

# 知之为知之,不知为不知 5 篇

知之为知之,不知为不知 篇一

《知之为知之,不知为不知》第一课时

年级: 高二( )班 学生姓名: 学号: 组名:

教学目标:

1. 理解、运用文中关于学习、从政和为人处世的名言警句,进一步培养文言阅读能力。

2. 结合学生的生命体验和有关情境,努力使学生领会孔子的生存智慧。

教学重点: 理解、运用文中关于学习、从政和为人处世的名言警句,进一步培养文言阅读能力。

教学难点: 结合学生的生命体验和有关情境,努力使学生领会孔子的生存智慧。

教学方法: 1、吟咏法,反复诵读 2、启发探究式

自主预习:

一、 请同学们背诵第 1、3、6、7、8、9、11、12 则,并按要求默写。

1、知之为知之, , 是知也。

2、 , 是谓过矣。

3、人能弘道, 。

4、 , 则远怨矣!

5、无欲速, 无见小利。\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

—。

6、\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。大车无輹，小车无輹，\_\_\_\_\_。

7、岁寒，\_\_\_\_\_。

8、逝者如斯夫，\_\_\_\_\_！

二、翻译并分析课文，思考：课文节选孔子与三位弟子的对话，分别从几方面反映孔子为人处世之道？这对我们将有怎样的深远启发？

(1) 子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

翻译重点：①诲：教导；②女通汝(rǔ)你；③为：表判断，相当于“是”④知 1:明白；知 2:知道；知 3:通智，智慧，明智。⑤是：指示代词，“这”。

翻译：孔子说：“仲由，我教你的知识明白吗？知道就是知道，不知道就是不知道，这种态度才是明智的！”

【探讨：第 1 则从哪方面折射孔子为人处世的大智慧？从中我们将得到怎样的启发？】

孔子启示人们如何面对自己的无知。选文第 1 则：“子曰：‘由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。’”。孔子这句话的含义是说，人的聪明不在于知道什么，而在于坦然地承认自己不知道什么。——聪明的人正视自己的无知。正视自己的无知，不是说安于自己的无知。面对问题，应该开动脑筋，勤于思考。

角度：求知方面-----实事求是

启发：对于文化知识和其他社会知识，我们应当虚心学习、刻苦学习，尽可能地多加以掌握。人的知识再丰富，总有不懂的问题。那么，就应当有实事求是的态度。只有这样，才能学到更多的知识。

（2）子曰：“不曰‘如之何，如之何’者，无末如之何也已矣！”（3）子曰：“过而不改，是谓过矣！”

翻译重点：①如之何：古代汉语中的凝固形式，意为“怎么办”或“怎么”；②末如之何：也作无如之何；末：指没有办法；（总）拿他没办法；③已矣：常放在句末，表限止的语气助词，相当于“了”。

翻译：孔子说：“不说‘怎么办，怎么办’的人，我对他也不知怎么办了。”（我拿他也没有办法）

【探讨：第2、3则从哪方面折射孔子为人处世的大智慧？从中我们将得到怎样的启发？】

选文第2则，孔子说：“不曰‘如之何，如之何’者，吾末如之何也已矣！”“末如之何”，“末”通“无”就是无如之何，即拿他没办法。面对问题，不停地念叨怎么办啊怎么办啊，说明他在动脑筋，说明他在做着解决问题的努力。孔子启示人们如何面对自己的错误，他的弟子有时候也这样做。

选文第3则：子曰：“过而不改，是谓过矣！”意思是说，犯了错误而不改，这就是错误；——错误不在犯错误，而在犯了错误而不改正，一如《左传宣公二年》所说：“人谁无过，过而能改，善莫大焉。”孔子这句话真是充满了智慧。

角度：对待错误-----知错能改

启发：“人非圣贤，孰能无过？”

但关键不在于过，而在于能否改过，保证今后不再重犯同样的错误。也就是说，有了过错并不可怕，可怕的是坚持错误，不加改正。文中孔子以“过而不改，是谓过矣”的简炼语言，向人们道出了“知错能改”这一对待错误的唯一正确态度。

(4)、自贡曰：“君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”

重点翻译：①之 1：结构助词，译为“的”；②之 2：表修饰，无义不译；③食通“蚀”；④之 3：代词，他。⑤更：改正（变）

翻译：君子的过错好比日月蚀，他犯过错，人们都能看得见；他改正过错，人们都仰望着他。

(5)、子夏曰：“小人之过也必文。”

翻译：子夏（姓卜名商字子夏）说：“人格卑下的人犯了错，一定会加以掩饰。”

选文第 5 则：“子夏曰：‘小人之过也必文。’”子夏即卜商（前 507—？），字子夏，是孔子的弟子，比孔子小 44 岁。“小人”在古代常指地位低的人，也常指人格卑下的人，这里是后一种意思。“文”是动词，意思是掩饰。子夏的意思是说，人格卑下的人犯了错一定会加以掩饰。——君子和小人的区别不在于君子不犯错误，而在于他犯了错误从不掩饰，而是勇敢地面对。人只要有文过饰非的念头，就是小人了。总之，正视错误是很重要的。而接下来改正错误也很重要。

(6)、子曰：“人能弘道，非道弘人。”

翻译：孔子说：“

人能够光大道，而不是道能够使人显扬。”

(7)、子曰：“躬自厚而薄责于人，则远怨矣。”

重点翻译：①厚，薄：多，少；②而：连词，表并列，不译；③远：形容词作动词，避免。

翻译：孔子说：“多责备自己，少责备别人，这样做就可以避免别人的怨恨。”

【探讨：第7则从哪方面折射孔子为人处世的大智慧？从中我们将得到怎样的启发？】

“躬自厚而薄责于人”应当理解为“躬自厚责而薄责于人”，省略了一个“责”字。孔子的意思是说，自己严于责求自己而少责求别人，人们就不会怨恨你了。在现实生活中，那些对自己要求轻而对别人要求重，那些要求别人很严苛而要求自己却很宽松，那些喜欢把责任推到别人头上的人，必然会招致诸多的怨尤。要改变这种情况，需要从自己身上下工夫。

角度：与人相处方面-----责己严，待人宽

启发：人与人相处难免会有各种矛盾与纠纷。那么，为人处世应该多替别人考虑，从别人的角度看待问题。若一旦发生了矛盾，人应该多作自我批评，而不能一味指责别人的不是。所以，“严于律己，宽恕待人”是保持良好和谐的人际关系所不能缺少的原则。

《知之为知之，不知为不知》第二课时

年级：高二（ ）班 学生姓名： 学号： 组名：

(8)、子夏为莒父宰，问政。子曰：“

无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”

翻译：子夏做了鲁国莒父这座城邑的长官，请教施政方面的问题。孔子说：“做事情不要贪快，不要计较（贪求）小的利益。做事情贪快就达不到目的，贪求小利就成就不了大事。”

【探讨：第8则从哪方面折射孔子为人处世的大智慧？从中我们将得到怎样的启发？】

莒父是鲁国的城邑，具体位置现在还不清楚。“宰”指城邑的长官。“问政”就是请教施政方面的问题。“无”通“毋”，意思是不要，表示禁止。“欲速”是指做事情贪图快。“见小利”是指计较小的利益、贪求小的利益。“欲速则不达，见小利则大事不成”，是说做事情贪图快反而达不到目的，贪求小的利益就成不了大事。孔子这句话有两个要点：第一个要点是做事不能贪图快。就如俗语所说：“心急吃不了热豆腐”，“一口吃不成胖子，一步跨不到天边”。第二个要点是不能急功近利，要照顾到百年大计。“焚林而田，竭泽而渔”，都是只顾眼前利益、缺乏长远考虑的典型例子。

角度：从政方面 -----欲速则不达

启发：“欲速则不达”，贯穿着辩证法思想，即对对立着的事物可以相互转化。所以文中孔子强烈要求子夏从政不要急功近利，否则就无法达到目的；不要贪求小利，否则就做不成大事。由此可知，干任何事物都要遵循事物发展规律，循序渐进，否则，“欲速则不达”。

(9) 子曰：“人而无信，不知其可也。大车无𦍋，小车无𦍇，其何以行之哉？”

重点翻译：①其：副词，怎么；②何以行：宾语前置，以何行，靠什么行走。

翻译：孔子说：“一个人不讲信用，是根本不可以的。就像大车没𦍋，小车没有𦍇一样，那它靠什么行走呢？”

选文第9则：“子曰：‘人而无信，不知其可也。大车无𦍋，小车无𦍇，其何以行之哉？’”这是一个比喻。大车是古代用牛力的车，小车是古代用马力的车。两种车子都要把牲口套在车辕上。车辕前面有一道横木，就是驾牲口的地方。大车横木和车辕相衔接的活销儿叫𦍋，小车横木和车辕相衔接的活销儿叫𦍇。如果大车、小车没有横木和车辕相衔接的关键，就没法套上牲口来拉着车子行驶了。孔子的意思是说，做人没有信用是根本不可以的，就像大车如果没有𦍋、小车如果没有𦍇，就无法行走一样，人不讲诚信就丧失了立身处世的根本。

(10) 自贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”

重点翻译：①必不得已：隐含假设关系，可译为：如果不得不去掉一项；②于斯：于，介词，在，对；斯：指代词，这。③何先：宾语前置，先何，去掉那一项。

翻译：自贡说：“如果不得不去掉一项，那么在三项中先去掉那一项呢？”

【探讨：第9、10则从哪方面折射孔子为人处世的大智

慧？从中我们将得到怎样的启发？】

子曰：①“人而无信，不知其可也”；②“自古皆有死，民无信不立。”

角度：为人治国-----讲究诚信

启发：孔子认为，信是儒家传统伦理准则之一，也是人立身处世的基点。所以无论在工作、学习、生活、交往等方面都要讲诚信，人无信而不立。在《论语》中信的含义有两种：一、是信任，即取得别人的信任；二是对人讲信用。

(11)、子曰：“岁寒，然后知松柏之后也。”；

翻译：孔子说：“天冷了以后，才知道松柏是最后零落的。”

(12)、子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

翻译：孔子在河边上说：“逝去的时间像这流水，昼夜不停地流淌！”

**【探讨：第 11、12 则从哪方面折射孔子为人处世的大智慧？从中我们将得到怎样的启发？】**

角度：为人处事-----要有骨气、远大志向及惜时奋干

启发：人应松柏一样，要有骨气、有远大志向且要经得起各种严峻的考验，才能取得最终的成功；同时，孔子还认为时间如流水，奔流不息、一去不返。借此劝戒后人要珍惜时间，用有限的时间投入到无限的学习、生活和工作中去。

一、小结：本文节选孔子与三位弟子的对话，分别从“求知、为人、从政、治国、处世”等方面给予我们后人深远的启示：

1、 求知-----实事求是、知错能改 2、 处世-----  
责人严，待人宽

3、从政-----切记“欲速则不达” 4、 治国处事-----  
“民（人）无信而不立”

5、 为人处事-----要有骨气和远大志向且要惜时奋  
干

二、阅读下面两篇小短文，回答后面的问题。

(1) 子贡问曰：'何如斯可谓之士矣？'子曰：'行己有耻，使于四方，不辱君命，可谓士矣。'曰：'敢问其次？'曰：'宗族称孝焉，乡党称悌焉。'曰：'敢问其次？'曰：'言必信，行必果，硿硿然小人哉！抑亦可以为次矣。'曰：'今之从政者何如？'子曰：'噫，斗筲之人，何足算也？'

(2) 过蒲，会公叔氏以蒲畔，蒲人止孔子。弟子有公良孺者，以私车五乘从孔子。其为人长贤，有勇力，谓曰：'吾昔从夫子遇难于匡，今又遇难于此，命也已。吾与夫子再罹难，宁斗而死。'斗甚疾。蒲人惧，谓孔子曰：'苟毋适卫，吾出子。'与之盟，出孔子东门。孔子遂适卫。子贡曰：'盟可负邪？'孔子曰：'要盟也，神不听。'

1、孔子在第一段把'士'分为几类人，分别是什么？提示：三类。

2、如何理解'言必信，行必果'？说到做到，行动坚决。

3、解释下列句中加红词语的意思。

“吾与夫子再罹难” 罹\_\_\_遭遇\_\_\_；“苟毋适卫，吾出子” 苟\_\_\_如果\_\_\_出\_\_\_放出\_\_\_

盟可负邪 负\_\_\_\_背弃\_\_\_\_

4、谈一谈孔子所主张'信'的原则是什么。

儒家的忠信也是有条件的，即必须符合正义。被胁迫的、在非正义的情况下而盟誓的。无须遵守。

从以上材料可知，孔子很强调“信”……试结合以下两则材料谈谈他所说的“信”的原则。孔子说人必须讲诚信，这是就一般的原则而言的，不是无条件地推崇“信”。孔子讲诚信其实有一个前提，就是不违背道义。因此，我们不能把孔子张扬的“信”理解为一般的“言必信，行必果”。按照孔子、孟子的看法，德行高尚的人不一定会“言必信，行必果”。孔子说：“言必信，行必果，硜硜然小人哉！”（《论语子路》）就是说，言语一定要信实，行为一定要坚决，这是不问是非黑白、只知道贯彻自己言行的小人啊！孟子则说：“大人者，言不必信，行不必果，惟义所在。”（《孟子离娄下》）公叔氏据蒲地反叛卫国，按照孔子的观念是无道的表现，所以尽管他为了脱身而答应蒲人不去卫国，结果还是到了卫国，并且把蒲地反叛的情形告诉了卫灵公。卫灵公问孔子说：蒲这个地方可以讨伐吗？孔子回答说：可以。灵公说：我的大夫认为不可以讨伐，因为现在的蒲是防御晋、楚的屏障，用我们卫国的军队去攻打，恐怕是不可以的吧？孔子说：蒲地的男子有誓死效忠卫国的决心，妇女有守卫西河这块地方的愿望。我所说要讨伐的只是四五个领头叛乱的人而已。

知之为知之，不知为不知 篇二

## 重点、难点

1. 主要是讲授第 1 则、第 2 则、第 3 则、第 4 则、第 5 则、第 7 则、第 8 则、第 9 则选文。

2. 引导学生领会孔子的生存智慧。

### 自主学习：

自读自译全文，并背诵。教师作辅导。

### 合作探究：

### 思考：

1、不知为不知，为什么也是“知”呢？

2、人为什么“过而不改”呢？

3、你怎么理解“欲速则不达”的？联系生活谈谈你的感受。

“欲速则不达，见小利则大事不成”，是说做事情贪图快反而达不到目的，贪求小的利益就成不了大事。孔子这句话有两个要点：第一个要点是做事不能贪图快。就如俗话说：“心急吃不了热豆腐”，“一口吃不成胖子，一步跨不到天边”。第二个要点是不能急功近利，要照顾到百年大计。

“焚林而田，竭泽而渔”，都是只顾眼前利益、缺乏长远考虑的典型例子

4、孔子很强调“信”……试结合以下两则材料谈谈他所说的“信”的原则。（材料略）

提示：孔子说人必须讲诚信，这是就一般的原则而言的，不是无条件地推崇“信”。孔子讲诚信其实有一个前提，就是不违背道义。因此，我们不能把孔子张扬的“信”

理解为一般的“言必信，行必果”。按照孔子、孟子的看法，德行高尚的人不一定会“言必信，行必果”。孔子说：“言必信，行必果，硜硜然小人哉！”（《论语·子路》）就是说，言语一定要信实，行为一定要坚决，这是不问是非黑白、只知道贯彻自己言行的小人啊！孟子则说：“大人者，言不必信，行不必果，惟义所在。”（《孟子·离娄下》）公叔氏据蒲地反叛卫国，按照孔子的观念是无道的表现，所以尽管他为了脱身而答应蒲人不去卫国，结果还是到了卫国，并且把蒲地反叛的情形告诉了卫灵公。卫灵公问孔子说：蒲这个地方可以讨伐吗？孔子回答说：可以。灵公说：我的大夫认为不可以讨伐，因为现在的蒲是防御晋、楚的屏障，用我们卫国的军队去攻打，恐怕是不可以的吧？孔子说：蒲地的男子有誓死效忠卫国的决心，妇女有守卫西河这块地方的愿望。我所说的要讨伐的只是四五个领头叛乱的人而已。

5、你对““岁寒，然后知松柏之后彫也” “子在川上曰”有什么体会？

参考：

评“岁寒，然后知松柏之后彫也”一语：

意在言外，无限感慨。

不曰“不彫”，而曰“后彫”，文字直恁斟酌。（《四书评》）

评“子在川上曰”等章

天地之化，往者过，来者续，无一息之停，乃道体之本来也。然其可指而易见者，莫如川流。故于此发以示人，欲学者时时省察，而无毫发之间断也。程子曰：“此道体也。天运而不已，日往则月来，寒往则暑来，水流而不息，物生而不穷，皆与道为体，运乎昼夜，未尝已也。是以（www.lmi.net）君子法之，自强不息。及其至也，纯亦不已焉。”……愚按：自此至篇终，皆勉人进学不已之辞。宋·朱熹《论语集注》）

或问：“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜！’”曰：“古说是见川流，因叹。大抵过去底物不息，犹天运流行不息如此，亦警学者要当如此不息。盖圣人之心‘纯亦不已’，所以能见之。”（宋·黎靖德编《朱子语类》卷三十六）

《论语》形容道体之文，只是指点咏叹，不多著言语。如“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜！’”只就川上一指点，而道之活泼泼地无时不然者自见矣。如“二三子以我为隐乎？吾无隐乎尔。吾无行而不与二三子者，是丘也。”只就行事一指点，而道之活泼泼地无物不有者自见矣。“天何言哉？四时行焉，百物生焉。天何言哉？”就天时下指点咏叹，而道之充满流行、无往而非是者自见矣。真善形容道体者也。后儒著力在精微处说，反觉费语言。

（清·方宗诚《论文章本原》）

知之为知之，不知为不知 篇三

一、说教材

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/888062034046006127>