

小学语文教师教学心得

小学语文教师教学心得 1

我任教的是一年三班语文学科兼班主任，孩子们刚从幼儿园升入小学，即将踏入正式的、正规的教育学习。我任教的这个班，他们有着很多相似的地方。一年级学生进入小学学习，新的学习和生活对孩子们来说充满了好奇和有趣，对学校、对环境、对老师、对同学、对课堂、对学习、对学校的要求都充满了新鲜感。同时他们年龄小，好动、易兴奋、易疲劳，注意力容易分散，尤其是刚入学时，40 分钟的课堂学习对于他们来说真的很难！他们活泼好动天真烂漫大多数人思维活跃，学习的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。

一、学期初学情分析：

全班共有 41 人，其中女生 20 人（1 名休学一年，现在新西兰），男生 21 人，大部分学生有一定的学前教育基础，这些同学在行为习惯、文明礼貌等方面能为其他同学做到榜样作用，但依旧有部分同学没有学前教育经历，在学习习惯方面有待培养，如：陈同学，刚开学的一个月，对学校、老师、同学都非常的陌生，再加上性格内向，胆小，总是有问题不敢发问，有时甚至听不懂老师在说什么。还有一些同学由于年龄小，学习还是比较吃力，如：刘同学、于同学等。针对这样的情况，我及时与家长取得联系，并且经常交流孩子在学习情况，及时给家长一些教育孩子方面的建议。在家长的配合以及孩子们的努力下，我的确看到了孩子们的进步！无论是在作业书写方面还是课上回答问题、生活习惯方面都有了很大的进步。尤其是刘同学，经常拿着自己练习的拼音和生字给我看，让我修改。在学习方面非常有上进心！另外，我与现在新西兰休学的杨同学家长一直保持微信联系，每天沟通学习进度以及学习方法，与孩子也保持一定的交流，帮助杨同学适应国内的学习内容以及习惯的培养，同时促进师生交流，以免孩子入学以后会觉得来到了一个陌生的环境。

学生认知水平处于启蒙阶段，尚未形成完整的知识结构体系。由于学生所特有的年龄特点，学生有意注意力占主要地位，以形象思维为主。有个别学习比较自觉，主动性较强，上课精力比较集中，老师布置的课后作业能认真完成。从整体上看，一年级小朋友好动，注意力不集中，上课时小嘴巴叽叽喳喳，特别喧闹不安静，叫喊、打报告，有的甚至我行我素，做自己想做的事。针对以上情况，我本学期的任务主要是培养学生良好的学习习惯和行为习惯的养成，注意调动学生的学习兴趣，让他们喜欢上课，喜欢语文。在课堂上，我充分利用教具，运用各种小游戏让学生掌握浅显的知识，为学习更多的语文知识夯实基础。

二、教情分析：

针对一年级学生的年龄和学习特点，结合我校的校本教研，本学期我组在教研中把新课标学习放在首位，切实做好导备法、教考练测一条线的研讨工作。在教学中，注重培养学生的倾听、书写、思考等学习习惯，切实培养学生的素养；把识字、写字作为本册教学重点，始终把拼音、生字，词语的掌握放在训练的首位，加大训练的广度和深度，注重平时积累，当天学的内容当天巩固，并且采取多种方式检测学生掌握所学知识的程度，引导激励学生多认字，指导学生把字写规范、写美观，养成良好的书写习惯；在阅读教学中，重视阅读方法的指导，引导学生读正确、读流利，读出感情，读出不同的感受，读出不同的味道；鼓励学生多读书，读好书，在读书中多识字，提高学生的分析理解能力和积累习惯。为了让学生养成一定的积累习惯，我们培养学生把自己读到的好词、好句摘抄下来，并相互交流、反馈。在口语交际教学中，我们尽力为学生创设交际的情境，情境设计贴近学生的生活，容易触动学生的情感体验，引导学生进入情境，进行体验，展开想象，自由表达。

三、结合减负增效提出以下改进措施：

1、上课纪律需不断加强。一年级小朋友活泼好动，集中注意力时间短，上课时也不例外。画画的、玩弄文具的、转来转去的小朋友每天都有。面对这么多的问题，教师要严格上课纪律，激发学习兴趣、提高学习效率。我也曾与曹主任及组内老师共同商讨过加强上课纪律管理的方法，只有孩子们的注意力在

老师身上，才能保证课堂的知识吸收率。因此我利用班级评比栏和小红花，适时的激励表扬学生，并且努力地让自己在课堂上更有激情更加活跃，从而带动孩子们的学习热情。

2、培养良好的写字、读书、倾听、观察、思考等学习习惯，扎实有效地进行针对性训练。习惯和学习成绩是联系在一起的。当学生有了良好的学习习惯、生活习惯，必定促进学习成绩的提高，在平时的教学中，教师应该扎扎实实帮助学生养成良好的写字、倾听、观察、思考、动手等习惯，养成良好的学习习惯，肯定会让学生在语文学习方面受益匪浅。因此在语文课上我会时常表扬坐姿端正，书写、读书姿势正确的学生，树立榜样作用，激励其他学生向榜样看齐并且超越同学，单一的语言要求不足以让学生们立刻意识到自己姿势的不规范，我利用课件在读书或者写字之前展示正确姿势的图片，并提醒孩子们进行对比，纠正自己的姿势，在此过程中对孩子们进行纠正。

3、为了达到减负增效的目的，不给孩子们在课下造成学习压力，这就要求我在课上以及组织趣味活动的时候帮助孩子牢记知识点。因此我利用班级中的小展板或者简单的装饰海报设计成孩子们的“知识展示墙”，让孩子们自由发挥，将平时积累到的生字生词或者练习题以图片或手抄报的形式展示出来，贴在班级孩子们方便看到的地方并定期更换，以提高孩子们的学习积极性，在娱乐交流中掌握更多的知识。从而达到减负增效的目的。

小学语文教师教学心得 2

作为一个将要毕业的大学生，即将走出校园，真正的踏上工作岗位，心中有无限的不舍，也有无限的渴望。

经过为期数月的实习训练，我体会到了作为一个老师的快乐，也体会到了工作的难与累。然而，一个毕业生，终究要走向社会，面对现实的。在这几个月的实习生涯中，作为一个小学五年级的语文老师，有太多的体会和感悟，下面就和大家分享一下我的教学心得。

首先，激发孩子的学习兴趣，是相当重要的。兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。有了兴趣，学习就不是一种负担，而是一种享受。在教学实践中，要注意选择适合学生年龄特征的话题，激发学生学习汉字的兴趣，使之乐意学。

五年级的孩子天真活泼，合群，爱交朋友，最容易受感情因素的感染。顺应儿童的心理，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，能使饶有兴趣地主动投入到语文的学习中去。比如，学习一篇多角色的课文时，可以让同学们分角色的阅读，甚至表演，这样，学生们的兴趣大增，如身临其境，能更深切的理解课文，而且也能增进同学之间的友情，促进团结。这对孩子们来说，学习无疑变成了一种快乐，达到的效果是有目共睹的。

其次，变换形式，是另一种有效的方法。心理学研究表明：小学儿童的有意注意时间短，无意注意占优势。根据这一特征，要想在整个活动中保持学生学习语文的兴趣，就不能只以单一形式进行，不然就会把刚刚点燃的兴趣火花给熄灭。引导学生变换形式，不断满足学生的好奇心，是促进学生学习的重要措施。游戏是孩子乐意为之的活动。在课堂中，教师要找准游戏与教学内容的结合开展游戏，使学生真正“动”起来，做到在玩中学习，玩中思考，玩中创新。在“玩”中学，是吸引学生注意的一个极佳的方法，也是五年级小学生乐于接受的，效果是意想不到的。

第三，教师是学生的一个引导者，教师要引导学生正确的理解课文。记得在教《和时间赛跑》这一课时，由于开始时用钟表等道具的正确引导，学生们最终正学的理解了时间的宝贵，时间一去不复返，对改善学生的学习态度达到了一定的效果。然而，也有不足之处，就是忽视了学生的感情深度问题，一开始就让学生有感情的朗读课文，由于我的引导有些偏颇，结果不甚佳。

还有，就是我国自古以来就讲究“师道尊严”、“一日为师，终身为父”。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。要营造一种民主的氛围，创设平等的氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。而且，还要融入学生中去，与学生打成一片，放

下长者的威严，去掉严肃的表情，和学生们成为朋友，很多时候，以朋友的身份教学，效果也是很好的。

此外，教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，达到的教学效果也是可观的。

然而，毕竟我只是一个实习语文教师，教学经历有限，心得也有许多不足或偏差之处，不足以与大家公论，总结的这么些，或许也不能表现些什么，但是希望与大家分享，共同体会语文教学这一门艺术。

小学语文教师教学心得 3

本学期，我担任万里小学五年级(2)班的语文教学。任教一学期来，在平时的教学活动中，我特别注重自主合作探究的学习方式。自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。上课时我充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

另外，在课堂上也特别重视语言文字的训练。学生运用语言文字的能力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练。训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住易错的字。在整个过程中都本着求真务实的精神，扎扎实实，认认真真地研究。但是，在教学中也存在不足之处，主要表现在一下几方面：

一、指导学生朗读不到位。

语文课的主要任务是学习语言，学习语言的感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。在平时的教学活动中，缺乏朗读指导，所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高。在平时上课时的备课设计中没有朗读指导的设计。通过这学期的教学后，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水

平不高，究其原因，有以下两个：

1、缺乏朗读技巧的指点。课文朗读的目的之一是通过朗读体会人物的性格特征，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而我平时忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

2、缺乏示范。小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效很快。但是在课堂上我经常忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

二、指导学生写作不理想。

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写起作文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。下个学期，我将不断完善自己的教学过程，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，教学相长，乐此不疲。其具体打算是：

1、教学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行启发式、讨论式教学。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

4、很好的处理基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，为学生打下扎实的语文基础。

小学语文教师教学心得 4

在这春暖花开的季节，我非常幸运地观摩了在临沂市举行的小学语文优质课评比活动。在这两天半的时间里，我聆听了来自临沂各个学校的十九位老师的精彩阅读教学，被各位老师的风采深深折服。课堂上老师们灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

一、教学目标的落实。

教学目标就像指向标，对于每节课来说都是非常重要的。在我所观摩的这十几节课中，各位老师都明确了各个学段的教学目标，将学段目标与课堂目标相结合，并落到实处。比如《将相和》中翟老师根据高年级阅读教学中对文本的解读来品读将相“不和”与“和”好的句子，通过抓人物的语言、动作来感受人物形象；《她是我的朋友》中，老师引导学生用联系上下文的方法理解词语“迫在眉睫”

二、朗读训练与读写结合。

读，是语文学习的生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课老师在课堂上都注重对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注重了孩子们的书写。不管是低年级的写字训练还是高年级的写作训

练，都将“不动笔墨不读书”的理念体现得淋漓尽致。

三、习惯养成的关注。

习惯的力量是不可小觑的，一个好的习惯对于学习的帮助无疑是巨大的。每一位老师在进行阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿势，帮助他们养成良好的习惯。在教学中，老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比如联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习语文的帮助是非常大的。

这次听课我学到了很多，也反思了很多，让我感触深刻的就是老师自身应具备较高的语文素养，这对于课堂教学极其重要。授课老师们那洋溢着浓浓的语文味的语言，对课堂氛围的巧妙营造，让我羡慕不已。在以后的工作中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀语文教学素养，亮丽自己的语文教学生涯。

小学语文教师教学心得 5

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果现在谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣和，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的图片 and 资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

小学语文教师教学心得 6

二

一个出色教师除了具有学习精神、实践精神之外，还要有反思精神。这种反思能促使教师与他人的交流。有了反思，才有了继续探究的动力。学习、研究、反思都离不开教师的主动精神。教师的专业态度、自我发展的意识，也都离不开这种主动精神，这是教师成长的内在动力。在网络研修过程中，我收获颇多先将网络研修总结如下：

一、网络研修让我转变了思想，更新了观念

这一段时间学习下来后，看看其他老师的作业、评论、文章；看看课程团队专家的指导意见、建议，我深深感到：这是一次难得的学习和交流的机会。在这次网络研修中，我投入很多的精力和热情，也取得丰硕的成果。正是由于意识到这一点，我才知道自己是多么地渺小，才知道这次机会是多么地珍贵。所以，在以后的随时研修中，我还会认真的观看视频资源、课程文本、拓展资

源，努力从中汲取新的教育思想和理念、新的教育手段和方法，并以之来充实自己。

二、网络研修让我开阔了视野，扩展了见识

网络研修平台上的老师都在努力地学习，积极地发表文章和评论，他们的文章：观点独特新颖、方法行之有效、行文优雅俊秀。在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。所以网络研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，反思自己的教学。那些经验和教训，对我来说真是弥足珍贵。

三、网络研修让我认识了自我，提高了水平

网络研修平台的课程资源当中的一些新的教育方法和理念，给了我很大的启发，也给了我很大的帮助，让我认识到自己在教育教学和新方法理念运用上的不足，为我以后的工作指明了方向。这次研修给我的教学思想注入了新的理念，通过专家的视频讲解，丰富的理论指导及鲜活的案例让我开拓了视野，增长了知识。让我对新课程有进一步认识，新课程改革追求的不仅仅是一种新的教育教学模式，而更重要的是通过这种模式更新我们原有的陈旧教育观念，以新的教育理念来指导教学工作，来更好的培养适应新时代的接班人。

总之，这次的网络研修活动给了我一个学习和展示的机会，我本人也在这次研修中收获颇多。在这里，我要感谢小学语文课程团队的所有老师和其他老师的指导，特别是班主任老师的指导。这次网络研修给我带来了新的学习观念、学习方式和教学理念，为我今后的教育事业开辟了新环境。我要把吸取到的先进理念、思想运用到工作中行动起来。

小学语文教师教学心得 7

“教学做合一”是陶行知先生教学理论中的精彩一笔，陶先生认为“做”就是教学中的实践环节，只有采用“做”这样的实践环节才能让“教”与“学”合一。陶先生“教学做合一”的思想对语文综合实践活动有重要的其指导意义。《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践。”即要让学生在大量的、丰富多彩的“做”中，感悟、习得，逐渐掌握语文的规律。可以说语文综合实践活动就是通过具体的“做”，将教师“教”授语文知识技能的过程与学生在应用中“学”得新知、提高能力的过程整合为一种综合的教学活动。

首先，语文实践活动是一种语文活动，紧密结合语文教材的各种“做”的活动应当是语文综合活动的基本内容。其次，语文实践活动是一种综合性很强的语文活动，各学科与语文相关的“做”的活动都应该是语文实践活动的主要内容。再次，语文实践活动是一种实践性非常强的语文综合活动，各种贴近学生自身生活和社会生活的“做”的活动，也应该是语文综合实践活动的重要内容。下面谈一谈我以“做”为中心进行X年级语文综合实践活动教学的一些体会。

一、紧扣教材“做”，开展语文综合实践活动

X年级首次出现了“语文综合实践活动”这个全新的内容，这是基础教育课程改革的一道亮丽的风景线，但对于X年级的学生却是完全陌生的。再加上X年级的学生往往问题意识淡薄，他们还不太会主动引发问题进行思考。因此教师首先要紧扣教材，巧妙地设计和安排各种“做”的活动，缩短学生与语文综合实践活动之间的距离，引发学生对于活动内容的高度关注，以此来落实语文综合实践活动。

课程改革实验教材的每一篇都是经过精心挑选的名篇佳作，也是学生学习语文最主要的途径，语文综合实践活动首先可以紧扣每一篇课文展开。

1、紧扣课文内容的表演活动

陶行知先生指出，唤起了兴味，就肯用全部精神去做事体，所以“学”和“乐”是不可分离的。兴趣是最好的老师，各学科教学必须以激发学生的学习兴趣为前提，方能取得较好的效果。根据X年级学生活泼好动、模仿能力强、直觉形象思维占优势的特点，我们经常性地安排一些紧扣课文内容的表演活动。如在《小稻秧》、《跟踪台风的卫星》等多篇课文的教学中进行课本剧表演，在《东方明珠》等课文的教学过程中进行“小导游”表演等。这些语文综合实践活动熔知识性、趣味性、娱乐性于一炉，激发了学生的求知欲、表现欲，锻炼了学生的胆量、气质，培养了学生的语言组织能力和审美情趣。

2、紧扣课文内容的制作活动

陶行知先生曾提出要解放学生的双手、解放学生的头脑。紧扣课文内容进行各种有趣的制作活动既能让学生动手动脑，也可以充分发挥学生的想象力和创造力。X 年级课文中有不少制作活动的切入点，如学习《世界上第一个听诊器》一课，可根据课文内容或根据自己平时的观察制作一个“听诊器”。学习《海底世界》这课后，可引导学生编写一张“神奇海底世界”手抄报等。在活动中学生的阅读概括能力、版面设计能力得到了锻炼、审美、鉴赏、绘画能力也得到了提升。

3、紧扣课文内容的拓展活动

课程改革实验教材中的课文，不是以传统一篇一篇“课文”的形式而是以一组一组课文的形式出现的。一组课文一个主题，将一篇篇课文融合在一起，根据这样的编排特点，语文综合性活动的内容除了可以紧扣一篇课文“做”，也可以紧扣一组课文的主题进行设计，拓展活动的时间和空间。例如 X 年级下册教材的第二组安排了以“爱”为主题的一组课文，我们在学习这一组课文的过程中进行了“爸爸妈妈我爱你”的语文综合实践活动。活动中我们安排了以下几个内容：向亲人邻居了解爸爸妈妈是怎样疼爱你的；仿照课文内容写一份“爸爸妈妈的账单”；为爸爸妈妈做一张感恩卡；共庆生日。这些活动内容，有的是这一单元中教材原来就安排的综合性活动内容，有的是结合教材拓展延伸的内容。这两方面的内容都紧扣教材，并体现活动的层次性，学生通过“学”课文能够初步体会父母对子女的爱，然后通过“向亲人邻居了解”、“仿写爸爸妈妈的账单”等活动深深感受到父母对自己的爱，最后用具体的实践活动“为父母做一张感恩卡”、“为父母庆生日”表达自己对父母的爱。这样，父母对子女的爱、子女对父母的爱都得到了融合和提升，学生的心灵得到了一次洗礼，实现了教师“教”学课文、阐述文本、培养能力与学生“学”习课文、理解文本、体会真情、提高能力的整合。

二、整合教材“做”，丰富语文综合实践活动

语文综合实践活动具有很强的“综合性”，因此，我们应该树立“大语文”教学观，将语文综合实践活动与其他学科有机地融合在一起，寻找各学科之间的关联点，设计出多学科整合的综合实践活动。整合后的活动不仅在数量上添

砖加瓦，而且在质量上高屋建瓴，极大地丰富了语文综合实践活动的内涵。

例如在学习 X 年级上册《长城与运河》这篇课文时，我们由祖国引伸到学校，我们结合《品德与社会》学科、《美术》学科一起组织了“夸夸我的小学”的综合实践活动。学生们用画笔、相机，用一双双明亮的眼睛记下了学校每一个美的景致，还通过查阅资料和采访老师等形式发现学校一个又一个曾经的辉煌。语文课上同学们将自己的发现和优美的课文融为一体，与民族小学的学生一起夸夸自己心爱的小学，表达对学校生活的热爱。品德与社会课上学生制作了《校史报》，为学校光荣的历史感到骄傲，美术课上学生们用画笔画下了“美丽的校园”，还发挥想象画下了“未来的校园”，并配上了精美的设计说明，用绘画的形式表达了对学校深深的爱。这样的活动力日强了语文学科与其他学科的整合，开阔了学生的视野，激发了学生的兴趣。

三、联系生活“做”，激活语文综合实践活动

陶先生认为：生活是一部活的教科书，“我们的教育不限于学校的形式”，“整个社会是我们的学校，全部生活是我们的课程”。他极力主张把学生从学校这个“鸟笼”中放飞到大自然中去自由翱翔，到生活的大风大浪中接受人生洗礼。的确，生活是语文的源头活水，选择贴近学生自身生活和社会生活的综合性实践活动，必然会调动学生主动参与探究的积极性，帮助学生树立自主、合作、探究的学习意识，促进学生的实践能力和创新能力的发展。

X 年级语文教材中安排了不少环保主题的课文。为了从小培养学生的环保意识，我们在 X 年级下学期安排了主题为“关心周围的环境”的语文综合实践活动，先让学生自由结合组成小组，共同商定一个活动计划，想一想开展的方式和内容，然后大家分头行动。有的小组进行了细心的观察和记录：“称了称家里每天产生多少垃圾”、“算了算自己家一年用掉多少吨水”。有的小组去实地访问，追寻一条原本干净的小河变得浑浊肮脏的原因。还有的小组搜集了许多的资料，了解嘉兴近几年来水资源缺乏、水质日益恶化的现状。活动的内容与学生的生活息息相关，具有很强的实践性，学生劲头十足，主动性得到了充分的体现。

小学语文教师教学心得 8

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/886213132101010142>