

备战 2025 届高考历史一轮复习——从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固（主观题 50 题）

一、材料分析题

1. 阅读材料，回答问题

材料 过去有人认为，与黄河流域相比，长江流域对中国文明的发展影响不大，然而近年来大量的发现说明并非如此。约五千年前的良渚文化分布于浙江北部和江苏南部，以环太湖地区为主。该文化于 1936 年首次在杭州附近的余杭县良渚镇发现。到目前为止，已经发现了 200 多处良渚遗址，遗址中的大部分小墓没有随葬品，大型墓葬则往往随葬数百件玉器和陶器。在以余杭莫角山为中心的遗址群片区内，相继发现良渚文化的高等级贵族墓地、良渚古城的夯土城墙、祭坛以及手工业生产中心。2009 年以后，在这片区域清理出稻田遗迹，发现大量碳化稻米，并探明良渚古城外围上游的 11 条水坝，与先期发现的长堤遗址共同构成了良渚古城的治水体系。良渚文化的考古学研究对探索中华文明起源具有重要的学术价值。

——摘编自刘莉等《中国考古学：旧石器时代晚期到早期青铜时代》

- (1) 据材料概括良渚文化的特点。
- (2) 据材料并结合所学知识，说明良渚文化的发现在考古学上的价值。

【正确答案】(1) 分布于长江流域，中心地区在钱塘江流域和太湖流域；体现严格的社会等级；规模大，数量多；内涵丰富；影响深远

(2) 良渚文化是人类早期文化遗址之一，它的发现对探索中华文明起源具有重要的学术价值，改变了对中华文明的原有认识；为研究我国古代原始社会后期的农业、手工业、城市建筑以及社会状况等提供了重要史料

【详解】(1) 据材料概括良渚文化的特点，据“约五千年前的良渚文化分布于浙江北部和江苏南部，以环太湖地区为主”可得出分布于长江流域，中心地区在钱塘江流域和太湖流域；据“到目前为止，已经发现了 200 多处良渚遗址”可得出规模大，数量多；据“遗址中的大部分小墓没有随葬品，大型墓葬则往往随葬数百件玉器和陶器”可得出墓葬体现严格的社会等级；据“良渚古城的夯土城墙、祭坛以及手工业生产中心……发现大量碳化稻米……共同构成了良渚古城的治水体系”可知内涵丰富；据“良渚文化的考古学研究对探索中华文明起源具有重要的学术价值”可知影响深远。

(2) 据材料并结合所学知识说明良渚文化的发现在考古学上的价值，据“过去有人认为，

与黄河流域相比，长江流域对中国文明的发展影响不大……”“良渚文化的考古学研究对探索中华文明起源具有重要的学术价值”可知良渚文化是人类早期文化遗址之一，它的发现对探索中华文明起源具有重要的学术价值，改变了对中华文明的原有认识；据“良渚古城的夯土城墙、祭坛以及手工业生产中心……发现大量碳化稻米……共同构成了良渚古城的治水体系”可知为研究我国古代原始社会后期的农业、手工业、城市建筑以及社会状况等提供了重要史料。

2. 三星堆文化

材料一 1929年在四川广汉三星堆发现了大量玉石器，1986年对三星堆两个祭祀坑进行发掘，出土大型青铜立人、青铜神树、纵目面具、青铜神像、黄金面罩、金杖、大量玉器和象牙等文物一千余件。三星堆遗址的年代相当于中原的新石器时代晚期至西周，是一个拥有青铜器、文字符号和大型礼仪建筑的文明；其城址规模很大，表明三星堆已步入国家门槛。

20世纪80年代以来，考古工作者在成都平原发掘了桂圆桥文化、宝墩文化、三星堆文化、十二桥文化、东周时期的巴蜀文化，各文化从新石器时代到战国，前后相承、延续不断。

在三星堆的出土文物中，青铜尊、罍以及玉璋、玉琮、玉璧、玉戈等与黄河流域一致；金杖、金面具、青铜人像等在黄河流域鲜见，也与埃及、西亚、中亚等地区的出土文物判然有别。青铜器显现出以尊为首，与罍、甗、盘形成组合的礼器系列。其器形虽然明显仿效中原商文化风格，其组合却有别于鼎、爵、觚、斝的商文化系列而凸显民族和地域文化特征。青铜神像、神树等带有神异色彩的器物，表明这个古蜀王国独特的信仰信仰体系和神权、政权一体化的系统。

——摘编自段渝《三星堆与巴蜀文化七十年》等

材料二 有学者认为，三星堆文化是夏、商文化的传播或分支；也有学者认为三星堆文化虽然受到中原文明较多的影响，学习和吸纳了中原青铜器和陶器中的某些形式，但从整体上看，仍然具有明显的自成体系的结构框架，因此是中国文明的起源地之一，是古代长江上游的一大文明中心。

从材料二中选择一种观点，或者自拟观点，运用材料一提供的信息及所学，对其进行论证。

【正确答案】示例一：观点：三星堆文化是夏商文化的传播或分支。

论证：从时间上看，三星堆遗址的时间和夏商时代接近；从出土文物来看，文物形制体现夏商文化的影响；青铜器的铸造和青铜礼器的组合体现了青铜文明与礼制文明，与夏商文化具有一定相似性，但青铜、金面具、金杖等出土文物与黄河流域和中亚、西亚等地区的出土文

物不同。

示例二：观点：三星堆文化是中华文明起源地之一，是古代长江上游的一大文明中心。

论证：三星堆文化有独立的起源和发展序列，从新石器时代到秦汉前后相承、延续不断。从三星堆出土的青铜器、文字符号、礼仪文明和城址规模来看，三星堆已进入早期的国家形态。青铜、金面具、金杖等出土文物与黄河流域和中亚、西亚等地区的出土文物不同，具有民族和地域文化特征，所以三星堆文化应该是中华文明起源地之一。它和成都平原发掘的其他时期的文化一起，共同构成中华文明的文化基因。

示例三：观点：三星堆文化是中华文明多元一体的见证。

论证：三星堆出土的青铜、金面具、金杖等出土文物与黄河流域和中亚、西亚等地区的出土文物不同，其信仰和神权、政权等都具有民族和地域文化特征，体现了中华文明的多样性和丰富性，但是三星堆文化中又蕴含着青铜文明和礼制文明等华夏文明的因素，它和成都平原的其他文化一起，共同构成华夏文明的文化基因，是中华文明多元一体的见证。

【详解】根据“三星堆遗址的年代相当于中原的新石器时代晚期至西周，是一个拥有青铜器、文字符号和大型礼仪建筑的文明；其城址规模很大，表明三星堆已步入国家门槛。”可得出三星堆文化是夏商文化的传播或分支。论述时可从时间上看，三星堆遗址的时间和夏商时代接近；从出土文物来看，文物形制体现夏商文化的影响；青铜器的铸造和青铜礼器的组合体现了青铜文明与礼制文明，与夏商文化具有一定相似性，但青铜、金面具、金杖等出土文物与黄河流域和中亚、西亚等地区的出土文物不同。其他角度论述，言之有理亦可。

3. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 以环太湖地区为分布中心的良渚文化，影响波及淮河流域地区、华南地区。良渚文化的代表包括有着高水平的制玉工艺、精美的磨光黑皮陶、通体磨光石器、精致漆木器。良渚文化遗址中虽并未发现黍、粟等旱作农业品种遗存，但发现了大量的炭化米（谷）、颖壳和小穗等不同的稻谷存在形态，其中以炭化米数量为多。稻米是良渚社会居民的食物主要来源。良渚文化中的墓葬，可分为两类。一类，如马桥文化中见到的那些小墓，其中有的无随葬品，有的仅随葬一些日常用品；另一类，如张陵山墓葬，往往不与“小墓”为伍，而葬于人工堆筑土台上，常使用棺、槨，以玉钺、琮、璧这类重器随葬。良渚社会在社会组织、和经济基础等方面已经具备文明社会特征。

——摘编自郑云飞《良渚文化时期的社会生产形态与稻作农业》等

材料二 从20世纪70年代至80年代末，陆续发现了以玉器为主要随葬品的良渚文化大墓，琮、璧等玉礼器以及墓葬等级的差异反映了当时社会的发达程度。2007年发现良渚古城，

2015年确认水利系统，这些都将良渚文化推到了国家文明的高度，2019年良渚古城遗址被列为世界遗产。如果没有对良渚80多年的考古发掘与研究工作的，无论如何也想象不到，中国在距今5000年的新石器时代已经存在如此成熟发达的文明社会。通过再现良渚文明的历史，可以发现它对其他新石器时代文化乃至后世中华文明，均产生了礼制、艺术、文化等各方面的影响，这一过程同时见证了中华文明多元一体的演进历程。

——摘编自刘斌《良渚与中国百年考古——被低估的中国新石器时代》

(1)根据材料一，概括良渚文化的特征。

(2)根据材料一、二并结合所学知识，分析80多年的良渚考古发掘与研究工作的历史意义。

【正确答案】(1)特征：以环太湖地区为中心，影响范围广；以精美的玉、黑皮陶、磨制石器等为物化特征；手工业发展和社会分工细化；以稻作生产为主要形态；社会成员存在等级差别；已具备文明社会特征。（答出三点即可）

(2)意义：为研究我国新石器时代的农业、手工业、城市建设、社会状况以及国家文明等提供了重要史料；丰富了人们对中华民族文明起源的认知；丰富了中华文明的谱系，同时见证了中华文明多元一体的演进历程。（答出三点即可）

【详解】(1)特征：根据“以环太湖地区为分布中心的良渚文化，影响波及淮河流域地区、华南地区”可得以环太湖地区为中心，影响范围广；根据“良渚文化的代表包括有着高水平的制玉工艺、精美的磨光黑皮陶、通体磨光石器、精致漆木器”可得以精美的玉、黑皮陶、磨制石器等为物化特征；根据“良渚文化遗址中虽并未发现黍、粟等旱作农业品种遗存，但发现了大量的炭化米（谷）、颖壳和小穗等不同的稻谷存在形态，其中以炭化米数量为多”可得手工业发展和社会分工细化；根据“稻米是良渚社会居民的食物主要来源”可得以稻作生产为主要形态；根据“良渚文化中的墓葬，可分为两类。一类，如马桥文化中见到的那些小墓，其中有的无随葬品，有的仅随葬一些日常用品；另一类，如张陵山墓葬，往往不与“小墓”为伍，而葬于人工堆筑土台上，常使用棺、槨，以玉钺、琮、璧这类重器随葬”可得社会成员存在等级差别；根据“良渚社会在社会组织、和经济基础等方面已经具备文明社会特征”可得已具备文明社会特征。

(2)意义：根据“无论如何也想象不到，中国在距今5000年的新石器时代已经存在如此成熟发达的文明社会”可得为研究我国新石器时代的农业、手工业、城市建设、社会状况以及国家文明等提供了重要史料；根据“通过再现良渚文明的历史，可以发现它对其他新石器时代文化乃至后世中华文明，均产生了礼制、艺术、文化等各方面的影响，这一过程同时见证了中华文明多元一体的演进历程”可得丰富了中华文明的谱系，同时见证了中华文明多元一

体的演进历程。

4. 阅读材料，完成下列要求。

材料 20 世纪七、八十年代在辽宁营口出土的金牛山文化表明早在 28 万年前就有人类在此栖息。在朝阳市喀左县、沈阳“新乐遗址”、大连旅顺郭家村都发现过石器时代的人类遗址。新石器时代，在这里居住的除汉族的先人外，还有东胡、肃慎等民族的先人，辽宁因此形成了与中国“中原古文化”既有内在联系，又有自己特点的“北方古文化”区系。根据中国最早的史书《禹贡》记载，辽宁地区最早为冀、青二州之城。秦始皇统一中国后，全面设置郡县，在辽宁地区设置辽东、辽西、左北平郡明代时为辽东都司，明接管元对辽宁的统治后，在发展农业的基础上，以冶铁、制盐为主的手工业迅速发展，当时本溪已成为全国闻名的三大冶铁中心。明朝中叶，女真人首领努尔哈赤建立了后金政权，奖励移民开垦，关内大量移民涌入，耕地面积再度扩大，使辽宁成为当时重要的粮食调出区之一。

——摘编自朱诚如主编《辽宁通史》

(1) 根据材料并结合所学知识，概括指出古代辽宁地区发展史的特点。

(2) 根据材料并结合所学知识，分析古代辽宁地区获得发展的原因。

【正确答案】(1) 特点：辽宁地区人类起源早（历史悠久）；辽宁地区人类遗址多元并存（辽宁古文化由多民族共同创造）；中原文化和北方文化并存；较早并长期接受中央管辖；经济实力和政治影响力日益增强；人口来源多元化。

(2) 原因：各族人民共同开发与建设；中央政府的扶持；文化的继承性；自然资源丰富；地理环境的影响。

【详解】(1) 特点：根据“在 28 万年前就有人类在此栖息。在朝阳市喀左县、沈阳‘新乐遗址’、大连旅顺郭家村都发现过石器时代的人类遗址”得出辽宁地区人类起源早；根据“在这里居住的除汉族的先人外，还有东胡、肃慎等民族的先人，辽宁因此形成了与中国‘中原古文化’既有内在联系，又有自己特点的‘北方古文化’区系”得出辽宁地区人类遗址多元并存；中原文化和北方文化并存；根据“辽宁地区最早为冀、青二州之城。秦始皇统一中国后，全面设置郡县”得出较早并长期接受中央管辖；根据“在发展农业的基础上，以冶铁、制盐为主的手工业迅速发展，当时本溪已成为全国闻名的三大冶铁中心。明朝中叶，女真人首领努尔哈赤建立了后金政权，奖励移民开垦，关内大量移民涌入”得出经济实力和政治影响力日益增强；人口来源多元化。

(2) 综合材料和所学可知，辽宁地区获得发展的原因主要是各族人民共同开发与建设；中央政府的扶持；文化的继承性；自然资源丰富；地理环境的影响。

5. 阅读材料，回答问题。

材料一 据《山海经》记载，炎帝为南方之神，蚩尤为九黎的部落酋长，盘古、伏羲的故事为汉族、羌族和云南许多少数民族共有的神话。黄帝被认为是其他四帝的祖先，《五帝本纪》中说：“自黄帝至舜、禹，皆同姓而异其国号，以幸明德。”战国时期，七国的君主都以黄帝的后裔相标榜。十六国时期，匈奴人赫连勃勃建立大夏国，自认为是夏禹的后代，要恢复夏禹的统一大业。386年鲜卑人拓跋珪统一中国北方，建立北魏，其皇室也自认为是黄帝的后裔。拓跋珪在其昭文中说：“夫刘（邦）承尧统，旷世积德。……《春秋》之义，大一统之美，吴、楚僭号，久加诛绝，君子贱其伪名，比之尘垢”。孝文帝拓跋宏在位期间，曾下令改变鲜卑族的风俗习惯、服装和语言，奖鲜卑贵族与汉族的士族通婚，改汉姓，学习中原的典章制度等。

——据费孝通主编《中华民族多元一体格局》

材料二 自鸦片战争以来，中国传统的“天下”观念发生动摇，王朝国家认同出现严重危机。甲午战争后，梁启超积极宣传民族国家观念，他深刻地认识到，国家欲立于民族国家之林，就必须获得广大民众认可，成为一个统一强大的民族国家，并在中国建立一个君主立宪国家，致力于开启、培养国民与此相应的国家意识。革命派提出，中国在“异种残之，外邦逼之”的情况下，建立起一个现代民族国家“殆不可以须臾缓”。中华民国成立后，孙中山一再强调“今日中华民国成立，满、汉、蒙、回、藏五族合为一体”，各族“皆得享共和之权利，亦当尽共和之义务”。辛亥革命后期，许多民族主义者将“中华民族”进行重新阐释，赋予其“中华民国境内所有民族”的新内涵。

——摘编自暨爱民《百年凝聚：近代中国民族国家的认同建构》

材料三 中华人民共和国成立后，在边疆少数民族地区实行民族区域自治制度。国家大力支援边疆建设和发展，使其长期落后的局面得到扭转，开始展现出前所未有的活力。“中国政府对少数民族文化的保护……不局限于某种文化类型，而是关涉少数民族社会生活的方方面面。”由于少数民族的构成及其地理分布具有特殊性，中国政府往往使用“边疆民族地区”概念，甚至采用“民族地区”指代“边疆地区”。随着国家由建设时期向发展时期转变，内外情势发生了重大变化，中国的边疆观念在适时调整，并在海洋边疆、高边疆、信息边疆等领域进行积极的实践探索。

——摘编自杨力源《边疆治理与中华民族共同体意识演进》等

阅读材料，回答问题：

- (1) 根据材料一并结合所学知识，简析少数民族政权华夏认同的历史作用。

(2) 根据材料二并结合所学知识，近代民族国家认同建构的原因，并简析其历史意义。

(3) 根据材料三并结合所学知识，概括建国以来我国边疆治理举措的特点，并谈谈你对国家边疆治理问题的认识。

【正确答案】(1) 为其合法地位寻找历史依据，有利于巩固政权，稳定对中原地区的统治；有利于学习借鉴汉文化，促进本民族的发展；有利于民族交融，推动统一多民族国家的发展

(2) 近代民族国家构建的原因：西方侵略、民族危机严重；西方思想的传入；中国革命运动的推动；有识之士的倡导。

意义：促进了思想解放和民族、民主意识觉醒；推动了民族民主革命进程；有利于增强民族凝聚力，振奋民族精神，维护国家统一。

(3) 特点：注重对少数民族文化的全方位保护；突出中华民族多元一体格局。

认识：要注重边疆开发和建设；要妥善处理民族关系，促进共同发展；边疆观念要与时俱进。

【详解】(1) 据材料“战国时期，七国的君主都以黄帝的后裔相标榜。十六国时期，匈奴人赫连勃勃建立大夏国，自认为是夏禹的后代，要恢复夏禹的统一大业。”并结合所学可知，少数民族政权华夏认同为其合法地位寻找历史依据，有利于巩固政权，稳定对中原地区的统治；据材料“夫刘（邦）承尧统，旷世积德。……《春秋》之义，大一统之美，吴、楚僭号，久加诛绝，君子贱其伪名，比之尘垢”并结合所学可知，其目的是学习借鉴汉文化，促进本民族的发展；据材料“孝文帝拓跋宏在位期间，曾下令改变鲜卑族的风俗习惯、服装和语言，奖鲜卑贵族与汉族的士族通婚，改汉姓，学习中原的典章制度等”可知，其目的是促进少数民族的汉化，推动统一多民族国家的发展。

(2) 近代民族国家构建的原因：据材料“自鸦片战争以来，中国传统的‘天下’观念发生动摇，王朝国家认同出现严重危机。”可知，鸦片战争后西方侵略、中华民族危机严重；据材料“甲午战争后，梁启超积极宣传民族国家观念，……并在中国建立一个君主立宪国家，致力于开启、培养国民与此相应的国家意识”可知，西方思想的传入；据材料革命派提出，中国在“异种残之，外邦逼之”的情况下，建立起一个现代民族国家“殆不可以须臾缓”可知，中国革命运动的推动；据材料“辛亥革命后期，许多民族主义者将‘中华民族’进行重新阐释，赋予其‘中华民国境内所有民族的新内涵’”可知，有识之士的倡导。

意义：据材料并结合所学可从促进了思想解放和民族、民主意识觉醒；推动了民族民主革命进程；有利于增强民族凝聚力、振奋民族精神、维护国家统一等方面回答。

(3) 特点：据材料“中国政府对少数民族文化的保护……不局限于某种文化类型，而是关

涉少数民族社会生活的方方面面。”可知，注重对少数民族文化的全方位保护；据材料“中华人民共和国成立后，在边疆少数民族地区实行民族区域自治制度。国家大力支援边疆建设和发展，使其长期落后的局面得到扭转，……”可知，突出中华民族多元一体格局。

认识：据材料并结合所学可从要注重边疆开发和建设；要妥善处理民族关系、促进共同发展；边疆观念要与时俱进等方面回答。

6. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 轩辕黄帝像



材料二 1937年4月5日国共两党首次在同一地点、同一时间来祭拜黄帝：

……维我黄帝，受命于天；开国建极，临治黎元。始作制度，规矩百工，诸侯仰化，咸与宾从。置历纪时，造字纪事；宫室衣裳，文物大备。丑虏蚩尤，梗化作乱；爰诛不庭，华夷永判……

——国民党《祭黄帝陵文》

懿维我祖，命世之英。涿鹿奋战，区宇以宁。……频年苦斗，备历险夷，匈奴未灭，何以家为？各党各界，团结坚固；不论军民，不分贫富。民族阵线，救国良方；四万万众，坚决抵抗。民主共和，改革内政；亿兆一心，战则必胜。还我河山，卫我国权……

——共产党《祭黄帝陵文》（毛泽东）

- (1)根据材料一并结合所学知识，说明中华民族奉黄帝为文明初祖的原因并概括其历史影响。
- (2)根据材料二对比国共两党的祭文在形式和内容上的异同。请结合时代背景分析国共两党共同祭拜黄帝的原因和作用。

【正确答案】(1)原因：黄帝的历史功绩首先在于发明历数、天文、阴阳五行、十二生肖、甲子纪年、文字、图画、著书、音律、乐器、医药、祭祀、婚丧、棺槨、坟墓、祭鼎、祭坛、祠庙、占卜等。

影响：黄帝、炎帝、蚩尤部族相互融合（各个部落开始走向一体），构成华夏民族的基础

（华夏始祖）；黄帝文化也发展为华夏文化的重要组成部分；华夏民族的自觉意识开始形成（华夏认同的基础）。

(2)同：都是四言古体祭文；都赞扬了黄帝的丰功伟绩。（任一点）

异：但国民党的祭文限于追述轩辕功业，乞求黄帝保佑，一句未提抗日救国之事；

共产党的祭文则是一篇团结抗日的宣言书和出师表。（任一点）

原因：民族危机空前严重（上升为主要矛盾），联合抗日势在必行；西安事变和平解决，抗日民族统一战线已奠定基础。

作用：表达了共产党人坚决抗日的决心，呼吁各党各界团结一致。促进了抗日民族统一战线的正式形成，成为抗战胜利的最根本原因。（任答一点）提升民族凝聚力，（中华民族意识增强）维护、促进统一多民族国家的巩固和发展。（此点必答）

【详解】（1）本题是背景类、影响类材料分析题。第一小问原因，结合所学从黄帝的功绩角度进行分析即可，黄帝发明了历数、天文、阴阳五行、十二生肖、甲子纪年、文字、图画、著书、音律、乐器、医药、祭祀、婚丧、棺槨、坟墓、祭鼎、祭坛、祠庙、占卜等。

第二小问影响，结合所学从黄帝及其文化对民族、文化、观念发展的影响展开分析即可。对民族发展而言，黄帝、炎帝、蚩尤部族相互融合，构成华夏民族的基础；文化发展而言，黄帝文化也发展为华夏文化的重要组成部分；观念发展而言，华夏民族的自觉意识开始形成。

（2）本题是对比类、背景类、影响类材料分析题。第一小问异同点，结合材料从形式和内容两个角度进行分析，相同方面，形式上，二者都是四言古体祭文；内容上，二者都提及了黄帝的功绩，并进行赞扬。不同点方面主要体现在内容上，国民党只字未提抗日救国，但共产党则体现了对抗战的动员和号召。

第二小问原因，结合材料时间1937年4月5日，结合所学可知，当时的时代背景正处于抗日战争期间，民族危机日益加深；国共关系此时因西安事变的和平解决，有了建立抗日民族统一战线的基础。

第三小问作用，结合材料中中共的祭文，发出对团结抗战的动员与号召，从抗日民族统一战线、民族团结、统一多民族国家发展等角度展开分析即可。表达了中共抗战的决心，以及对各界共同抗战的号召与呼吁；这一举动促进了抗日民族统一战线的形成，也凝聚了民族，推动了统一多民族国家的发展与巩固。

7. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 古本《竹书纪年》于西晋年间盗掘战国时期魏襄王的墓葬中发现出土，记录了从夏代至魏襄王二十年的历史。该书记述“昔尧德衰，为舜所囚也。舜囚尧于平阳，取之帝

位。舜放尧于平阳。舜囚尧，复偃塞丹朱，使不与父相见也。后稷放帝朱于丹水。后稷放伴子丹朱”。

——摘编自吴璐瑶《试论《唐虞之道》与古本《竹书纪年》对于古史禅让记述完全相悖的原因》

材料二 《唐虞之道》编著于战国中后期，是儒家论述禅让制度较为完整的文献，将禅让制推崇至极，认为只有禅让制才能化民成俗，禅让的典范就是尧舜之行：“尧舜之行，爱亲尊贤。爱亲故孝，尊贤故禅。孝之方，爱天下之民。禅之传，世亡隐德。”此后，禅让思想成为了传世千年的主流思想。

——摘编自叶达《〈唐虞之道〉禅让问题再思考》

根据材料一、二，概括《竹书纪年》和《唐虞之道》有关禅让记述的不同之处，并结合所学知识，说明史料运用应遵循的原则。

【正确答案】不同：《竹书纪年》认为禅让是血腥暴力的权力争斗；《唐虞之道》认为禅让是权力的和平过渡。

原则：坚持唯物史观；科学性（或真实性，辨别史料真伪）；发展性（吸收前沿研究成果）；全面性（或互补性或多样性，多视角收集史料）。

【详解】本题是特点类、对比类材料分析题。时空是：战国时期（中国）。

不同：根据材料“昔尧德衰，为舜所囚也。舜囚尧于平阳，取之帝位。舜放尧于平阳。舜囚尧，复偃塞丹朱，使不与父相见也。后稷放帝朱于丹水。后稷放伴子丹朱”可知，《竹书纪年》认为禅让是血腥暴力的权力争斗；根据材料“尧舜之行，爱亲尊贤。爱亲故孝，尊贤故禅。孝之方，爱天下之民。禅之传，世亡隐德。”可知，《唐虞之道》认为禅让是权力的和平过渡。

原则：结合所学知识，史料运用与研究应遵循的原则包括：坚持唯物史观；科学性、真实性；发展性；全面性、互补性、多样性，多视角收集史料等原则。

8. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 公元前 11 世纪下半叶，周公东征胜利后，在广阔的征服地域内分封其亲属子弟，拓殖建“城”，“国人”居于城内，“野人”居于城外，他们都享有一定的政治权利，国人政治身份高于野人，西周时期的“国”指天子诸侯之都城，其建设有一套理想化的标准模式。都城必置宗庙，立社稷，建高墙，是国家的象征，秦以后两千多年都城的修建往往继承了这种规划传统。

——摘编自白寿彝总主编《中国通史》等

材料二 公元前 8 世纪，希腊城邦兴起，为数众多的城邦一般都建在高地或山丘上，建有城墙等防御设施。城邦大多建立了大规模的神庙，是城邦的信仰中心，城市的中心广场即市政广场是城邦社会与政治活动中心。在许多城邦，人民凭着对土地的拥有权而获得公民权，可以参与城邦公共事务的讨论和执行。城邦一般以一个城市为中心，周围有大片的农村地区，这是城邦的主要经济基础。

——摘编自黄洋等主编《世界古代中世纪史》等

(1) 根据材料并结合所学知识，分别概括西周时期的都城和古希腊城邦的特点。

(2) 根据材料二并结合所学知识，概括古希腊城邦兴起的历史条件。

(3) 根据材料并结合所学知识，分析西周政治制度对中华文明发展的影响。

【正确答案】(1) 西周：建立在分封制基础之上，建有宗庙和社稷；国人和野人均有一定政治权利，但身份不同；有城墙等防御设施。

古希腊：公民享有参政权；建有神庙、广场、城墙等设施；小国寡民，以城市为中心。

(2) 独特的自然地理环境；发达的贸易；独立自主的传统。

(3) 开发了边远地区，扩大了统治区域；奠定了多民族统一国家的基础，增强了中华民族的凝聚力；礼乐制度促进了儒家学说和中国古代主流思想的形成；为中国长时期政治结构的稳定发挥了重要作用。

【详解】(1) 西周：根据“在广阔的征服地域内分封其亲属子弟，拓殖建“城”，“国人”居于城内”得出建立在分封制基础之上；根据“都城必置宗庙，立社稷，建高墙，是国家的象征”得出建有宗庙和社稷；根据“他们都享有一定的政治权利，国人政治身份高于野人”得出国人和野人均有一定政治权利，但身份不同；根据“建高墙”得出有城墙等防御设施。古希腊：根据“人民凭着对土地的拥有权而获得公民权，可以参与城邦公共事务的讨论和执行”得出公民享有参政权；根据“建有城墙等防御设施。城邦大多建立了大规模的神庙，是城邦的信仰中心”得出建有神庙、广场、城墙等设施；根据“城邦一般以一个城市为中心，周围有大片的农村地区，这是城邦的主要经济基础。”得出小国寡民，以城市为中心。

(2) 根据所学可从独特的自然地理环境；发达的贸易；独立自主的传统等方面概括。

(3) 根据“秦以后两千多年都城的修建往往继承了这种规划传统。”并结合所学可从对边远地区的开发、促进统一多民族国家的发展、促进礼乐制度与文明的传播、民族凝聚力的增强、社会的长久稳定等方面概括。

9. 明堂

材料一 西周的明堂是朝堂及太庙的美称。《礼记》等典籍记载，周公曾于明堂“朝诸侯”

祀文王”。《周礼》记载，西周明堂“东西九筵，南北七筵”，即长方形布局。春秋战国的阴阳五行家则将明堂设想为独立于朝堂、太庙之外的建筑，将其描绘为“亚”形布局。

材料二 汉武帝根据儒生的建议，尝试复原儒家经典中记载的明堂。汉代儒生提出，明堂为“亚”形布局，符合阴阳五行之数。东汉《白虎通义》载：“天子立明堂者，所以通神灵，感天地，正四时，出教化。”汉代明堂都是独立建筑。目前发掘的汉长安城明堂遗址中心建筑即呈“亚”形。

材料三 汉代以后，明堂一直是皇帝祭祀与布政的重要建筑。北魏孝文帝曾下诏“起明堂”，模仿汉制在平城南郊建立明堂，并亲赴明堂祭先祖、“布政事”。北魏迁都后，宣武帝再修洛阳明堂。

(1)阅读材料一、二，指出汉代复原的明堂与西周明堂的差异，并结合汉代思想背景，说明产生差异的原因。

(2)阅读材料三，结合所学，分析北魏为何重视修建明堂。

【正确答案】(1)①西周明堂是朝堂及太庙的别称，汉代明堂是独立建筑。西周明堂呈长方形，汉代呈“亚”形。②汉代尊崇儒术。董仲舒吸收了道家、法家、阴阳五行家的思想，并加以改造，形成了新的儒学体系。因此，汉代在根据儒家经典复原明堂时，融合了阴阳五行思想。汉代明堂的建筑布局也体现了董仲舒的“天人感应”学说。

(2)①5世纪时，北魏统一黄河流域，为缓和社会矛盾，学习汉族文化，借鉴汉族政权统治经验。②明堂是体现国家礼仪的核心建筑，故北魏以修建明堂的方式彰显政权的合法性，以巩固统治。

【详解】(1) 根据材料一“西周的明堂是朝堂及太庙的美称……”，可知，西周明堂是朝堂及太庙的别称；根据材料二“……汉代明堂都是独立建筑……”，可知，汉代明堂是独立建筑。根据材料一“……西周明堂‘东西九筵，南北七筵’，即长方形布局……”，可知，西周明堂呈长方形；根据材料二“……汉代儒生提出，明堂为‘亚’形布局，符合阴阳五行之数……”，可知，汉代明堂呈“亚”形。根据材料一并结合汉代思想背景，可知，汉代明堂与西周明堂不同的原因是：汉代尊崇儒术。董仲舒吸收了道家、法家、阴阳五行家的思想，并加以改造，形成了新的儒学体系。因此，汉代在根据儒家经典复原明堂时，融合了阴阳五行思想。汉代明堂的建筑布局也体现了董仲舒的“天人感应”学说。

(2) 根据材料三“……北魏孝文帝曾下诏‘起明堂’，模仿汉制在平城南郊建立明堂，并亲赴明堂祭先祖、‘布政事’。北魏迁都后，宣武帝再修洛阳明堂”，并结合所学知识，从北魏统治需要和明堂自身价值等方面分析北魏重视修建明堂的原因。如：5世纪时，北魏统一黄

河流域，为缓和社会矛盾，学习汉族文化，借鉴汉族政权统治经验。明堂是体现国家礼仪的核心建筑，故北魏以修建明堂的方式彰显政权的合法性，以巩固统治。

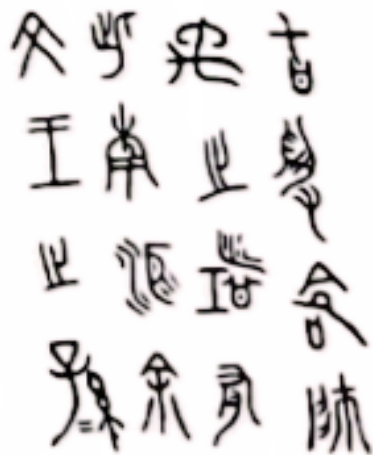
10. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 春秋以前的青铜器以礼器为大宗，而且主要是王室、王臣铸造的礼器。随着王权衰落、诸侯国兴起，大小诸侯国纷纷铸造礼器，诸侯、卿大夫以至家臣铸造的青铜礼器骤然增多。这期间姬姓、姜姓大国的青铜礼器有大批发现，一些“庶姓”小国如邓国（曼姓）、都国（允姓）、邾国（曹姓）的礼器也有不少发现。到战国时，青铜日用器物如釜、铜镜、带钩等迅速增加，还出现了较多青铜农具和青铜建筑饰件，青铜器的使用逐步突破贵族礼乐的范围，扩大到社会生活的广泛领域。与此相关，分别以晋国、楚国、秦国为中心，形成各具特色的中原、南方、西方青铜器系统。

材料二 在 2019 年度全国十大考古新发现的入围项目中，湖北随州枣树林春秋曾国贵族墓地入选。出土了一套编钟，其铭文极具价值。半加编钟铭文“帅禹之绪”“以长辞夏”，是继秦公簋、叔夷鬲、幽公盟等传世青铜器之后，第一次经考古发掘出土的记载夏和禹的青铜器。



半加编钟局部



——摘编自路国权《考古写历史·东周谱新章》

（伯）括受命，种禹之绪，有北南淮。余文王之子孙

——摘编自路国权《考古写历史·东周谱新章》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括春秋战国时期青铜器发展的表现。

(2)结合所学知识，指出材料二所述的青铜器及铭文的史料类型及史料价值。

【正确答案】(1)表现：生产者扩大，由王室、王臣铸造到一般贵族；使用范围扩大，由礼器到社会生活领域；种类增多，由礼器到日用品、农具等；生产中心增多，形成多个各具特色的青铜器系统。

(2)类型：青铜器，实物史料；铭文，文献史料。

价值：青铜器是研究春秋战国时期政治制度和社会的重要史料依据；是研究春秋战国时期手工业发展水平的重要史料。铭文反映了当时的社会状况，对研究夏、西周、春秋历史和考古极具史料价值；丰富了历史研究资料；铭文记载与史籍记载可相互印证，有证史补史的作用。

【详解】(1)表现：据材料“春秋以前的青铜器以礼器为大宗，而且主要是王室、王臣铸造的礼器”可知，春秋以前的青铜器主要是王室、王臣铸造的礼器；据材料“随着王权衰落、诸侯国兴起，大小诸侯国纷纷铸造礼器，诸侯、卿大夫以至家臣铸造的青铜礼器骤然增多”可知，随着王权的衰落，青铜器的生产者扩大，由王室、王臣铸造到一般贵族；据材料“这期间姬姓、姜姓大国的青铜礼器有大批发现”可知，春秋以前的青铜器以礼器为主；据材料“到战国时，青铜日用器物如釜、铜镜、带钩等迅速增加，还出现了较多青铜农具和青铜建筑装饰件，青铜器的使用逐步突破贵族礼乐的范围，扩大到社会生活的广泛领域”可知，战国

时期青铜器的使用范围扩大，突破礼器的范围，扩大到社会生活领域；种类增多，由礼器到日用品、农具等；据材料“与此相关，分别以晋国、楚国、秦国为中心，形成各具特色的中原、南方、西方青铜器系统”可知，青铜器的生产中心增多，形成多个各具特色的青铜器系统。

(2) 类型：据所学可知，青铜器属于实物，故为实物史料；铭文，据所学可知，铭文属于文字，故属于文献史料。

价值：青铜器：据所学可从青铜器是研究春秋战国时期政治制度和社会的重要史料依据；是研究春秋战国时期手工业发展水平的重要史料等方面回答。

铭文：据所学可从铭文反映了当时的社会状况，对研究夏、西周、春秋历史和考古极具史料价值；丰富了历史研究资料；铭文记载与史籍记载可相互印证，有证史补史的作用等方面回答。

11. 阅读材料，回答问题。

材料一 除了军事与经济资源的互为挹注，这些封君与周王室之间，也依仗宗族纽带，用祖先崇拜的繁缛礼仪，以朝贡、觐见、馈赠、通婚、封赏……不断加强亲戚之间的关系……亲缘网络的伦理要求，是敦睦亲戚的孝道。于是，周人统治的机制，取得了道德的意义。

——摘编自许倬云《万古江河：中国历史文化的转折与开展》

材料二 我将我享（祭献），维羊维牛，维天其右（保佑）之。仪式刑（效法）文王之典，日靖四方。伊嘏（伟大）文王，既右飨（祭献）之。我其夙夜，畏天之威，于时保之。

——《诗经·周颂·我将》

(1) 阅读材料一并结合所学知识，指出“周人统治的机制”。概括这种机制在当时的积极作用。

(2) 结合所学，概括材料二《诗经·周颂·我将》所蕴含的主要意义。综合指出材料一、二所反映的中国古代早期政治制度的特点。

【正确答案】(1) 机制：分封制和宗法制。

作用：稳定政治秩序；维护政治联系。

(2) 意义：以乐歌形式歌颂周文王的功德。

特点：以血缘关系为纽带形成国家政治结构；神权与王权相结合。

【详解】(1) 据材料一“这些封君与周王室之间，也依仗宗族纽带，用祖先崇拜的繁缛礼节，以朝贡、觐见、馈赠、通婚、封赏”并结合所学知识即可指出“周人统治的机制”是分封制

和宗法制。再据材料一“不断加强亲戚之间的关系。……亲缘网络的伦理要求，是敦睦亲戚的孝道”并结合所学知识即可从稳固统治方面概括这种机制在当时的积极作用。

(2) 据材料二“仪式刑文王之典，日靖四方。伊嘏文王，既右飨之”并结合所学知识即可概括《周颂·我将》所蕴涵的主要意义是歌颂周文王的功德。再结合所学分封制和宗法制的知识即可从家国一体等方面综合指出材料一、二所反映的中国早期政治制度的特点。

12. 阅读材料，回答问题

材料 春秋时期政治体制的一个显著变化，是新型官僚制度的出现。官僚之称，古已有之，官者管也，是指国家职事人员；“同官为寮”，寮、僚相通，是指同署办事的官吏。在不同历史时期，官僚的形态是不相同的。在春秋以前，官僚位在贵族之下，类似于后世的管家和管事，各守其职，各司其事，一般不参与国家政务。到了战国时代，各国经过以否定宗族政治为主要内容的变法运动，先后完成由宗族国家向封建专制国家的转变。官僚制度形成，它是和传统贵族世官制相对而言的新的政治制度，是指根据个人的能力、学识、才干提拔、任免、使用官吏的制度，宗族血缘关系不再作为官吏升迁进退的依据。官僚成为独立的阶层。

依照国家法令或国君的旨意行使管理国家的职责，国家机器的运转主要通过官僚进行。封建官僚制度最终确立。

——摘编自李学勤主编《春秋史与春秋文明》

(1) 根据材料并结合所学知识，概括春秋战国时期新型官僚制度与之前相比有何变化，并结合时代背景分析其变化的原因。

(2) 根据材料并结合所学知识，再举出一个能体现春秋战国时期政治体制发生变化的例子，并对其内容进行简要的说明。

【正确答案】(1) 变化：从依据宗族血缘进行选拔到依据个人的才学和能力进行任免；从贵族的家臣到国家的官吏；从不参与国家事务到行使管理国家的职责。

原因：生产力的进步，旧体制如分封制和宗法制的不符合时代的发展；诸侯的兼并战争促使宗族政治的瓦解；卿大夫的崛起，成为新的官僚政治的代表；各国的变法运动促进了官僚队伍的壮大和制度的确立。

(2) 郡县制的实施。按地域划分、中央依据才能进行任免，不世袭。

(如学生答出君主专制加强也可给分，但要表述清晰事实准确。)

【分析】(1) 关于变化：根据材料“在春秋以前，官僚位在贵族之下，类似于后世的管家和管事，各守其职，各司其事，一般不参与国家政务。到了战国时代，各国经过以否定宗族政

治为主要内容的变法运动，先后完成由宗族国家向封建专制国家的转变。”“根据个人的能力、学识、才干提拔、任免、使用官吏的制度，宗族血缘关系不再作为官吏升迁进退的依据。”

“依照国家法令或国君的旨意行使管理国家的职责，国家机器的运转主要通过官僚进行。”等信息并结合所学知识可从选官条件、官员地位、官员管理职责方面回答变化即可。关于原因，根据材料和结合所学知识可从生产力进步、旧制度瓦解、卿大夫的崛起、各国变法运动等方面思考作答。

(2) 关于例子，结合问题要求和所学知识可从郡县制的实施方面回答。关于说明，结合所学知识可从按地域划分、中央依据才能进行任免，不世袭等方面分析作答。

13. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 西周的礼乐文化是儒家思想产生的根源，礼学是儒学的一个重要的组成部分，儒家礼乐文化是中国传统文化当中独具特色的文化资源。“礼”是内容，“乐”是形式，周公制礼作乐，规定了吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼等，使贵贱有差、尊卑有别、长幼有序，实行所谓“刑不上大夫，礼不下庶人”。孔子认为“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”，“礼”是治国的基本要素，礼乐的这种治国内涵被无数统治者沿袭采用。儒家认为，礼乐因人情而设，有节制性情、提升道德的作用；“礼”的和是“中和”，礼以和为贵，就是在尊重各个阶层权利的基础上，要求人尽自己的义务而达到和谐，这种思想在当代文化的建设中具有重要的启示意义。

——摘编自刘丰《儒家礼乐文化的历史价值与当代启迪》

材料二 文学、艺术在中国文化史上，发源甚早，但到唐宋之际，伴随着社会政治、经济的变革，出现了文化转型期。唐朝统治者对世家大族的压制，客观上使得文化的发展失去了家族的约束和保障，以传统的礼法之学渐渐崩溃，家族文化逐渐解体，文化垄断局面逐渐被打破：个人精神逐渐得到释放，民风渐变。到了宋朝及以后的时期，随着选官制度的发展和科技的进步，文化逐步渗透到下层民众中。平民文学兴起，白话小说大量涌现，市民文艺广受欢迎。新的平民学者群体也不断壮大，他们到处讲学，儒家思想也呈现出一定的平民精神。

——摘编自蒋晓光《唐文化发展进程与唐宋文化转型的必然性》

(1) 根据材料一并结合所学知识，归纳先秦礼乐文化的基本特征及影响。

(2) 根据材料二并结合所学知识，指出唐宋以来古代文化发展的趋势，并分析原因。

【正确答案】(1) 基本特征：产生时间早；与儒学相结合；具有森严的等级规定；被贵族所垄断。(任答两点即可)

影响：起到了道德教化的作用，有利于规范秩序；对后世封建政治统治产生影响；对当代社会和谐文化的形成具有积极意义。（任答一点即可）

(2)趋势：文化由具有士族垄断的贵族色彩向平民化、世俗化发展。

原因：商品经济的发展；门阀士族的衰落；社会阶层流动加快；科举制的影响；印刷术的进步。（任答两点即可）

【详解】(1) 基本特征：根据材料“西周的礼乐文化是儒家思想产生的根源，礼学是儒学的一个重要的重要组成部分，儒家礼乐文化是中国传统文化当中独具特色的文化资源”可知，产生时间早；与儒学相结合；根据材料“使贵贱有差、尊卑有别、长幼有序”可知，具有森严的等级规定；根据所学知识可知，被贵族所垄断。影响：根据材料“儒家认为，礼乐因人情而设，有节制性情、提升道德的作用”可知，起到了道德教化的作用，有利于规范秩序；根据材料“礼乐的这种治国内涵被无数统治者沿袭采用”可知，对后世封建政治统治产生影响；根据材料“这种思想在当代文化的建设具有重要的启示意义”可知，对当代社会和谐文化的形成具有积极意义。

(2) 趋势：根据材料“但到唐宋之际，伴随着社会政治、经济的变革，出现了文化转型期。唐朝统治者对世家大族的压制，客观上使得文化的发展失去了家族的约束和保障，以传统的礼法之学渐渐崩溃，家族文化逐渐解体，文化垄断局面逐渐被打破：个人精神逐渐得到释放，民风渐变。到了宋朝及以后的时期，随着选官制度的发展和科技的进步，文化逐步渗透到下层民众中。平民文学兴起，白话小说大量涌现，市民文艺广受欢迎”可知，文化由具有士族垄断的贵族色彩向平民化、世俗化发展。原因：根据材料“唐朝统治者对世家大族的压制，客观上使得文化的发展失去了家族的约束和保障，以传统的礼法之学渐渐崩溃，家族文化逐渐解体，文化垄断局面逐渐被打破”可知，门阀士族的衰落；根据材料“随着选官制度的发展和科技的进步，文化逐步渗透到下层民众中”可知，科举制的影响；根据所学知识可知，商品经济的发展；社会阶层流动加快；印刷术的进步。

14. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 早在春秋时期，即已出现“夷狄入中国，则中国之；中国入夷狄，则夷狄之”的现象黄帝也被建构为“华夏”祖先。司马迁在《史记》中将“华夏”建构谱系化，影响了魏晋时期“五胡”基于“入主中国”的政治目的而对黄帝的攀附。这样就使得“夷狄入中国而主天下”之后，不自觉地继承此前的“华夏”共同体意识。……五代之后，主导中国疆域形成的力量由“夏”转“夷”。“夷”接受“华夏-汉”的“天下”观和政治经验，模仿“中国”

的国家政治体制，加以补充、丰富、扩大，“中国”开始由狭义的、单一文化定义上的“中国”，转向国土意义上的、文化多元的“中国”。“华夏”的扩大，为现代中国疆域奠定了前现代基础。

——摘编自吴启讷《族群政治型态的流变与中国历史的近代转型》

材料二 1492年之前，北美大陆生活着多样化的土著美洲人族群，使用250多种语言。16世纪初至17世纪末，西欧移民和非洲奴隶大量涌入。到1776年北美宣布独立时，形成了以欧裔白人“盎格鲁-萨克逊”文化为主流的“多族化”。一战时，大量南欧、北欧移民，甚至东欧的波兰人、俄罗斯人等为逃避战乱，不断涌入美国，打破了以西欧为主的移民格局。20世纪五六十年代美国民权运动和族裔政治行动唤起了美国族群争取“少数权利”的觉醒，到70年代，拉美裔和亚裔移民的涌入改变着以白人为主的移民结构。2010年，“多族化”结构转向拉美裔、非裔、亚裔的混合化模式，族群社区构成了独具生命力的文化群。值得关注的是，这种以族群和文化差异为基础的“多族化”发展，促就了多元文化主义观念的广泛传播，为美国族群政治的发展提供了土壤。如今，美国“多族化”问题凸显，消解着美利坚民族的公共文化和共同价值，使美国日益陷于族群冲突和社会失序的境地。

——摘编自张飞《论美国“多族化”与族群政治的互动》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括中国古代族流的特点，并简析其对中华文明发展的影响。

(2)根据材料一、并结合所学知识，指出与中国古代相比，美国族群关系走向有何不同之处，试分析其原因。

【正确答案】(1)特点：历史悠久；形成以华夏文化为中心的格局；注重文化认同；涉及领域深入而全面；呈现出交融的趋势。

影响：推动了民族交融；促进了少数民族的封建化；巩固并发展了统一多民族国家；推动了中华文明“多元一体”格局的形成；为现代中国疆域奠定了基础。

(2)不同：聚集了世界不同区域的族群；族群格局变动频繁；文化差异与分化明显；种族歧视严重，缺乏交融。

原因：近代美洲深受殖民主义和种族主义影响，族群矛盾尖锐美国历史短暂，缺乏文化底蕴；资本主义制度弊端重重，局限性明显；多元文化主义的广泛传播；民权运动的推动。

【详解】(1)第一小问特点：根据材料“早在春秋时期，即已出现‘夷狄入中国，则中国之，中国入夷狄，则夷狄之’”得出历史悠久；根据材料“‘华夏’的扩大，为现代中国疆域奠定了前现代基础”得出形成以华夏文化为中心的格局，注重文化认同；根据材料“‘中

国’开始由狭义的、单一文化定义上的‘中国’，转向国土意义上的、文化多元的‘中国’”
得出涉及领域深入而全面，呈现出交融的趋势。第二小问影响：推动了民族交融促进了少数民族的封建化巩固并发展了统一多民族国家推动了中华文明“多元一体”格局的形成成为现代中国疆域奠定了基础。

(2) 第一小问不同：根据材料“1492年之前，北美大陆生活着多样化的土著美洲族群，使用250多种语言”得出聚集了世界不同区域的族群；根据材料“打破了以西欧为主的移民格局”得出族群格局变动频繁；根据材料“这种以族群和文化差异为基础的‘多族化’发展，促进了多元文化主义观念的广泛传播”得出文化差异与分化明显；根据材料“使美国日益陷于族群冲突和社会失序的境地”得出种族歧视严重，缺乏交融。第二小问原因：结合所学美洲被殖民历程得出近代美洲深受殖民主义和种族主义影响，族群矛盾尖锐；根据材料“到1776年北美宣布独立时”得出美国历史短暂，缺乏文化底蕴；结合所学资本主义制度的弊端得出资本主义制度弊端重重，局限性明显；根据材料“多元文化主义观念的广泛传播”得出多元文化主义的广泛传播；根据材料“20世纪五六十年代美国民权运动和族裔政治行动唤起了美国族群争取‘少数权利’的觉醒”民权运动的推动。

15. 阅读下列材料，完成相关问题。

材料一 昔武王克商，成王定之，选建明德，以蕃屏周。

——《左传》

材料二 “天子适诸侯，曰巡狩；巡狩者，巡所守也。诸侯朝于天子，曰述职，述职者，述所职也。无非事者……一不朝则贬其爵，再不朝则削其地，三不朝则六师移之。”

——《孟子·告子》

材料三 “故天子建国，诸侯立家，卿置侧室，大夫有贰宗，士有隶子弟，庶人工商各有分亲，皆有等衰。是以民服事其上，而下无覬觎。”

——《左传·桓公二年》

材料四 （周）王夺郑伯（郑庄公）政，郑伯不朝。秋，王以诸侯伐郑，郑伯击之……（周）王卒大败，祝聃（郑庄工臣下）射（周）王中肩。

——《左传》

(1)材料一所述的政治制度是什么？这一制度推行的目的是什么？这一制度的推行有何积极作用？

(2)材料二反映诸侯对周王有何义务？

(3)材料三体现了宗法制的目的是什么？你能列举出一个今天在经济上与宗法制联系的现象吗？

(4)材料四与材料二相比，出现了什么新问题？反映的本质问题是什么？

【正确答案】(1)制度：分封制；

目的：巩固统治；

作用：巩固了统治；扩大了疆域范围；传播了周文化。

(2)义务：朝觐述职。

(3)目的：防止贵族内部纷争（为解决贵族之间在权力、财产、和土地继承上的矛盾）；

例子：家族企业等。

(4)问题：王室衰微，诸侯不尊天子；

本质：分封制崩溃。

【详解】(1) 制度：由材料一“昔武王克商，成王定之，选建明德，以蕃屏周”及所学知识可知，材料一所述的政治制度是分封制；

目的：由材料一“昔武王克商……以蕃屏周”及所学知识可知，周朝推行分封制的目的是巩固统治；

作用：由所学知识可知，分封制的实行巩固了周王朝的统治，扩大了疆域范围，客观上传播了周文化。

(2) 义务：由材料二“诸侯朝于天子，曰述职，述职者，述所职也”可知，材料二反映诸侯对周王的义务是朝觐述职。

(3) 目的：由材料三“故天子建国，诸侯立家……庶人工商各有分亲，皆有等衰。是以民服事其上，而下无觊觎”可知，宗法制的目的是为了解决贵族之间在权力、财产、和土地继承上的矛盾，防止贵族内部的纷争；

例子：本题是开放型题目，只要符合题意，言之有理即可。如：家族企业等。

(4) 问题：由材料二“无非事者……一不朝则贬其爵，再不朝则削其地，三不朝则六师移之”及材料四“（周）王夺郑伯（郑庄公）政，郑伯不朝。秋，王以诸侯伐郑，郑伯击之”可知，材料四反映了东周时期周王室衰微，诸侯不尊天子；

本质：由所学知识可知，周王室衰微，诸侯不尊天子从本质上反映了分封制走向崩溃。

16. 黄帝传说

材料一 黄帝被奉为中华民族人文初祖，黄帝传说源远流长。春秋战国时期，“百家皆言黄帝”。

孔子曰：“黄帝者……以与炎帝战于阪泉之野，三战而后克之。始垂衣裳，作为黼黻

（礼服）。治民以顺天地之纪……播时百谷，尝味草木，仁厚及于鸟兽昆虫。”

——《大戴礼记·五帝德》

黄帝之治天下，使民心一（使百姓保持质朴本真之心），民有其亲死不哭而民不非也。

——《庄子·大宗师篇》

神农既没，以强胜弱，以众暴寡，故黄帝作为（制定）君臣上下之义，父子兄弟之礼，夫妇妃匹之合，内行刀锯（刑罚），外用甲兵，故时变也。

——《商君书·画策》

(1)阅读材料一，比较诸子笔下黄帝形象的异同，结合春秋战国时期的思想状况，说明异同产生的原因。

材料二 汉武帝初年，汾阴巫锦掘地获一古鼎，群臣以“太帝兴神鼎一”、“黄帝作宝鼎三”、“禹收九牧之金，铸九鼎”相贺。公孙卿认定武帝所获之鼎即黄帝之鼎，视该鼎为天子“受命而帝”的天降祥瑞。武帝遂供鼎于帝廷。元封元年，汉武帝“北巡朔方，勒兵十余万，还祭黄帝冢桥山”。太初元年，汉武帝采纳臣僚建议，认为黄帝主土德，位居中央，“五行莫贵于土”，“五行莫贵于黄”，定汉以“土德”受命，“以正月为岁首，而色上黄”。

——摘编自邓乐群《秦汉时期炎黄崇拜的神人转换》、张茂泽《黄帝与黄帝祭祀》等

(2)阅读材料二，结合所学，分析汉武帝推崇黄帝的目的。

【正确答案】(1)相同：黄帝是上古时期的有道明君

不同：在治国理念上：孔子认为黄帝注重仁爱 and 礼制；庄子认为黄帝注重无为而治；商鞅认为黄帝注重礼法结合。

在治国举措上：孔子认为黄帝注重在军事、政治、经济、文化等方面治理国家；庄子认为黄帝是教导百姓，顺其自然；商鞅认为黄帝对内制定制度，协调人际关系，约束百姓行为；对外主张征战。

原因：相同——黄帝是华夏始祖；春秋时期，华夏认同观念产生。不同——春秋战国时期，产生了儒家、道家、法家等学派，出现了百家争鸣的现象。他们比附黄帝阐述自己派别的治国理念。

(2)宣扬皇权正统；君权神授；大一统思想；巩固统治

【详解】(1) 相同：根据《大戴礼记·五帝德》《庄子·大宗师篇》《商君书·画策》中关于黄帝的描述可知，孔子笔下黄帝形象是上古时期的有道明君。不同：在治国理念上：根据材料“始垂衣裳，作为黼黻（礼服）。治民以顺天地之纪……播时百谷，尝味草木，仁厚及于鸟兽昆虫”可知，孔子认为黄帝注重仁爱 and 礼制；根据材料“黄帝之治天下，使民心一（使百

姓保持质朴本真之心)，民有其亲死不哭而民不非也”可知，庄子认为黄帝注重无为而治；根据材料“故黄帝作为（制定）君臣上下之义，父子兄弟之礼，夫妇妃匹之合，内行刀锯（刑罚），外用甲兵，故时变也”可知，商鞅认为黄帝注重礼法结合。在治国举措上：根据材料“黄帝者……以与炎帝战于阪泉之野，三战而后克之。始垂衣裳，作为黼黻（礼服）。治民以顺天地之纪……播时百谷，尝味草木，仁厚及于鸟兽昆虫”可知，孔子认为黄帝注重在军事、政治、经济、文化等方面治理国家；根据材料“使民心一（使百姓保持质朴本真之心），民有其亲死不哭而民不非也”可知，庄子认为黄帝是教导百姓，顺其自然；根据材料“黄帝作为（制定）君臣上下之义，父子兄弟之礼，夫妇妃匹之合，内行刀锯（刑罚），外用甲兵，故时变也”可知，商鞅认为黄帝对内制定制度，协调人际关系，约束百姓行为；对外主张征战。原因：相同：根据《大戴礼记·五帝德》《庄子·大宗师篇》《商君书·画策》中关于黄帝的描述及所学知识可知，黄帝是华夏始祖；春秋时期，华夏认同观念产生。不同：根据春秋战国时期的思想状况可知，春秋战国时期，产生了儒家、道家、法家等学派，出现了百家争鸣的现象。他们比附黄帝阐述自己派别的治国理念。

（2）根据材料“公孙卿认定武帝所获之鼎即黄帝之鼎，视该鼎为天子‘受命而帝’的天降祥瑞。武帝遂供鼎于帝廷”“汉武帝采纳臣僚建议，认为黄帝主土德，位居中央，‘五行莫贵于土’，‘五行莫贵于黄’，定汉以‘土德’受命，‘以正月为岁首，而色上黄’”及所学知识，可从宣扬皇权正统；君权神授；大一统思想；巩固统治等方面分析汉武帝推崇黄帝的目的。

17. 阅读材料，回答下列问题。

材料一 由于王室的衰弱，与分封、宗法、礼乐制度密切相关的世卿世禄制逐渐遭到破坏，“政自天子出”变为“政自诸侯出”，而后又相继出现了“政自大夫出”、“政自臣宰出”的现象，最后形成“主卖官爵，臣卖智力”的官僚制度。分封制逐渐为郡县制所替代，宗法和礼乐则采取更高的形式融入政治领域之中，成为统治者实行统治的重要工具。与此同时，以维护统治阶级利益为中心内容的法律，也以成文法的形式加以公布实行，并不断地完善起来。

——摘自韦庆远《中国政治制度史》

材料二 1910年，日本学者内藤湖南在日本发表了《概括的唐宋时代观》。他在这篇文章中指出：“唐代和宋代在历史发展上存在显著的差异”。……依据这些差异（或变化），内藤湖南总结说：“总而言之，中国中世和近世的大转变出现在唐宋之际”。由此他提出了“唐代是中世的结束，而宋代则是近世的开始的唐宋历史观”。

——摘编自内藤湖南《概括的唐宋时代观》

论中国古今社会之变，最要在宋代。宋以前，大体可称为古代中国，宋以后，乃为后代中国。秦前，乃封建贵族社会。东汉以下，士族门第兴起。魏晋南北朝定于隋唐，皆属门第社会，可称为是古代变相的贵族社会。宋以下，始是纯粹的平民社会。除蒙古满州异族入主，为特权阶级外，其升入政治上层者，皆由白衣秀才平地拔起，无古代封建贵族及门第传统的遗存。故就宋代而言之，政治经济、社会人生，较之前代莫不有变。学术思想亦如艺术，亦均随时代而变。

——摘自钱穆《理学与艺术》

(1)根据材料一，概括指出春秋战国时期社会巨变的表现。并结合所学知识简析其原因。

(2)根据材料二并结合所学知识，简要分析对“论中国古今社会之变，最要在宋代”的认识。

【正确答案】(1)表现：世卿世禄制逐渐遭到破坏；宗法分封制向中央集权制转变；法律发生变化并不断完善。

原因：社会生产力显著提高；井田制逐渐瓦解，土地私有制逐步确立；分封制遭到破坏；争霸战争和改革的推动。

(2)认识：宋代社会发生了一系列不同于以往的重大变化。

政治方面：①选官制度：科举取士进一步扩大，以科举制为基础或途径，平民兴起，底层不断上升。（或北宋重文轻武。）②阶级关系上：市民阶层产生，出现了其独立的价值追求和社会生活方式。

经济方面：①城市经济繁荣。②四川地区最早出现纸币“交子”。③南宋时经济重心转移到南方。④租佃关系：战国时期产生，到宋代日益普遍化。

文化方面：精英的宫廷文化让位于通俗的娱乐文化。表现为：①文学方面：文学由诗的兴盛到词的兴盛，词更能灵活自如地表达情感，反映了由重形式改为重自由表达。②绘画方面：由信仰政治画到山水花鸟画、由无我之境到有我之境的演变。（或表现自己意志的自由方法）

③音乐方面：宋代以后，随着杂剧的流行，通俗艺术较盛。

思想方面：由唐至宋，学术思想由禅学到理学即新儒学。

【详解】(1)表现：根据材料“世卿世禄制逐渐遭到破坏”可得世卿世禄制逐渐遭到破坏；根据材料“分封制逐渐为郡县制所替代，宗法和礼乐则采取更高的形式融入政治领域之中，成为统治者实行统治的重要工具”可知，宗法分封制向中央集权制转变；根据材料“以维护统治阶级利益为中心内容的法律，也以成文法的形式加以公布实行，并不断地完善起来”可知，法律发生变化并不断完善。

原因：根据材料和结合春秋战国时期时代特征分析，可得社会生产力显著提高；结合所学可

知，井田制逐渐瓦解，土地私有制逐步确立；结合分封制的史实可知，分封制遭到破坏；结合春秋争霸等史实可知，争霸战争和改革的推动。

(2) 认识：根据材料和所学知识可从政治、经济、思想等方面说明宋代社会不同于以往的一系列重大变化，具体分析可得宋代社会发生了一系列不同于以往的重大变化。

政治方面：①选官制度：根据材料“宋以下，始是纯粹的平民社会”可知，科举取士进一步扩大，以科举制为基础或途径，平民兴起，底层不断上升。(或北宋重文轻武。) ② 阶级关系上：结合所学可知，市民阶层产生，出现了其独立的价值追求和社会生活方式。

经济方面：①结合所学可知，城市经济繁荣。②结合所学可知，四川地区最早出现纸币“交子”。③结合所学可知，南宋时经济重心转移到南方。④结合所学可知，租佃关系在战国时期产生，到宋代日益普遍化。

文化方面：结合所学可知，精英的宫廷文化让位于通俗的娱乐文化。表现为：①文学方面：结合宋词的兴盛可知，文学由诗的兴盛到词的兴盛，词更能灵活自如地表达情感，反映了由重形式改为重自由表达。②绘画方面：结合所学可知，由信仰政治画到山水花鸟画、由无我之境到有我之境的演变。(或表现自己意志的自由方法) ③音乐方面：结合杂剧的出现可知，宋代以后，随着杂剧的流行，通俗艺术较盛。

思想方面：结合理学的出现于发展可知，由唐至宋，学术思想由禅学到理学即新儒学。

18. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 华夏之名在西周已经出现，它成为中原主体居民的总称，四邻的夷、蛮、戎、狄等民族被华夏族概称为“夷”。到春秋、战国之交，进入中原的戎狄诸部绝大部分已融入华夏族当中，曾以蛮自居的楚国也渐不再被视为蛮夷。春秋战国，华夏族吸收了大量新鲜血液，成为更加稳定和分布更广泛的族群，最终到秦以后形成了统一而有持久生命力的汉民族。

——张帆《中国古代简史》

材料二 古代并无“中华民族”的名称，她的提出是在清末，其时西方列强入侵激发起中国人强烈的民族自觉意识，“中华民族”观念由此萌芽。

南京临时政府从国家层面认可民族平等。孙中山强调，凡属蒙、藏、青海、回疆同胞……今皆得为国家主体，皆得为共和国之主人翁，即皆能取得国家参政权。……这些举措促进了中国境内各民族形成“中华民族”为一体的共识。

——何一民等《从“恢复中华”到“中华民族命运共同体”》

(1)依据材料一概括春秋战国时期民族关系的发展状况并说明其影响。

(2)依据材料二并结合所学知识，概括清末民初“中华民族”观念出现的背景及其内涵。

【正确答案】(1)状况：戎狄蛮夷逐渐融入华夏族，形成华夏认同观念；

通过民族交融，华夏族内涵进一步丰富，更加稳定，分布更为广泛。

影响：民族交融有利于秦的统一；为汉民族的形成奠定基础。

(2)背景：西方列强入侵，民族危机加深。

内涵：民族平等，共同参与国家治理；中华民族为一体。

【详解】(1)状况：根据材料“到春秋、战国之交，进入中原的戎狄诸部绝大部分已融入华夏族当中，曾以蛮自居的楚国也渐不再被视为蛮夷。”可分析出戎狄蛮夷逐渐融入华夏族，形成华夏认同观念；根据材料“春秋战国，华夏族吸收了大量新鲜血液，成为更加稳定和分布更广泛的族群，最终到秦以后形成了统一而有持久生命力的汉民族。”可分析出通过民族交融，华夏族内涵进一步丰富，更加稳定，分布更为广泛。影响：根据材料结合所学知识，春秋战国时期民族关系的发展民族交融有利于秦的统一；为汉民族的形成奠定基础。

(2)背景：根据材料“她的提出是在清末，其时西方列强入侵激发起中国人强烈的民族自觉意识，“中华民族”观念由此萌芽。”可分析出西方列强入侵，民族危机加深。内涵：根据材料“南京临时政府从国家层面认可民族平等。”“皆得为共和国之主人翁，即皆能取得国家参政权。”可分析出民族平等，共同参与国家治理；根据材料“这些举措促进了中国境内各民族形成“中华民族”为一体的共识。”可分析出中华民族为一体。

19. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 何尊是西周早期周成王时的青铜器，内底铸铭文 12 行 122 字，提到周武王灭商后决定建（东）都于天下的中心（雒邑），“余其宅兹中国”（我且安顿在这个称为中国的地方）。这是目前所见“中国”一词最早的实物见证。



材料二 中华民族是多元部族文化和多元区域文化长期交融的结果。在中国历史上，整个的统一运动非常像滚雪球——现在我们需要稍作修正的是，这种雪球不是一个，而是好多个，东南西北中都有——但相当长时期内，中原始终是最大、最有活力的一个。其中以商周之际、春秋战国之际、魏晋南北朝、宋元之际和清前期为最甚，至少有五次高潮。作为这

种历史运动的总结，统一的民族称谓看起来还是应该称“中华民族”。

——摘编自王家范《中国历史通论》

(1)根据材料一并结合所学知识，指出西周时期“中国”的内涵。

(2)根据材料二并结合所学知识，概括中华民族形成的特点并分析其历史作用。

【正确答案】(1)内涵：①周成王（或王室或周天子）所在地；②“天下中心”③洛阳及京畿地区（雒邑或周代都城及周边；中原地区）；④相对西周四夷而言（与边疆少数民族地区对应）。

(2)特点：起源早；多元一体（多元交融）；文化认同为基础；具有阶段性；中原地区具有重要地位（以中原地区为核心）；分裂时期也是形成发展的重要时期（长期持续，不断发展）。作用：促进中原与边疆少数民族经济文化交流（民族交融）；推动了边疆的开发（有利于发展封建经济）；有利于统一多民族国家形成与巩固；有利于多元一体的中华文化的形成发展（进一步丰富中华文化的内涵；增强了民族凝聚力；有利于中华文明的延续）。

(1)内涵：根据“提到周武王灭商后决定建（东）都于天下的中心”得出周成王所在地；根据“建（东）都于天下的中心”得出是“天下中心”；根据“我且安顿在这个称为中国的地方”得出洛阳及京畿地区；根据所学可得出相对西周四夷而言。

(2)特点：根据“其中以商周之际、春秋战国之际、魏晋南北朝、宋元之际和清前期为最甚，至少有过五次高潮”得出起源早；多元一体；文化认同为基础；根据“其中以商周之际、春秋战国之际、魏晋南北朝、宋元之际和清前期为最甚，至少有过五次高潮”得出具有阶段性；根据“东南西北中都有——但相当长时期内，中原始终是最大、最有活力的一个。”得出中原地区具有重要地位；分裂时期也是形成发展的重要时期。作用：结合所学，可从促进中原与边疆少数民族经济文化交流；推动了边疆的开发；有利于统一多民族国家形成与巩固；有利于多元一体的中华文化的形成发展等方面概括。

20. 阅读材料，回答问题

材料 战国中期的商鞅，作为法家学派的代表人物，以重法名世。在变法改革中，商鞅强调国家应采用重刑使人们守法以避害，还应用重赏吸引人们循法以逐利，刑的威慑作用大于赏，“先刑而后赏”。他注意到官吏犯罪的危害性远大于一般百姓，甚至会使百姓效仿其行，不守法度。因此，设置监察官吏的专职官员，明确各级官吏的权责，特别鼓励官吏间相互监督、检举揭发。他还注重培养人们主动守法的意识，树立和强化法律公平、公正的权威，“罚不讳强大，赏不私亲近”。此外，商鞅要求法律条文须具体明确、通俗易懂，推行“以法为教，以吏为师”，扩大法律的宣传力度和广度。《战国策》赞叹道：“商君治秦法令至

行…其年之后，道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧。”

——摘编自隋淑芬、施建中《商鞅预防犯罪的思想》等

(1)根据材料并结合所学知识，概括商鞅法治改革的特点。

(2)根据材料并结合所学知识，简评商鞅法治改革的影响。

【正确答案】(1)特点：注重法律的威慑作用，预防犯罪；善于把握和调控民众心理，培养人们的法律意识；强调依法治吏，加强对官吏的监察；重视法律的普及和宣传。（答对任意三点即可）

(2)有利于维护社会稳定；实现了富国强兵，为秦的统一创造条件；实践和发展了法家思想；冲击了旧制度，顺应了官僚政治和专制集权的潮流；为后世提供了一定的启示和借鉴；（答对任意两点即可）忽视道德，轻视教化；容易激化矛盾，引发政局动荡。（答对任意一点即可）

【详解】(1)特点：根据材料“商鞅强调国家应采用重刑使人们守法以避害，还应用重赏吸引人们循法以逐利，刑的威慑作用大于赏，“先刑而后赏。”可分析出注重法律的威慑作用，预防犯罪；根据材料“他注意到官吏犯罪的危害性远大于一般百姓，甚至会使百姓效仿其行，不守法度”、“他还注重培养人们主动守法的意识，树立和强化法律公平、公正的权威，“罚不讳强大，赏不私亲近。”可分析出善于把握和调控民众心理，培养人们的法律意识；根据材料“置监察官吏的专职官员，明确各级官吏的权责，特别鼓励官吏间相互监督、检举揭发”可分析出强调依法治吏，加强对官吏的监察；根据材料“扩大法律的宣传力度和广度。”可分析出重视法律的普及和宣传。（答对任意三点即可）

(2)根据材料“商鞅强调国家应采用重刑使人们守法以避害，还应用重赏吸引人们循法以逐利，刑的威慑作用大于赏，“先刑而后赏。”可分析出有利于维护社会稳定；根据材料“《战国策》赞叹道：“商君治秦法令至行…其年之后，道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧。””可分析出实现了富国强兵，为秦的统一创造条件；结合所学可知实践和发展了法家思想；结合所学可分析出冲击了旧制度，顺应了官僚政治和专制集权的潮流；根据材料“他还注重培养人们主动守法的意识，树立和强化法律公平、公正的权威，“罚不讳强大，赏不私亲近”。此外，商鞅要求法律条文须具体明确、通俗易懂，推行“以法为教，以吏为师”，扩大法律的宣传力度和广度。”可分析出为后世提供了一定的启示和借鉴；（答对任意两点即可）根据材料“商鞅强调国家应采用重刑使人们守法以避害，”可分析出忽视道德，轻视教化；结合所学可分析出容易激化矛盾，引发政局动荡。（答对任意一点即可）

21. 阅读材料，回答问题

材料 商鞅变法之前。秦人尚武，私斗成风。商鞅在变法中引导人们杀敌立功、追名逐利，乃致达到“闻战而相贺”的地步，形成了“民勇于公战，怯于私斗”的局面。在秦人价值观中，伦理意识差，亲情和宗法观念淡薄，讲求功利的氛围浓烈。商鞅据此宣扬“国好力者以难攻，以难攻者必兴”的理论，而道德知识则是有害无益的，指出要发展国家的实力，就要顺应民众“饥而求食、劳而求佚、苦则索乐、辱则求荣”的本性，以重刑厚赏的严密措施，把人民的力量集中到“农战”方面来。商鞅极力限制和削弱贵族的世袭特权，强制秦人把大家族变为小家庭，“民有二男以上不分异者倍其赋”，“令民父子兄弟同室内息者为禁”。新法实行后，“秦人家富子壮则出分，家贫子壮则出赘”，一夫一妻制的小家庭在社会上普遍确立。

——摘编自李学勤《东周与秦代文明》等

(1)根据材料并结合所学知识，概括商鞅变法顺应和整合秦国文化传统的表现。

(2)根据材料并结合所学知识，简析商鞅变法对秦国风俗的影响。

【正确答案】(1)表现：利用尚武精神引导将士杀敌建功；顺应民众本性施行重刑厚赏政策；基于讲究功利的氛围奖励农战以发展国家实力；利用亲情和宗法观念的淡薄打击贵族特权；强制分家以建立小农家庭。（任答四点）

(2)影响：激发了民众尚武崇战的意识，增强了军队的战斗力，减少了民间私斗；通过严刑峻法确立社会规范，强化了统治秩序；进一步削弱宗法伦理观念，推动小农经济发展；整合文化传统上升为统一的，推动秦国社会发展；但也导致秦人过于贪求功利，不利于社会的长治久安；严刑峻法和文化高压，对后来的秦朝也有消极影响。

【详解】(1)表现：根据“秦人尚武，私斗成风。商鞅在变法中引导人们杀敌立功、追名逐利”可得出利用尚武精神引导将士杀敌建功；根据“以重刑厚赏的严密措施”得出顺应民众本性施行重刑厚赏政策；根据“以重刑厚赏的严密措施，把人民的力量集中到‘农战’方面来”得出基于讲究功利的氛围奖励农战以发展国家实力；根据“商鞅极力限制和削弱贵族的世袭特权”得出利用亲情和宗法观念的淡薄打击贵族特权；根据“民有二男以上不分异者倍其赋”，“令民父子兄弟同室内息者为禁”得出强制分家以建立小农家庭。

(2)影响：根据“民勇于公战，怯于私斗”得出激发了民众尚武崇战的意识，增强了军队的战斗力，减少了民间私斗；根据“以重刑厚赏的严密措施”可得出通过严刑峻法确立社会规范，强化了统治秩序；根据“民有二男以上不分异者倍其赋”，“令民父子兄弟同室内息者为禁”得出进一步削弱宗法伦理观念，推动小农经济发展；根据所学可得出整合文化传统上升为统一的，推动秦国社会发展；人局限性的角度可得出但也导致秦人过于贪求功利，不利

于社会的长治久安；严刑峻法和文化高压，对后来的秦朝也有消极影响。

22.“大一统”是我国历史上长期形成的历史观、民族观与天下观，也是历代国家治理所追求的理想和目标。阅读材料，完成下列要求。

材料一 三代时期，理想中的天下是一个以华夏为中心的政治共同体。春秋时期，华夏大地上出现了多个政治实体并存的格局，身处乱像时代的孔子并未动摇对“天下共主”的追求，而是在规划并指点着中国历史如何重新迈向大一统。

——摘编自阎小波《共识依赖：中华政治共识之传承与更张》

材料二 在中华儿女开发和建设美好家园的长期奋斗中，各民族共同生产生活，抵御外来侵略，反对民族分裂，维护祖国统一，形成了牢不可破、坚不可摧的“大一统”理念。正是在这种理念影响下，中华民族追求疆域领土统一、推崇中央政府权威、注重文化共识凝聚，反对国家四分五裂、地方各自为政、价值观虚无混乱。尽管一些历史时期也曾出现过分裂局面，但统一始终是主流。不论分裂的时间有多长、分裂的局面有多严重，最终都会重新走向统一。历史一再证明，只要中国维持“大一统”的局面，国家就能够强盛、安宁、稳定，人民就会幸福安康。

——朱诚如《中华民族“大一统”理念的历史传承》

材料三 我国历史上大一统的国家治理表现出四个重要特点：

一是国家统一。我国历史上曾数度出现分裂割据的状况，但无论怎样分裂，最终都会走向统一。

二是“要在中央”。中央集权是 2000 多年封建国家治理最基本的制度体系，这一体系的核心是“事在四方，要在中央”。中央政府通过文书律令、官僚行政、考核监察等方式，推行政令，维护中央权威。

三是郡县体制。郡县体制是中央集权下地方治理体系的概括。历代将全国划分为若干不同层级的行政区划进行管理，如道、路、州、府、省、郡、县等，由中央委派官员进行治理。

四是因俗而治。“修其教不易其俗，齐其政不易其宜”，适度保持自治、分治，根据不同地区的具体状况采取不同治理方式也取得不少成功经验。

——选择性必修一《国家制度与社会治理》

(1)根据材料一并结合所学，指出形成周天子“天下共主”局面的主要制度。并结合所学指出孔子“规划并指点着中国历史如何重新迈向大一统”的政治主张及其实践效果。

(2)参考材料二、三，自选一个特点为角度，运用中国古代封建社会时期的相关史实，围绕

“大一统与国家治理”主题写一则历史短文，题目自拟。（要求：观点明确，史实准确，条理清晰，表述成文）

【正确答案】(1)制度：分封制，宗法制。主张：道德教化（或德治）。

效果：儒家思想不适用于兼并战争激烈的战国时期，对重视富民强兵的君主来说难以落到实处。

(2)①“国家统一”角度示例：

论题：国家统一是我国古代历史发展的主流。

阐述：中国古代历史分分合合，但历史走向的主流是统一。首先，从时间存续来看，从秦统一到清帝退位，中国历史 2000 多年，经过汉、隋唐、元明清的发展，基本保持着国家统一的局面，统一时间长达 1500 多年。分裂时期只有 500 年左右。其次，即使国家处于分裂时期，各民族虽有矛盾冲突，但民族交往交流交融是主流，往往孕育着更高层次更大范围的国家新统一。最后，“大一统”的文化理念是中华民族的共同追求，在这种理念影响下，中华民族积极追求疆域领土统一、注重文化共识凝聚，反对国家分裂等。无论怎样分裂，最终国家都会重新走向统一。

综上所述，统一国家才能够强盛稳定，人民幸福安康，经济文化发展繁荣，民族团结。所以国家统一是我国古代历史发展的主流。（逻辑表述）

②“要在中央”角度示例：

论题：要在中央中央集权是我国封建大一统国家治理的最基本制度体系。

阐述：“要在中央”即加强中央集权。秦统一后，在全国范围内建立起中央集权的政治制度。皇帝制度是秦朝政治制度的核心，一切政治、军事、法律事务的决定权都在皇帝手中。在中央建立了以公卿为首的一套官僚机构，国家重大事务最后由皇帝裁断。地方推行郡县制，郡县长官由中央直接任命。秦朝还建立了以邮传为中心的文书传送系统，以保障皇帝和中央的政令能传送到全国各地，采用上计考核官员，建立起以御史大夫为首的中央监察体系，发布法律文告等来加强国家治理。

综上所述，秦朝建立的中央集权制度，奠定大一统中央集权国家治理的最基本制度体系，为以后王朝长期沿用，影响深远。以后历代也通过官僚体制、文书律令、考核监察等方式加强中央集权，从而促进我国统一多民族国家的发展。（逻辑表述）

③“郡县体制”角度示例：

论题：郡县体制是大一统中央集权下地方治理体系的基本模式。

阐述：秦统一全国后，在地方废除分封制，将郡县制推广到全国，设立郡、县两级行政机构，

郡县长官由中央直接任免和考核，郡县体制的建立有利于加强中央集权，防止分裂割据、巩固了国家统一局面。此后，地方行政制度也因中央集权的强弱和国家治理的需要处在不断调整中。尽管不同历史时期全国地方行政区划有所不同，但郡县两级是历代地方治理体系的基本层级，尤以县这个层级最为稳定，各级地方官吏也都由中央委派。

综上所述，秦朝确立郡县体制，为以后历代基本沿用，它加强了中央集权，维护古代中国大一统的国家格局，成为我国古代大一统中央集权下地方治理的基本模式。（逻辑表述）

④ “因俗而治” 角度示例：

论题：“因俗而治” 是大一统王朝的治理智慧。

阐述：我国历史上大一统的国家治理模式，并非一味地追求整齐划一，也具有高度的灵活性，根据不同地区不同情况因俗而治，适度保持自治、分治。如秦朝中央设典客、典属国等管理民族事务；地方在少数民族地区设道管理；汉朝设置大鸿胪管理民族事务，东北设护乌桓校尉。隋唐设礼部和鸿胪寺负责民族事务，隋加强了对岭南各族的治理，册封百越首领洗夫人，边疆推行郡县制，往往以边疆民族的豪酋大姓任郡守、县令。唐代对吐蕃采取和亲政策，并数次会盟；对南诏诸王加封；西北、东北、北方、南方分设都护府、都督府、羁縻州，都督府都督、羁縻州刺史由各民族首领担任，上统于中央政府。元朝疆域辽阔，统治者一方面“行汉法”，另一面，不同民族实行了明显差别对待政策，封八思巴为帝师，领宣政院事，代表中央政府管理佛教和藏族事务，开始实行土司制度。明朝在中央设提督四夷馆；在东北、西北、西南设卫所或土司，官员由各族酋长世袭任职，按时进贡，接受朝廷征调军兵；敕封西藏僧俗领袖为“王”、“法王”，建立羁縻性质的都司机构。清朝中央专设理藩院掌管蒙古族、藏族等民族事务；通过满、蒙联姻加强对漠南蒙古的控制，在蒙古地区设立盟、旗统治，任命蒙古王公为盟长、旗长；册封五世达赖和班禅；在西南沿袭土司制度。（要求至少答到两个朝代的相关史实，其他言之有理、酌情给分）

综上所述，因俗而治的民族政策在坚持大一统理念的前提下，促进了我国古代统一多民族国家巩固和发展；同时考虑到边疆与内地民族间的经济文化差异，有利于各民族的交流互补、和睦相处，充分体现我国古代大一统王朝的治理智慧。（逻辑表述）

【详解】（1）主要制度：根据材料一并结合所学可知，形成周天子“天下共主”局面的主要制度是分封制和宗法制；

主张：题干孔子“规划并指点着中国历史如何重新迈向大一统”的政治主张实际上问的是孔子主张如何治国，结合所学可知，春秋战国时期，孔子代表的儒家主张道德教化来治国；

效果：结合所学可知，儒家思想不适用于兼并战争激烈的战国时期，对重视富民强兵的君主

来说难以落到实处。

(2) 历史论文：材料二、三均是关于中国古代国家大一统的材料，题干只要求围绕“大一统与国家治理”主题写一则历史短文，可以是材料二、三中的某一观点，也可以整体上把握材料主旨，本题相对比较开放，只要言之有理即可，如整体考虑，论题：国家统一是我国古代历史发展的主流。阐述：中国古代历史分分合合，但历史走向的主流是统一。首先，从时间存续来看，从秦统一到清帝退位，中国历史 2000 多年，经过汉、隋唐、元明清的发展，基本保持着国家统一的局面，统一时间长达 1500 多年。分裂时期只有 500 年左右。其次，即使国家处于分裂时期，各民族虽有矛盾冲突，但民族交往交流交融是主流，往往孕育着更高层次更大范围的国家新统一。最后，“大一统”的文化理念是中华民族的共同追求，在这种理念影响下，中华民族积极追求疆域领土统一、注重文化共识凝聚，反对国家分裂等。无论怎样分裂，最终国家都会重新走向统一。综上所述，统一国家才能够强盛稳定，人民幸福安康，经济文化发展繁荣，民族团结。所以国家统一是我国古代历史发展的主流。（逻辑表述）；也可以细节上着手，“要在中央”角度示例：论题：要在中央中央集权是我国封建大一统国家治理的最基本制度体系。阐述：“要在中央”即加强中央集权。秦统一后，在全国范围内建立起中央集权的政治制度。皇帝制度是秦朝政治制度的核心，一切政治、军事、法律事务的决定权都在皇帝手中。在中央建立了以公卿为首的一套官僚机构，国家重大事务最后由皇帝裁断。地方推行郡县制，郡县长官由中央直接任命。秦朝还建立了以邮传为中心的文书传送系统，以保障皇帝和中央的政令能传送到全国各地，采用上计制考核官员，建立起以御史大夫为首的中央监察体系，发布法律文告等来加强国家治理。综上所述，秦朝建立的中央集权制度，奠定大一统中央集权国家治理的最基本制度体系，为以后王朝长期沿用，影响深远。以后历代也通过官僚体制、文书律令、考核监察等方式加强中央集权，从而促进我国统一多民族国家的发展。（逻辑表述）

23. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 “轴心时代”是指公元前 800 年至公元前 200 年之间，中、西方人文精神始祖的孔子和苏格拉底等生活的时代，也是人口迁移、王朝更迭的动荡时代。他们分别开创了两种文化最本原的东西，为两种文化后来的发展奠定了坚实的基础。二者都将伦理道德教育作为救世济民的最高精神。

——摘编自[英]凯伦·阿姆斯特朗《轴心时代》

材料二 中华文化在欧洲的传播，增强了启蒙思想家们的文化普遍性和相对性的观念。中华文化在欧洲的广泛传播，使启蒙思想家认识到欧洲的基督教文化并非是世界上唯一的、

最早的文化，各民族文化在全世界范围的普遍存在，都有其独特性和价值，基督教会并不能垄断全部的“德行”和“真理”。启蒙运动崇尚理性精神，据许多研究者认为，至少部分地源于中国。例如历史学家方豪就曾认为：“此运动之来源，中国实多于希腊。”

——摘编自武斌《文明的力量》

(1)根据材料一并结合所学知识，比较孔子和苏格拉底所处时代背景的不同，说明两人在思想文化上的主要贡献。

(2)根据材料，简析中华文化对欧洲启蒙思想的影响。

(3)结合以上材料，谈谈对世界文化多样性的认识。

【正确答案】(1)背景：孔子时代，春秋时期礼崩乐坏，周王室地位下降，诸侯争霸。苏格拉底时代，古希腊奴隶制民主由盛转衰，世风日下，道德沦丧。

贡献：孔子提出了“仁”的思想，形成了重人伦、重道德修养的道德教育传统，使中国文化充满了人文精神；苏格拉底提出了以“善”为主题的道德教育思想，为西方教育重知识、重理性和逻辑论证奠定了基础。

(2)中国文化使启蒙思想家增强了摆脱神学思想束缚的信心和依据；儒家学说成为启蒙思想家崇尚理性精神的思想来源之一；中华文化对启蒙运动具有一定的推动作用。

(3)不同的时代背景产生不同的思想文化；不同的思想文化各有自身的特质和价值；不同文化之间可以相互交流借鉴；多元文化的交流融合能够促进世界文明的进步和发展。

【详解】(1)背景：根据材料一“‘轴心时代’是指公元前800年至公元前200年之间，中、西方人文精神始祖的孔子和苏格拉底等生活的时代，也是人口迁移、王朝更迭的动荡时代。”和所学知识可知，孔子时代，春秋时期礼崩乐坏，周王室地位下降，诸侯争霸。苏格拉底时代，古希腊奴隶制民主由盛转衰，世风日下，道德沦丧。关于贡献：结合所学知识可知，孔子提出了“仁”的思想，形成了重人伦、重道德修养的道德教育传统，使中国文化充满了人文精神；苏格拉底提出了以“善”为主题的道德教育思想，为西方教育重知识、重理性和逻辑论证奠定了基础。

(2)根据材料二“中华文化在欧洲的传播，增强了启蒙思想家们的文化普遍性和相对性的观念。”得出中国文化使启蒙思想家增强了摆脱神学思想束缚的信心和依据；根据材料二“启蒙运动崇尚理性精神，据许多研究者认为，至少部分地源于中国。”和所学知识可知，儒家学说成为启蒙思想家崇尚理性精神的思想来源之一；根据材料二和所学知识可知，中华文化对启蒙运动具有一定的推动作用。

(3)关于对世界文化多样性的认识，结合所学知识可从不同的时代背景、不同的思想文化

各有自身的特质和价值、不同文化之间可以相互交流借鉴、多元文化的交流融合能够促进世界文明的进步和发展等方面分析作答。

24. 阅读材料，回答下列问题。

材料一 荀子是先秦时期重视粮食安全的思想家之一。《荀子·王制》中说：“春耕夏耘，秋收冬藏。”他认为法律要规定好赋税的缴纳，“轻田野之税，省刀布之敛，罕举力役，无夺农时”，同时，“田野十一，关市几（检查）而不征，山林泽梁，以时禁发而不税通流财物粟米，无有滞留”。荀子还将强国按一定的标准划分为王、霸与强三种霸者，“王者富民，霸者富士，仅存之国富大夫，亡国富筐篚，实府库”。只有“辟田野，实仓廩，便备用”，确保国家粮食安全，进而选贤任能才能真正成为霸者。

——摘编自王高阳《先秦诸子粮食安全思想及其当代价值》

材料二 近代中国是世界粮食进口大国。1871年~1873年，中国进口大米41.6万公担（1公担=100公斤），到1909年~1911年，进口大米猛增至373.2万公担。上海开埠后，粮食需求量不断上升，大米进口量由1913年的0.012万公担上升到1922年的98.08万公担。面粉进口则由1864年的0.63万公担增至1900年16.91万公担。其次，广州开埠后也成为主要的粮食进口口岸，1912年至1918年，广东每年平均进口大米、面粉等各类粮食8亿斤。福州、厦门被迫开放为通商口岸，外国米源源不断以低价向福建倾销。

——摘自汪德平《近代中国粮食国际贸易研究》

材料三 中国政府历来重视粮食问题。“十三五”期间，中国严守18亿亩耕地红线，加大粮食生产的政策支持力度，持续加强农业与科技融合，中国农作物耕种收综合机械化率超过70%，农业科技进步贡献率达到59.2%，主要农作物自主选育品种升至95%，稳稳的做到了“中国粮用中国种”。“十三五”期间，中国粮食产量连续五年稳定在一万三千亿斤以上。用全球9%的耕地满足了占全球近20%人口的粮食需求。

——摘编自邱海峰《1.3万亿斤以上！“中国饭碗”稳稳的》

- (1)根据材料一，概括荀子关于保障粮食安全的主张。
- (2)根据材料二并结合所学知识，分析近代中国成为世界粮食进口大国的原因。
- (3)根据材料三并结合所学知识，简述“十三五”期间中国提高粮食产量的措施及意义。

【正确答案】(1)主张：重视立法：轻徭薄赋，保证生产：减少关税，促进粮食流通：藏粮于民，注重粮食储存。

(2)原因：人口快速增长，国内粮食需求大：传统小农生产，生产力低下，无法满足社会对粮食的需要：近代工业化与城市化加快，粮食需求增加：近代经济结构的变动，影响了粮食种

植和生产：

西方列强迫使中国开辟通商口岸，攫取关税特权，扩大粮食倾销。

(3)措施：守住耕地面积底线；加大政策扶持力度；实施科技兴农。

意义：保障国家粮食安全维护了社会稳定，为经济和社会的发展奠定坚实基础；为缓解世界粮食危机做出了重要贡献；为其他国家和地区解决粮食问题提供了成功的范例，为推进全球治理体系提供了宝贵的经验。

【详解】(1) 主张：根据材料“他认为法律要规定好赋税的缴纳”可知，重视立法；根据材料“轻田野之税，省刀布之敛，罕举力役，无夺农时”可知，轻徭薄赋，保证生产；根据材料“田野十一，关市几（检查）而不征，山林泽梁，以时禁发而不税通流财物粟米，无有滞留”可知，减少关税，促进粮食流通；根据材料“只有‘辟田野，实仓廩，便备用’，确保国家粮食安全”可知，藏粮于民，注重粮食储存。

(2) 原因：根据材料“上海开埠后，粮食需求量不断上升，大米进口量由 1913 年的 0.012 万公担上升到 1922 年的 98.08 万公担。面粉进口则由 1864 年的 0.63 万公担增至 1900 年 16.91 万公担”并结合所学知识可知，近代工业化与城市化加快，粮食需求增加；根据材料“广州开埠后也成为主要的粮食进口口岸，1912 年至 1918 年，广东每年平均进口大米、面粉等各类粮食 8 亿斤。福州、厦门被迫开放为通商口岸，外国米源源不断以低价向福建倾销”并结合所学知识可知，西方列强迫使中国开辟通商口岸，攫取关税特权，扩大粮食倾销。根据材料并结合所学知识，还可从人口快速增长，国内粮食需求大；传统小农生产，生产力低下，无法满足社会对粮食的需要；近代经济结构的变动，影响了粮食种植和生产等方面分析。

(3) 措施：根据材料“中国严守 18 亿亩耕地红线，加大粮食生产的政策支持力度，持续加强农业与科技融合”可知，守住耕地面积底线；加大政策扶持力度；实施科技兴农。意义：根据材料“‘十三五’期间，中国粮食产量连续五年稳定在一万三千亿斤以上”并结合所学知识可知，保障国家粮食安全维护了社会稳定，为经济和社会的发展奠定坚实基础；根据材料“用全球 9%的耕地满足了占全球近 20%人口的粮食需求”可知，为缓解世界粮食危机做出了重要贡献；根据材料“中国严守 18 亿亩耕地红线，加大粮食生产的政策支持力度，持续加强农业与科技融合，中国农作物耕种收综合机械化率超过 70%，农业科技进步贡献率达到 59.2%，主要农作物自主选育品种升至 95%，稳稳的做到了‘中国粮用中国种’”并结合所学知识可知，为其他国家和地区解决粮食问题提供了成功的范例，为推进全球治理体系提供了宝贵的经验。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/887052066066006200>