

全国百校联盟 2024 届高三第五次模拟考试语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成各题。

天下太平

莫言

小奥，大名马迎奥，但除了学校里的老师叫他的大名，村子里的人都叫他小奥。

星期天上午，因为下雨，没法放羊，爷爷让小奥在家学习。他趴在炕沿上，翻了几页课本，心中感到厌烦。又看了一遍那几本看过很多遍的儿童绘本，更烦。他的目光盯着墙上一只壁虎看，突然，那壁虎向一只蚊子扑去。蚊子到嘴时，壁虎的尾巴一声微响，断裂了。另一只壁虎从黑暗中蹿出来，把那条在炕席上跳动的小尾巴吞了下去。小奥大吃一惊，蹦了起来。他很想把奇迹告诉爷爷，却听到了爷爷响亮的鼾声。

他悄悄地从爷爷身边绕过去，顺手从门后抓起一个破斗笠扣在头上，然后轻轻地穿过院子，蹿出大门。雨下得不大不小，新用水泥铺成的大街上汪着明晃晃的雨水。他一边跳踩着水洼，一边念叨着同学们篡改过的诗句：“小鳖他老姐，最爱把气生。哭了一整夜，天明不住声。圈里母猪黑，窗上玻璃明。养猪发大财，全家进了城。”

村街上没有人，一只麻雀叼着一只知了从很高的空中飞过。那知了尖利地鸣叫，拼命地挣扎。小奥听出了知了的愤怒和不服气，这么大的知了被小麻雀儿擒住，它怎么能够服气？果然，那知了挣脱了麻雀的嘴；尖叫着钻到天上去了。那只失去了猎物的麻雀，筋疲力尽地落在张二昆家的门楼上。

张二昆家的大门是村子里最气派的大门，在大门两侧白色的墙上，右边写着“改建新式厕所”，左边写着“享受文明生活”。张二昆当村支书，是村子里最大的官。村里人都不乐意把改建厕所的宣传口号写到自家墙上，二昆说那就写到我家墙上。张二昆当村支书两年就把这个乱得出名的村子治理得服服帖帖。张二昆让村子里的人都坐上了马桶。张二昆说农民坐着拉屎是小康社会的重要标志。小奥想到刚开始爷爷蹲到马桶上骂二昆，过了几天爷爷坐到马桶上夸二昆。张二昆当官前是村子里最大的刺儿头，他曾经将他的前任拖到村西头那个大湾里。小奥记得那天的场面，真像过节一样。那个官不会游泳，在湾里挣扎，喝湾水把肚子都喝大了。那个官刚爬到湾沿上就被张二昆踢下去。爬上来又踢下去。爬上来又踢下去。后来那个官哭着说：“二昆，爷爷，我承认了还不行？”张二昆说：“你大点声说，让大家伙都听到，你承认了什么？”那个官说：“乡亲们，我承认，我将黑青铁路占咱们村的公留地的赔偿款挪用了一点点。”

张二昆说：“大家伙儿都把手机拿出来录视频，你大点声，当着大家的面说清，说你贪污了多少，怎么贪污的。说不说？不说不说你就在湾里泡着吧。”小奥记得那是前年二月里的事儿，湾里的冰刚刚融化，水很凉，小北风一吹，

站在湾边的人都忍不住打哆嗦。大家都开了手机录视频，那个官站在湾沿，浑身流着水，嘴唇发青，哆嗦着交代罪行。张二昆说：“乡亲们，把证据保存好，千万别删了。我去投案了。”乡亲们说：“二昆，我们联名保你。”

小奥路过张二昆家大门口时，一扇大门嘎嘎响着打开了。张二昆跟随着一个五大三粗的黑汉子走出来。张二昆与那黑汉子握手，脸上挂着笑，嘴里连声说：“您尽管放心，袁武的工作我去做，不整改就关闭他的！”小奥不认识黑汉子，但他知道袁武是他的同学袁小鳖的爹，是养猪场的场长，这几年发了，但也让大湾渐渐地成了一个污水坑，井里的水，也散发着刺鼻的臭气，不能吃了。黑汉子钻进黑色轿车，张二昆对着车招手，目送着车沿着湾边的公路右拐北去。这时，他才像突然发现了似的，惊讶地问：“小奥，你在这里干什么？”小奥指一指门楼上的麻雀，说：“知了飞了。”张二昆道：“什么乱七八糟，回家写作业去。”小奥站得笔直，盯着张二昆看。张二昆虎着脸说：“看什么？回家让你爷爷给你爹娘打电话，让他们赶快滚回来，我们太平村要干大事，不用出去打工了。”

（节选自莫言《天下太平》，有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说中小奥的大名叫“马迎奥”，乡亲们在大湾围观前任村支书被打时用手机录视频，这些情节展现了人物生活的背景，凸显了故事的时代特往。
- B. 小说开头关于小奥看两只壁虎的细节描写，表现了小奥厌烦无聊的心理以及对世界的好奇，塑造了小奥这一质朴的农村少年形象，真实而鲜明。
- C. 小奥蹿出大门后念叨着同学们篡改过的诗句，这看似随意的念叨，暗示袁武养猪发财的同时给家人及当地人们的生活所带来的影响，构思巧妙。
- D. 前任村支书贪污挪用村里公款的丑恶行径，“五大三粗的黑汉子”钻进轿车扬长而去的官僚作派，对塑造张二昆的形象起到了对比衬托的作用。

2. 张二昆是一个怎样的人物？请结合作品简要分析。

3. 小说始终以小奥的视角行文，这种行文方式有哪些好处？请简要分析。

2、阅读下面文字，完成下列小题。

八十年代的第一个春天，中国社会生活开始大面积地解冻了。阳历二月下旬到三月初，庄稼人出牛动农之前生产责任制的浪潮大规模地席卷了整个黄土高原。

双水村的孙玉厚父子们眼下的腰杆确实硬了许多。只要这政策不变，他们有信心在几年中把光景日月变个样子。尤其是孙少安，他现在手里破天荒有了一大笔积蓄，去年拉砖除过运输费、房租和牲口草料钱，净赚了两千元。另外，铁青骡子卖了一千六百元，这头牲畜干赚了五百元。两千五百块钱哪！

孙玉厚老汉早已表明了态度，他对儿子说：“这钱是你赚的，怎个花法，你看着办吧！爸爸不管你……”秀莲一门心思要拿这钱箍几孔新窑洞。

他想拿这钱作资金，开办一个烧砖窑。他先征求了父亲的意见，父亲仍是老话，秀莲让步的附加条件是，烧砖只要一赚下钱，首先就要修建窑洞（不能一辈子住在饲养院）。

他，他父亲，少平，秀莲和他妈一齐上手，用了近半个月的时间，终于修建起了一个烧砖窑。少安在城里拉砖时，已经把烧砖的整个过程和基本技术都学会了。烧砖窑建好后，他率领一家人开始打土坯。

第一窑砖坯很快装就绪。烧砖的炭也用县运输公司的包车拉来了。

这天晚上一直弄到大半夜，才把最后的一切细节都安排好——明天早晨就要点火呀！

鸡叫头遍的时候，少安和秀莲才回到一队的饲养院。现在，牲口都分给了个人，饲养员田万江老汉也搬回家住了，这院子一片寂静。

秀莲累得头一挨枕头就睡着了。但孙少安怎么也合不住眼——明天一早，烧砖窑就要点火，年轻的庄稼人兴奋得睡不着觉啊！

在这静悄悄的夜晚，他的思绪像泛滥的春水一般。过去的，现在的，未来的，无数流逝的经历和漫无边际的想象在脑子里杂乱地搅混在一起，皎洁如雪的月光洒在窗户上，把秀莲春节时剪的窗画都清晰地映照了出来：一只卷尾巴的小狗，两只顶架的山羊，一双踏在梅花枝上的喜鹊……

少安猛然听见外面什么地方有人说话的声音。

他的心一惊：这时候外面怎么可能有人呢？

他在被窝里轻轻抬起头，支棱起耳朵，可又没听见什么，他正准备把头放到枕头上，却又听见了外面的说话声——这下确切地听见了，似乎就在外面院子里，而且声音很低，就像传说中的神鬼那般絮絮叨叨……少安尽管不迷信，头皮也忍不住一阵发麻。他本来想叫醒妻子，但又怕吓怕了她。他就一个人悄悄爬起来溜下炕，站在门背后听了一阵——仍然能听见那声音！

他于是顺手在门圪崂里拿了一把铁锨，然后悄悄开了门，蹑手蹑脚来到院子里。

院子被月光照得如同白昼。

他仔细听了一下，发现那奇怪的说话声来自过去拴牲口的窑洞中。

少安紧张地操着家伙，放轻脚步溜到这个敞口子窑洞前。啊！原来这竟然是田万江老汉！

老汉没有发现他，立在当初安放石槽的土台子前，仍然喃喃地说道：“……大概都不应时吃夜草了……谁能在半夜里几回价起来添草添料呢……唉，牲灵不懂人言呀，只能活活受罪……”

孙少安忍不住鼻子一酸。他眼窝热辣辣地走到了田万江老汉面前。

万江老汉吓了一跳，接着便嘴一咧，蹲在地上淌起了眼泪。

原来他是在对那些已经被分走的牲口说话！

人啊……

少安也蹲下来，说：“大叔，我知道你心里难过。队里的牲灵你喂养了好多年，有了感情，舍不得离开它们。石头在怀里揣三年都热哩，更不要说牲灵了。你不要担心，庄稼人谁不看重牲灵？分到个人手里，都会精心喂养的。再说，这些牲灵都在村里，你要是想它们，随时都能去看望哩……”

万江老汉这才两把揩掉皱纹脸上的泪水，不好意思地笑了，对队长说：“唉，我起夜起惯了，睡不踏实，就跑到

这里来了……这不由人嘛！”

少安也笑了，说：“今晚上我也睡不着，干脆让我把旱烟拿来，咱两个拉话吧。我还有点好旱烟哩，头茬，我爸喷上烧酒蒸的！”

少安于是又转回家里，尽量不惊动睡熟的妻子，拿了烟布袋和卷烟的纸条，悄悄溜出了门。

他来到隔壁饲养室，和田万江老汉面对面蹲在一块，一边抽烟，一边拉话。这两个被生活的变化弄得睡不着觉的庄稼人，竟然一直呆到庙坪山那边亮起了白色……

天大明以后，仍然精神抖擞的孙少安，就吆喝起一家人，来到了他的烧砖窑前。

在亲人们的注视下，他用微微发抖的手划着一根火柴，庄严地点燃了那团希望的火焰。

清晨，在双水村上空，升起了一片浓重的烟雾……

（节选自路遥《平凡的世界》）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. “只要这政策不变，他们有信心在几年中把光景日月变个样子”，从一个侧面反映了当时实施生产责任制改革有广泛的群众基础。

B. “这钱是你赚的，怎个花法，你看着办吧！爸爸不管你……”父亲孙玉厚的懦弱反衬出孙少安的果敢，使孙少安的个性更加突出。

C. 田万江老汉“不好意思地笑了”是一种掩饰，“少安也笑了”是一种理解。月夜两人心与心的交流，给人一种真诚和温暖的感觉。

D. 节选部分叙述故事不失匠心。如钱如何使用的矛盾解决一笔带过，重点写孙少安一夜无眠的经过，充分展示了人物丰富的内心世界。

2. 请举例简要分析文中环境描写的作用。

3. 路遥《平凡的世界》对孙少安这个改革先行者的形象塑造得非常成功。作者是怎样塑造孙少安这一典型人物的？请结合节选部分的内容对此作简要分析。

3、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

有人在知名代码托管平台 GitHub 上发起了一个名为“996. ICU”的项目，以此抵制互联网公司的“996”工作制。此举立即得到大批程序员响应。所谓的“996”是指从每天上午 9 点工作到晚上 9 点，每周工作 6 天，而“996. ICU”意为“工作 996，生病 ICU”。（ICU:重症监护室）



（资料来源于民主与法制网）

（注）中国大陆工时规管现况（标准工时）：一天工作时间为 8 小时，平均每周工时不超过 44 小时；加班上限为一天 3 小时及一个月 36 小时，逾时工作薪金不低于平均日工资的 150%。而一周最高工时则为 48 小时，平均每月计薪天数为 21.75 天。

材料二：

“不是在上班，就是在上班的路上。”去年底，一份名叫“熬夜险”的保险产品开始在微信朋友圈受到关注。加班熬夜、连续过劳，似乎已经成为一种值得警惕的工作态势，甚至披着道德与情怀的外衣，在诸多企事业单位之间招摇。

2018 年的全国两会上，政协工会界委员就曾呼吁，要遏制过度加班现象，在企业层面建立健全工时协商机制等。及至眼下山呼海啸的“996. ICU”项目，足以说明过劳加班似已成为某种职场明规则。更值得注意的是，诸多涉事互联网企业负责人在面对员工爆料和申诉时，采取了以下三种可疑的策略：一是矢口否认，二是认为这是家务事、员工属于“嚼舌头”，三是干脆不以为耻、反以为荣。

据全国总工会开展的第八次全国职工队伍状况调查显示，每周工作时间 48 小时以上的职工占比 21.6%，而加班加点足额拿到加班费或倒休的职工仅占 44%。没有享受带薪年假、没有补偿的占 35.1%。又比如早在 2010 年，《中国城市白领健康白皮书》就给出了这样的数据：76%的白领处于亚健康状态。在 30 岁至 50 岁英年早逝的人群中，95.7%死于因过度疲劳引起的致命疾病。

（资料来源：光明网 2019.04.08）

材料三：



人民日报

4-14 11:57 来自微博 weibo.com



【人民日报评论：崇尚奋斗，不等于强制996】人们对“美好生活”的诉求不再是温饱时期的拼命工作赚钱，而是需要有在工作之外获得更多价值，发现兴趣、陪伴家人、寻找意义。没有人不懂“不劳无获”的道理。但崇尚奋斗、崇尚劳动不等于强制加班，不能给反对996的员工贴上“混日子”“不奋斗”的道德标签。

材料四：

现阶段，中国的发展还依赖于劳动总时间的推动。

但未来，有两个因素将对劳动力结构的变化产生根本性作用。

一是中国新一轮城市化进程，也就是城市化率由现在的 60%左右到 2%，可能还需要二三十年的时间，我们现在的水平只相当于美国 1950 年的水平。

与此同时，中国年轻劳动力人群的数量变化也是一个关键变量。

摘一组国家统计局的数据：2017 年全国 16-59 岁劳动力人口总数达 9.02 亿人，与 2016 年相比下降了 0.6%。整体看来，我国劳动力人数加速减少，我国 16-59 岁劳动年龄人口在 2011 年的时候达到峰值 9.25 亿人，2012 年比 2011 年减少 345 万，这是劳动年龄人口的首次下降。此后，每年都在下降。到 2050 年，人社部预测劳动年龄人口会由 2030 年的 8.3 亿降到 7 亿左右。

预计到 2025 年，六十岁以上人口将达到 3 亿，成为超老年型国家。考虑到 70 年代末，计划生育工作力度的加大，到 2040 我国人口老龄化进程达到顶峰。

与老年化相对应的是，年轻人口占比越来越少。根据 2016 年全国人口普查的数据，由于出生率持续降低，中国 10-19 岁的人口比 2005 年的时候减少了 36%，这意味着接下来 10 年步入工作的年轻人会比 10 年前少了 1/3 左右。

以上这些因素叠加会导致一个什么结果，那就是能干的人要承担越来越多的家庭和社会责任。恐怕，还有更多的“996”在等着我们。

另一方面，人工智能可能会影响劳动力格局。许多机械性、重复性劳动可能就会被取代。到底会不会被取代，有个基本的判断标准：需要运用你的社交、沟通、人情的艺术，需要你辅助情绪，比如关切；需要思考、创意和审美。这样的工作，就越不容易被取代。反之，如果是简单的重复，不需思考，凭手工就能搞定的岗位基本上就会被机器人抢走。

这样一来，机器人会将一些人从“996”中“解救”出来，但却把他们扔进了想“996”却没有机会的坑。

(资料来源:海哥商业观察 2019)

1. 下列对材料中“996”和“996. ICU”相关理解, 正确的一项是

- A. “996”工作制的周工作时间为最低 72 小时, 这比《中华人民共和国劳动法》规定的最长周工作时间多了 28 个小时。
- B. 眼下发展迅猛的“996. ICU”项目, 足以说明过劳加班似乎已经成为职场“潜规则”。诸多涉事企业大佬在面对员工爆料和申诉时, 往往以可疑的策略“耍起了流氓”。
- C. 到 2026 年步入工作的年轻人会比 10 年前少了 1/3 左右, 这就意味着会有更多“996”等着年轻人, 同时也要承担越来越多的家庭和社会责任。
- D. 人工智能时代即将到来, 机器人将会把陷于“996”的人从繁重的工作中解放出来, 这样的愿景已经是为时不远了。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析, 不正确的一项是

- A. 2018 年底, 一份名为“熬夜险”的保险产品开始在微信朋友圈受到关注, 其中一个原因是大家对自己的健康和生命的愈发重视。
- B. 眼下的年轻人是崇尚奋斗的年轻人, 他们没有人不懂得“不劳而获”的道理, 所以他们通过在工作中付出更多的时间来获得更多价值。
- C. 如果中国的城市化率再提高 20%左右, 可能需要二三十年, 与此同时, 劳动年龄人口减少与老龄化日益严重将成为一个矛盾。
- D. 未来的年轻人要不易被机器人所取代, 可以从事除商超的收银员、银行柜员、高铁机场的检票员等之外的诸如心理咨询师、教师等职业。

3. 结合以上材料, 请分析当下“996”现象盛行的原因。

4. 阅读下面的文言文, 完成下面小题。

王谊, 字宜君, 河南洛阳人也。父显, 周凤州刺史。谊少慷慨, 有大志, 便弓马, 博览群言。周闵帝时为左中侍上士时大冢宰宇文护执政势倾王室帝拱默无所关预有朝士于帝侧微为不恭谊勃然而进将击之其人惶惧请罪, 乃止。自是朝士无敢不肃。岁余, 迁御正大夫。丁父艰, 毁瘠过礼, 庐于墓侧, 负土成坟。岁余, 起拜雍州别驾, 固让, 不许。武帝即位, 授仪同, 累迁内史大夫, 封杨国公。从帝伐齐, 至并州, 帝既入城, 反为齐人所败, 左右多死。谊率麾下骁雄赴之, 帝赖以全济。时帝以六军挫衄, 将班师。谊固谏, 帝从之。及齐平, 授相州刺史。未几, 复征为大内史。汾州稽胡为乱, 谊率兵击之。帝弟越王盛、谯王俭虽为总管, 并受谊节度。其见重如此。及平贼而还, 赐物五千段, 封一子开国公。帝临崩, 谓皇太子曰: “王谊社稷臣, 宜处以机密, 不须远任也。”

皇太子即位, 是为宣帝。惮谊刚正, 出为襄州总管。及高祖为丞相, 转为郑州总管。司马消难举兵反, 高祖以谊为行军元帅, 率四总管讨之。军次近郊, 消难惧而奔陈。于时北至商洛, 南拒江淮, 东西二千余里, 巴蛮多叛, 共推渠帅兰雒州为主。雒州自号河南王, 以附消难, 北连尉迥。谊率行军总管李威、冯晖、李远等分讨之, 旬月皆平。高

祖以谊前代旧臣，甚加礼敬，遣使劳问，冠盖不绝。以第五女妻其子奉孝，寻拜大司徒。谊自以与高祖有旧，亦归心焉。

及上受禅，顾遇弥厚，上亲幸其第，与之极欢。太常卿苏威立议，以为户口滋多，民田不赡，欲减功臣之地以给民。谊奏曰：“百官者，历世勋贤，方蒙爵土，一旦削之，未见其可。如臣所虑，正恐朝臣功德不建，何患人田有不足？”上然之，竟寝威议。开皇初，上将幸岐州。谊谏曰：“陛下初临万国，人情未洽，何用此行？”上戏之曰：“吾昔与公位望齐等，一朝屈节为臣，或当耻愧。是行也，震扬威武，欲以服公心耳。”谊笑而退。寻奉使突厥，上嘉其称旨，进封郢国公。

（选自《隋书·王谊传》）

1. 下列对文中画被浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 周闵帝时/为左中侍/上士时大冢宰/宇文护执政/势倾王室/帝拱默无所关预/有朝士于帝侧微为不恭/谊勃然而进/将击之/
- B. 周闵帝时/为左中侍上士/时大家宰宇文护/执政势倾王室/帝拱默无所关/预有朝士于帝侧/微为不恭/谊勃然而进/将击之/
- C. 周闵帝时/为左中侍/上士时大家宰宇文护/执政势倾王室/帝拱默无所关预/有朝士于帝侧/微为不恭/谊勃然而进/将击之/
- D. 周闵帝时/为左中侍上士/时大家宰宇文护执政/势倾王室/布拱默无所关预/有朝士于帝侧微为不恭/谊勃然而进/将击之/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 坟墓：坟，本指高出地面的土堆。古时为亡者筑土为坟，穴地为高，后通称“坟墓”。
- B. 即位：开始做帝王或诸侯，与此相同的词还有“登基”“即祚”“践祚”等。
- C. 冠盖：原指古代官吏的帽子和车盖，在本文中代指前往王谊家登门拜访的达官显贵。
- D. 突厥：中国西北与北方草原地区继匈奴、鲜卑、柔然以后又一个重要的游牧民族。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 王谊为臣尽忠，为子尽孝。在权臣当道的朝堂上敢于挺身而出维护王室尊严：父母去世后，能够背土成坟，建屋守孝。
- B. 王谊为人刚正，功高震主。武帝时，他建立了不世之功，致使宣帝即位后对他颇为忌憚，将他调离京城外放为官。
- C. 王谊带兵有方，指挥若定。他带领行军总管李威等人分路讨伐叛军，在很短的时间内就平定了大规模的叛乱。
- D. 王谊见识高明，深受赏识。在苏威建议减功臣之地给百姓一事上，他从稳定朝政的角度远谋深虑，皇上对他独到的见解也深以为然。

4. 把文中画横线的句子题译成现代汉语。

（1）及上受禅，顾遇弥厚，上亲幸其第，与之极欢。

(2) 谊諫曰：“陆下初临万国，人情未治，何用此行？”

5、阅读下面的诗歌，完成下面小题。

金黄的稻束

郑敏

金黄的稻束站在
割过的秋天的田里，
我想起无数个疲倦的母亲，
黄昏的路上我看见那皱了的美丽的脸，
收获日的满月在高耸的树巅上，
暮色里，远山是围着我们的心边
没有一个雕像能比这更静默。
肩荷着那伟大的疲倦，你们
在这伸向远远的一片
秋天的田里低首沉思，
静默。静默。历史也不过是
脚下一条流去的小河，
而你们，站在那儿，
将成为人类的一个思想

1. 下列对这首诗的解说不恰当的一项是

- A. “金黄的稻束站在/割过的秋天的田里”一句涉及的时间，从全诗看，除了“秋天”外，还隐指“暮色”降临之前。
- B. “黄昏路上我看见那皱了的美丽的脸”，把“皱”与“美丽”并列，富有讴歌母亲的劳动和感叹时光流逝之意。
- C. “你们/在这伸向远远地一片……”的诗句中，“你们”指诗歌的主要形象“金黄的稻束”。
- D. “历史也不过是/脚下一条流去的小河”，这实际上就是稻束“低首沉思”的内容。

2. 下列对这首诗的赏析不恰当的一项是

- A. 诗歌以“金黄的稻束”为中心形象展开联想，通过稻田、路上、天空、远山等空间性的位移，传达一时间性的主题——对劳动中生命力的消逝的沉思。
- B. 诗歌赋予“金黄的稻束”以积极、强烈的视觉印象和消极、“静默”无言的听觉感受，意在利用两者的不协调，把关注点从外在画面转向内在的生命感受。

C. “金黄的稻束”“收获日的满月”等形象都具有圆满意味，但诗歌未写收获日的快慰和满足，却引人思考劳动者母亲的“疲倦”。

D. “肩荷着那伟大的疲倦”一句中主体，应该是美丽的母亲，而不是如雕像一样站在“秋天的田里”沉思的“稻束”。

3. “金黄的稻束”具有怎样的象征意义？

4. 如何理解“静默。静默。历史也不过是脚下一条流去的小河。而你们，站在那儿，将成为人类的一个思想”？

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。（庄子《逍遥游》）

(2) 皇览揆余初度兮，_____。（屈原《离骚》）

(3) _____，用之如泥沙？（杜牧《阿房宫赋》）

(4) 问君西游何时还？_____。（李白《蜀道难》）

(5) _____，万钟于我何加焉？（孟子《孟子》）

(6) 陛下亦宜自谋，_____，察纳雅言。（诸葛亮《前出师表》）

(7) 子曰：“君子固穷，_____。”（《论语》）

(8) _____，成如容易却艰辛。（王安石《题张司业诗》）

7、微写作

《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》六部经典名著以其独特的魅力，为人们所熟知。请从下面三个题目中任选一题，按要求作答。200 字左右。

①有很多人喜欢外出旅行时带上书。如果外出旅行需要从这六本书里选择一本，你会带哪一本呢？请谈谈你的理由。要求结合书的内容或艺术特点等，言之有理。

②某同学在名著阅读交流会上说：痛苦能让一个人变得坚强；痛苦也能让一个人变得脆弱。你同意哪一种说法？请从以下人物中选择一个，结合其相关情节加以说明。

香菱、贾探春（《红楼梦》） 孙少平、田润叶（《平凡的世界》）

华子良、刘思扬（《红岩》） 桑地亚哥（《老人与海》）

天保、傩送（《边城》） 单四嫂子（《明天》）

③这六部作品塑造了许多个性鲜明、情感丰富的人物形象。请从这六部作品中选择一个人物形象，以“_____，我看到了你灼热的心”为题，写一段抒情文字或一首小诗。要求在横线上填写人物名字，结合书中的具体内容。

8、《掌上的心》是当代诗人雷抒雁的作品，品读该诗，说说这首诗的妙处。要求：答出 3 条妙处，100 字左右。

掌上的心

雷抒雁

如果我能把心托在掌上

像红红的草莓
托在厚厚的绿叶上
那么，你就会一目了然
你就会说
哦，多么可爱的红润
可是，如果我真的把心托在掌上
像红红的草莓
托在厚厚的绿叶上
那么，定会被可恶的鸟啄破
我该怎么说呢
该怎么表达这裂心的痛苦？

9、阅读下面的材料，根据要求写作。

有一种生活，在美好的年华，做美好的自己；有一种生活，做美好的自己，就是美好的年华；有一种生活，年华美好了你，你美好了年华……

要求：围绕材料内容与含意，选好角度，确立立意，明确文体，自拟标题；不得套作、抄袭，不少于 800 字。

参考答案

- 1、1. D
2. 张二昆是一个带头进行新农村建设的基层干部形象。强逼前任支书交代罪行，决心整改袁武的养猪场，表现了他敢于斗争、敢做敢当的性格。改建厕所，号召外出村民回乡干大事，表现了他身上新时代的文明意识和实干精神。
3. 以小奥的视角行文，能将一些零散的情节统一起来，使叙述散而不乱。以旁观者的角度来写张二昆，使人物形象更真实更接地气。从一个小孩的眼光和心理出发，能将一些很平常的事物写得饶有趣味。

【解析】

1. 本题考查对文学作品相关内容和艺术特色的分析鉴赏能力，主要涉及艺术手法、内容情感等。解答此类题目，首先要通读全文，整体感知结构，然后根据议论抒情的语句明确主旨，关注手法。题干要求选“下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是”，D 项“五大三粗的黑汉子”钻进轿车扬长而去的官僚作派，表述有误。从情

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/886020134024010155>