爱人。拜看完我国的四大名著，我又把眼光转为了外国名著，英国作家夏洛蒂勃·朗特的《简爱》是我的优选。

“尽管我不会能够挑选财富，但我能挑选人生。”简·爱的一句话，就令我深深震撼人心了。简·爱，一个贫困、低下、偏矮的女生，她尽管一般，却让我认为她真不简单。

她不是富贵人家的女生，如百合花一般被别人关爱，只是一枝墙脚的野蔷薇，独自一人绽开，用顽强的刺保护自己。

碰到不公平的看待时，她不像小羊羔般千依百顺，不为所动，只是像一只仓鼠，在紧要关头竖起全身的刺，去扎伤这些对自身心怀不轨的人。

应对人生，她不像夏季的蝥蛄那般目光短浅，只是做一只勤快的小蚂蚁，在烈日下不辞辛劳，只为自己搭建一个漂亮多姿多彩将来。

当理智与情感、开心与自尊造成矛盾时，她不像水里的浮萍草那般随波沉浮，起伏不定，只是像泥塘中的一株荷花，淡泊守职，果断地维护保养自身的自尊。

获得一大笔意外之财时，她不像一团火苗，独自一人倍受鼓舞，雀跃不已，只是像一潭冷水，理智沉着冷静，处事不惊，好不好藏私地将钱财分到了亲人。

圣约翰残废后，她却决然留到他身旁，不像蜘蛛结网只为自己存活，而像桑蚕吐丝心甘情愿无私奉献。

“难道说就由于我一贫如洗，不为人知，相貌平凡，身高干瘦，就没有灵魂，没有心地善良了——
你要不对，我的内心跟你一样丰富多彩，我的心胸一样丰富！”简·爱，真不简单！

细细地品着《简·爱》，我懂得了：存有挫败挑战的人生才算是极致的！面对困境，应对挑战，我该勤奋地搜索本身的不够，鼓起勇气去击败他们。即便天空中沒有我的足迹，但我已掠过，我也无怨无悔！

盖起来《简·爱》的尾页，我衷心地期待身边的人各个如简·爱，无论是贫困，或是颇具；无论是妩媚动人，或是长相平凡，都可用幸福的内心，用丰富的心胸，凭独立的人格，凭顽强的个性化，日常生活在这里一片天地间！

简爱读后感6

在不久前，我读了一本让我比较印象深刻的书——《简爱》

《简爱》这本书具有很多年的历史，他拥有着详细的内容以及精彩的故事情节，以及这本书中还写了一部分作者经历过的往事。

在这本书中我了解到作者夏洛蒂勃朗特的许多故事，她的出生并不富裕，甚至有些贫寒，她出生的地方甚至经常发生灾难，是一个穷乡僻静，生活在革命势头正健资产阶级日益壮大的时代，这些都为她的创作打上了不浅的印记。

《简爱》这本小说印象最深的就是简的坎坷人生，幼时简寄养在舅妈家，但并没有好日子，他经常收到姐妹和表兄的欺负，而且一反抗就会被舅妈关进红房子，简在这里经历了许多折磨，最终导致一场大病，无情的舅妈把他送进孤儿院，因孤儿院环境的恶劣，简的生活丝毫没有比原来好多少，但还结识了许多朋友，但随着好友海伦的去世和谭波儿小姐的离开，他开始想离开那里，离开这种生活，并通过求职广告来到了桑菲尔德。

在这里，她遇到和她相爱一生的人——
罗切斯特先生，当这已经是美好的结局是，命运又开始捉弄他们，因为一个疯女人的出现，搅黄了他们的婚礼，简再次陷入无尽黑暗中，她不愿活在别人的世界里当小丑，于是在一个雨天的深夜，她逃走了。后来她一路乞讨，最后被圣约翰所救。不久后因为叔父的去世，她获得了一大笔遗产，可她却将这笔财产与圣约翰平分，本打算回去看望罗切斯特，但却得知庄园被毁的消息，万般驱使下，她又回到罗切斯特的身边，和他幸福的生活在了一起。

这本是一本普通的小说，但却因为精彩的故事使我印象深刻，她的一生经历了许多坎坷，可以说

非常悲惨，但她没有放弃希望，依然努力活出自己的世界。如此平凡
的一个人，却活出了不平凡的人生。可想而知，当时作者所处的年代一定
充满对女性的歧视。

随着小说的尾声，我不禁赞叹，我也可以为自己而活！

简爱读后感7

简·爱最终获得了她的幸福和欢乐。

翻过了书的最终一页，我感到一阵释怀，我喜欢这样的结局。她将夏
日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

她的无时不飘扬在生活中的动人气质和人格已不知不觉地渐渐在我的
脑海中沉淀——

当罗切斯特先生一颗心在试图向她靠近时，简谨慎地躲开了，她一向
以来独自开辟新生活的孤独和无助使她格外担心受到伤害，这却恰恰给她
带来多一分优雅，少一分轻浮；她告诉罗切斯特先生什么是给一个教师最
好的礼物，和那些出身高贵、傲慢又势利的太太小姐们比起来，简·爱自
尊又不失礼貌的言行，真诚朴素的内心，善良又大方的品质得到了罗切斯
特先生的欣赏；为了尊严，她勇敢地诀别，流浪的生活更无疑是雪上加霜
，可是她坚韧、无私、勤奋地工作使她在乏味的生活找寻到了宁静和欢
乐.....

是什么样的生命元素造就了她善良、坚韧的人格魅力？

看看她童年的生活吧。若只是轻描淡写地说她是孤儿，就已经很让人为她心生怜爱了，然而，就连她祈求融入舅妈亲情的圈子，得到一点微薄

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/878142045063006>
133