

部编版语文六年级上册第一单元测试卷

1. 给下列加点字选择正确的读音，画“——”。

铁蹄（dì tí）

微小（wēi wīē）

笨拙（zhuó zhuō）

对襟（jīng jīn）

糊涂（hú hū）

秋蝉（cán chán）

2. 看拼音，写词语。

diǎn zhuì dì tǎn shāo dēng dé xíng

bó ruò yuàn hèn yǎ zhì huǎng rán

3. 同音字组词。

[fǔ] () 朽 () 助 () 身 () 化

[chén] () 土 星 () () 列 () 设

[bāo] () 皮 () 蕾 背 () 含 () 待

放

[àn] () 时 阴 () () 头 () 例

4. 选词填空。

柔美 柔弱

1. 十几年后，这棵 () 的小树苗将长成参天大树。

2. 那些小丘的线条是那么 ()，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样。

堕落 坠落

3. 我是星星，从苍穹 () 在绿茵中。

4. 放纵的生活方式给人们带来的必然是 ()。

5. 根据意思写四字词语。

1. 一眼望去全部都是绿色，形容很大的范围内都是碧绿的颜色。()

2. 质性平和无味，后指平平常常。()

3. 翠绿的颜色好像就要流淌出来一样，形容绿到了极致。（_____）

4. 大得没有可以与之相比的。形容极大。（_____）

6. 给下列句子加上合适的标点符号。

1. 古人诗云（___）芭蕉不展丁香结（___）丁香空结雨中愁（___）

2. 结（___）是解不完的（___）人生中的问题也是解不完的（___）不然（___）岂不是平淡无味了吗（___）

3. 我在原野上摇曳（___）使原野风光更加旖旎（___）我在清风中呼唤（___）使清风芬芳馥郁（___）

7. 按要求写句子。

1. 眼睛对我察看。（扩句）

2. 许多簇花遮掩着我的窗。（改为“把”字句）

3. 移舟泊烟渚，日暮客愁新。（写出诗的后两句）

4. 羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。（仿写比喻句）

8. 根据所学内容填空。

1. 《草原》一课的作者是_____，文章的中心句是_____，_____！这也是作者情感的集中体现，同时给读者以无穷的回味。

2. 作家宗璞笔下的丁香_____的潇洒，_____的朦胧，还有淡淡的_____甜香。

3. 辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》一词中描写人们谈论丰收年景的句子是_____，_____。

4. 《六月二十七日望湖楼醉书》一诗中写雨后西湖令人神清气爽，眼前陡然一亮，境界大开的诗句是_____，_____。

课内阅读。

草原（节选）

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。

走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

9. 从文中找出一对反义词。

10. “疾”在字典中的解释有：①疾病；②痛苦；③痛恨；④急速，猛烈。在“群马疾驰”中的“疾”应选第_____种解释；在“疾苦”中的“疾”应选第_____种解释。

11. 短文连用三个“一百五十里”写出了草原的_____特点，这让我们想到了_____、_____这些成语。

12. 草原上行车十分洒脱，文中哪些句子可以看出？用“——”画出来。其中“洒脱”一词可以替换成_____。

13. 这一段描写，除了体会到草原的美丽，你还感受到了什么？

课外阅读。

马缨花

季羨林

①曾经有很长的一段时间，我孤零零一个人住在一个很深的大院子里。从外面走进去，越走越静，自己的脚步声越听越清楚，仿佛从闹市走向深山。等到脚步声成为空谷足音的时候，我住的地方就到了。

②院子不小，都是方砖铺地，三面有走廊。天井里遮满了树枝，走到下面，浓荫满地，清凉蔽体。从房子的气势来看，依然可见当年的富贵气象。等到我住进去的时候，富贵气象早已成为陈迹，但是阴森凄苦的气氛却是原封未动。再加上走廊上陈列的那一些汉代的石棺石槨、古代的是刻着篆字和隶字的石碑，我一走回这院子里，就仿佛进入古墓。这样的气氛同我当时的心情是相适应的，我一向又不相信有什么鬼神，所以我住在这里，也还处之泰然。

③我是不是也有孤寂之感呢？应该说是有的。当时正是“万家墨面没蒿莱”的时代，北平城一片黑暗。白天在学校里的时候，同青年同学在一起，从他们那蓬蓬勃勃的斗争意志和生命活力里，还可以吸取一些力量和快乐，精神十分振奋。但是，一到晚上，当

我孤零零一个人走回这个所谓“家”的时候，我仿佛遗世而独立，没有一点活气。寂寞像毒蛇似的偷偷地袭来，折磨着我，使我无所逃于天地之间。

④有一天，在傍晚的时候，我从外面一走进那个院子，蓦地闻到一股似浓似淡的香气。我抬头一看，原来是逃满院子的马缨花开花了。我站在树下，仰头观望：细碎的叶子密密地搭成了一座天棚，天棚上面是一层粉红色的细丝般的花瓣，远处望去，就像是绿云层上浮上一团团的红雾。香气就是从这一片绿云里洒下来的，洒满了整个院子，洒满了我的全身。花开也是常有的事，开花有香气更是司空见惯。但是，在这样一个时候，这样一个地方，有这样的花，有这样的香，我就觉得很寻常，甚至有感激的心情了。从此，我就爱上了马缨花，把它当成了自己的知心朋友。

⑤可惜不久我就搬出了那个院子，同那些可爱的马缨花告别了。

⑥时间也过得真快，才一转眼的工夫，已经过去了十三年。这十三年里，我看了、学习了很多新东西，走了很多新地方，当然也看了很多美妙动人的奇花异草。然而使我深深地怀念的却仍然是那些平凡的马缨花。我是多么想见到它们呀！

⑦最近几年来，北京的马缨花似乎多起来了。公园里，马路旁边，都可以看到新栽种的马缨花，绿云红雾飘满了北京。给首都增添了绚丽与芬芳。我十分高兴。仿佛是见久别重逢的老友。但是，我却隐隐约约地感觉到，这些马缨花同我记忆中的那些很不相同。它们不同之处究竟何在呢？

⑧我最初确实是有些困惑。后来，我扩大了我回忆的范围，把当时所有同我有关的事物都包括在里面。不管我是怎样喜欢院子里那些马缨花，回忆的范围一扩大，同它们联系在一起的不是黄昏，就是夜雨，否则就是迷离凄苦的梦境。我好像是在那些可爱的马缨花上面从来没有见到哪怕是一点点阳光。

⑨然而，今天的马缨花，却仿佛总是在光天化日之下。即使是在黄昏时候，在深夜里，我看到它们，它们也仿佛是生气勃勃，同浴在阳光里一样。它们仿佛想同灯光竞赛，同明月争辉。同我记忆里那些马缨花比起来，一个是黑相的底片，一个是洗好的照片；一个是影，一个是光。影中的马缨花也许是值得留恋的，但是光中的马缨花不是更可爱吗？

⑩我从此就爱上了这光中的马缨花，我也爱藏在我心中的这一个光与影的对比。

⑪我愿意马缨花永远在这光中含笑怒放。

——选自《光明日报》1962年10月1日

14. 照样子，写词语。

孤零零（ABB式） _____

奇花异草（含有近义词） _____

15. 请用一句话简要概括第④——⑦自然段的主要内容。

16. 作者说“有孤寂之感”，原因是_____。

17. 下列各项中对文章分析正确的一项是（ ）

- A. 全文以“马缨花”为载体，寄托了作者对于新旧两个不同时代的情感。
- B. 过去的“马缨花”象征黑暗阴森凄苦，现在的“马缨花”则象征光明生机活力。
- C. 作者用了大量笔墨写过去大院里的生活，是为了表达当时内心的孤寂以及对旧时代的厌恶。

18. 习作风景线。

《花之歌》一文运用想象的表现手法，语言奇特瑰丽，读来很有韵味。想象一下，假如你可以变得很小，如一只蚂蚁、一棵草、一粒石子；也可以变得很大，如一头大象、一辆汽车，甚至是一个星球，那时你的生活将是怎样的？想一想，把你变形后的经历写下来。

参考答案

1. tí wēi zhuō

jīn hú chán

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生辨析字音的能力。要读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、声母、韵母的区别，平时要多读、多练、多积累。

【点睛】

2. 点缀 地毯 稍等 德行

薄弱 怨恨 雅致 恍然

【解析】

【分析】

【详解】

本题主要考查词语的拼写能力。解答本题时，要先正确拼读音节，知道要写什么词语，然后写出相应的词语，写完后读一读，检查所写词语是否正确。书写时要注意“缀、毯、稍、德、薄、怨、致、恍”这些容易写错的字，注意这些字的笔画、结构及易错点，做到书写规范、正确和美观。

【点睛】

3. 腐 辅 俯 腐 尘 辰 陈 陈 剥 苞 包 苞 按
暗 案 案

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查同音字组词。同音字，一般是指声母、韵母和声调完全相同的字。这些字读音相同，形、义却不同，要想认清它们，还需平时注意辨析与积累。区分同音字的方法有：

①由形入手，抓住特点，展开想象。

- ②由义入手，进行比较区别。
- ③通过反义词的搭配区分同音字。
- ④通过形近字的联想区分同音字。

【点睛】

4. 柔弱 柔美 坠落 堕落

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查选词填空。所给备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间存在细微差别。因此，作答时必须结合语言环境，体会词语的区别，选择恰当的词语。

柔美：优美，柔和美好。

柔弱：①常指体弱，易感疲劳的；易得病的。②容易受疾病或其它灾祸影响的。

堕落：①道德方面下落至可耻或可鄙的程度。②落下。

坠落：①掉落；下落。②衰落；没落。

根据词语的含义，结合句以及语境分析可知，该题应依次填写柔弱、柔美、坠落、堕落。

【点睛】

5. 一碧千里 平淡无味 翠色欲流 硕大无朋

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查根据意思写词语，要求学生识记每单元所学的重要词语及其意思，书写时把字写准确。

（1）根据“一眼望去全部都是绿色，形容很大的范围内都是碧绿的颜色”中“全部都是绿色”“很大的范围内”可知，应是一碧千里。

（2）根据“质性平和无味，后指平平常常”中“平和无味”“平平常常”可知，应是平淡无味。

（3）根据“翠绿的颜色好像就要流淌出来一样，形容绿到了极致”中“翠绿的颜色好像就要流淌出来”“绿到了极致”可知，应是翠色欲流。

(4) 根据“大得没有可以与之相比的。形容极大”中“大得没有可以与之相比”可知，应是硕大无朋。

【点睛】

6.: “ ” “ ” 。 , ; , , ? , ; , 。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查对标点符号的运用，要求学生掌握常用的标点符号及其用法。

1. “古人诗云”后面要用冒号（表示提起下文）；“芭蕉不展丁香结”出自宋代贺铸的《石州慢》，前面用前引号，后面用后引号（表示直接引用）；“丁香空结雨中愁”出自五代李璟的《摊破浣溪沙》，前面用前引号，后面用后引号（表示直接引用）及句号（一句话结束的末尾）。

2. “结”后面用逗号（表停顿）；“是解不完的”后面用分号（表示复句内部并列分句之间的停顿）；“人生中的问题也是解不完的”后面用逗号（表停顿）；“不然”后面用逗号（表停顿）；“岂不太平淡无味了吗”后面用问号（用于反问句的末尾）。

3. “我在原野上摇曳”后面用逗号（表停顿）；“使原野风光更加旖旎”后面用分号（表示复句内部并列分句之间的停顿）；“我在清风中呼唤”后面用逗号（表停顿）；“使清风芬芳馥郁”后面用句号（一句话结束的末尾）。

【点睛】

7. 黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看。 许多簇花把我的窗遮掩着。 野旷天低树，江清月近人。 原始森林就像是一个性格粗犷彪悍的山野大汉。

【解析】

【分析】

【详解】

1. 本题考查扩写句子，就是要在原句中加上一些表示修饰的成分，把简单的句子扩充为具体、生动、形象的句子。扩句时应注意：

①不能另加主干。

②不能改变原句的基本意思和句型。

③增添的词语要和原句中的词语搭配恰当。

根据上述方法，句子可扩写为：黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看。

2. 本题考查陈述句与“把”字句的转换。陈述句句式：主语+谓语+宾语；“把”字句式：主语+把+宾语+谓语。句子转换时，在主语和宾语之间加上“把”字，再调整一下句子的语序使句子表达通顺即可。句子可改为：许多簇花把我的窗遮掩着。

3. 本题考查学生对古诗的识记与默写。根据给出的内容可知，该诗句出自唐代孟浩然的《宿建德江》，全诗内容是“移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。”翻译为把船停泊在烟雾弥漫的沙洲旁，日暮时分新愁又涌上了心头。原野无边无际，远处的天空比近处的树林还要低；江水清清，明月仿似更与人相亲。这是一首刻画秋江暮色的诗，是唐人五绝中的写景名篇。作者把小船停靠在烟雾迷蒙的江边想起了以往的事情，因而以舟泊暮宿作为自己的抒发感情的归宿，写出了作者羁旅之思。

4. 本题考查仿写句子。要在掌握仿写方法的基础上进行仿写，仿写句子的方法是：

（1）仔细揣摩例句，寻找和例句在内容上与结构上的相同点。

（2）依据例句的特点，仿抄相同点改写不同点。

（3）仿写要注意的几个问题：①仿句与被仿句不能雷同。②修辞要恰当、符合要求。

例句“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。”运用了比喻的修辞，把小丘上的羊群比作绿毯绣上了白色的大花。仿写时也要运用比喻的修辞，句子表达符合常理，通顺即可。如：原始森林就像是一个性格粗犷彪悍的山野大汉。

【点睛】

8. 老舍 蒙汉情深何忍别 天涯碧草话斜阳 白 紫 幽雅 稻花香里说丰年
听取蛙声一片 卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天

【解析】

【分析】

【详解】

1. 本题考查文学常识的识记及对课文内容的理解。《草原》一文记叙了作者老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。作者在最后引用了一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”，点名文章的中心，抒发了作者对草原的热爱之情和对蒙汉两族的深情厚谊。

2. 本题考查课文内容填空，要求学生背诵文章重点段落。《丁香结》是作家宗璞的一部散文

集，作家笔下的丁香白的潇洒，紫的朦胧，还有淡淡的幽雅甜香。作者以丁香结象征生活中解不开的愁怨。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的。我们既有赏花的情调，又有解结的心志。生命给你芬芳的丁香的同时，也给你幽怨的“丁香结”。这就是生活的常态，也是文章给我们的深刻启示。

3. 本题考查对诗词的识记与默写，要求学生识记重要诗词。根据题中所给内容可知，横线处应填写“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，意思是在稻花的香气里，人们谈论着丰收的年景，耳边传来一阵阵青蛙的叫声，好像在说着丰收年。

4. 本题考查对诗词的识记与默写，要求学生识记重要诗词。根据题中所给内容可知，横线处应填写“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天”，意思是忽然间狂风卷地而来，吹散了满天的乌云，而那西湖的湖水碧波如镜，明媚温柔。

【点睛】

9. 静寂 热闹

10. ④ ②

11. 辽阔 一望无际 无边无际

12. 只要方向不错，怎么走都可以 自由

13. 还感受到了草原人民的热情

【解析】

【分析】

9.

本题考查阅读文段内容找反义词。反义词是指词汇意义相反的词语。阅读文段可知，文中“静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。”这句话中“静寂”和“热闹”是一对反义词。

10.

本题考查多义字字义的辨析，要在理解词义的基础上作答。

群马疾驰：形容许多马匹急速奔跑。群：许多；疾：急速、迅速；驰：车马奔跑、快跑。

疾苦：指生活上的困苦。疾：困苦、痛苦。

11.

本题考查对文段内容的把握。文中“汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是

草原。再走一百五十里，也还是草原。”这句话中连用三个“一百五十里”写出了草原的辽阔，与此意思相关的成语有一望无际、无边无际、广袤无垠、漫无边际等。

12.

本题考查对文段内容的把握。文段描写了草原上行车十分洒脱，从文中“只要方向不错，怎么走都可以”可以看出。“洒脱”一词意为潇洒自然，不拘束，可换成自由。

13.

本题考查对文段内容的理解，可以结合文中内容作答。从文中“忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路”这些内容中还可以感受到草原人民的热情。

【点睛】

14. 毛茸茸 绿油油 白茫茫 左顾右盼 千辛万苦 良师益友

15. 写马缨花对自己心灵的抚慰以及自己对马缨花的怀念

16. ①作者独自住在阴森凄苦的大院里；②当时正是“万家墨面没蒿莱”的时代，北京城一片黑暗。

17. A

【解析】

【分析】

14.

本题考查词语仿写。词语仿写是指给出一个例词，然后根据所给例词的内部形式特点来组词。做这类型题时，首先要弄清楚所给例词的内部形式，即词语结构；然后再仿照例词的形式结构，联想其它相同形式结构的词语写下来。本题首先要仿写 ABB 式词语，ABB 词语是指第二、三字一样、第一个字与他们不同的三字词语。这类词语有许多，如：毛茸茸、绿油油、白茫茫、笑嘻嘻、香喷喷等。还要仿写含有近义词的四字词语，这类词语比较多，如：左顾右盼、千辛万苦、良师益友、灵丹妙药、摇头晃脑等。

15.

本题考查概括段落内容，要仔细阅读相应段落提炼概括。根据第④自然段中“花开也是常有的事，开花有香气更是司空见惯。但是，在这样一个时候，这样一个地方，有这样的花，有

这样的香，我就觉得很寻常，甚至有感激的心情了。从此，我就爱上了马樱花，把它当成了自己的知心朋友”、第⑥自然段中“然而使我深深地怀念的却仍然是那些平凡的马樱花。我是多么想见到它们呀”及第⑦自然段中“公园里，马路旁边，都可以看到新栽种的马樱花，绿云红雾飘满了北京。给首都增添了绚丽与芬芳。我十分高兴。仿佛是见久别重逢的老友。但是，我却隐隐约约地感觉到，这些马樱花同我记忆中的那些很不相同”这些内容分析可知，第④—⑦自然段的主要写马樱花对自己心灵的抚慰以及自己对马樱花的怀念。

16.

本题考查对文章内容的理解。根据文章第②自然段中“等到我住进去的时候，富贵气象早已成为陈迹，但是阴森凄苦的气氛却是原封未动。再加上走廊上陈列的那一些汉代的石棺石椁、古代的是刻着篆字和隶字的石碑，我一走回这院子里，就仿佛进入古墓。”及第③自然段中“当时正是‘万家墨面没蒿菜’的时代，北平城一片黑暗。白天在学校里的时候，同青年同学在一起，从他们那蓬蓬勃勃的斗争意志和生命活力里，还可以吸取一些力量和快乐，精神十分振奋。但是，一到晚上，当我孤零零一个人走回这个所谓‘家’的时候，我仿佛遗世而独立，没有一点活气。”分析可知，作者说“有孤寂之感”是因为①作者独自住在阴森凄苦的大院里；②当时正是“万家墨面没蒿菜”的时代，北京城一片黑暗。

17.

本题考查对文章内容的理解。根据第④自然段中“花开也是常有的事，开花有香气更是司空见惯。但是，在这样一个时候，这样一个地方，有这样的花，有这样的香，我就觉得很寻常，甚至有感激的心情了。从此，我就爱上了马樱花，把它当成了自己的知心朋友”可知，B选项说法错误。过去的“马樱花”虽长在阴森凄苦的环境里，但却给作者以心灵的慰藉，不是黑暗阴森凄苦的象征。文中作者用了大量笔墨写过去大院里的生活是为马樱花的出现做反衬，为对比马樱花十三年前和如今的不同提供环境背景。C选项中“是为了表达当时内心的孤寂以及对旧时代的厌恶”说法错误。

【点睛】

18. 范文：

我是一颗石子

我是一棵不起眼的又普通的石头。我住在一座高山上，周围是绿油油的小草陪伴着我，有五彩斑斓的花儿依偎着我，不时还有温暖的风儿抚摸着，我感觉快乐又满足。

春天到了，我依偎在绿油油的小草姑娘和五彩斑斓的花儿姐姐。早晨，微微的春风，抚

摸我的脸蛋，早晨好凉爽！“啦”“啦”“啦”“啦”又掉金豆豆了，但我却很开心，心想：小雨小雨在大一点吧！小雨好像知道我的心愿，不一会儿，天空下起了倾盆大雨，然后上的叶子凝聚着一滴滴露珠，我浑身湿漉漉的像洗了一个凉水澡似的。

夏天里，灼热的阳光照耀下，我的身体就像被灼烧了，美丽的花儿姐姐也蔫了。天空好像知道了我的愿望，立刻下起了雨。太好了！花儿姐姐又苏醒了，对着我甜甜的笑，我心里好像喝了蜜。

秋天里，我孤零零的，因为小鸟飞去了南方；花儿都“睡”了，小草也“睡”了。咦！菊花姐姐还没有“睡”，我和她友好的交流，我知道了菊花姐姐是四季中开的最晚的花，而梅花姐姐是开的最早的。我不由得对菊花姐姐感到敬佩。

冬天到了，雪纷纷的下来了，北风呼呼的刮着，像是一只要吃人的狮子，两旁的树木，光秃秃的，显得很凄凉，我却很高兴，因为雪哥哥给了我一件白色的棉袄，可漂亮了！

这就是我：一颗普通，不能再普通的石头的日子。

【解析】

【分析】

【详解】

本次习作为话题作文，要先给文章拟定一个标题再进行写作。认真审题可知，本次要写的文章是想象类文章。想象作文是作文写作中的一种，想象作文给学生一片广阔的思维空间，让学生可以大胆地想象。可以从以下思路展开思考：

1. 确定你变成了什么（用第一人称写作）；
2. 开头可以直接开门见山，交代自己变成了什么，是怎样变成 xx 的；
3. 中间部分要描写变成 xx 后的经历。写出变为变为 xx 之后，去了哪里，看到了什么，做了什么事情。把事件的起因、经过及结果写清楚、写完整；
4. 结尾可以总结全文，点明中心或表达自己的感受体会。

此外，文章要想象丰富，书写整洁，语言流畅。

【点睛】

部编版语文六年级上册第二单元测试卷

1. 给下列加点字选择正确的读音，打上“√”。

1. 他们清早到了北京车站，一下火车就直奔（bēn bèn）会场。

2. 郊区的农民是五更（gēng gèng）天摸着黑起床，步行四五十里路赶来的。

3. 他用强（qiáng qiǎng）有力的语调（tiáo diào）向全世界发出新中国的声音。

2. 读拼音，写词语。

站在南京大屠杀死难者国家公祭日活动的现场，我想到几十年前的景象：那时 rì kòu

（ ）穿着统一的 zhì fú（ ），驾驶着 tǎn kè（ ）进犯南京城，将 zǐ dàn（ ）

无情地 shè xiàng（ ）手无寸铁的百姓。政府无力应战，节节败退，百姓处在水深

火热之中。现在，中华儿女继承了革命先烈 jiān qiáng bù qū（ ）的精神，高举新

时代中国特色社会主义伟大 qí zhì（ ），huì jí（ ）所有力量，让中国 yì lì（ ）

在世界的东方。

3. 填入下面这段话空缺处的词语，最恰当的一项是（ ）

面对敌人的一次次进攻，守卫卢沟桥的中国军队_____，给了_____的敌人一次又一次沉重的打击。_____、热血报国的中国守军，受到了全国各地的慰问和声援。

A. 横行霸道 军容整肃 英勇抵抗 B. 英勇抵抗 喜出望外 顽强坚守

C. 英勇抵抗 横行霸道 顽强坚守 D. 军容整肃 惊恐万状 喜出望外

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 用尽全身气力把手榴弹扔向敌人。

B. 五位战士虽然痛击追上来的敌人，但是有计划地把大批敌人引上了狼牙山。

C. 五位战士居高临下，陆续向紧跟在身后的人射击。

D. 阿三愁得两只眼睛起了蒙，看东西不清楚。

5. 下列句子不能表现人物英雄气概的一项是（ ）

A. 红军不怕远征难，万水千山只等闲。

B. 他们擎着灯，舞着火把，高呼“中国共产党万岁！”“中华人民共和国万岁！”

C. 为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声：“走！”带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。

D. 后来才知道，在这千钧一发的时刻，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队照亮了前进的路。

6. 写出下列句子运用的修辞手法。

1. 这声音惊天动地，气壮山河！（_____）
2. 是什么时候听到过这句话来着？噢，对了，那是很久以前了。（_____）
3. 这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北……（_____）
4. 石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。（_____）

7. 按要求完成句子练习。

1. 起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。

（1）从加点词中可以知道这句话表达的意思是_____。这样的表达方式是以_____衬托_____。

（2）仿写句子。

教室里非常安静，只听见_____，只听见_____。

8. 照样子，根据不同的情境，使用不同的词语代替“说”来表达下面的内容。

示例：背后有人说：“多好啊！”

背后传来一声赞叹：“多好啊！”

1. 张明明说：“请再给我一次机会。”

2. 李华说：“快点，上课要迟到了。”

9. 课文回顾。

1. 《七律·长征》中，“红军不怕远征难，万水千山只等闲”中的“_____”一词写出红军战士在长征途中遇到困难时的态度，“_____”一句写出红军翻越雪山后的喜悦心情。

2. 古往今来，无数爱国志士为了祖国，甘愿抛头颅，洒热血。陆游一生致力于抗金斗争，一直希望能收复中原，一句“_____”，表现了他的拳拳爱国之心。曹植同样也表达了自己的爱国之心：“捐躯赴国难，_____。”李纲也曾慷慨陈词：“祖宗疆土，_____, _____。”

10. 综合性学习。

复兴号，当今世界大规模运行的动车组列车，最高运营时达 350 公里，已经成为闪耀世

界的中国名片。而这背后，离不开“大国工匠”李万君的技术创新。

李万君是一名普通焊工，在他看来，工匠精神有两种：一种是创新发明开拓，攻克非凡的难题；另一种是始终如一，把平凡的工作做到极致。工作了29年、已得“中华技能大奖”的李万君，每一天都手握焊枪，踏踏实实地做着这两件事。

六年级（1）班要举办以“工匠精神”为主题的演讲活动，请你根据以上材料，概括说明自己对“工匠精神”的认识。

品读语段，完成练习。

五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上出胜利的喜说。班长马宝玉激动地说：“同志们，我们的任务胜利完成了！”说罢，他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸，相继从悬崖往下跳。狼牙山上响起了他们壮烈豪迈的口号声：

“打倒日本帝国主义！”

“中国共产党万岁！”

这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！

11. 加点的两个词语位置能否调换？为什么？

12. 选文既写了战士们的群体形象，又写了个体形象，这是_____的写法。通过对马宝玉_____的描写，重点表现了他_____的精神。

13. “这声音”指的是什么？从“这声音”里你能够感受到五壮士怎样的情怀？

14. 给这几段文字添加一个小标题，恰当的是（ ）

A. 痛击敌人 B. 引上绝路 C. 顶峰歼敌 D. 英勇跳崖

15. 用“_____”画出描写战士们跳悬崖时的句子。

16. 猜测一下，他们当时心里在想什么。

阅读文章，回答问题。

国旗，和太阳一起升起

①两分零七秒，是天安门广场的国旗从地面升到杆顶的时间。你可知道，为了这两分零七秒，国旗班的战士付出了什么样的劳动！

②天安门广场的国旗必须和太阳一起升起。但是每天太阳出来的时间不一样，怎样掌握升旗时间？国旗班从天文台要来一年三百六十五天太阳升、落时间表，为每月上、中、下旬各定一个升旗时间。即便如此，还要根据气候变化，时时修订。战士们的生活秩序全被打乱了。盛夏酷暑，前半夜很难入睡，后半夜刚刚有些蒙眬，就得起身整装，因为四点三十三分太阳在地平线出现，国旗也得同时升上二十二米高的旗杆顶。风狂雨猛，雪飘雹打，太阳也悄悄躲起来了，但是五星红旗却依然按日出时间高高地升起。你可以想象，国旗班的战士是多么辛苦。

③每年，都有一些新战士被选到国旗班。他们进班后都要接受严格检查，稍有不符合的地方，就得进行艰苦的矫形：脖子向前探的，睡觉不能用枕头；腿并不拢的，要躺在床上用绳子把腿捆住；两肩不平的，要将肩和画在墙上的水平线平行，贴墙站着；胯凸的，在腰里扎一根木棍……战士们自觉自愿地磨炼自己，直到练出标准的军姿。

④冬天，天安门广场寒风凛冽，国旗班的战士们觉得穿着厚厚的棉衣升旗与庄严的国旗不太相称，升旗时有损祖国形象。于是，他们有了一个不成文的规定：升旗时轻装上阵。即使在滴水成冰的日子里，他们升旗时军装里面也只穿绒衣裤，戴单军帽、白线手套，腰扎皮带。

⑤你看，升旗电钮按动了，三名升旗战士昂首并踵，挺胸收腹，向冉冉上升的五星红旗行注目礼。他们威武雄壮的形象给庄严的时刻增添了光彩。

17. 用“_____”画出文中的拟人句。

18. 第③段中的省略号表示（ ）

A. 话未说完 B. 列举的省略 C. 说话断断续续

19. “轻装上阵”在文中指_____。

20. 为了让国旗和太阳一起升起，战士们是怎样做的？（请写出要点）

21. 在扑救四川凉山发生的森林火灾时，30名消防员不幸殉职。联系国旗班战士、狼牙山五壮士和副营长的事迹，思考一下他们身上有什么相同之处。

22. 请你用自己的话描述一下国旗班战士在天安门广场升国旗时那庄严的场面。

23. 习作。

学校里举办过跳蚤市场、环保设计比赛等活动，很多小朋友喜欢玩撕名牌、拔河等游戏。

回忆一下，选择你喜欢的某一次活动写下来，注意将个人活动和整个场最结合起来写。^ 500

~

参考答案

1. 1. bèn

2. gēng

3. qiáng diào

【解析】

【详解】

此题考查字音的辨析能力。本题重点考查多音字的辨析。在于平时学生对读音的的辨析。多音字读音不同，义不同，组成的词语也不同，解答此题，要求学生首先要读准词语，然后依据汉字选择正确的音节即可。

2. 日寇 制服 坦克 子弹 射向 坚强不屈 旗帜 汇集 屹立

【解析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意容易写错的字。书写时要注意难写的字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

3. C

【解析】

【详解】

选词填空中的备选词语大多数都是同义词或近义词，通过分析、比较，会发现它们之间会有细微差别。因此，选择时我们必须结合语言环境，体会词语的区别，认真选择恰当的词语。

横行霸道： 横行：行动蛮横仗势做坏事；霸道：蛮不讲理。 依仗权势为非作歹。

军容整肃： 形容军队阵容整齐、严肃。

喜出望外： 望：希望，意料。 由于没有想到的好事而非常高兴。

惊恐万状： 惊恐：害怕；万状：各种样子，表示程度极深。 形容害怕到了极点。

4. D

【解析】

【详解】

考查病句辨析能力。解答时，认真读原句，弄清句子要表达的意思。找出有毛病的地方，根据病因修改。修改病句不能改变原句的意思。检查修改后的句子，看句子是否完整、通顺、合理。（1）用词不当。（2）搭配不当。（3）成分残缺。（4）词序混乱。（5）重复啰唆。（6）前后矛盾。（7）不符事理。（8）归类不当。（9）指代不明。

A 句缺少主语，“谁”用尽全身气力把手榴弹扔向敌人。

B 关联词运用错误，并列关系应选用“一边……一边……”

C 用词不当改为：五位壮士居高临下，连续向紧跟在身后的敌人射击。

5. B

【解析】

【详解】

此题考查句子的理解分析能力。解答时，我们要结合课文内容的学习，根据全文来理解语句含义。

A “红军不怕远征难，万水千山只等闲。”万水千山，仅仅一个成语，就身临其境的让人感觉到红军长征以来遇到的艰难险阻，无论是敌人的围追堵截、一路翻过大山恶水的困顿、暴雨倾盆大雪纷飞，都凝结在这个词语中。等闲，则反映了红军的大无畏气魄，尽管对于很多人来说这些都是无法克服的困难，但红军视之如平常的事情。

B 是开国大典中群众的表现，从中看出他们对新中国成立的激动、自豪之情。

C 中“斩钉截铁”表现了五壮士保护人民、歼灭敌人坚定不移的决心和崇高的自我牺牲精神。

D 结合课文中心内容，郝副营长在战斗打响后，为了给后续部队找到突破口，点燃了那本书，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了，看出郝副营长是一个舍己为人，具有奉献精神的人。

6. 夸张 设问 反复 比喻

【解析】

【详解】

此题考查修辞手法的掌握情况。

1. “这声音惊天动地，气壮山河！”采用夸张的修辞，描写声势的浩大。
2. 采用一问一答的形式即设问修辞手法。
3. 这句话连用“这庄严的宣告，这雄伟的声音……”这是采用的反复的修辞手法。
4. 本句采用比喻的修辞手法。将“石头”比作“雹子”，写出了五位壮士对敌人的仇恨。
7. 全场非常安静 有声 无声 笔尖与纸摩擦的沙沙声 同学们轻微的呼吸声

【解析】

【分析】

【详解】

(1) 加点词语的句子运用了反复的表现手法，说明了全场非常安静，以有声衬托无声。

(2) 本题旨在考察学生表达能力，仿照题中所给的例句，仿写一个句式相同或相似的句式，能做到语意连贯；内容设计合情合理，表述只要合理即可。

【点睛】

8. 张明明恳求道：“请再给我一次机会。” 李华焦急地喊：“快点，上课要迟到了。”

【解析】

【详解】

此题考查学生对语言表达的掌握。“说”可以有很多种方法表达，例如：央求、赞美、恳求等等，我们就可以根据语境来选择适合的词语。

1. 结合语境，“请再给我一次机会”我们可以用“恳求”“央求”等。
2. 结合语境“快点，上课要迟到了。”说话者应该是着急、焦急的，所以可以用“焦急”“喊道”

9. 不怕 三军过后尽开颜 位卑未敢忘忧国 视死忽如归 当以死守 不可以尺寸与人

【解析】

【分析】

【详解】

1. 本题主要考查对课文内容的理解记忆能力。解答本题，需要回顾课文的内容，然后结合前后句（或题目提供的信息）进行补充填空即可。在平时的学习中，我们一定要熟练掌握课文内容，这样在答题时我们才能更准确地写出正确答案。

2. 考查古诗词的实际理解能力。

“位卑未敢忘忧国”出自宋代陆游的《病起书怀》。

“捐躯赴国难，视死忽如归”出自魏晋曹植的《白马篇》

“祖宗疆土，当以死守，不可尺寸与人”摘自《宋史·列传·卷一百一十七》

【点睛】

10. 示例：我认为“工匠精神”不仅是开拓发明、攻克难题的创新，更是始终如一、精益求精的坚持。

【解析】

【详解】

此题考查学生的语言表达及综合实践能力。解答时，我们应读懂材料信息，根据对材料的理解写出自己的见解即可。答案不唯一。我们可以借助材料中的“一种是创新发明开拓，攻克非凡的难题；另一种是始终如一日，把平凡的工作做到极致。”展开叙述。

11. 不能，因为“眺望”是指从高处远望，而“望望”是看看的意思。如果两个词语位置调换，就不符合当时的情境。

12. 点面结合 语言和行动 勇于牺牲

13. “这声音”指的是五壮士跳崖时喊出的壮烈豪迈的口号声。从“这声音”里能够感受到五壮士对日本帝国主义的仇恨，对祖国和人民的热爱。

14. D

15. 说罢，他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸，相继从悬崖往下跳

16. 示例：为了群众，为了部队主力，我们这样做值得。

【解析】

【分析】

11.

考查了学生对短文中词语的使用情况的掌握。“望望”表示看的动作很随意，时间很短；“眺望”表示看的时间长而且目标性很强。在短文中，“五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和主力部队远去的方向。”“眺望”表现了五壮士期盼人民群众和大部队走出敌人的包围圈的美好意愿，带有一定的目的性；而“望望”表示看的动作很随意。因此两者不能互换。

12.

此题是对写作手法的考查。本选段采用点面结合的写作手法，通过对语言、动作的描写，表现勇于牺牲的精神。

13.

考查了对词语意思的理解。读“这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河。”“这声音”指的是五壮士跳崖时喊出的壮烈豪迈的口号声。从“这声音”里面你能够感受到五壮士对日本帝国主义的仇恨，对祖国和人民的热爱。

14.

考查拟定标题。阅读短文，梳理段落，就可以概括出短文的主要内容，再进一步提炼标题。熟读文段内容可知，文段写了五壮士壮烈跳崖，所以标题应为：英勇跳崖。

15.

此题考查文本的理解分析能力。文中“说罢，他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸，相继从悬崖往下跳”是描写战士们跳悬崖的句子。

16.

本道题考查了学生的思维拓展能力。学生围绕“五壮士顺利完成任务”这个主题来回答即可。即：我们已经完成了这次掩护任务，没有辜负党和人民的信任。你们继续坚定地同敌人斗争吧，我们坚信革命一定会成功的。

【点睛】

17. 风狂雨猛，雪飘雹打，太阳也悄悄躲起来了，但是五星红旗却依然按日出时间高高地升起。

18. B

19. 即使在滴水成冰的日子里，他们升旗时军装里面也只穿绒衣裤，戴单军帽、白线手套，腰扎皮带。

20. (1) 从天文台要来太阳升、落时间表。(2) 根据气候变化制定和修订升旗时间表。

21. 示例：不怕吃苦，有为了祖国牺牲自我的爱国精神。

22. 示例：黎明时分，英勇、矫健的国旗班战士迈着整齐的步伐来到天安门广场进行升旗仪式。围观群众安静地等待着这一庄严时刻的到来，随着嘹亮的国歌响起，大家一起行注目礼，

看着五星红旗冉冉升起。

【解析】

【分析】

17.

此题考查拟人句的掌握，拟人句：是把物当作人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。作用是使具体事物人格化，语言生动形象。文中“风狂雨猛，雪飘雹打，太阳也悄悄躲起来了，但是五星红旗却依然按日出时间高高地升起。”将风雨、太阳拟人化。

18.

此题考查省略号的掌握。文中省略号表示列举的省略。

19.

此题考查词语的理解，我们应该结合全文进行理解分析。联系文中“于是，他们有了一个不成文的规定：升旗时轻装上阵。即使在滴水成冰的日子里，他们升旗时军装里面也只穿绒衣裤，戴单军帽、白线手套，腰扎皮带。”指即使在滴水成冰的日子里，他们升旗时军装里面也只穿绒衣裤，戴单军帽、白线手套，腰扎皮带。

20.

考查了课文的理解，注意抓住课文句子来总结，可结合：国旗班从天文台索取一年三百六十五天太阳升、落时间表。把每用上、中、下旬各定一个升旗时间。还要根据气候变化，时时修订。可以想到他们这样做是为了维护祖国的尊严，维护祖国的形象。

21.

此题考查文本的理解分析能力。联系全文及不幸殉职的消防员，我们不难发现他们都不怕吃苦，有为了祖国牺牲自我的爱国精神。

22.

此题为思路拓展题，要结合文章内容进行分析，答案不唯一，写出自己的体会即可，但要言之有据，不能偏离文章所表达的文章主旨中心。解答时，我们应抓住“国旗班战士的庄严”来阐述即可。

【点睛】

23. 例文：

记一次活动

上午第三节体育课上，老师让同学们自由活动。

我们几个小脑袋不约而同地凑到了一起，秘密地商量着干什么……“不如，我们玩‘老鹰捉小鸡’吧！”这个建议一提出就遭到了大家的反对。“那玩‘两人三脚’”，大家议论了一会儿，异口同声地说道：“好！”说完，大家便各自组合了。比赛就要开始了，各小组都在准备着。我和“死党”李华把红领巾系好，到起点准备了。只听王俊一声令下，大家都出发了。我和李华开始时，走得很不协调，你出左脚，我却出得还是左脚，不是你摔个跟头，就是我跌了个大马趴。眼看其它组都超过了我们，我心中便急了，但也暗自埋怨：你这李华，怎么老与我作对，看看，人家都超过我们了。我抬头望了望李华，正好与她的目光相碰，彼此都明白了对方的心意。只见我们先出动中意的两只脚，再出旁边的一只脚，动作配合得天衣无缝。渐渐地，我们加快了速度，一步一步，踏踏实实，超过了一个、一个、又一个……眼看着就快到终点了，我脚一扭，但硬咬着牙，一步一步，走向了终点。

比赛结束了，我和李华获得了第一名，我们击掌欢庆，猛然一跳，却忘记了脚上的红领巾没解下来。这不，跌了个跟头，大家哈哈大笑，就这样，一次活动就在欢声笑语中结束了……

【解析】

【分析】

【详解】

一、审题立意：写记叙文，写一次活动，选择你开学参加的某一项活动，把印象最深的，最感兴趣的一次活动记叙下来。

二、选材分析：选材要注意结合实际，要新颖，习作要求写一次活动，如：文艺演出、六一活动、体育比赛、献爱心活动等，写一次你喜欢的活动，把印象深刻的地方写详细。

三、构思：1、注意写清活动的时间地点，当时的情况，做什么。2、注意场面描写，把所见、所听、所想写进自己的文章中。3、注意内容具体，抓住人物的神情，动作等来写。

【点睛】

部编版语文六年级上册第三单元测试卷

1. 读句子，写词语。

1. 为了清楚地观看这尊 wēi fēng lǐn lǐn () 的 shí diāo ()，游客们有的趴在护栏上；有的 jì gāo yì chóu ()，站到木架上；还有的 bié chū xīn cái ()，将手机架在自拍杆上，高高举起，以一定的 qīng jiǎo () 来 pāi shè ()。

2. 在世界杯比赛中，看到自己喜欢的球队 dǐ yù () 不了对方的进攻，球迷们神情 tuí rán ()，显得有点儿道 jǔ sàng ()。

2. 下列词语书写和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 豁开 (huō) 陨石 (yǔn) 俨然 (yǎn) 干燥
- B. 盔甲 (kuī) 攒聚 (cuán) 正月 (zhèng) 跺脚
- C. 卡住 (kǎ) 叉腿 (chǎ) 分析 (xī) 谜语
- D. 土壤 (rǎng) 培养 (péi) 矗立 (chù) 斑点

3. 下列加点字解释不正确的一项是 ()

- A. 虎视眈眈 (注视的样子。) 怒气冲冲 (感情激动的样子。)
- B. 赫赫伟绩 (显著盛大的样子。) 津津有味 (形容润。)
- C. 得意扬扬 (得意的样子。) 重重殿宇 (一层又一层，形容很多。)
- D. 滔滔不绝 (形容连续不断。) 井井有条 (有条理的样子。)

4. 下列句子中的加点词语运用不正确的一项是 ()

- A. 我们不能因为取得了一点小成绩就忘乎所以起来。
- B. 家长会结束了，家长们作鸟兽散，各自回家了。
- C. 我用力一拉，风筝的线断了。这下前功尽弃，放不成风筝了。
- D. 我把两支笔绑在一起，希望书写时间缩短一些。谁知弄巧成拙，费时更长了。

5. 下面不是描写玩竹节人带来的乐趣的一项是 ()

- A. 桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。
- B. 一有机会，便得意扬扬招呼大伙来观摩。

C. 他脸上的神情，跟我们玩得入迷时一模一样。

D. 那“斗士”便显出一副呆头呆脑的傻样子，挺着肚子净挨揍。

判断下列对句子的分析是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

6. “破课桌，俨然叱咤风云的古战场”，这说明大家玩得非常投入。()

7. “而校门口卖毛笔的老头则生意特别好”，意思是“我们”总是把毛笔弄丢。
()

8. “哪些天体上可能有生命存在呢？”这句话起引起读者阅读兴趣的作用。()

9. “这是明清两代的皇宫，是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群。”这句话说明我国历史上没有比这更大更完整的古代宫殿了。()

10. “水星离太阳最近，朝向太阳的一面表面温度达到 300~400℃，不可能存在生命。”这句话运用了列数字的说明方法。()

按要求完成句子练习。

下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攢着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课，便一哄作鸟兽散。

11. 用“ ”画出表示同学们动作的词语。

12. 这两个句子主要表现了 。

13. 仿照句子，用一两句话写出本班同学活动时的热闹场景。

14. 课文回顾。

1. 《竹节人》一文主要讲了_____、_____以及老师没收竹节人却自己偷玩的事。读本文时，若要完成“体会传统玩具给人们带来的乐趣”这一任务，应该重点读_____这一部分。

2. “从理论上说，宇宙是无限的。地球只是太阳系中的一颗行星，而太阳系只是银河系中一个极小的部分，银河系对宇宙来说又是沧海一粟。”这句话运用了_____的说明方法，目的是_____。

3. 宋的《春日》中，“_____，_____”两句写出了春风吹拂、百花盛开的美丽景致。

15. 口语交际。

李阳同学原来学习成绩一直不错。可是，今年以来，他受别人影响迷上了网络游戏，学习投入少了，期末考试成绩大大下滑。李阳妈妈知道后大发雷霆，责怪他不务正业，李阳心里既后悔又难过。面对这种情况，请你劝说李阳妈妈，并分条说明理由。

品读语段，完成练习。

竹节人（节选）

①教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

②而现在，这些裂缝正好用来玩竹节人。

……

③将鞋线一松一紧，那竹节人就手舞之、身摆之地动起来。两个竹节人放在一起，那就是搏斗了，没头没脑地对打着，不知疲倦，也永不会倒下。

④有时其中一个的线卡住了，那“斗士”便显出一副呆头呆脑的样子，挺着肚子净挨揍。

⑤竹节人手上系上一根冰棍棒，就成了手握金箍棒的孙悟空，号称“齐天小圣”，四个字歪歪斜斜刻在竹节人的背上，神气！

⑥找到两根针织机上废弃的钩针，装在竹节人手上，就成了窦尔敦的虎头双钩。把“金钩大王”刻在竹节人的胸口，神气！

……

⑦只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。

⑧他脸上的神情，跟我们玩得入迷时一模一样。

16. 从文中找出与下列兵器名称对应的实际物品。

(1) 金箍棒——

(2) 虎头双钩——

17. 第①段画“ ”的句子使用的修辞手法是，表达效果是。

18. 从第③段加点词语“手舞之、身摆之”“没头没脑”“不知疲倦”中，你能体会到作者要重点表达的是（ ）

- A. 竹节人非常可爱，很好玩。
- B. 竹节人不受控制，不能做出灵巧的动作。
- C. 游戏很无聊，不能吸引“我们”。
- D. 制作竹节人时需要注意的地方。

19. 第⑤、⑥段末尾都有“神气”这运用了什么修辞手法？有什么好处？

20. 老师把竹节人没收后是怎么做的？这种做法说明了什么？

阅读下面几则材料，回答问题。

材料一：

聚会时离不开数字终端，一个人时更是如此。如今在地铁、公交车里的上班族，几乎个个都作“低头看屏”状，有的看手机，有的掏出平板电脑或笔记本电脑上网、玩游戏、看视频。这部分人群被称为“低头族”。如今，“低头族”早已不是一种现象，已然成为一种生活状态。

材料二：

快节奏生活、大城市通勤路线拉长，令属于自己的“整块”时间越来越少，一个人“行动”的机会增多，导致不少人只能抓紧碎片时间，通过数字终端进行娱乐休闲。以智能手机为代表的数字终端提供了丰富的应用程序，让生活变得更加便利和多彩。智能手机已成为低头族打发碎片时间的不可或缺的工具。

材料三：

经常查看手机，一旦发现没有信息更新等情况就会失去某种存在感，甚至造成精神上、情感上的缺失。同时，长时接触电视及电脑，脑部过度刺激，会导致注意力不集中，从而降低学习和工作的效率，更使自身视力不断下降，甚至由于长时接收手机等带来的辐射，进一步降低自身免疫力。

材料四：

由于手机社交成为一种习惯，许多年轻人不知如何更得体地与人面对面交流，尤其是在家人面前。据《半岛都市报》道，青岛张先生一家人聚餐时，孙子孙女只顾玩手机而冷落了家里的老人，惹得老人愤而摔盘离席。

21. 联系材料，试着解释下面的词语。

低头族：_____

碎片时间：_____

22. 请简要概括你从四则材料中所获取的信息。

23. 阅读材料，选择下列问题中的一个进行回答。

- (1) 怎样提高聚会时人们的参与热情？
- (2) 怎样消除手机等智能终端的危害？
- (3) 怎样应对长时间看手机对身体的危害？

(4) 怎样与人得体地交流？

24. 联系生活实际，思考为什么人们会对手机有这么强的依赖性，然后写下来。

25. 习作。

美好的生活离不开各种爱好，如下棋、养花、旅游，还有美食、健身……你的爱好是什么？想一想，然后写一写。注意写明原因，叙述有条理，题目自拟，500 字左右。

参考答案

1. 威风凛凛 石雕 技高一筹 别出心裁 倾角 拍摄 抵御 颓然
沮丧

【解析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意容易写错。书写时要注意“凛”“雕”“筹”这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

2. D

【解析】

【详解】

此题考查学生辨析字音的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。在本题中注音全部正确的是D项。

A项：干燥——干燥

B项：正月 zhèng——zhēng

C项：卡住 kǎ——qiǎ

3. B

【解析】

【详解】

本题考查的是字词解释，根据词语的含义分析重点字的含义即可，在本题中，加点字解释不正确的是B项。津津有味的“津津”形容兴趣浓厚的样子。

4. B

【解析】

【详解】

本题考查的是词语解释，根据词语原本的含义以及语境的含义，选择合适的词语即可。

A项：忘乎所以：意思是指由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸；也说“忘其所以”。

B项：作鸟兽散：意思是一群人慌张而狼狈地四散逃开。用在这里不合理

C 项：前功尽弃：意思是指以前的功劳努力全部丢失白费。

D 项：弄巧成拙：本想卖弄聪明，结果做了蠢事。

5. A

【解析】

【分析】

【详解】

A 项说明教室里的课桌很破旧，桌面上是一道道豁开的裂缝。而这些裂缝正好用来玩竹节人。

这并不是描写玩竹节人带来的乐趣。

BCD 三项都是描写玩竹节人带来的乐趣。

【点睛】

6. √

7. ×

8. √

9. ×

10. √

【解析】

【分析】

6.

本句话的说法是正确的。

7.

本句话的说法是错误的。“而校门口卖毛笔的老头则生意特别好”并不是说我们总是把笔弄丢，是说明了我们都很喜欢去校门口买笔。

8.

本句话的说法是正确的。

9.

本句话的说法是错误的。“这是明清两代的皇宫，是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群。”的意思是现有已经发现的，现在存在的，并不是说历史上没有比这更大更完整的古代宫殿了。

10.

本句话的说法是正确的。

【点睛】

11. 攢 观 跺脚拍手

12. 竹节人游戏有很大的吸引力

13. 好不容易等到下课，教室里立即展开了象棋大战。对战的双方举棋不定，围观的同学们则纷纷出谋划策，争得面红耳赤，好不热闹。

【解析】

【分析】

11.

本题考查的是找出文章的中的动词，首先找到文章中相应的动作描写，根据语句内容找出其中的动词，例如有“攢”“观”“跺脚”“拍手”

12.

本题考查的是句子的分析和理解，结合原句的内容，可以分析得出，这两个句子主要表现了竹节人游戏有很大的吸引力。

13.

本题考查的是仿写句子，①本题旨在考察学生表达能力，仿照题中所给的例句，仿写一个句式相同或相似的句式，能做到语意连贯；内容设计合情合理，表述只要合理即可。②仿写句子，一般要根据例句，从形式（结构、修辞、句式、字数）和内容两方面入手进行仿写。应遵循：内容统一；结构一致；修辞相仿的要求。再注意句子结构，写出本班同学活动时的热闹场景即可。

【点睛】

14. 做竹节人 斗竹节人 斗竹节人 作比较 说明宇宙是无限的 等闲识得东风面 万紫千红总是春

【解析】

【详解】

本题考查的是对课文内容的分析和理解，要对学过的文章非常熟悉，对作者以及文学常识要

有一定的积累，对文章的结构和内容也要非常熟悉，按照文章的结构进行作答即可。注意不要写错别字，不要写混课文的内容。

(1) 本题考查自课文《竹节人》

(2) 本题考查自课文《宇宙生命之谜》

(3) 本题考查诗句默写朱熹的《春日》，全诗内容为：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

15. 阿姨，一次考试失利并不能说明什么，我相信李阳很快就能将成绩提上去。一是李阳的基础很好，只要集中精力学习，就能跟上学习进度；二是他已经充分认识到自己的错误，一定可以端正态度，努力改正；三是老师和同学们都会尽力去帮助他。因此阿姨不必过分担心，您要以平和的心态去鼓励李阳。

【解析】

【详解】

本题考查的是口语交际，仔细分析题干给出的语境，并且结合不同的人物身份进行分析理解，注意语言的完整合理，不要写错别字。同时要对李阳的妈妈达到劝说的作用，要说分条说清楚理由即可。

16. 冰棍棒 钩针

17. 比喻、夸张 把桌面上豁开的裂缝比作黄河长江，形象地写出裂缝既宽且长的特点

18. A

19. 反复。突出表现了作者对创造的竹节人很是欣赏，心里很得意，很自豪

20. 老师自己玩竹节人。一方面说明老师童心未泯，另一方面从侧面说明了竹节人的吸引力之大。

【解析】

【分析】

16.

本题考查的是从文段中找出下列与兵器名称相对应的实际物品。结合上下文的语境，“竹节人手上系上一根冰棍棒，就成了手握金箍棒的孙悟空，号称“齐天小圣”，四个字歪歪斜斜刻在竹节人的背上，神气！”中金箍棒指的是冰棍棒。“找到两根针织机上废弃的钩针，装在竹节人手上，就成了窦尔敦的虎头双钩。把“金钩大王”刻在竹节人的胸口，神气！”

中虎头双钩指的是钩针。

17.

本题考查的是修辞手法的分析，结合原文中的划线句，可以得出划线句使用的修辞手法是比喻、夸张，把桌面上豁开的裂缝比作黄河长江，“铅笔就从裂缝里掉下去”夸张地形象地写出裂缝既宽且长的特点。

18.

本题考查的是对原文内容的分析和理解，仔细阅读原文的第三自然段。加点词语“手舞之、身摆之”“没头没脑”“不知疲倦”中，你能体会到作者要重点表达的是竹节人非常可爱，很好玩。

19.

本题考查的是对修辞手法的而分析，结合五六两个自然段末尾的内容，“四个字歪歪斜斜刻在竹节人的背上，神气！”“把“金钩大王”刻在竹节人的胸口，神气！”这两句话使用的修辞手法是反复，好处是突出表现了作者对创造的竹节人很是欣赏，心里很得意，很自豪。

20.

本题考查的是对原文内容的理解和分析，结合原文的内容，“只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。”老师把竹节人没收后是老师自己玩竹节人，这种做法一方面说明老师童心未泯，另一方面从侧面说明了竹节人的吸引力之大。

【点睛】

21. 经常低头看手机、平板电脑、笔记本电脑屏幕的人。 不连续的很短的时间。

22. (1) “低头”成为一种生活状态。(2) 智能手机成为低头族打发碎片时间的不可或缺的工具。(3) 长期“低头”会对精神、身体产生危害。(4) “低头”影响人际交流。

23. (1) 放下手机，举行集体活动。(2) 举行放下手机，走进大自然等活动，在运动中锻炼身体，放松身心。(3) 少看手机，多看纸质书本，控制看手机的时间长度。(4) 放下手机，与人真诚交流。

24. 使用智能手机可以下载丰富的应用程序，人们用其进行娱乐休闲，使生活更加丰富多彩。另外，快节奏的生活，促使人们利用手机来打发碎片时间。

【解析】

【分析】

21.

此题考察学生理解能力，需联系文章语境进行作答。

根据“几乎个个都作‘低头看屏’状，有的看手机，有的掏出平板电脑或笔记本电脑上网、玩游戏、看视频。这部分人群被称为‘低头族’。”可以得知，“低头族”是指经常低头看手机、平板电脑、笔记本电脑屏幕的人。

从材料二“快节奏生活、大城市通勤路线拉长，令属于自己的‘整块’时间越来越少，一个人‘行动’的机会增多，导致不少人只能抓紧碎片时间，通过数字终端进行娱乐休闲。”可以推测，“碎片时间”是指不连续的很短的时间。

22.

此题考察学生概括能力。

材料一主要以“如今，‘低头族’早已不是一种现象，已然成为一种生活状态。”这句话为主，所以材料一主要讲的是“低头”成为一种生活状态。

材料二重点在“智能手机已成为低头族打发碎片时间的不可或缺的工具。”这句话上，可以概括材料二的内容。

材料三主要讲的是经常低头看手机给人带来的危害，可以具体概括为长期“低头”会对精神、身体产生危害。

材料四根据“由于手机社交成为一种习惯，许多年轻人不知如何更得体地与人面对面交流，尤其是在家人面前。”可以得知，“低头”影响人际交流。

23.

此题考察学生语言表达能力，需看清问题要求再进行回答。

本题只需选择其中一个进行回答即可，围绕“放下手机”进行回答即可，无统一答案，言之有理即可。

24.

此题考察学生联系实际进行思考的能力。

本题联系材料和生活实际进行回答，根据第二则材料可知，以智能手机为代表的数字终端提供了丰富的应用程序，让生活变得更加便利和多彩。人们可以娱乐休闲，同时手机是低头族打发碎片时间的不可或缺的工具。因此人们对手机有很强的依赖性。

【点睛】

25. 范文：

我的爱好

我有很多的爱好，如溜冰、画画等。但是，我最大的爱好是看书，我会想尽一切办法寻找好书，利用一切可利用的时间看书。

只要谁有好书，总是摆脱不了我的纠缠。有一次，我听同学说《查理九世》好看，我便迫不及待地向朋友去借，在我的死缠烂打下，他举双手投降，把书借给了我。我如愿以偿，兴奋极了！

只要一有空，我就会捧起书，津津有味地看起来。有一天，爸爸要带上我回老家一趟，我带着我心爱的书上了车。一上车，我就翻开书贪婪地阅读起来，周围的一切仿佛都与我无关。我好像变成了查理九世冒险队中的一员，一会儿和虎鲨寻找线索，历经艰难，终于有了眉目；一会儿和扶幽破译密码，原来密码是一个求救信号；一会儿和查理九世（原本是一只狗，但是因为墨多多的爷爷给它装上了声控蝴蝶结，让它成为一只与众不同的狗）制订作战方案。我的内心也起伏不定。时而十分好奇，为什么有四个人没有影子；时而万分惊讶，难道那时的古埃及人也知道求救信号；时而又困惑不已，为何古埃及人的尸体能保存这么久……

我如饥似渴地阅读着，好似一匹饿狼，吞噬着我的美味。我不知道一路上爸爸妈妈有没有跟我说话，也不清楚去老家的路为什么不颠簸了，直到有人敲打车窗，抬起头发现一张笑容可掬的脸贴在车窗玻璃上，我才如梦初醒：老家到了！看看手机上的时间，我已经看了一个多小时，怪不得脖子都有些酸了。

书不仅给我带来了丰富的知识，还给我带来了无穷的乐趣，令我的生活更加多姿多彩。

【解析】

【详解】

本题考查的是写清楚自己的爱好，注意自己的生活中有哪些爱好，例如下棋、养花、旅游，还有美食、健身等，首先确定自己所要写的爱好是什么，然后围绕爱好发生过什么事情等，写清楚自己的理由，条理清楚，不要写错别字，语言完整通顺即可。

部编版语文六年级上册第四单元测试卷

1. 给下列加点字选择正确的读音，打“√”。

勺子 sháo () sáo () 皱眉 zhòu () zòu ()

汹涌 xōng () xiōng () 嘿呀 hèi () hēi ()

呻吟 shēn () shēng () 揪出 qiū () jiū ()

2. 看拼音，写词语。

1. 他们的生活太 kùn nán 了，我想帮助他们。

2. 一阵风吹来，烛火就 xī miè 了。

3. 由于连续上课，老师的 sāng zi 都有些 sī yǎ 了。

3. 查字典，填空。

要查的字	大写字母	读音	部首	用“√”选择正确的义项
废弃				①停止使用；②没有用的，失效；③无用的东西
糟糕				①做酒剩下的渣子；②腐烂，腐朽；③坏
流淌				①流下；②水起波纹

4. 在括号里填上合适的词语。

一 () 火车 () 的木桥 () 地想

一 () 野马 () 的世界 () 地嗤笑

一 () 围巾 () 的渔网 () 地驶出

一 () 破帆 () 的手 () 地睡着

5. 判断下列句子的描写方法。(填序号)

A. 心理描写 B. 外貌描写 C. 语言描写 D. 动作描写 E. 环境描写

1. 车厢里一片寂静，静得可怕。（_____）
2. “你知道吗？”桑娜说，“咱们的邻居西蒙死了。”（_____）
3. “寡妇的日子真困难啊！”桑娜站在门口想，“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人张罗，如今又加上病。唉……”（_____）
4. 老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”（_____）
5. 两个孩子都是卷头发、圆脸蛋，身上盖着旧衣服。（_____）

6. 按要求写句子。

1. 跌跌撞撞地向那木桥拥去。（用加点词语造句）

2. 桑娜用头巾裹住睡着的孩子。（改为“把”字句）

3. 近一米高的洪水已经在路面上奔腾了。（改为拟人句）

4. 老兵说：“走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊！”（改为转述句）

7. 根据所学内容填空。

1. 少小离家老大回，_____。
2. 《桥》一文记叙了_____在洪水到来之际，沉着地指挥村民撤离，最后把生的希望留给别人，自己却被洪水冲走的故事，表现了他在危难面前_____、_____、_____的崇高精神。
3. 《在柏林》这篇课文是以_____（事件）为背景讲述了发生在_____（地点）上的一件事情。反映了战争的_____性，表现了人们对_____的憎恶和对_____的渴望与呼唤。

8. 口语交际。

有人说：“说假话就是撒谎，人要讲诚信，不能撒谎！不管什么原因，无论什么时候，我们都不能撒谎！撒谎的人就是骗子，就是道德败坏的人！”你赞成这种观点吗？谈谈你的看法。注意要有明确的观点，要有理有据。

课内阅读。

穷人（节选）

“是啊，是啊，”丈夫喃喃地说，“这天气真是活见鬼！可是有什么办法呢！”

两个人沉默了一阵。

“你知道吗？”桑娜说，“咱们的邻居西蒙死了。”

“哦？什么时候？”

“我也不知道，大概是昨天。唉！她死得好惨啊！两个孩子都在她身边，睡着了。

他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

但桑娜坐着一动不动。

“你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦？，桑娜？”

“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

9. 选文两次写到了桑娜的沉默，桑娜第一次沉默是因为（____），桑娜第二次沉默是因为（____）。

- A. 在等待丈夫的决定
- B. 对丈夫与海浪搏斗的恐惧
- C. 不知道如何告诉丈夫收养孤儿的事

10. 画“_____”的部分是对渔夫____的描写，这段话细致地描写了渔夫做出决定前后的思考过程，说明他是一个____的人。

11. 有的同学认为可以把“我们总能熬过去的”中的“熬”字换成“度”字，你觉得好不好？为什么？

（_____）

12. 读完画“_____”的部分，我觉得桑娜现在的心情可以用（____）、（____）这两个词语来表示。

- A. 伤心
- B. 激动
- C. 难过
- D. 快慰

课外阅读。

天 职

海尔受博士是位医术____、医德____的大夫。他开的诊所已远近闻名，在波兰的布拉沙市里没有人不知道海尔曼和他的诊所的。

一天夜里，他的诊所被一个小偷给撬开，一点现金和几样珍贵的药物，都被小偷放在提兜里准备带走。不巧，小偷慌忙中撞倒了吊瓶支架，又被氧气罐绊倒，小偷摔折了大腿，要跑也爬不起来了。这时海尔曼和助手从楼上下来。助手说：“打电话让警察把他

带走吧!”

“不，在我诊所的病人不能这样出去。”海尔曼把小偷抬上手术台，连夜给他做了连肢手术，并打上了石膏绷带，一直在诊所里把他彻底治好，才把他交给警察。

助手说：“他偷了您的财物，您怎么还如此给他治病呢?”

“救死扶伤是医生的天职。”

这年，德国发动第二次世界大战，占领了布拉沙。一个盖世太保头目，被波兰地下战士一枪打中了胸部，随军医生没人能给他做这样的大手术，便把他化妆送到海尔曼诊所。海尔曼一眼就认出这是个最凶残的德国刑警队警官，在这个城市里不知有多少波兰人死在这个人的枪口下。

海尔曼支走了所有助手和医护人员，他洗手、刮脸，换上了上教堂才穿的那套西服，罩上了一件最新的白外套。然后拿起他最大的那把手术刀，一下子剖开了那个盖世太保的胸膛。他没有去找子弹，而是把手术刀插在这个人的心脏上……

在受审时，德国人说：“你玷污了你的手术刀。”

“没有，它用得其所。”

“你忘记了医生的天职。”

“没有，”他一字一顿地说，“曾经有人这样说过，‘在生活的舞台上，我们先是冷静思考片刻，然后就扮演自己的角色’。此时此刻，反法西斯是最高的天职!”——字字千钧，全市人都听到了。

海尔曼牺牲了。可城里到处张贴着“天职”这两个大字，不用再加其他文字，它就成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语。

13. 联系上下文理解词语。

玷污：_____

14. 选择恰当的词语填写在第一自然段的横线上。

高级 高超 高贵 高尚 高雅 高傲

15. 给文中画横线的句子换种说法，写在下面。

16. 课文讲了两件事，请你为两件事加上小标题。

第一件事：_____。

第二件事：_____。

17. 读文中画波浪线的语句，你认为在第一件事中“角色”是指_____，这里的角色的天职是_____；在第二件事中“角色”是指_____，这里的角色的天职是_____。

18. 习作风景线。

生活中我们读到的许多故事虽然是虚构的，却也不乏真实性。比如本单元的几个故事，曲折生动，人物形象鲜明，耐人寻味。请你展开想象，创编一个故事，要求故事完整，情节尽可能吸引人，抓住人物的主要特征去描写。

参考答案

1. sháo zhòu

xiōng hēi

shēn jiū

【解析】

【分析】

【详解】

此题考查学生辨析字音的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

2. 1. 困难

2. 熄灭

3. 嗓子 嘶哑

【解析】

【分析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。书写时要注意“熄、嗓、嘶、哑”容易写错，注意这些字的笔画、结构。

3. F fèi 广 ①

Z zāo 米 ③

T tǎng 彳 ①

【解析】

【分析】

【详解】

此题考查汉语拼音、音序、汉字结构、偏旁部首、字义等方面的知识。因此，应全面扎实地掌握各方面的知识，同时在运用知识时，注意把握其不同的特点和要求，一字多义要结合语境来理解。

4. 列 窄窄 忐忑不安 群 白茫茫 不假思索 块 湿淋淋 缓慢

张 苍白僵硬 安静

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查对量词和偏正短语的掌握。

什么量词同什么名词相搭配，有一定的规律，如凡是小而圆的东西，如珍珠、米、葡萄、小石子等，可用量词“颗”；凡是细而长的东西，如竹竿、长枪、香烟等，可用量词“支”、“根”。用量词填空时要结合后面的名词进行作答。

“的”前面的修饰语一般用来修饰、限制“的”后面的事物，说明“的”后面的事物怎么样，结构方式一般为：形容词+的+名词。

“地”前面的修饰语一般是形容“地”后面的动作，说明“地”后面的动作怎么样，结构方式一般为：副词+地+动词。

5. E C A CD B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查对描写方法的理解和辨析。

1. 本句是描写的是车内环境，属于环境描写。
2. 本句引号中是桑娜说的话，属于语言描写。
3. 本句引号中桑娜的内心所想，属于心理描写。
4. 本句中的“冲”和“抵”是动词，是对老汉的动作描写。引号中的内容是老汉说的话，属于语言描写。
5. 本句中“卷头发”、“脸圆蛋”描写的是孩子的外貌，属于外貌描写。
6. 在泥泞的路上，他跌跌撞撞地向前走着。 桑娜用头巾把睡着的孩子裹住。 近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。 老兵说，走之前，他总得把孩子们的母亲送进疯人院啊。

【解析】

【分析】

【详解】

1. 考查运用词语的能力，学生要在明确词语意思的前提下，会用词语造句，语言表达要准

确，简洁，语句完整、通顺没有错别字。

2. 本题考查将陈述句改为“把”字句，“把”字句是用介词“把”构成的表示主动意义的句子，因此句子中要含有“把”这个字，其结构模式可以记作：甲把乙怎么样。根据“甲把乙怎么样”的句式，解答此题即可。

3. 本题考查改写拟人句，拟人是把物当作人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。作用是使具体事物人格化，语言生动形象。本句中洪水“奔腾”可以拟人化为“跳舞”。

4. 本题考查将引述句改为转述句。引述句和转述句之间的转换：①标点符号的改变：引述句改转述句，冒号和引号要改为逗号。②人称的变化：引述句改转述句时，说话人即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”；当引述内容涉及第二人称，在改为转述句时就应该改为第一人称。应注意，冒号和引号前的内容不变。

7. 乡音无改鬓毛衰 老支书(老汉) 无私无畏 不徇私情 英勇献身 第二次世界大战 一列驶出柏林的火车 残酷 战争 和平生活

【解析】

【分析】

【详解】

1. 本题考查对诗句的识记。“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”出自唐代贺知章的《回乡偶书》，意思是我在年少时离开家乡，到了迟暮之年才回来。我的乡音虽未改变，但鬓角的毛发却已经疏落。

2. 本题考查对课文内容的理解和分析。《桥》这篇课文主要写了一位普通的老共产党员面对狂奔而来的洪水，以自己的威信和沉稳，高风亮节，果断地指挥，用自己的血肉之躯为村民们筑起了一座不朽的生命桥，表现了他无私无畏、无徇私情、英勇献身的精神。

3. 本题考查对课文内容的理解和分析。《在柏林》以第二次世界大战为背景讲述了火车车厢里一对老夫妇在失去三个为国殖难的儿子之后，头发灰白的老父亲仍然要上前线，而神志不清的老母亲只能去疯人院。作者借此侧面反映出战争给人民带来的肉体痛苦和对人民心灵的沉重打击，呼吁和平的到来。

8. 我不赞成这种观点。因为撒谎分不同的动机和目的。有的人撒谎是出于善良的目的，这是美丽的谎言，是善意的谎言，是一种真正为他人着想的处事方法。而有的人撒谎却怀有恶意，为了骗取他人信任而不择手段，这是一种损人不利己的做事方式，我们应该坚决拒绝。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生的语言表达能力。解答本题首先要有明确的观点，其次不管是赞同还是反对，都要说出具体的理由。答案言之有理即可。

9. C A

10. 神态、语言、动作。 宁可自己受苦也要帮助别人

11. 不好。“熬”在文中是忍受艰苦的生活的意思，“度”是过、经历的意思，“熬”字说明渔夫已做好了过更艰苦的日子的准备，表现了他善良的品质，能更好地突出本文中心。

12. B D

【解析】

【分析】

9.

本题考查的是对原文内容的理解，结合原文的内容进行分析，选文两次写到了桑娜的沉默，“两个人沉默了一阵。“你知道吗？”桑娜说，“咱们的邻居西蒙死了。”“哦？什么时候？”“我也不知道，大概是昨天。唉！她死得好惨啊！两个孩子都在她身边，睡着了。他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。”可以得出桑娜第一次沉默是因为不知道如何告诉丈夫收养孤儿的事，桑娜第二次沉默是因为在等待丈夫的决定。

10.

本题考查的是人物描写的方法，仔细分析划线句的内容“渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”，可以得出划线句有对渔夫神态、语言、动作的描写，这段话细致地描写了渔夫做出决定前后的思考过程，说明他是一个宁可自己受苦也要帮助别人的人。

11.

本题考查的是对文章内容的分析和理解，仔细分析原文内容，首先回答调换是否合适，然后回答两个字的区别和差异。要把理由写充分，详实即可。在本题中，“熬”字换成“度”字是不好的，“熬”在文中是忍受艰苦的生活的意思，“度”是过、经历的意思，“熬”字说明渔夫已做好了过更艰苦的日子的准备，表现了他善良的品质，能更好地突出本文中心。

12.

本题考查的是对划线句的分析和理解，仔细分析划线部分的内容，可以看出桑娜现在的心情是激动的，也是难过的。

13. 使有污点。

14. 高超 高尚

15. 在波兰的布拉沙市里的人都知道海尔曼和他的诊所。

16. 救小偷 杀盖世太保头目

17. 救人的医生 救死扶伤 爱国的医生 反法西斯

【解析】

【分析】

13.

本题考查对词语的理解和分析，要结合语境进行作答。“玷污”的意思是弄脏，使有污点，文中指海尔曼医生用手术刀杀死凶残的德国刑警队警官玷污了他作为医生的医德。

14.

本题考查对近义词的理解和辨析，再在理解词语意思的基础上结合语境进行作答。

高级：阶段、级别等具有较高程度的。

高超：很高明；超过一般水平。

高贵：用于描述人时，是指人的地位级别高尚尊贵；用于物描述时，是指高雅不俗、珍贵。

反义词是卑贱、低贱、下贱。

高尚：崇高（指道德、品质）。

高雅：高尚，不粗俗。

高傲：自以为了不起，看不起人；极其骄傲。

15.

本题考查将双重否定句改为肯定句，双重否定句变肯定句的方法：找到双重否定词，然后改成带肯定的词语。①“不得不”带有“无奈、勉强、不情愿”等语义，改写成肯定句时，通常加上“只能”或“只好”、“只得”等词。②“不能不”“不要不”“非……不可”等语气强烈，改写时可以加上“必须”“肯定”或“当然”“一定”等词。解答本题首先要明确画横线句子是双重否定句。

16.

本题考查对文章内容的概括与归纳。本文中第二、三、四、五段讲述了海尔曼就小偷的故事。

第六至第十二段讲述了爱国的海尔曼医生用手术刀杀死敌人的故事。

17.

本题考查对文章内容的理解和分析。通过阅读文章可知，面对不同的人，海尔曼医生的立场不同，扮演的角色也不同。面对小偷时，海尔曼是一个救死扶伤的医生，此时他的责任是救死扶伤；而面对侵略者时，他是爱国的医生，他的责任是反法西斯。

18. 示例：

雷锋

每当来到3月5日，我们就会想起只活了22岁的雷锋叔叔。一提起雷锋，大家都会翘起大拇指，而遗憾地说到：“好事做满一火车的雷锋，却只活了22岁，真是遗憾啊。”可是，我还是要对全世界说：“今天仍需要雷锋叔叔，需要雷锋，就是说要弘扬雷锋精神。不仅在20世纪60年代应该学习雷锋，进入21世纪新阶段的今天，我们仍应该学雷锋，应该大力弘扬雷锋精神，把它持续不断地学下去。”虽然现在和过去不同了，社会随着事业的发展也改变了，但是我们还是要牢牢记住：雷锋精神无疑是崇高的，但它不是高不可攀，众人难以达到的。

1955年一个冬天的早晨，雷锋和几位小同学向学校走去，不幸的是途中下起了大雨，他们冒着大雨，急急忙忙地跑向学校。可是，刚刚才到一口塘边，雷锋的同学就突然先天性癫痫病发作，一下子倒下滚到泥塘里去了。这时，有的同学吓得大哭；有的同学急得哇哇叫；还有的同学傻愣着不知怎么办才好。而只有雷锋果断地喊到：“快下水，救人要紧！”他说完把书包一丢，不管衣服、鞋子有没有脱，扑通一声像一只青蛙跳入水中。他一手抓住有先天性癫痫病同学的衣角，另一只手抓住塘边的灌木，使出了吃奶的劲，才把那位同学慢慢地往岸上拉。

其中有一位同学受到了雷锋的感染，也不顾自己的寒冷就跳入水中。这时雷锋说道：“你先托住他的头，我再抱住他的腰。”当他们快要把那位同学抱上岸的时候，水淹到了雷锋的鼻子，他连呛了好几口水，他们才把那位同学抱上岸。田间劳动人民闻声赶来，他们一看见他们俩已把那位同学抱上岸，在场的叔叔婶婶们还齐声夸奖他们，说他们不愧是新中国的好少年。

其实在现在的社会上，你扶爷爷奶奶过马路，主动让座位，献一份爱心，或是做一个无名小英雄……这些都是学雷锋主要的基础，所以我们凡事都要从小事开始做起，做好了小事，长大才可以做大事。

雷锋发扬了我党、我军艰苦奋斗的优良传统，在平凡的岗位上做出了伟大的贡献。对于

当代少年儿童来说，要奋斗就不要怕艰苦，就要有那么一股艰苦奋斗的精神。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生的写作能力，通过阅读题目要求可知，本题要求学生根据学过的课文创编一个故事。创编故事要结合实际生活进行大胆地想象，要基于现实，也要超越现实，包括新颖有趣的题目、个性鲜明的人物、吸引眼球的情节、生动合理的环境。要注意叙事时故事尽可能完整，情节尽可能吸引人。

部编版语文六年级上册第五单元测试卷

1. 看拼音，写词语。

1. 我们吃的 **liáng shí** () 与埋在地下的 **méi tàn** ()，都和太阳有密切的关系。

2. 太阳光有 **shā jūn** () 的作用，我们可以利用它来预防和 **zhì liáo** () 疾病。

3. 松鼠是一种漂亮的小动物，有着小巧 **líng lóng** () 的面孔，性格 **guāi qiǎo** ()，很讨人喜欢。

2. 看汉字的演变过程，可以猜出下面的汉字是 ()



A. 鲸 B. 鼠 C. 窝 D. 摄

3. 下面属于左形右声的一项是 ()

A. 粮 B. 遮 C. 炭 D. 歇

4. 下列加点字读音完全正确的一项是 ()

A. 繁殖 (zhí) 地区 (shū) 梳理 (sū)

B. 驯良 (shùn) 狭窄 (xiá) 歇凉 (xiē)

C. 圆锥 (zhuī) 树杈 (chà) 矫健 (jiǎo)

5. “端端正正”中“端”的意思是 ()

A. 端正，不歪斜。 B. 仔细地看 C. 东西的一头 D. 用手很平正地拿着

6. 填在下面句中横线处的关联词，最恰当的一项是 ()

(1) _____ 树被风刮得太厉害了，松鼠 _____ 到地上来。

(2) 太阳 _____ 离我们很远很远， _____ 它和我们的关系非常密切。

A. 因为……所以…… 不是……而是……

B. 只有……才…… 虽然……但是……

C. 不但……而且…… 不是……而是……

D. 只有……才…… 无论……都……

7. “一句话,没有太阳,就没有我们这个美丽可爱的世界。”这句话写出了太阳的()

A. 距离远 B. 温度高 C. 体积大 D. 重要性

8. “目前已知最大的鲸约有一百六十吨重。我国发现过一头近四十吨重的鲸,约十八米长,一条舌头就有十几头大肥猪那么重。”这两句话运用了()这三种说明方法

A. 举例子、列数字、作比较 B. 列数字、作比较、打比方

C. 引用、举例子、打比方 D. 排比、作比较、列数字

9. 下列给句子排序正确的一项是()

①它有五只眼睛。无论左方、右方还是上方发生什么事情,它都能看得见。

②可见蝉不怕喧闹的声音。

③蝉的视觉十分灵敏。

④即使你站在它的背后拍手,吹哨子,高声唱歌,它还是不在乎。

⑤只要看见有什么东西来了,蝉就停止鸣叫,悄悄地飞开。

⑥可是蝉的听觉却很迟钝。麻雀只要听见一点轻微的声音,就会惊慌地飞走,蝉却仍旧镇静地演奏它的音乐,好像没事一样。

A. ③①⑤⑥④② B. ③①⑥⑤④② C. ③①⑤⑥②④ D. ⑤①③⑥④②

10. 按要求完成句子练习。

1. 读句子理解词语,选择加点词的正确意思的序号填到括号里。再照样子用另一种意思造句。

漂亮: ①出色。②好看;美观。

(1) 松鼠是一种漂亮的小动物,很讨人喜欢。()

(2) _____ ()

2. 读懂例句,再照样子改写句子。

例:须鲸主要吃什么呢?须鲸主要吃虾和小鱼。

我们可以借助风向袋来判断风是从哪个方向吹来的。

11. 根据课文内容填空。

1. 《太阳》和《松鼠》都是_____性文章,可以帮助我们认识事物,获取知识。说明性文章往往会使用_____、_____、_____、_____等说明方法把事物介绍得清楚明白。它通常抓住事物鲜明的_____进行具体说明。

2. 《太阳》是一篇科普性说明文,作者向我们介绍了太阳“远、大、_____”的特点以

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/888120110066006076>