

小学四年级美术教学计划下册（热门8篇）

小学四年级美术教学计划下册 第1篇

一、教学指导思想

随着社会的进步、科学技术的发展，需要人的丰富而高尚的情感与情操。因为情感性是美术的一个基本品质，也是美术学习活动的的一个基本特征，所以美术课程能陶冶学生的高尚情操，提高审美能力，增强对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。

作为美术教师，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，使他们的潜力获得提高。在教学中，以学生为本，培养学生的人文精神和审美能力，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法组成课程的基本内容。同时，结合学校“六个特质”的生活教育理念，在教学实践的操作层面上，加强探索美术学习领域之间、美术与其他学科、美术与现实社会等广泛相综合的活动，旨在发展学生的综合实践能力和探究发现能力。

二、学生基本性况分析。

学生已进入了四年级的下期，经过三年多的美术教学学习，孩子们已经掌握了形、色等基本语言。尝试了多种工具、材料和制作过程，具有了一定的学习美术欣赏和评述方法，对美术学习有一定的兴趣。能用基本美

术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，能学习美化环境与生活。但在某些方面还有待提高与加强，比如个别学生的课堂文明习惯还有待培养，要让他们学会倾听、学会观察，养成较好的自律性，还有的学生技能上比较弱，跟不上绝大多数同学的学习进程，对他们的学习还有待提高。

教师针对这部分学生，应分情况制订措施，对文明习惯较差的学生，要积极和班、年级共同体一道，细致地帮助学生，关心他们的进步，针对学习和技能方面较弱的学生，要加强个别辅导。

本期针对本年级学生的行为习惯，加强学生倾听习惯的培养，让孩子学会倾听、学会观察，并有一定的自律性。并让学生养成良好的学习习惯，如认真完成作业的习惯，认真收集作业的习惯，以艺术成长夹完整的评价做出实践。

三、教材内容分析

教材内容主要分为四大类型：1、造型表现 2、设计应用 3、欣赏评述 4、综合探究等课型，其中造型表现课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

造型·表现：

- 学习原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用。

- 通过对自然物或人造物的拓印以及颜料的滴洒等方法，了解不同的

肌理效果。

- 通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。

- 对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性造型活动。

- 围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事。

- 按自己的想法反映周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

设计·应用：运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。

- 用平面或半立体的形式，将动物与人物等不同类别的形象组合在一件作品中。

- 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒、纤维线材、纤维织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

- 用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，进行立体、半立体纸工制作。

- 利用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品。

欣赏·评述：

- 欣赏画家创作的、学生感兴趣的和易于理解的美术作品，对作品进行简单的形式分析。

- 以调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解

其艺术形式的特点和功能。

- 欣赏情节性较强的中外美术作品，认识该类美术作品的特点。
- 举办小型的展览活动，向同学们介绍自己收集的美术作品或印刷品。
- 认识常用图形符号的特点及作用，欣赏与分析其创意。

综合·探索：

• 根据各种材料特点，采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像，创作出艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。

• 结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，讨论并选定设计方案，布置学生美术作业展览，美化教室或学校环境。

• 设计制作家电、家具等模型，模拟商品交易，或用这些作品布置成家庭室内设计模型，进行展示，并对作品的效果作出评价。

四、本期的教学研究方向和研究课的制定

本期的教研主题是围绕学校的“生活教育”的理念，继续贯彻“六个特质”于教育教学之中，加强美术学习领域之间，美术与其他学科，美术与现实社会等方面相综合的教学活动，发展学生的综合实践能力和探究发现能力。在教学中，尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻，所感所想的及特表现出来，体验造型活动的乐趣，发展美术实践能力，形成基本的美术素养。同时，在教学中，还可以挖掘一些本地区具有地方民间特色的美术活动，渗透地方文化教育。

教研课课题《艳丽的大公鸡》，这是一节“造型·表现”课。旨在通过本课的学习，使学生了解、认识冷暖色，了解冷色和暖色之间的相互关系，感受以冷暖对比为主要表现方法的作品所产生的特有美感，科学的认识、理解色彩现象，提高学生对色彩的感知能力和运用表现能力。

五、对学生的评价及测查

评价是促进学生的发展，评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况，帮助学生了解自己的学习能力和水平，鼓励每个学生根据自己的特点提高学习艺术的兴趣和才能。评价方式以个人评价、小组评价、全班展示等结合。

测查以平时作业的检查为主，加强学生平时按时认真地完成作业的习惯养成，期末根据学生的年段特色，以课堂问答的形式进行基本知识的测试，以命题画的形式进行基本能力的期末测查。

小学四年级美术教学计划下册 第2篇

一、学生分析

本班有学生31人，绘画、美术制作有了一定的基础，在心理因素、个性发展方面各有差异，而且工艺制作上、绘画上有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，在新学期中要继续发扬他们的个性，注意扬长避短。

二、教材分析

1、教材内容

本册教材的基本体系是以各种丰富多彩的美术活动为主线，以有深入浅出的基本知识和基本技能内容为副线，教学内容和活动方式充分考虑开放性、立体型，使教师的教学、学生的学习具有较大的立体选择空间。

本册教材共 20 课，教材从多方面考虑设立素描、油画、做模型、绘画的基本技法的掌握；美术创作、临摹、写生、欣赏等方面的知识。教材科学的设计知识结构，将审美、创造等方面深入教材，立足于面向全体学生，培养学生的创新精神和实践能力。

2、教材特点

教材强调趣味性的美术学习，贴近学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生主体性的发挥和个性的张扬。以激发学生学习兴趣为前提，顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

三、教学目标

造型、表现、巩固、形色、心理等美术语言，使用各种工具体验媒体效果，激发学生更丰富的想象力与创造力。

设计、应用、学习、对比、对称与均衡等美术语言与组合原理，进行稍复杂的设计和装饰。

欣赏、评书、观赏自然界各种美术作品的形色与质感，能用绘画或制作方式表达自己的感受。

综合、探索结合语文、音乐等课程内容，采用造型、游戏设计等方式

进行制作与展示，表达创作意图。

四、教学重点难点

教学重点：引导学生感知并发现自然和美术作品之美，激发学生的艺术兴趣。

教学难点：培养学生创新精神，发展个性，引导学生感受卡通画，自己进行探究创作。

五、措施

1、充分发挥教师的直观演示，引导学生逐步培养正确的学习态度与作画创作方法。

2、选择贴近学生的教学内容，调动学生的学习积极性，鼓励他们积极创作，培养他们丰富的想象力与创造力。

3、利用远程教育及多媒体等现代化教学手段加强教学，激发学生学美术的兴趣。

小学四年级美术教学计划下册 第3篇

一、学生概况分析：

本届四年级学生基础较好，他们突出的特点是绘画风格大胆、绘画讲究色彩，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现内心世界。

二、教材分析：

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有6课涉及，造型表现类涉及17课，欣赏与评述涉及6课，综合与探索有1课。加设一节手工课，内容为《为父母制作生日卡片》。

教学目的的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

4、对学生进行爱祖国、爱家乡、爱学校、爱父母的教育。

教学重点难点：

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

三、基本措施：

1、认真备课：课前做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手

工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：教学方法的选择要从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。培养学生基本的美术素养，进一步挖掘学生的创新意识。

3、加强辅导，注意对学生的引导，而不是手把手地去教，让学生充分使用自己的'绘画语言。

在本学期的教学中，我会根据计划，认认真真，踏踏实实地上好每一节课，最大限度地激发学生学习美术的兴趣，从而促进整个教学的良性循环。

教学总结：

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少，这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻

教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。

教学反思：

本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。

充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。在教学之余，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

小学四年级美术教学计划下册 第 4 篇

一、学情分析

四年级学生已经初步认识了形、色、肌理等美术语言，学习使用了各

象，有一定的色彩基础，也具备了一定的线条以及多种材料的运用能力。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象。也有一定的交流能力，但学生的自主学习能力不强。

二、教材内容分析

本册教材内容采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意

识和实践能力的协调发展，以接近社会、贴近学生，学生学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册内容共19课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个学习领域，其中造型表现和设计应用领域占较大的比重，欣赏评述领域大多随堂分配在各课中。

本册教学内容中，技能方面是按照由浅入深，循序渐进的原则排列的，人文内容也有递进关系。

全册共计19课。

包括《植物写生》、《巧用对称形》、《放学了》。

《设计生活标志》、《生命之源——水》、《材质的美》。

《用彩墨画鸟》、《用彩墨画鱼》、《刻印的乐趣》。

《学画农民画》、《提袋的设计》、《降落伞》。

《别致的小花瓶》、《艳丽的大公鸡》。

《把自己的画制成拼图》、《画家梵高》。

《大师画我也画》、《精彩的戏曲》。

《你追我赶》。

三、教学目标要求：

根据《课标》精神，着力改变以往美术学习的机械模仿，不以单纯掌握专业知识技能与目标，而是让学生在围绕人文主题的美术学习中，轻松、快乐地学习艺术基本知识与技能，了解艺术的历史和文化涵养，形成艺术能力和艺术经验，获得尊重、关怀、友善、合作、分享等素养，启蒙每个人的真性情，促进个性的完善与发展。具体为：

- 1， 通过艺术与生活的连接，使学生发现生活美，使之更加热爱生活，通过艺术与情感的连接，丰富学生的思想，使其感情更加丰富。
- 2， 通过艺术与文化的连接，让学生增加多元文化意识，开阔视野。
- 3， 通过艺术与科学的连接，了解降落伞的原理，增加学生的综合知识。

四、具体实施措施：

一， 总学习目标：

美术教学内容要体现时代精神，适应社会发展趋势，美术教学内容应适应学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性，美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力。所以本册教学目标以《美术新课程标准》为依据，遵循美术教育的规律，顺应学生身心发展的特点，构建以促成美

探究性美术实践活动为主线，人文性内容结构为基本特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

二、各学习领域目标：

造型表现领域：进一步认识形、色、肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用领域：学习对比与和谐，对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述领域：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索领域：采用造型游戏等方法，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作，表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、教学进度安排：

略

小学四年级美术教学计划下册 第 5 篇

一、学生概况分析：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/886233100014010141>