

第一单元《趣味歌》

本单元安排六个课时完成。

第一课时：《跺跺脚》

第二课时：《跺跺脚》

第三课时：《唱首山歌给哪猜》

第四课时：《梭着梭着梭着跳》

第五课时：《会变长短的音符》。

第一课时：《跺跺脚》

教学目标：鼓励学生体验、参与到音乐活动当中，初步感知、体验拍打前八后十六分音符和前十六后八分音符的节奏。

教学重点：初步感知前八后十六分音符和前十六后八分音符两种音型节奏。

教学难点：如何拍准前八后十六分音符和前十六后八分音符两种音型节奏。

教学过程：

一、导入：

1、出示瑶族同胞跳舞的图片。

师：你认识这是什么民族吗？

师：现在让我们走进瑶族，去了解瑶族的风土人情。

2、出示练习曲：：

2 — | 2 — | 15 6 2 6 | 15 5 2 :|| 5 5 2 0||

(哎) 脚板 跺得 星满 天， 星满 天。

X X X X X X | X X X X X X | X X X X | X X X 0 :|| X X X 0 ||

跺跺脚，跺跺脚，跺跺脚，跺跺脚，（哟哟哟哟）跺跺脚（哟） 跺跺脚（塞）。

师指导练习。（为歌曲教学铺垫）

师生合作，体验欢快的舞蹈场面。

3、引出新课。（板书：跺跺脚）

我们也来感受一下他们愉快的心情。（初听歌曲）

谈谈你对歌曲的音乐感受。

师：“小朋友，我们一块儿把曲子听一听，看看谁能发现这首歌曲的演唱形式和我们以往学的歌曲有什么不一样。

二、新课教学：

1、导入：同学们在这个春节里过得怎样呀？你们是如何来度过这个春节的？（学生回答）

师：在侗族，他们又是怎样来欢庆这个充满着喜庆的节日呢？让我们来听听吧。

2、聆听《跺跺脚》

听完歌曲以后你有什么样的感受？让我们一起跟着音乐拍手、跺脚。（学生谈自己的感受）

我们再来听一遍，听得时候请你注意歌曲中强弱标记的地方是怎样处理的。

在侗族，他们最喜欢吹奏什么乐器？你能表演一下吗？（芦笙）（生表演。）

现在，让我们也来感受一下这个民族喜庆的气氛吧！让我们一同跳起《跺跺脚》。

3、完成练习。

把练习中的第一和第二声部分别按节奏念一念。

分声部练习。老师和你们进行配合，一起来感受一下两个声部的音乐效果吧。

（老师唱第一声部，学生念第二声部，然后交换练习，让学生加深对两个声部的音乐感受。）

四人小组合作练习。

4、跟着歌曲音乐拍手、跺脚。

5、跟着教师的钢琴旋律把歌词有节奏地唱读。

6、注意歌曲当中有强弱标记的地方是怎样处理的。

7、师完整的示范唱。

8、跟录音一起演唱。

9、师生一起手拉手围成圆圈，跟着歌曲唱起来、跳起来，注意歌曲当中的强弱变化。

10、全班边唱边跳。

三、小结：今天我们一块儿走进侗家，了解了能歌善舞的侗族人民，我们国家 56 个民族中，每个民族都有自己拿手的本领，等着我们的小朋友去发现，去创造。把我们的民族文化发扬光大。

第二课时《唱首山歌给哪猜》

教学目标：

- 1、了解有关贵州的风土人情，让学生感受歌曲的趣味。
- 2、让学生有充分展示自己的空间，培养学生的创作能力。

教学重点：熟悉旋律并创编歌词。

教学难点：运用已有的旋律创编歌词。

教学过程：

一、复习歌曲（播放《跺跺脚》）

二、导入：

师：大家再仔细听一听，老师一会放的这首歌和我们以往学的歌曲有什么不同？

播放歌曲《唱首山歌给哪猜》。

师：这首歌是一问一答的形式，想一想我们以前学过或听过哪些歌也是一问一答的？

（引导学生说出电影《刘三姐》中的歌曲。二年级《盘歌》）

《唱山歌》这首歌曲原来是谁唱的？（生：刘三姐）

今天，老师要和大家来对歌。我看今天谁能成为这节课的小歌仙。

师：我们一起来学习贵州的山歌。板书《唱首山歌给哪猜》

三、新课教学：

今天，老师把广西的民歌带到我们的课堂上，还把一首贵州的民歌也带到了课堂上，让我们听听他们在干什么？

谁能回答老师刚才提出的问题，他们在干什么？

那我们也来唱一唱，好吗？

1、感受旋律。请你们跟着老师的琴声用“啦”轻轻地唱。

2、跟节奏朗读歌词。

3、随音乐默唱歌词。

5、轻唱。

6、创编。这首歌曲它是采用什么样的演唱形式来演唱的？（一问一答）

现在老师想听听同学们自己来编创一段。（学生编创。）

四、拓展、评价：

师：你还能为歌曲填词吗？自由组合讨论一下。

生讨论，填写歌词。师检查。

读一读同学填的歌词，学生互评。

小结：少数民族的山歌都是来源于生活，（出示几位同学的作业）象这几个小朋友就写得不错，说明他们平时注意观察，希望大家回去以后，看看我们身边的事或者周围的环境，把歌词再改一改，下节课我们再看看谁写得最棒！

第三课时《梭着梭着梭着跳》

教学目标：通过听赏歌曲，让学生感知音符的长短，突出民族的特性，增加学习的趣味性，使学习更生动、形象。

教学重点：感受民族音乐的特点。

教学难点：了解少数民族人民能歌善舞，以歌会友，用歌声来表达情意的习俗。

教学过程：

一、听赏《梭着梭着梭着跳》

1、初听。

今天我们一起感受一下少数民族人民给我们带来的喜悦吧。现在，老师给大家带来一首傈僳族的儿歌《梭着梭着梭着跳》。让我们静静的听听，到底是什么东西不见了，你能在歌曲里找到答案吗？

你能跟着老师的琴声唱上一小段吗？

2、复听。

在我们的歌曲中，有一个音从高音跳到低，又从低跳到高，你能听出来吗？请你用波浪线把它划出来。

请你跟着老师的琴声把这段旋律唱一唱。

3、完整听

让我们合着录音机唱唱吧。

二、听赏《小三姐和小画眉对歌》

听完了傈僳族的儿歌，我们再倒刘三姐的家乡去看一看吧！

在刘三姐的家乡，有千千万万个小三姐，他们会唱好多好多的歌，连画眉鸟也唱不过他们，不信你们听听。

你们知道他们在长什么吗？

那我想听听你们的歌声，你们能唱上一段吗？

接下来，我们来个互动，请你根据书上的要求把他们没有完成的旋律补充完整，看谁写的旋律最好听。

三、创作。

谁来给大家展示展示呢？（请学生展示自己的作品）

你们觉得他创作得怎么样啊？

四、作品展示。

五、小结

第四课时《会变长短的音符和休止符》

教学目标：让学生进一步把感性的经验再次上升为理性的认识。

教学重点：让学生感知、分辨声音的长短。

教学难点：使学生从听辨声音的长短中找出音符长短的规律。

教学过程：

一、师生问好

二、导入

上学期我们学了一个会变长短的音符，让我们再一次来回忆一下吧！（复习上学期所学知识。）

1) 全音符：我是老大，瞧，我有一条长尾巴！你们数数，我能唱几拍？

A、你能想到什么声音像全音符这样能唱得很长？

B、教学生划拍、拍一拍

C、学生唱一唱

2) 二分音符：大家好！我是老二。我也有一条小尾巴，但是没有全音符的长。你们数数，我能唱几拍？

A、你能想到什么声音像二分音符这样能唱得很长？

B、学生模仿

C、学生划拍、拍一拍

3) 四分音符：我是老三——叫四分音符。我可没有尾巴，你们记住我了吗？

A、四分音符唱一拍，学生划拍

B、学生读由四分音符组成的节奏

4) 八分音符：我最小！读的时候也最短！

A、观察八分音符和四分音符由什么区别？

B、生举例

C、生拍一拍

三、新课教学

1、认识十六分音符

我们都知道八分音符是一拍唱几个音？（2个）

请你观察老师，老师在一拍之内唱了几各音？（唱十六分音符）

像这样一拍内唱四个音的我们把它称作十六分音符，现在老师请你们和老师练习一次。

2、认识前十六分音符后十六音符

老师再把他们重新组合一下（板书前十六分音符后十六分音符）你们听听老师再读的时候那两个音读得快些？

3、找伙伴

现在，老师要和大家玩个找朋友的小游戏，看看谁的反应快。（贴出音符卡片）

- 1) 将音符按短到长的顺序排一排。
- 2) 边拍边唱各组合的音符。
- 3) 请学生区分前十六分音符和后十六分音符，并读一读。
- 4) 让学生用七个音自由组合，看谁做得快。
- 5) 通过练习，让学生了解各音符间的相互联系。

四、小结。

第五课时 歌曲《什么下田尾拖拖》

一、发声练习

二、复习歌曲《唱首山歌给哪猜》

三、猜谜导入：

一）今天我给大家猜几个谜语，和平时不同的是要按照老师问的节奏来回答，注意了！

- 1、什么下田会说话？
- 2、什么山中会唱歌？
- 3、什么动物会织网？

二）小朋友真聪明！现在请你们听一首谜语歌，听听看里面有什么有趣的问题吧！

三）听范唱

四、介绍歌曲

1、学生说歌曲内容

2、师介绍四川民歌的衬词，你学过哪些四川民歌？（一颗豆子圆又圆）

3、你还记得哪些四川方言？今天老师和你们再来学一个很有意思的四川方言——苏柳郎，郎苏柳。来，说一说。（师带生读）

4、这就是我们今天要学习的歌曲《什么下田尾拖拖》

五、感受歌曲旋律

- 1、听音乐拍手
- 2、听音乐划拍
- 3、听音乐在有衬词处拍手
- 4、唱衬词
- 5、用 LU 唱旋律，师指导
- 6、唱一唱切分节奏和后十六分音符节奏，说说有什么不同

六、读歌词

- 1、师带读第一段
- 2、生自学第二段
- 3、师指导
- 4、完整读歌词
- 5、分角色朗读

七、学唱歌曲

- 1、生听音乐默唱
- 2、生轻声学唱
- 3、师指导
- 4、生有感情演唱
- 5、师生对唱
- 6、生表演唱

《时刻准备着》

教学目标

- 1、能够了解历史，激发爱国热情及报效祖国的决心。
- 2、通过探索有感情的演唱歌曲。
- 3、能够将附点节奏、重音记号准确的演唱出来。

教学重点、难点：

- 1、通过多种学习方式，有感情的演唱歌曲。
- 2、能够将重音记号在歌曲中准确运用。

教学过程：

一、导入。

——计算机出示一颗红星，同时提问。

——师：大家看这是什么？

（生：红星，五角星。）

——你们都在哪里见过它？你能讲述一个红星的故事吗？

（回答问题，讲述）

二、感受歌曲。

——今天请大家看一个有关红星的故事。（播放《闪闪的红星》电影片段，边播放，边讲述历史背景）。那是在第二次国内革命战争时期。

——影片中哪部分给你的印象最深？你能说出影片中歌曲的名字吗？

（生：答）

——当你听到这首歌时心里有什么感受？

（生：激动等）

——表达这种感受用什么力度？

（生：强，比较强）

——现在我们再听一遍歌曲，把你认为比较强的部分用拍手表示。

——在那个年代连儿童也自发的组织起来和敌人做斗争。你们想和儿童团员一样和敌人做斗争吗？

——现在就交给你们一个光荣而艰巨的任务，你们愿意接受吗？

（生：愿意）

——红军要开会，为了防止有敌人混进来，邀请儿童团员站岗，每位来开会的红军都有一个暗号，只有拍对暗号的红军才能进去开会。

（出示两条节奏。）

1、x . x x x x—

2、x x . x x x

三、学习歌曲。

——同学们，你们胜利的完成了任务，已经成为一名光荣的儿童团员了。听！

（播放歌曲）

——让我们一起举起右手宣誓，分四组，每组读一段歌词。

（学生自主学习、分组演唱）

——现在演唱一遍歌曲。

（教师弹旋律，学生分四组唱歌词。）

——这首歌曲的力度是怎样的？

（生：强，很强等）

——是一样的力度，还是某一个音更强一些？

（学习重音记号、讨论学习）

——那么表示某一个音比较强用什么记号？

（讨论回答）

——这个记号叫重音记号。（出示重音记号）那么这首歌的重音记号都放在哪个位置比较合适呢？

——全班有感情的演唱。

四、小结。

——同学们，儿童团是革命战争时期的少年儿童组织，那么这个组织发展到今天是什么组织？

（中国少年先锋队队歌）

——那么作为今天的少先队员我们应该怎样做呢？

（生：……）

——让我们接过烈士手中的枪，在歌声中结束这节课吧！

（随音乐全体起立，情绪高涨的演唱《少年先锋队队歌》。）

《红星歌》

教学目标：

- 1、通过了解歌曲，启发学生热爱祖国，培养他们时刻准备着为祖国作贡献的主人翁责任感。
- 2、听赏歌曲，感受歌曲中雄壮有力的进行曲风格。
- 3、能用坚定有力的声音，以及轮唱的形式演唱歌曲片段。

教学重点：

通过对歌曲的了解，学习歌曲的片段，让学生更好地感受进行曲的速度。

教学难点：

对学生进行革命英雄的教育。

教学用具：课件、钢琴、八角帽、大红花。

教学过程：

一、组织教学。

——小朋友们，快乐的音乐课开始啦！请你跟着老师一起跳一跳，动一动吧！全体起立！

（律动《红星歌》主旋律）

——你们表现得真棒！请坐！

二、导入。

——小朋友们，今天老师给大家带来了一位新朋友，你想知道他是谁吗？

（生：想。）（课件出示“潘冬子”的照片。）

——我们来看看。

——见过吗？认识吗？

（生1：认识。——他真的是很有名。）

（生2：不认识。——他就是大名鼎鼎的少年英雄潘冬子。）

——让我们用热烈的掌声欢迎他的到来。

——你知道潘冬子的小故事吗？请你用简短的语言来说一说。（师边说边举手）

（学生回答）

——你的知识真丰富，看得出你平时一定读了很多的书。/你对革命事迹了解得真不少。

——潘冬子让我告诉大家，他可高兴啦！他要奖励给大家一件非常有意义的礼物，想不想看一看呀？（师出示“八角帽”）

——你们看！是什么？

（学生回答）

——是一顶红军的八角帽。这顶帽子上最特别的地方是哪呀？

（生：红星。）

三、完整的欣赏。

——小朋友们真聪明。老师也要奖励大家，听一首跟红五星有关的歌曲《红星歌》。（课件出示课题）

——请你把书翻到 12 页。这是电影《闪闪的红星》中的插曲，是一首童声合唱。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/888010137134006113>