

广东省广州荔湾区广雅中学 2024 届高三语文全真模拟密押卷

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、下列各句中，没有语病、句意明确的一项是（ ）

- A. 林业扶贫的优势在于充分利用林地资源和劳动力资源，大力发展油茶、核桃等木本油料产业，是破解山区贫困人口脱贫难题的重要途径。
- B. 成立陆军领导机构、火箭军、战略支援部队，是中国军队现代化建设的一个重要里程碑，彰显了一个走向复兴的大国实现强军梦的决心。
- C. 杰出的流行音乐创作者努力将严肃音乐的表现力与通俗音乐的积极因素相互交融，巧妙嫁接多种艺术元素，拓宽流行音乐的表现内涵和审美空间。
- D. 在“一带一路”国家战略影响下。未来 5 年，中国对外投资将超过 5000 亿元以上，出境游客数量约 5 亿人次，周边国家以及丝绸之路沿线国家将率先受益。

2、下列各句中，没有语病的一项是

- A. 曾侯乙编钟巍峨的“曲悬”架势与配套的曾侯乙编磬，完整、明确地呈现了周代诸侯的“轩悬”制度，并与其他青铜礼器一起交织出一幅近于现实的礼乐场景。
- B. 由于社会治理转型一度缺乏整体性的制度设计，没有像经济转型那样有相对明确的目标、路径和体制，往往在经济体制改革的牵引下被动前行甚至徘徊不前。
- C. 平等共容作为社会工作的目标价值，既体现在社会工作的精神层面，也体现在物质层面，是平等共享国家发展成果，践行社会主义核心价值观的重要途径。
- D. 古人利用物体投影随太阳移动而旋转的原理来测定并划分时刻，发明了日晷，是世界上历史最悠久的计时工具，是我国古代在天文学方面的突出成就。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

我料想董华先生在写作《大地知道你的童年》这本书时一定是愉悦和享受的，正如 ①，因为读着读着，我就会忘却钢筋水泥般的城市，逃离（ ）的人群，回到远方的故乡。

那个空旷的天空下，一片同样空旷的田野上，一个瘦弱的男孩，（ ）地走着，穿过几块摇曳的稻田，穿过水边茂密的林子，路过柳条垂落的池塘，踏上一座细窄摇晃的小木桥，爬上高高的河堤，坐在大河旁，看着立满鱼鹰的小船如何在声韵水影中缔造（ ）的捕鱼盛宴，看着热闹的水面重新归于平静。白帆远去，夕阳如血，映照着散落的村庄，稀疏矮小的草房子，纵横交错的水流，阡陌相连的小道，袅娜缠绕的炊烟。童年的生活虽然贫瘠，但是 ②

。那时的孩子每日在大千世界中领略自然光影声色的变幻，日升日落，月圆月缺，四季流转。

所以，我时常感恩文学，正是因为文学，我才得以时时观照那个记忆中早已远去的故乡，那是我取之不尽的创作宝库，即使我不再写童年的乡村故事，那样的情怀却能奇迹般地使得故事具有再生长的可能，鲜活得几乎()。童年虽然是不可复制的，但是故乡所给予的情怀和精神却永无止境，早已成为我们创作时的血液和命脉，时时生长，历久弥新。

1. 依次填入文中括号处的成语，最恰当的一项是

- A. 熙熙融融 漫不经心 五光十色 唾手可得 B. 熙熙融融 漫无目的 五风十雨 唾手可得
C. 熙熙攘攘 漫无目的 五光十色 触手可及 D. 熙熙攘攘 漫不经心 五风十雨 触手可及

2. 文中画波浪线的句子具有怎样的表达效果？请从不同的角度加以赏析。

3. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

4. 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 城市竞争力的高低，不仅取决于硬环境，还取决于社会秩序、公共道德、文化氛围、教育水准等诸多人文元素组成的软环境。
B. 自从中国倡导的“一带一路”全球发展规划涵盖了非洲各国后，非洲各国热切期待中国铁路建设能够激发非洲经济新活力。
C. 评价一个政党，最直接、最有力的证据就是其作风，心系群众、执政为民、廉洁奉公的优良作风是决定人心向背的关键。
D. 吴京执导并主演的国产大片《战狼 2》自 7 月 28 号上映至今，票房仅一个月时间竟然破 50 亿，并由此激发了全球华人的爱国热情。

5. 阅读下面这首宋诗，完成各题。

送王詹叔利州路运判①

王安石

王孙旧读五车书，手把山阳太守符。

未驾朱轡辞鞶鞶，却分金节佐均输。②

人才自古常难得，时论如君岂久孤？

去去便看归奏事，莫嗟行路有崎岖。

(注) ①本诗写于作者主持变法时期。王詹叔，名靖，曾任山阳太守等职。利州路，北宋行政区名，包括今陕西、四川部分地区。运判：官名，即转运判官。②朱轡，古代高官之车。鞶鞶，代指朝廷。均输，指均输法。作者推行的新法之一。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首句写王詹叔身为贵家子弟却能饱读诗书，在看似简单的叙述中含有作者的赞赏。
- B. 颌联交代王詹叔出行事由，塑造了一个不计较名利、勇于承担新任务的官员形象。
- C. 王詹叔眼下虽然不受器重，但作为难得的人才，作者认为他最终会得到朝廷认可。
- D. 本诗以送别为题，但重点不在于抒写别情，而是缘事抒怀，表达作者的意志态度。

2. 尾句“莫嗟行路有崎岖”表达了作者什么思想感情？它与“不畏浮云遮望眼”（《登飞来峰》）共同体现了作者什么性格？请简要分析。

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

- (1) 仰之弥高，_____；瞻之在前，_____。（《论语》）
- (2) 外无期功强近之亲，_____；_____，形影相吊。（李密《陈情表》）
- (3) _____，不可胜记，_____。（司马迁《报任安书》）
- (4) 冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。_____, _____。（白居易《琵琶行》）
- (5) 帘外雨潺潺，春意阑珊。_____, _____，一晌贪欢。（李煜《浪淘沙》）

7、阅读下面的文章，完成下面小题。

丰收如玉

祁云枝

当大雁排成人字队形飞往南方的时候，大片大片的玉米挥舞衣袖，和头顶经过的候鸟惜别，不时露出黄叶间粗壮的玉米棒子。秋分一过，日子一天天缩短，藏匿在苞叶里的玉米粒，听到号令般日日饱满瓷实起来。怀抱籽粒的玉米秆犹如秒针，向丰收嘀嗒行进。剥开层层苞衣，当指甲盖无法在玉米粒上留下印痕时，润玉一样的玉米就成熟了。纯白金黄或紫红的玉米粒，颗颗莹润如玉，闪耀出宝石般的色泽。



在我的家乡渭北旱塬上，玉米被叫作玉麦，主食小麦之外的第二大农作物。单从名字上看，玉麦，即外表如玉的麦子。

我熟悉玉米的生命旅程。七十年代，自留地少，粮食总捉襟见肘。有限的土地上，乡亲们只愿意种主粮小麦。然而小麦连作几年后，壤板结，肥力也会下降。这时需要用玉米倒茬以改良土壤。渭北旱塬冬季漫长寒冷，冬小麦的成熟期长，麦收后再种下玉米，来不及成熟天就冷了。所以，若是一块田地决定种玉米，这块地，必定要经历一段长长的空窗期。地的空窗期对乡亲来说是不得已而为之，可地分明是开心的。从前一年麦收结束，到来年的谷雨播种之间，都是地养精蓄锐的日子。一旦获悉自家地里将要种玉米时，我也是开心的，终于要有甜秆秆吃，也有玉米棒儿解馋了。

刚钻出泥土的玉米苗细细嫩嫩的，春风一吹，浅绿色的叶子左一片右一片舒展开来，像一双双绿色的眼睛，开始打量世界。嫩茎虽短，却有着无穷的力量。几天不见，再去地里时，就会发现，玉米的个头蹿高了，叶片长大了增多了，颜色变翠绿了，该间苗了……周末或放学后，我和家人会把多余的苗子拔掉，顺带着拔掉地里的杂草。

玉米开始撒着欢儿地长，一天一个样。站立田间能听到玉米拔节的声响。一个多月后，玉米的身高就超过了我。单株玉米亭亭玉立，叶片修长，随风而舞，遇雨而歌。一阵风过，地里的叶子开始唰啦啦，汇聚成声音的波澜，回旋在村庄上空，缠绕在我们耳畔。

还有更美妙的。进入七月后，玉米开始抽雄吐丝。玉米头顶抽出的穗状花序，是雄花，任务是抛洒花粉。每个雄穗能提供大约四百万粒花粉，是一个浩瀚的家族。在大约一周的传粉时间里，漫天飞舞着神秘的花粉，张扬而热烈。抽雄后两三天，玉米叶腋处幼小的棒子顶端，会抽出无数根花丝，这花丝柔顺光亮，绿中透黄，太阳一晒，晕染出嫩嫩的粉红，在风中飘来荡去，我们称它为玉米缨子。这缨子，便是玉米花。玉米花，摒弃了花瓣和艳丽的色彩，是因为它不需要以此招蜂引蝶。花丝作为玉米花朵的柱头，只需用花丝上的绒毛和黏液接收花粉，足矣。

七月的天空下，雄花在风中摇头晃脑，漫天撒下淡黄色薄雾般的花粉。花丝一旦接收到花粉，会悸动般突然蜷曲，神奇的新生命在花丝的另一端着床。也就是说，一根花丝，一旦接收到花粉后，就会孕育出一粒玉米。哪根花丝贪玩错过了花粉，那么，将来的玉米棒子上，就会缺少一粒，出现一个空隙。玉米粒长得稀稀拉拉的玉米棒子，您一定见过，这样的，就是花丝授粉不充分的产儿。

那些最终没能授粉结实的玉米秆，在玉米看来是遗憾，但在孩子们的眼里，却是难得的口福，它堪比甘蔗。尽管甜秆的出产率很小丰年里一亩地大概有六七株的样子，但甜秆的存在，分明是大地提前犒劳孩子们的礼物。没有授粉的茎秆内营养不分流果穗，在太阳的参与下，转化成果糖储存起来。一旦玉米秆黄中泛红，就被大人咔嚓一声折断，然后在我们咔嚓咔嚓的咀嚼声里，化为一堆没有汁水的碎渣渣。多年后，每当我吃甘蔗时，思绪总忍不住飞回那片青纱帐，想起当年咀嚼甜秆秆的场景。

玉米着床孕育的时候，村庄是闲适的，空气里飘浮着无数花粉，浓得化不开的甜味儿，氤氲在田地上空。傍晚的空气里，多了袅袅的炊烟，杂有嘹亮的秦腔回旋。走过玉米地，大人们看到蜷缩起来的玉米缨子时，会说：不到一个月，你们就有玉米棒儿吃了。

当九月的阳光为大地涂上赭石色时，玉米也交出沉甸甸的作业。大大小小的玉米棒，被乡亲从玉米秆上掰下，运回家后帮棒子脱下芭衣，再将反转过来的芭衣编织成大粗辫子。泛着太阳色泽的玉米，就整整齐齐地码在了辫子两侧。之后，玉米辫子爬上树的枝丫，爬到房檐下，爬到专门搭起的木头架子上，晾晒。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/888032126045006055>