

小学美术《爱家乡》单元作业设计

一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	美术	六年级	第一学期	人美版	《爱家乡》
单元组织方式	●自然单元 ⚙重组单元				
课时信息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	14《家乡的小吃》		第14课(P34-35)	
	2	15《家乡的艺术》		第15课(P36-38)	
	3	16《发现老房子的美》		第16课(P39-41)	
	4	17《家乡的老房子》		第17课(P42-43)	
	5	18《家乡的历史和发展》		第18课(P44-46)	

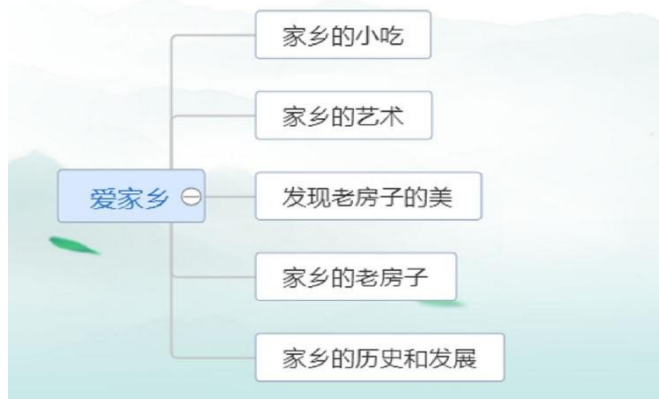
二、单元分析

(一) 课标要求

本单元共五课，包括造型·表现和综合·探索两个学习领域的内容，具体为《家乡的小吃》、《家乡的艺术》、《发现老房子的美》、《家乡的老房子》和《家乡的历史和发展》，共同组成热爱家乡系列课程。希望通过本单元的学习，能帮助学生了解家乡的特色小吃，认识家乡的传统习俗和社会风貌，挖掘家乡蕴含的历史文化，继而产生热爱家乡的情感。家乡风俗是劳动人民根据民族传统习惯创造出的饮食、文化、艺术、建筑等，其中蕴含着历史，深藏着文化，透着浓浓的故乡情。

(二) 教材分析

1. 知识体系



2. 内容分析

本单元主要学习及了解有关家乡的民俗文化、饮食文化、建筑文化，以及家乡的历史和发展。尝试采用多种材料来制作每节课的作业设计。通过生动有趣的教学活动培养学生注意观察活动，激发学生热爱家乡的情感。

（三）学情分析

六年级的学生经过了前面五年的美术学习，他们对美术的表现形式和创作技法了解较多，大部分已经积累了比较丰富的美术相关知识和经验，且抽象思维能力、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。

从总体上来看，学生对美术课兴趣浓厚，具有较好的绘画表现能力和对综合材料运用的能力，尤其对马克笔、彩铅的使用较为熟练，能较好地使用各种绘画工具进行着色，并能大胆地发挥想象力。有较高的创新意识和学科间的整合探索能力，但也有一部分学生空间感较弱，造型能力需要进一步提高，对综合材料的运用能力较差，需要特别关注。

三、单元学习与作业目标

（一）单元学习目标

1. 能够对本单元所学习的美术课程感兴趣，并乐于主动学习、认识，了解家乡的习俗及独特的艺术特点。
2. 通过了解有关《家乡的小吃》的饮食文化历史和习俗，加深对本地区民族传统饮食文化的了解，尝试运用彩泥、彩纸、绘画等多种材料综合表现家乡小吃的特点。
3. 学生了解《家乡的艺术》的独特魅力，培养学生热爱家乡的情感，依照家乡的乡土艺术制作一件作品，材料可运用多种复合材料进行创作。

4. 学生通过欣赏各个地区的老房子，学会如何《发现老房子的美》，并学会运用泥塑材料进行房子泥塑作品创作，并让学生通过摄影技巧拍摄老房子独特的美感。

5. 课前搜集《家乡的老房子》图片，学生介绍家乡老房子的故事，对搜集的家乡老房子进行写生，可采用多种材料进行创作。

6. 课前搜集有关《家乡的历史和发展》，调查地方经济、地方资源、文化教育发展和环境保护的状况等。课上同学间互相分享交流，培养学生从小懂得热爱家乡和人民，涵养其人文精神。

(二) 单元作业目标

1. 通过本单元的学习，使学生初步了解家乡的饮食文化、民间艺术、家乡的老房子以及家乡的历史文化和发展，加深学生对于家乡的认识和了解，激发学生对于家乡的热爱之情。

2. 通过每课生动有趣的教学活动，培养学生关注生活、热爱家乡的情感，提高审美能力和创作能力。

3. 针对每课不同的教学内容，分别设置了不同的作业形式，例如：绘画、泥塑、摄影、剪纸、手抄报等，旨在全面培养学生的艺术创作能力，让学生初步感受艺术的多样性。

4. 在学习每课内容的同时，注意引导学生体会艺术来源于生活，是劳动人民智慧的结晶，培养学生热爱劳动、热爱生活，积极参与的热情。

5. 培养学生搜集资料和整理资料的能力，部分作业运用小组合作的形式，培养学生的合作意识以及组内团结协作的精神。

四、单元作业设计思路

1. 选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合有效的学习方法，帮助学生形成基本的美术素养。

2. 与不同年龄阶段的学生的情意和认知特点相适应，以灵活多样的教学方法激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化为持久的情感态度。

3. 重视对学生个性与创新精神的培养，采取多种方法，将创意转化为具体成果。具体设计体系如下：



五、课时作业

第 14 课《家乡的小吃》

课时安排：2 课时

作业时间：25 分钟以内

难度系数：分层作业（1.0、2.0、3.0）

类 型：综合·探索

讨论作业：

1. 通过动手实践，近距离感受家乡特色小吃的趣味性、特殊性。
2. 以学生个体为单位，设计制作家乡特色小吃，提高自我学习的能力，并在课内讨论，为资料分类、整合的过程中，完成思维交流、知识建构的过程。

跨课时分层作业：

根据“双减”精神，依据学生的兴趣结合教学目标，让学生根据自身的能力需求自主选择适合自己的作业方式。

1. **基础性作业**，难度系数为 1.0，适用于基础薄弱的学生。使用超轻黏土，参考当地特色小吃捏制一件富有当地特色的美食作品。（教师提供小吃图片）



1. **提高性作业**，难度系数为 2.0，难度适中，适用于造型能力强的学生. 根据自己的喜好在纸上用绘画的形式画一幅有家乡特色小吃的装饰画，画面还可采用多种材料进行装饰。（教师提供小吃绘画参考图片）



2. **发展性作业**，难度系数为 3.0，有一定难度，适用于观察能力和造型能力强的学生。运用写生方式，学生根据自己搜索的小吃图片，进行课堂写生作品，材料不限。（教师提供不同难易程度的小吃图片供学生选择）



3. 评价设计

作业评价表

评价指标	等级			备注
	A	B	C	
造型的准确性				A 等，造型逼真、能突出特点且富有创意。 B 等，造型较为准确、形象较为逼真。 C 等，造型不准确，不能突出特点。

色彩的丰富性			A 等，色彩丰富且配色协调。 B 等，色彩搭配比较合理。 C 等，色彩单一或搭配凌乱。
整体的创意性			A 等，作品富有创意，能准确表达主题内容。 B 等，作品具有一定的创意。 C 等，作品毫无创意，且不能表达主题。
综合评价等级			AAA、AAB 综合评价为 A 等； ABB、BBB、AAC 综合评价为 B 等； 其余情况综合评价为 C 等。

2. 作业分析与设计意图

以培养学生动手能力与创新精神，使全体学生的美术动手能力水平都得到不同程度的提升。让孩子清楚完成作业的方法，让每个学生都能轻松地完成美术作业，达到良好的教学效果。

小学美术高年龄段的学生更具有自我的想法，所以教师在设计作业时要符合学生的身心发展规律以及个性发展，更加贴合双减政策。在作业设计中采用了分层次作业的形式。针对不同水平的孩子设置不同层次的作业，这样不仅能够增加孩子的创作兴趣，还能够有效的多层次的展示我们的课堂作业。不仅丰富作业形式，还激发了孩子的个性发展。对孩子不同的特长发挥到极致。让学生在课程学习中既感到愉快又感受到自我成就。这样使得每位同学都能够有所提高发展。通过鼓励肯定激发学生学习的动力，创造民主和谐的学习氛围，使学生持续保持对美术的学习兴趣。美术作业作为美术课堂教学的延伸，作为教师，我们应该想学生所想，优化作业的设计，使作业形式多样化。充分调动学生作业的积极性，让他们在完成作业的过程中享受到学习的快乐，弘扬学生个性，开拓学生形象思维，提升艺术修养，培养健康的时代少年。

第 15 课《家乡的艺术》

课时安排：2 课时

作业时间：25 分钟以内

难度系数：分层作业（1.0、2.0、3.0）

类 型：综合·探索

讨论作业：

1. 通过动手实践，近距离感受家乡艺术的趣味性。

2. 以小组为单位，设计制作家乡艺术作品，提高小组学习的能力，并在小组内讨论，为资料分类、整合的过程中，完成思维交流、知识建构的过程。

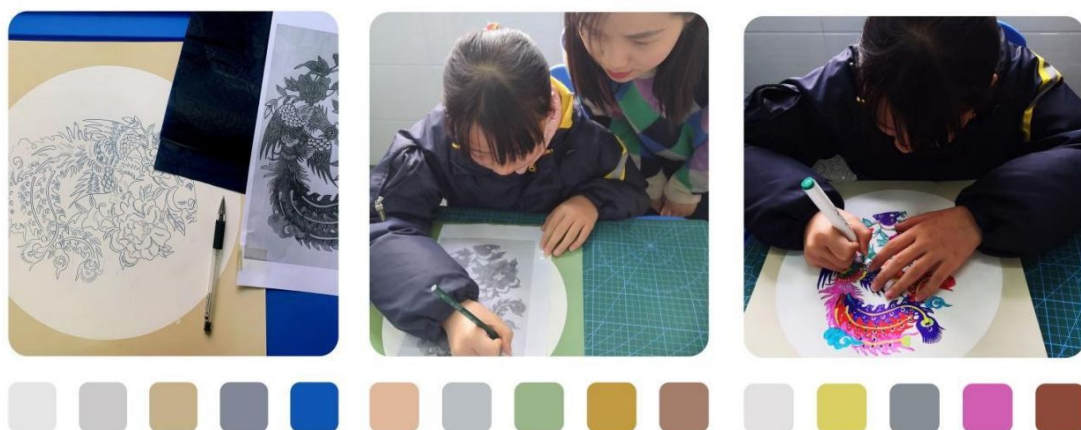
跨课时分层作业：

根据“双减”精神，依据学生的兴趣结合教学目标，让学生根据自身的能力需求自主选择适合自己的作业方式。

1. **基础性作业**，难度系数为 1.0，适用于基础薄弱的学生。使用超轻黏土，参考民间艺术家的作品捏制一件小雕塑。（教师提供黏土雕塑图片。）



2. **提高性作业**，难度系数为 2.0，难度适中，适用于造型能力强的学生。根据自己的喜好在纸上用绘画的形式画一幅有家乡特色的装饰画。（教师提供参考凤画纹样。）



3. **发展性作业**，难度系数为 3.0，有一定难度，适用于动手能力强的学生。运用自己学过的剪纸艺术完成一幅民间艺术作品。（教师提供不同难易程度的剪纸纹样供学生选择。）



课外拓展：

珍珠之乡蚌埠，请学生通过运用学习过的知识“串串珠”串制发卡、串制挂坠以及串制家乡的地标建筑——望淮塔。



1. 设计评价

作业评价表

评价指标	等级			备注
	A	B	C	
造型的准确性				A 等，造型逼真、能突出特点且富有创意。 B 等，造型较为准确、形象较为逼真。 C 等，造型不准确，不能突出特点。
色彩的丰富性				A 等，色彩丰富且配色协调。 B 等，色彩搭配比较合理。 C 等，色彩单一或搭配凌乱。
整体的创意性				A 等，作品富有创意，能准确表达主题内容。 B 等，作品具有一定的创意。 C 等，作品毫无创意，且不能表达主题。
综合评价等级				AAA、AAB 综合评价为 A 等； ABB、BBB、AAC 综合评

		价为 B 等；其余情况综合评价为 C 等。
--	--	-----------------------

1. 作业分析与设计意图

六年级的学生越来越喜欢宽松的课堂环境，喜欢参与各种艺术实践活动，并能够通过小组合作学习，开展有组织的探究活动。在学习和生活中，逐渐具备了对感兴趣的事物进行收录拍照，上网查询、整理资料、调查访问的能力，并能够对自己关注的问题大胆发表意见，然而在活动中，学生也常常会出现积极性很高，却缺乏计划性，小组活动分工不合理等现象。教学中，教师布置活动时要明确目的和要求，并协助各小组制定合理的计划，根据任务进行合理分工，引导学生有组织地进行探访、调查活动。本节课通过学生课前搜集家乡艺术资料，开展探究性和综合性的学习，为课上的制作做准备，体验探究活动的愉悦与成就感，提高小组合作、动手学习的能力。

第 16 课《发现老房子的美》

课时安排：2 课时

作业时间：25 分钟以内

难度系数：分层作业（1.0、2.0、3.0）

类 型：造型·表现

讨论作业：

1. 综合运用泥板成型、泥条成型、捏制成型等方法，表现老房子的特点和美感。
2. 通过观察、对比，感悟老房子的美，自主选择自己喜欢的方式，表现家乡老房子的特点。

跨课时分层作业：

本课属于“造型·表现”学习领域的内容，进行作业设计的时候，我们组内教师深入了解美术新课程理念的要求，注重体现作业设计的科学性和以学生为主体的可操作性。同时，根据“双减”精神，将学生的兴趣和教学目标相结合，让学生根据自身的能力需求自主选择适合自己的作业方式。以培养学生动手能力与创新精神为前提，使全体学生的动手能力和审美能力都得到不同程度的提升。根据不同学生的能力特点分层设计作业，使每个学生都能主动参与并轻松地完成美术作品，体会成功的快乐。

1. **基础性作业**，难度系数为 1.0，适用于基础薄弱的学生。使用泥板成型、泥条盘筑或捏制成型的方法，制作一个家乡的老房子。（教师提供图片作为参考。）



2. **提高性作业**，难度系数为 2.0，难度适中，适用于造型能力强的学生。综合运用泥板成型、泥条盘筑和捏制成型的方法，制作一组家乡的老房子的场景作业。（学生可在基础性作业基础之上，自由组合，合作完成此项作业。）



3. **发展性作业**，难度系数为 3.0，有一定难度，综合运用自己学过的知识和制作方法，利用生活中常见的废旧材料，如废弃纸盒、木棒、吸管等，制作一个家乡的老房子，表现老房子独特的美。



4. 设计评价

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/885144241133011323>