

2021年部编版五年级上册语文阅读理解练习题及答案

一、阅读短文，回答问题。

风筝

①时令正是仲春。大地挣（zhēng zhèng）脱了冬的纠缠，不觉之中已泛出几分淡淡的鹅黄的绿意。仰望晴空，偶见数点风筝，袅袅娜娜地飘挂在天际，正是放风筝的好时光。瞩望那长长的轻轻抖动的风筝线，竟丝丝缕缕牵出了我的童年。

②在乡下，三月的剪剪轻风还残留着冬的料峭。我们这些颠跑在蓊郁麦田里的孩偷偷找来竹篾，且要绿皮的有韧性的，犹如女孩子绣花挑线一般仔细。我们把竹篾放到火堆上烤了，再弯成弓似的和轱辘似的等几何形状，拼在一起，悉心系好，就变成了形态各异的风筝的骨架。然后几颗小脑袋抵在一起，叽叽喳喳商量一阵，就各出心（裁 材）地用彩笔在糊好的桑皮纸上勾勒一通，便给它们穿上了斑斓的衣衫。这完全可以与女孩子织成的（绵 锦）绣相媲美。然后用大团大团的线做放线，一头系在风筝上，一头缠在一个线拐子上。这些线来得可不易呢，是我们这些“男子汉”低三下四，求爷告奶，甚至向小姑娘一连串喊上十声“好姐姐”才弄到手的。

③好了！抬起你因做风筝而勾得酸了的头，开始放吧。咳！风筝！风筝！全是风筝！这些大大小小造型生动的风筝，从辽阔的麦田里，迤迤的大道旁，潏潏的堤塘边冉冉升起——被底下幼稚（zhuī zhì）的欢声笑语吹着，腾腾热气捧着，悠悠飞向空中，去亲吻白云，好似争艳的奇葩，挂彩的气球，我们的心醉了。

④风筝也有赌气的时候，任你如何摆布，它总要往地上栽。这时的小伙伴决不会张飞似的环眼圆睁，一脚踏翻它的，而总是小心翼翼地检查一番，找出毛病，对症下药，修好它们。随着欢呼声，风筝重又飘然升起。当放到得意处，猛不防风筝也会断线，摇头晃脑地越飘越远。我们拉着断了的风筝线，不胜惋惜……

⑤韶光如流。虽说童年已悄然离去，可风筝这根若有若无的线，却每每牵着我的童年。我常想捡回那逝去的童年。啊，我的鹅黄色的童年！

1. 在文中括号里用“\”画去错误的读音或字形。
2. 请分别给②、③、④三个部分各自加一个小标题。(6个字以内)

②_____ ③_____ ④_____

3. 将下列做风筝的过程按先后顺序正确排序。

a. 做骨架 b. 勾勒图案 c. 做放线 d. 挑竹篾 e. 烤竹篾

4. 本文结构紧凑,请在文中用“_____”画出首尾呼应的句子。

5. 文中画曲线的句子分别运用了_____、_____、_____三种修辞手法。这样写的好处是_____。

二、 课外阅读我能行。

我的外婆从很远的法国巴黎来看望我和妈妈。外婆给我带来了好多好多的礼物,有小飞机、小火车、小汽车、小电视机、小储蓄箱……我把这些玩具一件一件分给院子里的小朋友,大家都很高兴。

几个月很快过去了,外婆要回法国了。院子里的小朋友们偷偷地召开了好几次会议,商量送什么礼物给外婆。后来,大家决定每个人自己去想办法,看谁送的礼物最珍贵。

离别的日子到了__小朋友们在自己妈妈的陪伴下__都提着一包包的东西来了__外婆打开包一看__嘿__小胖送的是精致的竹筷__小吉送的是一盒喷(pēn pèn)香的龙井茶叶__冬冬送的是一把漂亮的杭州折扇__外婆感动得流下了眼泪__

大家要看我的礼物,我看了看妈妈,妈妈笑着点点头。我从卧室里(捧 抱)出了外婆送给我的那个(精致 精细)的小储蓄箱,用钥匙打开小锁,掀起盖子,大家都愣住了。外婆起先也是一愣,她看看我,望望妈妈,忽然明白过来了。她激动地一把把我抱得紧紧的,两行泪水扑簌(shù sù)簌地流了下来。她亲着我的脸说:“谢谢宝贝,你的礼物太珍贵了!”

我的礼物是一小盒泥土,杭州西湖边的泥土……

1. 给短文加一个最恰当的题目,写在文前的横线上。
2. 用“\”把括号里不恰当的注音、字、词画掉。

3. 在第三自然段中的“__”处加上合适的标点符号。

4. 读短文, 然后填空。

(1) 小朋友们送给外婆的礼物有_____。

(2) “我”的礼物是_____。

5. 用“_____”画出描写外婆收到“我”的礼物后的表现的句子。对她这样的反应, 你是如何理解的? 写出自己的看法。

三、 课内阅读。

(选段一) 榕树正值茂盛的时期, 好像在把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶, 一簇堆在另一簇上面, 不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色, 明亮地照耀着我们的眼睛, 似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树。

(选段二) 起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍, 便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只, 第三只。我们继续拍掌, 树上就变得热闹了, 到处都是鸟声, 到处都是鸟影。大的, 小的, 花的, 黑的, 有的站在树枝上叫, 有的飞起来, 有的在扑翅膀。

1. 选段一写的是作者在_____ (时间) 经过鸟的天堂时看到的场景, 主要运用了_____ (动态 静态) 描写的手法; 选段二写的是作者在_____ (时间) 经过鸟的天堂时看到的场景, 主要运用了_____ (动态 静态) 描写的手法。

2. 选段一“榕树正值茂盛的时期”主要体现在①_____②_____。

3. 读选段二“到处都是鸟声, 到处都是鸟影”时, 需要重读的词语是“_____”, 这样就能突出_____。

4. 再读选文, 下面说法不正确的一项是 ()

A. 画“_____”句子运用比喻的修辞手法, 通过写绿叶的颤动表现大榕树的美。

B. 画“_____”句子分别从大小、颜色、姿态三个方面描写了鸟儿。

C. 选段二展现了“鸟的天堂”由静寂到热闹的变化过程，从听觉和视觉两个角度写出了鸟在这里自由生活的样子。

5. 把选段中你最喜欢的语句抄写在下面的横线上，并写出好在哪里。

四、 阅读理解，完成练习。

刘姥姥进大观园（节选）

正说着，只见贾母等来了，各自随便坐下。先着丫鬟端过两盘茶来，大家吃毕。凤姐手里拿着西洋布手巾，裹着一把乌木三镶银箸，掂掇人位，按席摆下。贾母因说：‘把那一张小楠木桌子抬过来，让刘亲家近我这边坐着。’众人听说，忙抬了过来。凤姐一面递眼色与鸳鸯，鸳鸯便拉了刘姥姥出去，嘱咐了刘姥姥一席话，又说：‘这是我们家的规矩，若错了我们就笑话呢。’调停已毕，然后归坐。薛姨妈是吃过饭来的，不吃，只坐在一边吃茶。贾母带着宝玉、湘云、黛玉、宝钗一桌，王夫人带着迎春姊妹三个人一桌，刘姥姥傍着贾母一桌。贾母素日吃饭，皆有小丫鬟在旁边，拿着漱盂麈尾巾帕之物。如今鸳鸯是不当这差的了，今日鸳鸯偏接过麈尾来拂着。丫鬟们知道他要撮弄刘姥姥，便躲开让他。鸳鸯一面侍立，一面悄向刘姥姥说道：

‘别忘了。’刘姥姥道：‘姑娘放心。’那刘姥姥入了坐，拿起箸来，沉甸甸的不伏手。原是凤姐和鸳鸯商议定了，单拿一双老年四楞象牙镶金的筷子与刘姥姥。刘姥姥见了，说道：‘这叉爬子比俺那里铁掀还沉，那里掣的过他。’说的众人都笑起来。

只见一个媳妇端了一个盒子站在当地，一个丫鬟上来揭去盒盖，里面盛着两碗菜。李纨端了一碗放在贾母桌上。凤姐儿偏拣了一碗鸽子蛋放在刘姥姥桌上。贾母这边说声‘请’，刘姥姥便站起身来，高声说道：‘老刘，老刘，食量大似牛，吃一个老母猪不抬头。’自己却鼓着腮不语。众人先是发怔，后来一听，上上下下都哈哈的大笑起来。史湘云撑不住，一口饭都喷了出来；林黛玉笑岔了气，伏着桌子嗳哟；宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑的搂着宝玉叫‘心肝’；王夫人笑的用手指着凤姐儿，只说不出话来；薛姨妈也撑不住，口里茶喷了探春一裙子；探春手里的饭碗都合在迎春身上；惜春离了坐位，拉着他奶母叫揉一

揉肠子。地下的无一个不弯腰屈背，也有躲出去蹲着笑去的，也有忍着笑上来替他姊妹换衣裳的，独有凤姐鸳鸯二人撑着，还只管让刘姥姥。

——曹雪芹《红楼梦》

1. 从哪里可以看出凤姐等人要取笑刘姥姥？（ ）
 - A. 让刘姥姥与贾母一桌。
 - B. 给刘姥姥一双老年四楞象牙镶金的筷子，并把鸽子蛋放到刘姥姥桌上。
 - C. 众人纷纷哈哈大笑起来。
2. 读了短文，你可以推断出文中刘姥姥的人物定位是（ ）。
 - A. 封建大家长
 - B. 农家妇女
 - C. 孝顺的当家媳妇
3. 笑声中可看出人物的个性，请任意选取一个人物加以分析。

五、 阅读短文，回答问题。

不知怎的，在一年四季中，我偏偏喜爱那炎热的夏季，也许是在寒冷的北方，夏日短暂的缘故吧。

夏日是一个生长的季节，不是吗？那嫩绿的柔柳经过夏雨的滋润，日见婆娑地葱郁了；夏日又是一个纷繁的世界，各种花木聚拢来，装扮出迷人的夏。小街的夏日虽没有这般华美，但却别有诱人的风韵。

清晨，小街是静谧的。当第一缕晨光射穿薄雾，小街便迎来了一个温馨的晨。此时，小街的一切都笼罩在柔和的晨光中，道旁的柳树低着头，柔顺地接收着晨光的沐浴挺拔的杨树像健壮的青年舒展着手臂；草丛从润湿中透出几分油油的绿意；路边不知名的小花绽开了笑脸，那晶莹的露珠还在笑靥上滚动。多么美好的夏日的晨！

此时，倘若你漫步在街头，你会觉得空气是那样清新，吸上一口，会留下一道沁心明肺的凉爽。偶有几个晨练人的身影从你身旁闪过，融入这清晨的画卷中，不远处传来了优美的中老年迪斯科舞曲，奏响了晨的乐章。此时你定会

陶醉于这温馨的夏日之晨中了。

然而，小街的夏日之美，又何止是这夏日的清晨呢？

傍晚，当夕阳的最后一抹余晖消失的时候，小街已在夜色笼罩中了。这时的小街是热的，繁忙了一天的人们，此时紧张的神经舒以松弛，人们纷纷走上街头，或携家人散步，或在街头纳凉对弈。男人们谈论着时事，谈工作，谈物价，谈子女就业妇女们谈论着她们各自感兴趣的话题。这期间，同或听到小贩的叫卖声……夏日的小街是一个喧闹的小世界。你看那位老爷爷，手摇着蒲扇，津津有味地讲述着那永远也讲不完的故事。不禁想起了儿时的我，不也是这样地偎依在爷爷的怀里，听着他讲那古老的传说吗？那个至今我仍记得的“后羿射日”的故事，便是从爷爷那里听到的。啊！迷人的夏夜，萦绕着我多少童年的梦……

1. 在短文前的横线上给文章加一个合适的题目。

2. 第3自然段描写的是小街夏日_____时的美丽景色，第一句是全段的_____句。

这一段中，作者运用_____的修辞手法描写了_____、_____和_____，读后令人心醉。

3. 用“_____”画出文中的过渡句。

4. 文中描写小街夏日晨景时主要是_____描写，而描写晚景时主要是_____描写，因此，本文在写法上的突出特点是_____。

5. 你喜欢小街夏日什么时候的景色？为什么？

六、 课外阅读。

兰帕德这一辈子最大的愿望就是当一名作家。从小学到大学，兰帕德的作文一直是全班最好的，经常被老师当做范文读给同学们听。有的时候他的作文出现在班级的黑（板 版）报上和校报上，甚至有两篇发表在全国知名（刊 刑）物上。兰帕德相信，只要他努力，三十岁前他就可以成为一个全国知名的作家。有很长一段时间他都梦想写出经世不朽的作品。遗（憾 撼）的是后来

他突然迷上了买彩票，一天到晚对着一大堆数字研究来研究去，最终把写作给耽误了。

兰帕德也曾深切地（奥 懊）悔过。那是在他五十二岁那年，他的一个中学时代的同学，一个曾对他佩服得五体投地、经常把他的作文当范文读的同学，有一天把他自己写的第十三本书送给兰帕德。兰帕德忏悔道 那一刻 我懊悔极了 我痛恨自己为什么没有去写作

可忏悔过后，兰帕德并没有实际行动，他只是一次又一次地自责。八十四岁那年，兰帕德感到自己快不行了，他让家里人请来全城最有名的牧师，他向上帝做了最后的忏悔。

1. 给短文加一个恰当的题目，写在文首的横线上。

2. 用“—”在文中的括号里选择恰当的字。

3. 写出下列词语的近义词。

愿望——（ ） 知名——（ ） 佩服——（ ）

4. 给第2自然段最后一句话加上标点。

5. 兰帕德的作文经常被老师当做范文读给同学们听。（改为把字句）

6. 想象一下，兰帕德会向上帝做出怎样的忏悔？写在下面的横线上。

七、 课内阅读。

桂花雨（节选）

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”。摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如果让它开过，落在泥土里，尤其是被风雨吹浇，比摇下来的香味就差多了。

摇花对我来说是件大事。所以，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”母亲说：“还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

1. 下面句子应该用什么样的语气来朗读，请选择正确答案。

A. 惊讶 B. 欢喜 C. 盼望

(1) 妈，怎么还不摇桂花呢？ ()

(2) 啊！真像下雨，好香的雨呀！ ()

2. 选文中“好香的雨”是指_____。

3. 文中画横线句子中“_____”字显出桂花的香气浓郁，作者用双重否定句的句式，不仅强调了桂花的香气，也饱含着作者_____。

4. 请用波浪线画出文中描写作者摇桂花的句子，从中能看出_____。

5. 下列说法正确的一项是 ()

A. 作者细致地描写“摇桂花”的过程，仅仅是因为有趣和快乐。

B. 作者详细写“摇桂花”不仅仅是因为有趣和快乐，而是寄托了对故乡的思念、对桂花的喜爱和对儿时生活的怀念。

C. 作者详细写“摇桂花”是只为了表达自己对桂花的喜爱。

八、 课内阅读。

第二天，我们划着船到一个朋友的家乡去。那是个有山有塔的地方。从学校出发，我们又经过那“鸟的天堂”。

这一次是在早晨。阳光照耀在水面，在树梢，一切都显得更加光明了。我们又把船在树下泊了片刻。

起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影，大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

我注意地看着，眼睛应接不暇，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只又飞起来了。一只画眉鸟飞了出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴奋地叫看，那歌声真好听。

当小船向着高塔下面的乡村划去的时候，我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树，我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

1. 本选段的作者是_____

2. 文中画线部分写了鸟声鸟影让人应接不暇，写了鸟的颜色有：（_____）、（_____）；写了鸟的不同姿态有：（_____）、（_____）。

3. “昨天是我的眼睛骗了我”这句话的意思是什么？

4. 联系上下文理解句子。

那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

(1) 这个句子中的第一个“鸟的天堂”指_____。

(2) 第二个“天堂”理解为（_____）

A. 人死后灵魂居住的永享幸福的地方。

B. 比喻幸福美好的生活环境。

九、 课外阅读。

三亚落日(节选)

三亚在海南岛的最南端，被蓝透了的海水围着，洋溢着浓浓的热带风情。蓝蓝的天与蓝蓝的海融成一体，低翔的白鸥掠过蓝蓝的海面，真让人担心洁白的翅尖会被海水蘸蓝了。挺拔俊秀的椰子树，不时在海风中摇曳着碧玉般的树冠。海滩上玉屑银末般的细沙，金灿灿亮闪闪的，软软地暖暖地搔着人们的脚板，谁都想捏一捏，团一团，将它揉成韧韧的面。

活跃了一天的太阳，依旧像一个快乐的孩童。它歪着红扑扑的脸蛋儿，毫无倦态，潇潇洒洒地从身上抖落下赤朱丹彤，在大海上溅出无数夺目的亮点。于是，天和海都被它的笑颜感染了，金红一色，热烈一片。

时光悄悄地溜走，暑气跟着阵阵海风徐徐地远离。夕阳也渐渐收敛了光芒，变得温和起来，像一只光焰柔和的大红灯笼，悬在海与天的边缘。兴许是悬得太久的缘故，只见它慢慢地下沉，刚一挨到海面，又平稳地停住了。它似乎借助了大海的支撑，再一次任性地在这张硕大无朋的床面上顽皮地蹦跳。大海失去了原色，

像饱饮了玫瑰酒似的,醉醺醺地涨溢出光与彩。人们惊讶得不敢眨眼,生怕眨眼的一瞬间,那盏红灯笼会被一只巨手提走。我瞪大双眼正在欣赏着,突然那落日颤动了两下,最后像跳水员那样,以一个轻快、敏捷的弹跳,再以一个悄然无声、水波不惊的优美姿势入了水,向人们道了“再见”。

哦,这就是三亚的落日!

1. 用“_____”画出第1自然段的中心句,并思考作者是从哪几个方面来表现这一意思的,在相关选项后面画“√”。

- A. 蓝天() B. 大海()
C. 白鸥() D. 椰子树()
E. 海滩() F. 游人()

2. 阅读短文第3自然段,把夕阳滑落的过程写下来。

3. 赏析词句,完成练习。

(1)第1自然段中“蓝透了”“碧玉般”“玉屑银末般”“金灿灿”写出了__和__美;“低翔”“掠过”体现了景物的__美。

(2)画“_____”的句子把__比作__,写出了__,表达了作者__之情。

十、 阅读《慈母情深》片段,完成后面的练习。

旁边一个女人停止踏缝纫机()向母亲探过身,喊道()大姐,别给,没你这么当妈的!供他们吃,供他们穿,供他们上学,还供他们看闲书哇()”接着又对我喊:“你看你妈这是在怎么挣钱?你忍心朝你妈要钱买书哇()”母亲却已将钱塞在我手里了,大声回答那个女人:“谁让我们是当妈的呀!我挺高兴他看书的!”

母亲说完,立刻又坐下去,立刻又弯曲了背立刻又将头俯在缝纫机上了,立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……

1. 补充合适的标点符号,写在括号里。

2. “母亲却把钱塞在我手里了”想想“母亲”是怎样塞的,以下哪一个词语形容的不够恰当?()

- A. 坚决果断 B. 小心翼翼 C. 斩钉截铁 D. 干脆利落

3. “立刻”可以换成哪些近义词（至少写两个），与文中句子比，哪一句更好，好在哪里？

4. 以上片段运用了描写方法中的（_____）描写和（_____）描写，突出表现了“我”的母亲是一个_____的人。

十一、 课内阅读，回答问题。

将相和（节选）

有一天，蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑着高头大马过来了，他赶紧叫车夫把车往回赶。蔺相如手下的人可看不顺眼了，他们说，蔺相如见了廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢？蔺相如对他们说：“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”他们说：“当然秦王厉害！”蔺相如说：“秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削（ ）弱赵国的力量，秦国必然乘（ ）机来打我们。我所以（ ）着廉将军，为的是我们赵国啊！”

蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里。廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家利益，真不应该。于是，他脱下战（ ），背上缚着荆条，到蔺相如门上请罪。蔺相如见廉颇来（ ），连忙热情地出来迎接。从此以后，他们俩成了好朋友，同心协力保卫赵国。

1. 给加点的字注音。

2. 在（ ）里填汉字。

3. 选文中有两个问句，第一个是_____句，第二个是_____句。请将第二个问句换个说法，使句意不变：

4. 请用一个成语概括文中画“_____”的句子，并将其填入文中括号里。

5. 用“_____”画出“蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑着高头大马过来了，他赶紧叫车夫把车往回赶”中“往回赶”的原因。

6. 读了这个语段，你认为廉颇是个什么样的人？蔺相如呢？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/886043103052010105>