

2024-2025 学年初中美术七年级下册岭南版（2024） 教学设计合集

目录

一、第一单元 世界遗产之旅

1.1 1 中国世界遗产之美

1.2 2 外国世界遗产之美

二、第二单元 生活中的点、线、面

2.1 3 点与线的魅力

2.2 4 面与色的美感

三、第三单元 源于自然的启示

3.1 5 花卉与纹样

3.2 6 肌理与应用

四、第四单元 静物画构图与色彩

4.1 7 向画家学构图

4.2 8 我们的调色板

五、第五单元 我心中的大海

5.1 9 海风·海潮·渔歌

5.2 10 开发海洋·畅想未来

六、第六单元 发现与创造

6.1 11 美术在你身边

6.2 12 化腐朽为神奇

第一单元 世界遗产之旅 1 中国世界遗产之美

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间

教学内容

教材章节：初中美术七年级下册岭南版（2024）第一单元 世界遗产之旅 1

中国世界遗产之美

内容列举：

1. 课程导入：介绍中国世界遗产的定义和重要性。
2. 世界遗产的分类：自然遗产、文化遗产、文化与自然双重遗产。
3. 中国世界遗产的代表作品：如长城、故宫、秦始皇陵兵马俑、黄山等。
4. 分析遗产的艺术价值和历史意义：通过图片展示和简要描述，引导学生了解各个遗产的艺术风格、建筑特点和历史背景。
5. 创作实践：指导学生以中国世界遗产为主题进行绘画、手工制作等创作活动。
6. 总结与展示：对学生的创作进行评价和总结，展示优秀作品。

核心素养目标分析

1. 美术鉴赏能力：通过对中国世界遗产的学习，培养学生对美术作品的观察、分析和评价能力，提升审美素养。
2. 文化理解与传承：使学生了解和尊重中华优秀传统文化，增强文化自信，促进文化遗产的保护与传承。
3. 创新实践能力：鼓励学生在创作实践中运用所学知识，发挥想象力和创造力，提升美术表现和创新能力。
4. 团队协作与沟通：在创作展示环节，培养学生合作完成任务的能力，学会分享和交流，提高沟通表达能力。

学习者分析

1. 学生已经掌握了哪些相关知识：
 - 学生在之前的美术课程中已经学习过基本的绘画技巧和美术鉴赏知识。
 - 学生对中国的一些历史文化遗产有一定的了解，如长城、故宫等。
 - 学生在地理和社会课程中接触过世界遗产的概念。
2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格：
 - 学生对探索未知领域和历史文化遗产通常表现出较高的兴趣。
 - 学生具备基本的绘画和手工制作能力，能够进行简单的创意实践。
 - 学生的学习风格多样，有的喜欢直观的视觉学习，有的偏好动手操作，有的则更擅长理论学习。
3. 学生可能遇到的困难和挑战：
 - 对世界遗产的深入理解和分析可能会因为信息量较大而感到困难。
 - 在创作实践中，可能会因为技巧和创意的限制而遇到挑战。
 - 部分学生可能对传统文化的认识不足，需要引导和启发。

教学方法与手段

教学方法：

1. 讲授法：通过讲解世界遗产的定义、分类和代表性作品，为学生提供系统的知识框架。
2. 讨论法：组织学生进行小组讨论，分享各自对中国世界遗产的认识和感受，促进思考与交流。
3. 实践操作法：指导学生进行绘画和手工创作，将理论知识转化为实际操作能力。

教学手段：

1. 多媒体展示：使用 PPT 和视频资料，直观展示世界遗产的图片和背景信息。
- 2.

教学软件应用：利用教学软件辅助学生进行创作实践，提供技术支持和创作灵感。

3. 网络资源：引导学生使用网络资源进行资料查询和自主学习，拓展知识视野。

教学过程

1. 导入（约 5 分钟）

- 激发兴趣：通过展示一组中国世界遗产的图片，提问：“你们知道这些地方吗？它们有什么特别之处？”以此引发学生对主题的兴趣。

- 回顾旧知：回顾学生在地理和社会课程中学到的关于世界遗产的基本概念，以及之前美术课中学习到的绘画技巧和审美知识。

2. 新课呈现（约 30 分钟）

- 讲解新知：详细讲解中国世界遗产的定义、分类、以及它们的艺术价值和历史意义。介绍本节课将要学习的几个代表作品，如长城、故宫等。

- 举例说明：通过展示长城、故宫等遗产的图片和视频资料，让学生直观感受遗产的宏伟和艺术魅力，理解其历史和文化背景。

- 互动探究：将学生分成小组，每组选择一个世界遗产进行讨论，探讨其艺术特色、历史影响以及为何能成为世界遗产。

3. 巩固练习（约 20 分钟）

- 学生活动：指导学生以小组为单位，选择一个中国世界遗产为主题，进行绘画或手工创作。要求学生在创作中融入对遗产的理解和感受。

- 教师指导：在学生创作过程中，教师巡回指导，针对学生的疑问和困难提供帮助，鼓励学生发挥创意，确保创作顺利进行。

4. 展示与评价（约 15 分钟）

- 学生展示：每组学生展示自己的创作作品，并简要介绍创作灵感和对世界遗产的理解。

- 评价反馈：教师对学生的作品进行评价，强调作品的创意和表现力，同时指出作品的优点和需要改进的地方。

5. 总结与反思（约 10 分钟）

- 教师总结：总结本节课的学习内容，强调世界遗产的保护意义和艺术价值，鼓励学生在日常生活中关注和传承文化遗产。

- 学生反思：学生反思自己在课堂中的表现，包括对世界遗产的认识、创作过程中的收获以及如何将所学应用到实际生活中。

6. 课后作业（可不占课堂时间）

- 布置作业：让学生选择一个自己感兴趣的中國世界遗产，进行深入研究，撰写一篇关于其历史、艺术和文化价值的短文。

学生学习效果

1. 知识掌握：学生能够理解并记住中国世界遗产的定义、分类和代表性作品，掌握其艺术价值和历史意义。

2.

- 鉴赏能力：学生能够运用所学知识，对世界遗产进行初步的鉴赏和评价，提升审美素养。
3. 创意实践：学生在创作实践中，能够将所学知识转化为具体的美术作品，展示出对世界遗产的理解和创造力。
4. 文化传承：学生表现出对中华文化的尊重和热爱，愿意参与文化遗产的保护和传承活动。
5. 团队协作：学生在小组讨论和创作过程中，学会了与他人合作，提高了沟通协调能力。
6. 自主学习：学生通过课后作业和研究，增强了自主获取知识和解决问题的能力。
7. 情感态度：学生对美术和文化遗产产生了更加浓厚的兴趣，形成了积极的学习态度和价值观。
8. 知识应用：学生在日常生活中，能够将所学知识应用于实际，如参观博物馆、旅游时能够更加深入地理解和欣赏世界遗产。
9. 批判性思维：学生在学习过程中，逐渐培养了对信息的批判性思维能力，能够辨别不同观点和信息的可靠性。
10. 终身学习：学生认识到学习是一个终身过程，通过本课程的学习，激发了持续学习和探索的兴趣。

板书设计

- ① 中国世界遗产的定义与分类
- 定义：被联合国教科文组织确认的具有突出普遍价值的自然或文化遗产。
 - 分类：自然遗产、文化遗产、文化与自然双重遗产。
- ② 代表性世界遗产介绍
- 长城：历史背景、建筑特色、艺术价值。
 - 故宫：历史背景、建筑布局、文化意义。
- ③ 世界遗产的保护与传承
- 保护：法律法规、维护措施、公众参与。
 - 传承：教育推广、文化体验、创新发展。

教学评价与反馈

1. 课堂表现：
- 学生在课堂上的参与度较高，能够积极回答问题，表现出对世界遗产的兴趣。
 - 学生能够认真听讲，对讲解的内容表现出较好的理解力。
 - 在小组讨论环节，学生能够主动发言，分享自己的观点和感受。
2. 小组讨论成果展示：
- 学生在小组讨论中能够围绕主题进行深入的探讨，展示出对世界遗产的深入理解。
 - 每个小组的展示内容丰富多彩，有的通过 PPT 展示，有的通过模型制作，还有的通过短剧表演。
 - 小组展示时，其他学生能够认真聆听，提出问题和建议，促进了交流和互动。
3. 随堂测试：
- 通过随堂测试，发现学生能够准确记忆世界遗产的定义和分类。
 - 学生对代表性遗产的了解较为深入，能够描述其主要特点和历史文化价值。
 - 测试中，部分学生对世界遗产的保护措施和传承方式的掌握不够扎实，需要在今后的教学中加强。
4. 课后作业：

- 学生提交的课后作业内容丰富，能够结合课堂学习进行深入研究和思考。
- 作业中，学生能够用自己的语言表达对世界遗产的认识，展示出良好的写作能力。
 - 作业批改中发现，部分学生存在对某些知识点理解不够深入的问题，需要个别辅导。
5. 教师评价与反馈：
- 针对学生的课堂表现，教师给予积极评价，鼓励学生的参与和思考。
 - 对于小组讨论成果展示，教师提出具体的改进建议，帮助学生提升展示效果。
 - 针对随堂测试的结果，教师对学生的掌握情况进行分析，指出需要加强的部分，并制定针对性的辅导计划。
 - 对于课后作业，教师提供个性化的反馈，指出学生的优点和需要改进的地方，帮助学生提升作业质量。
 - 教师还通过课堂小结和课后辅导，对学生的学习效果进行持续跟踪，确保学生能够全面掌握课程内容。

第一单元 世界遗产之旅 2 外国世界遗产之美

科目		授课时间节次	一年一月一日（星期一）第一节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 (包括教材及章节名称)	第一单元 世界遗产之旅 2 外国世界遗产之美		
课程基本信息	1. 课程名称：初中美术七年级下册岭南版（2024）第一单元 世界遗产之旅 2 外国世界遗产之美 2. 教学年级和班级：初中七年级 3. 授课时间：2024 年 3 月 10 日 4. 教学时数：1 课时		
核心素养目标	1. 美术鉴赏：通过观察和分析外国世界遗产的艺术特点，提升学生的审美鉴赏能力和文化理解力。 2. 美术表现：鼓励学生运用所学知识，创作与外国世界遗产相关的美术作品，增强创新实践能力。 3. 美术探究：激发学生对世界遗产的好奇心，培养探究精神，提高信息搜集与处理能力。		

标	
---	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/887060116023006161>