

中考作文（精选 37 篇）

中考作文（精选 37 篇）

中考作文 1

记忆之轮飞速旋转着，搜索着过往种种。闭眼，回忆，往事如烟；定格，播放，此事难忘。

考试受挫，心中抑郁。某个星期六。妈妈说去灵山大佛，求佛保佑我学习天天向上。本无去意，但一想到考试，我就难受，想着也去拜拜，希望佛可以显灵。

阴雨。长途颠簸，终于到站。雨细而密，极像我的心情。老妈牵着我的手，兴致勃勃，雷厉风行，刚跨过门槛就急着去买香，置我于不顾。我于是无目的地晃荡着闲逛。这应该属于寺庙吧，低矮的房子，古朴素雅。寺内游人络绎不绝。环顾四周，有一尊笑得极开怀的佛像，人们不停地去摸它的身子，希望得到保佑。

我低着头，踢着地上的水行进着。我心中越发地憋屈，于是掉头跑进大堂，双膝跪地，两掌合十，闭眼，祈祷，三叩首。礼毕，我站起身朝后堂走去。

没什么值得留恋。我一直走着，突然发现不远处有一小门，镶嵌在墙里面。门很矮，红色的漆已开始剥落，估计有些年头了。门栓上锈迹斑斑，门链看上去却显得比较显眼，锃亮的，错杂地来回缠绕着，千丝万缕，恨不得把整扇门都封锁起来。我抽出裤袋里的两只手，想去推，但又在半空中停住了。是锁了的。我这样想，又将两只手放回口袋之中。站在门前，我注视着这门，正欲转身离开，一个尼姑出现在我眼前。

“为什么不试一试？”她微笑着问。

“没什么好试的。”我面无表情地走。

“谁说它一定是锁的呢？”于是我转身，往回走，木讷地盯着她，她微笑点头，示意我动手。我慢慢抽出手，用力推了一下粗糙的门面。门链利索地滑落另外，光透了进来，眼前是一片碧绿的菜畦。“跨过这道槛，前面就是平原。”她拍了拍我的肩走开了。

原来豁然开朗的感觉是幸福的，当在阴暗的角落接收到一丝光明的时候，我发现门其实开着，门外阳光明媚！

中考作文 2

生活中，我们常常打败别人，却很难战胜自己，也就是说，自己的那颗心像一匹脱缰的野马，去了不该去、不能去的草原。心丢了，“我”也就不复存在了，成了形同虚设的行尸走肉。

那么，该怎样让自己拥有一颗积极、进取、乐观的心呢？最明智的做法就是为心灵设置一个节制的闸。有了它，欲望和非分之想的洪水就能够被挡在心门之外，人才会变得宁静。只有心静了，我们才能有正确的想法和愿望，才知道该做什么，不该做什么。

没有节制，心往往盛了不该盛的东西，比如忌妒、贪婪、仇恨等，而这些正是噩运的种子。秦国的太医李醯自知医术不如扁鹊，于是派人杀了他。可是到现在，天下谈论诊脉的人还是遵从扁鹊的理论和实践。其实忌妒之心人人都有，如果李醯能化忌妒为动力，发愤提高自己，那么他就有可能迎头赶上甚至超过别人，从而真正地改变命运。

没有节制，常常丢了自己。晋献公想向虞国借路去讨伐虢国，荀息建议晋献公用最好的宝玉和良马贿赂虞国君主，向他要求借路。晋献公说：“假如他接受我的礼物又不借路，怎么办？”荀息说：“他不借路，必不敢接受我们的礼物。”晋献公说：“好吧。”就让荀息带着两样宝贝去贿赂虞公，向他借路。虞公见良马和宝玉如此大礼，大喜之余，就打算答应借路。宫之奇劝谏说：“不能答应。虞有虢，好比车两边有护木，护木依靠车子，车子也依靠护木，虞虢两国的地理形势正是这样。假如借路给他们，那么虢国早上灭亡，虞国晚上就要跟着灭亡了……”虞公不听，坚持借路给晋国。荀息讨伐虢国取得了胜利，三年后又发兵打败了虞国……可见，虞公心里没有设置节制这个闸，因此丢了自己和江山。

浅水大鱼不游，浅土大木不长。要想恰如其分地做到节制，就离不开很高的修养、渊博的知识、良好的习惯，只有具备这些条件，我们才能很好地为心灵设置这个闸，让它挡住欲望、贪念、丑陋、邪恶……让心灵装满人间真情，装满人间美好。

中考作文 3

有悲伤的地方也会有圣地，有角落的地方也会有芬芳。——题记

太阳慵懒地拨开厚厚的云层，把阳光洒向大地。这是早晨的第一缕阳光。

楼上贪玩的小男孩不听妈妈的话，随意地玩着小雏菊的种子，一颗种子调皮的从他的小手中滚落到庭院中，安安静静地躺在草地上，但它没有得到阳光的恩惠，它被抛弃在了墙角的草地上，无人问津。楼上传来妇人念叨儿子的声音，种子只是默默地听着，它有点沮丧。“我应该是呆在阳光充足、有氧有甘泉的地方！”他这样想着。次日，它还是没有被人发现，因为它实在是太小了。

在这片绿茵茵的草地中，它只是其中的一员。这儿有盛放的鲜花，有高大的树木，还有歌唱的鸟儿和一只有着红宝石样眼睛的小白兔。哦，对了，还有那茂盛的草地。人们是看不见它的。不一会儿，它看见妇人拿着个花盆，手里还拿着些种子，是雏菊，是它的小伙伴们。“嘿，兄弟们快看这！我在这！不！那花盆也是我的家！我不应该呆在这！”它这样叫着，喊着，可是没有人发现它。“瞧那！快看，我们的兄弟。噢不，是曾经的了，它怎么呆在那儿。”那些种子说，它们在嘲笑他。它更加沮丧了。

好吧，其实角落里也不错，会好的……不知什么时候，下雨了。一滴、两滴……更多的雨扑面朝向它，它想躲，可是躲哪里好呢？这个角落是它的家了，没有花盆，没有阳光，没有甘泉，它开始默默地成长，雨滴给予它水分，土壤给予它营养，它与身旁的绿草为伴，与花朵谈天。成长的条件是需要自己去创造的，它要发芽，它要开花！

后来，一抹阳光轻轻打在它的身上，迷迷糊糊睁开眼，它发芽了！这是奇迹，也是惊喜。再后来，清晨的鸟儿在啼叫，蚂蚁也搬着食物经过它身边，瞧，它开花了！白色的雏菊在风中轻轻摇曳，诉说着生命的美好。男孩惊讶地发现角落中开花的雏菊，叫嚷着让妇人来看……角落里也有美，只是你不曾发现，不曾探寻。

也许，在某个角落，有一抹绿意跃起，有一种美丽绽放，夺人眼球——只是你不知道，它也曾经历过风雨，才看见了彩虹。开一朵花

吧，在角落。

中考作文 4

当我们做完最后一道作业题，班主任突然宣布：“明天周末，放假！”全班顿时欢呼雀跃，“耶”声一片。我猛然记起自从进入初中以后，就整天沉浸在紧张的学习中，很少有过属于自己的周末了。

我决定利用这个周末放假时间，回乡下一趟，去看看久别的奶奶。

到了奶奶的老宅院，轻轻推开那道柴门。奶奶正在烧火做饭，听到声音的她“哦”了一声，一见是我，显出意外的喜悦，满是皱纹的脸上露出了笑容。奶奶穿着粗布衣裤，显得又矮又瘦，走起路来一颠一颠的，仿佛一阵风就会把她吹倒。奶奶依旧这般质朴，只是人苍老了许多。

到老奶奶家只是心血来潮，忽然发现我已经几年没有见她了。两家离得并不太远，我和爸妈住在县城，奶奶住在乡下。奶奶腿脚不方便，很少来我家，父母一度要求她到我家去住，可奶奶总觉得还是老宅院好，生活几十年了，怎么也不愿意离开。

坐在奶奶身旁，看见奶奶那满头白发，心中生出一丝莫名的酸楚，自从到县城上学以后，我已失去了儿时对她的依恋，以至于几年也没有怎么相见。望着炉膛里忽明忽暗的余火，我一下子拾起了儿时的感觉，那时，我们围坐在炉灶旁，奶奶总爱一边给我们讲故事，一边烤红薯给我们吃。她在炉火下放两个红薯，不时用手去摸一下，待烤软了，便轻轻剥开，给我们漫漫舔吃。为此，我和弟妹们曾经常发生争夺红薯的“战争”……

如今物依旧，红薯也依旧如此香甜，但身边除我和奶奶外，已空无一人。晚风习习，吹起了童年的往事，再也没有了儿时的欢乐与幸福。失去了就是失去了，再也无法回来了。我仰望天空，心中一片惆怅、失落……

这，是一个忧伤的周末。

中考作文 5

冬季的艳阳天，浅风微醺，室暖生香。

老人欠起身望了望：“给孩子打水喝？”母亲无言颌首。老人笑

意盈盈地说：“稍等。”然后重新开了开关。最后那一度烧的极慢，母亲只久久伫立，候着一度之差的爱。光影扑朔，轻轻投在她的脸上，在发梢流转着金色的光。仅几步之遥，我可以清晰地看到母亲大

连沁出的晶莹汗珠。静好在阳光里的母亲，宛如一幅素净的画。我望着玻璃杯中，太阳般明黄的柠檬片在水中旋转升腾，清澈的水逐渐变得黄澄澄，像融化了的琥珀般剔透。柠檬带着微甜的酸味儿在房间里萦绕，眷眷雾气氤氲，幻化成我心中温暖的最初模样。

柠檬水是心灵的纽带，伴随着一分温暖，悄然传递。

因为胃病，我缩在医院的病床上小憩。我微闭双眸，凝视着母亲忙前忙后的身影。她生怕惊扰了我，动作格外轻，仿佛捧着一片羽毛。忽见母亲蹑手蹑脚地端着玻璃杯，走到拐角水箱旁。一侧慈眉善目的老嫗关了开关守在那里，水温降到了九十九度。终于听到了闸跳转的声响，水开了。耳际洋溢着水流敲击杯壁的声音，丝丝感动自心底泛起。母亲步伐轻移，坐到我身边，从袋中取出柠檬片放入水中。我不再假寐，睁开眼睛望着她。“醒了啊？”母亲轻摇手中的杯子，吹了吹又继续说：“有点烫，你要等等了。”只因医生说柠檬水对我身体好，母亲就一杯一杯，不急不躁地泡。她连水温和浓度都仔细把控。我想，这柠檬茶就是我与母亲之间亲情的纽带吧。

不愿独享，我把杯子向前推了推：“妈妈，你喝。”母亲笑容渐深：“妈不喝，我给外面的老人送一杯去，她终日一人坐着，多孤独。”我起身说：“那我去吧，”我把杯子递到老人手中，轻声说：“您辛苦了。”看着她掩不住的欣喜，我不禁莞尔。日子的好。渗透到周遭的每一寸空气里。这温暖的柠檬水，果真就是人与人之间的纽带。

中考作文 6

很快，的确，大家都会想到这个词。而我似乎已经失去了所谓的
感觉去感觉我的感觉渐渐没有了感觉。什么是感觉？是“06……”里的那种悲？或是“我的心太乱”里的那种痛？又或者是“花火”中的那种后知后觉？我真的没有感觉了。

一年前的今天，我在考场上边发着高烧，边在我的'试卷上撒下满

腔热血。上午我写下了那篇“垓下悲歌”，为我的初中写作划上了一个还算满意的句号。而我也就在那里造就了我的瓶下悲歌。吊瓶，那10%的液体。我躺在那里象一只面对着老鼠却没有爪子的猫。然后忍着过敏的难受浑身是抓伤的再去赴考。昏昏沉沉的再去写 ABCD / 1234，别人带着笔去考，我再带着一袋子的药去考。然后在 93678 的宿舍里一个人悲哀，我从没有感觉到如此的着急。面对着触手可及的猎物却只能软弱在它面前无奈下去。那天考完数学出来，看到 93678 坐在那儿我差点没晕过去。他在笑，还在对我笑，还对我带着希望。而我大概知道自己完了，我搭上 ROM 的肩，我想我应该站起来，不该这么软弱下去。那天太阳很刺眼，我的眼睛被晒得很痛，我不敢正眼去看 93678，只是笑笑着说还行吧。然后我强忍着又强逼着自己走进茫茫人海中。那天我跑出了警戒区，我还记得，幸好没被抓去。

很多时候我都在告诉自己，其实 ZY 说的没错。什么事情在那一段时间都可能发生。还好我只是他所说的 N 中万一中较轻的一种，其实我也曾告诉自己，实力才是真正能说明一切的，是的实力，排除一切外在东西的实力。也就是说，我的万一不足以造就一场悲歌，去喧闹我的能力，不足以是一场分解反应去分解我的水平，一切只是实力而已。而我真的相信的，所以我不怪什么，去年扎的针孔现在还隐约可以在手上找到，那么的微小似乎也在说着它的无辜。

我倒在了自己用 9 年所造的沙堡之前，一瞬间的。我用 9 年在沙滩上筑起了一座碉堡，就在即将完工的时候一个海浪吞走了一切，随水流去的除了沙子还有什么？留下的又是什么？我只能眼睁睁的看着它们被无情的卷如海底，埋在那深不见底的黑暗地带。数着自己的一个个伤口，象春天里的，花朵，真实，鲜艳，还淌着血，满身都是所谓的伤“口”，却怎么也说不出一句话来……

中考作文 7

时光荏苒，走过初一的烂漫，跨越初二的桀骜，我站在全新的起跑线上，迎接的，是初三的奋力拼搏。时间的匆匆，效率的当先，在这里，我要展翅鹏飞。

一日之计在于晨

金色的阳光，打开记忆的阀门，清醒的头脑，是背诵知识的最佳时间。每每捧起语文课本，大声朗颂古诗，文言文，或者遨游在奇趣的英语单词世界里，理解加记忆，会使我们对知识的掌握更近一步，对于政治和历史这两门学科，适当的背诵也是必须的，可以在早晨，梳理一条历史时间的横轴，在相应的时间里对号入座，重大历史事件将不攻而破。政治需要的更多是理解，抓重点，度过美好的早晨，学习之旅开始啦！

勿丧课上每一分

我们一天中的重点就是课堂，老师所传授的内容，我们所汲取的精华，全部来自于这短短的 45 分钟。课上老师的点拨，便是我们考试的易错点，习题的暗礁。只有避过这些险滩，我们才能提高做题效率，取得考试的跨越。我们在课上首先要改掉一些小动作，聚精会神格外重要，只有学会了这一点，课上效率才会好。在课上，我们还要学会总结自己不理解的知识，下课及时请教，争取突破。

课下十年功

成功的先例，是用辛勤的汗水铸就的，当我们踏上初三的步伐，便意味着告别了游戏时代，玩具世界。现在，抓住小时间也是一项必修课。课下十分钟的日积月累，坚持下来，将会发挥多么大的作用！我们在不断的习题中会总结出一些方法与规律，对我们日后也有帮助。我自己常常会利用课余时间，多了解一些，充实自己，丰富自己。当夜深人静之际，我会做一些数理化的习题，安静的空间有利于思考。

记得曾经有一篇小说《我们都不是神的孩子》，讲述的便是刻苦与勤奋。人人都是普通的个体，要想成功，就不得不付出更多的努力，我相信，只有恰当的方法与不懈的坚持，才会载我们到达成功的彼岸。

我会在中考之旅披荆斩棘，乘风破浪，中考，我来了！

中考作文 8

光阴似箭，日月如梭。时间过得飞快，转眼间，我已经进入九年级了；转眼间，中考已经过去；转眼间……

我是谁？我就是一个普通的不能再普通的光亚中学生，但我知道，我有我的梦想，我有我的信念！我相信我一定能考好，尽管结果会不

如我所愿。为什么？因为我努力了，我尽我最大的能力去尝试了，我无怨无悔：我的政治总是不及格，是我所有学科中最差的一科，但是，考它的时候，我一直在写，在绞尽脑汁的写，不到收卷，我绝不停下，对我来说，分数就是我的生命，时间就是我的一切！

家长们对我们的分数饥渴难耐，总是希望我们能考好一点。这我明白，他们是为了我们好，希望我们能考一个好学校，将来有一份好工作！可是，他们忘了，我们不是爱迪生，我们不是爱因斯坦，我们只是一个孩子，一个正正常常的孩子，我们拥有自己的思想，我们不是一台永不停歇的机器！我们有对自由的渴望！我们的心声根本没有人愿意去听，他们只知道工作，他们只知道教育孩子，他们忘了，他们还是孩子！

他们进入叛逆期的时候，你们就实行一个办法：武力压迫！你们感觉有用么！你认为他们也没多大的能耐，是，他们确实没有多大的能耐，可是他们不是手无缚鸡之力的人！能以武力解决的问题都不是问题，要想解决他们的问题，要从根源上解决，斩草要除根！没事的时候多和他们接触，多和他们谈话，和他们一起解决问题！什么是叛逆期？叛逆期就是他们和你们在解决问题问题的方法不同，产生了分歧！

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”新事物必将取代旧事物，社会总是向前发展的，这是失误发展的'必然规律。

考试就像生活，总会遇到很多困难。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，面对困难，不要伤心，失意，挫折，困难都是暂时的！我相信总有一天你会成功的！

知己就像是一把火，融化了我体内的寒冰，化为一滴清泉，流进我的心里！窗外下着小雨，我的心仿佛在下雪，如果家长都能和孩子们和睦相处，那将会多么美好呀！

家长们，举起你们希望的火把！把你们孩子内心深处的冰雪融化掉，把你们之间的隔膜消化掉！

中考作文 9

“无让不君子”可见，“让”从古至今都是一种美德；一种修养；

一种境界。

让是一种礼，所以称之为“礼让”，而第一次遇到礼让，是在我两岁时。

上了公交车，我正寻思着哪儿更不拥挤一些，但一个“上班族”的青年女子让着母亲，母亲又让我坐了座位。当时我还小，并不知何为礼，何为让，礼让又是什么？就毫不客气地坐下了。又问了母亲：“那她为什么不自己坐座位呀，站着多不方便”！“这是礼让，遇见比自己弱小的，就让着对方，才能使社会更美好”母亲和蔼地看着我。我也就似懂非懂的知道了礼让。

双方都有礼，不要立刻接受对方的礼。这又是让，称之为“回让”。

一年春节我去姥姥家，等到快要走时，二姨等人给我塞了一堆红包，可我并不知“回让”，只知大让小，“礼让”是应该的，也就收下了几个。爸爸看势头不对，急忙也把一些红包发给表姐、表妹、表哥等人。可表哥、表姐并没有马上接受，而是推辞了一翻，最后拗不过父亲才收下了。回去路上我问起了爸爸红包的事，他告诉我：“我给你的堂兄弟、表姐妹红包是还礼，因为别人给红包时显出了别人之让，而别人既然有礼，那我们也不能坦然接受吧，所要要回礼，既‘回让’”！

这回我是明白了，别人“礼让”时还须“回让”。别人“礼让”是别人有礼，自己“回礼”、“回让”时才突显出自己的谦让。

可又有一件事使我有些懊恼。

“回礼”就回吧，为何还要“推让”一翻，自己送礼而别人不接，那多尴尬呀，相同，别人的礼送不出去也很尴尬呀！

听爷爷说，这“推让”一般只是一种形式而已，因为推也推不掉嘛，与“禅让制”无二，明明是自己想当皇帝，却非要让三四次，最后还不当上吗？

噢，让不都是让礼吗？还有例外！忍让不就是适度让着对自己不利的处境、事情、或人呀！

从小，家里人就让我懂得了“让”，就是我家的家风！

爱是多种多样的，几乎没有人可以用具体的语言来描绘它。但是，我就可以。设世间的生物为 a ，爱的方式为 x ，则 $ax = \text{爱}$ 。

当 $a = \text{桃花}$ ， $x = \text{枯萎自己}$ 时：幽幽的微风吹来了三月的春天，娇艳的桃花如舞会上美丽的贵族小姐，青春，靓丽。只是，这春天来的快，去得也快。辛勤的蜜蜂带来了花粉，昔日美丽的桃花，褪去华丽的外衣，正在精心的照看她的宝宝。因为害怕他的营养不够，她枯萎了自己，只是那枯黄的花瓣却依旧挂在枝头，眷恋那逐渐成熟的果实，即使脆弱得不堪一击，也死命地挡住那狂风的攻击，她依靠的是一份牵挂吧，一份爱的牵挂。

当 $a = \text{燕子}$ ， $x = \text{劳累自己}$ 时：迎春花开，迎来了春天，也迎回了燕子。那轻巧的身影来不及休息，就接着忙了起来，来来回回，进进出出，不停地衔着泥丸，经过一天的劳累，一个可爱的家就建好了。她欣喜的绕着新家不停的飞舞，似乎都能看到她脸上洋溢着的笑容。日子一天一天的过去，以往的平静突然被打破了，叽叽喳喳的声音传来——小燕子们出生了！但是，她却更加辛苦了，一天不知飞出去几次，但是她依然不知疲惫的辛苦着，因为，她要让她的孩子吃饱，让他们尽快长大，看着孩子们健康长大，这是她最大的愿望。支持她的是信念吧，一份爱的信念。

当 $a = \text{人类}$ ， $x = \text{贡献一生}$ 时：百花争艳的春天，如花儿般的少女们在草地上嬉戏，轻巧的身影如莺如燕，在这里留下了她们的足迹。时光匆匆流逝，转眼几年过去了，昔日的少女已成为妇人，那圆圆的肚子中孕育了一个小生命。她小心翼翼的照看着，仿佛那是她的生命。她用手轻抚肚子，嘴角总是有一丝温暖的笑容。

转眼几年，她的孩子长大了，青春也离她而去，细纹不觉爬上了她的眼角。可那调皮的孩子，却总是不让她省心，这会儿又不知道在哪儿捣乱呢。她的唇轻抿，眉紧皱，心中的急躁谁又能知。不知不觉间，她苍老得更快了。

又是一年一年的时光流逝，她也数不清已度过了多少岁月。头上

很快。只是，她不后悔，不后悔将自己的一辈子贡献了出去。看着孩子们脸上洋溢着幸福笑容，这样就够了，这就是爱的贡献吧。

经过验证，可得结论： a 和 x 为任意值，爱没有限制，但每个爱都符合方程式。世界上到处都有爱的方程式。

世界充满爱！

11

我是一扇窗，向着这条横贯城市南北的大道敞开。

鹅卵石铺就的大道，笔直地延伸向我视线的两端，无际，无限。

阳光灿烂的日子里，一缕纤柔似水的光，定然从横亘绵延的矮矮的东山上斜照下来，穿透我空灵的五脏六腑，在地板上投下空灵的影子。

疏影横斜的法国梧桐树，夹道立在车水马龙的大道两旁。它们精心裁剪下一簇簇斑驳陆离的，但极具形状美的加拿大枫叶状太阳光影。活在这拥有一片蓝天绿地，人口不多但充满生命气息的城市里，我陶醉。

可是，一天清晨，一阵阵震耳欲聋的破路机猛锤路面的巨响将我吵醒。我惊诧地盯着一夜之间落满细尘的自己，在晨熹的照映下已不再显出往日的明净与空灵。

破路机的工作持续进行着，震得地面颤颤的，震得我也颤颤的。

我苦恼，我焦灼，我企盼着这番折磨早早罢手。我揣摩着窗外破路机破路的用处所在，但回答我的，也仅仅只是那般有始无终的轰鸣，掺杂入一丝寒意的秋风。

寒暑易节，终于消失了那讨厌的喧嚣。我长长吁了一口气。

又是一天，我亲眼望见好几辆载满一种黑糊糊物质，正配合着一辆车身前装有大滚轮的机器。随着那一车车黑色物质的倾泻下，滚轮旋即辗过，一股低低的热气升腾，经久不散。没多时，黑色的路面便足够坚固耐用了。

之后，我从街上行人们的交谈中，明白了那黑色物质就是柏油。

后面的日子变得愈发快了，我的老朋友梧桐树们为了适应大道拓

容下每一片随风卷入的孤独落叶。

春去春又来，昔日城市里窄小的“大道”一去不复返了，一条宽敞、平整的大道取代了曾经拥挤不堪的那条。因为路面状况的改善，这座城市的目标又迈进了一大步。

我在短短数月间，见证了一条路的巨变，也见证了一座城市的巨变。

我还将自己的窗口敞开，好去更加亲近那些为这条路的巨变辛勤付出的可爱的人们。

12

“嘀嘀……”“嘀嘀嘀……嘟嘟……嘟……”刺耳的喇叭声，一阵紧似一阵，一阵胜过一阵，划破了清晨还有朦胧睡意的天空。

并不宽敞的西门长乐路口，横着几辆吁着霸气与怒气的别克、宝马。他们针锋相对的对峙着，丝毫没有退让的意思，路口很快就排起了足有几十余米的车龙，似堤坝般堵住了往柳市、通西门的车流。

几个行人推着自行车在汽车与汽车缝隙间“潇洒”地穿梭，使原本就移动艰难的车流更是束手无策。“嘀哒，嘀哒……”时钟上的分针和秒针正毫不留情地一个劲往前跑，学校的上课铃只差五分钟就要敲响了。

我坐在车中，看到这进退两难的情景，更是心急如焚！“喂，快走啊！”一个大汉扯着嗓子高喊。“真是的，急死人了，孩子上学要迟到了。”

一个妇女急得满面通红，一边嘟哝着，一边不停地按喇叭。“你让一让吧，你让一让就可以走了。”

一位“绅士”优雅地探出头来提醒。“凭什么？”一位风华正茂的青年理直气壮地反驳，“凭什么让我让？你为什么不让啊？真是的！”“嘀嘀嘟嘟”的喇叭声，“喳喳嚷嚷”的吵闹声，“突突隆隆”的发动机声，融成了一片喧嚣繁杂的声响乱世。

我无奈地望着窗外，天空似乎已被吵醒，灰暗的脸亮堂了许多，但尘土依然低浮着，使人更加觉得沉闷。到学校时，天空已摆脱了灰

可我却迟到了，这都是人们不遵守交通规则，不文明行车、行走而惹的祸。勇于争先，不甘落后是值得提倡的精神，不想吃亏也是人之常情。

但是，争“一时之胜，一刻之勇”在道路这个没有硝烟的战场上是很危险的。因为贪小便宜而酿成大祸的“无牙老虎”难道还见得少吗？鲜血直流的面庞，血肉模糊的尸体，翻身爆炸的汽车，这些丧失的生命为世人敲起了长鸣的警钟。

所以，在交通安全的问题上，我们应该牢记郑板桥的名言：“吃亏是福。”多一点吃亏精神，多一点“人让车，车让人，车让车”的礼让精神，也就多了一份平安。

这样，生活才会更加美好！开始了新学期的准备工作。每位同学的脸上都洋溢着幸福的微笑，带着对新学期的美好憧憬走进校园。

来到校园里，初三的同学们开始喊着口号迈着有力的步伐跑操。同学们坚定的眼神，整齐的队伍，都体现了一个优秀的学生应有的精神面貌。

初一的同学们各自领取清扫工具，开始清扫各自班级和校园的卫生。虽然对校园环境还稍显陌生，但是同学们都在努力适应。

同学们都坚信，在新的学期，自己能在学业上取得更大的进步，也祝愿他们能在新的学期中快乐，顺利！嘀嘀……” “嘀嘀嘀……嘟嘟……嘟嘟……”刺耳的喇叭声，一阵紧似一阵，一阵胜过一阵，划破了清晨还有朦胧睡意的天空。并不宽敞的西门长乐路口，横着几辆吁着霸气与怒气的别克、宝马。

他们针锋相对的对峙着，丝毫没有退让的意思，路口很快就排起了足有几十余米的车龙，似堤坝般堵住了往柳市、通西门的车流。几个行人推着自行车在汽车与汽车缝隙间“潇洒”地穿梭，使原本就移动艰难的车流更是束手无策。

“嘀哒，嘀哒……”时钟上的分针和秒针正毫不留情地一个劲往前跑，学校的上课铃只差五分钟就要敲响了。我坐在车中，看到这进退两难的情景，更是心急如焚！“喂，快走啊！”一个大汉扯着嗓子高

“真是的，急死人了，孩子上学要迟到了。”一个妇女急得满面通红，一边嘟哝着，一边不停地按喇叭。

“你让一让吧，你让一让就可以走了。”一位“绅士”优雅地探出头来提醒。

“凭什么？”一位风华正茂的青年理直气壮地反驳，“凭什么让我让？你为什么不让啊？真是的！”“嘀嘀嘟嘟”的喇叭声，“喳喳嚷嚷”的吵闹声，“突突隆隆”的发动机声，融成了一片喧嚣繁杂的声响乱世。我无奈地望着窗外，天空似乎已被吵醒，灰暗的脸亮堂了许多，但尘土依然低浮着，使人更加觉得沉闷。

到学校时，天空已摆脱了灰色的纠缠，露出明快的笑脸。可我却迟到了，这都是人们不遵守交通规则，不文明行车、行走而惹的祸。

勇于争先，不甘落后是值得提倡的精神，不想吃亏也是人之常情。但是，争“一时之胜，一刻之勇”在道路这个没有硝烟的战场上是很危险的。

因为贪小便宜而酿成大祸的“无牙老虎”难道还见得少吗？鲜血直流的面庞，血肉模糊的尸体，翻身爆炸的汽车，这些丧失的生命为世人敲起了长鸣的警钟。所以，在交通安全的问题上，我们应该牢记郑板桥的名言：“吃亏是福。”

多一点吃亏精神，多一点“人让车，车让人，车让车”的礼让精神，也就多了一份平安。这样，生活才会更加美好。

13

在一个心中的信仰与头顶的星空变得同样模糊的时代，没有道德约束，没有良心发现，没有神，没有魂，没有救赎，没有主宰，没有诚信、包容和善良，成人之美和与人为善已是难上加难。当世界性的精神危机飞驰而来时，当无数人不能用信仰保证自己拥有灵魂时，当早已沉入渊谷之底的“底线”被我们践踏得七零八碎时，我并不算太高傲的灵魂一直在流浪……

因此，我希望有来世，我愿意尝试做托斯卡纳的一棵树。

假如我有来世，我想我也不愿意再做一个人了，做一个人，是很

斯卡纳绿色山坡上的树。托斯卡纳位于意大利中部，欧洲文艺复兴运动的发源地。这里不见江南园林的精美，也没有陈阁老府第殿堂般的豪气，却弥漫着浓浓的书香味。我愿做一棵那样的树，我愿尝试“喜欢别人东西的滋味”，它也是我不断从一个地方到另一个地方的理由。我会在那山坡上用最为柔和温暖的字眼来描绘自己的梦想，我会将整座山融进我饱满的记忆里，让记忆的河水流淌着浓浓的人情味，让止不住的温暖从我的枝丫间溢出来。我要遮蔽住那栋山坡上乳白色的小屋，用我不倦的柔情，让那一层层炊烟从我那茂盛的枝叶间袅袅飘出。

我知道，树对宿命是没有选择的，然而能想象来世能做那样的一棵树，在那样一个唯美的世界里，能够自由选择自己的命运与角色，在那个山坡上观看着人间的剧目不断上演，将人类活着的'尊严与哀痛凝练在了我这样一棵树的生命里。我将用一种冷静而温情的沉默，以一种特殊的角度去设想我的生活，去咀嚼还有那些不为人知的快乐与哀愁。是啊，我知道，做人很美，可是也累，而做一棵树，尤其是长在托斯卡纳绿色山坡上的一棵树，我的生活将会是美到极致。因为我始终相信，每一个伤痕累累的地方，总会有一些快乐的蝴蝶飞过。做了这一棵树，将会使我孤寂的灵魂不再漂泊，我终于为自己找到了灵魂的栖息地！我想尝试做一棵托斯卡纳山坡上的一棵树，一生一世，面对的只是在阳光里宛如流蜜的绿色大地，这是多么好的来世。假如我有来世。

14

去年国庆节，我们一家人到成都温江的国色天乡游玩。那儿真是个好地方啊，玩的，吃的可多了，不信听我说说吧。

一到国色天乡，首先映入眼帘的是一根高高的柱子。柱子的顶端上写着‘国色天乡’四个大字，大字的下面是无数个汽车摩型正反重叠，色彩炫丽。进入天乡，我们被左边的一栋童话般的房子吸引住了，跑过去一看，原来是厕所。厕所旁边则是一副园内分步图，原来，园中有很多各具特色的场馆，有中国馆、美国馆、法国馆……馆内也有许

多的美味佳肴，如新疆牛肉、蒙古手抓羊排……其中最新奇、最好吃的就要数吃花了。也许你从没听说过吧，在国色天香里，几个身穿古代纱衣的美女一直在向游客讲解吃花的方法和益处，先把玫瑰花瓣切成小块，用开水焯一下捞起来，在热锅里放一点油烧，把葱花和姜末放入清水中，加盐和豆腐块烧几分钟，最后加入花瓣和香菜就可以吃了，味道可美了，据说还可以美容嘞。

饱餐过后，我们在园里散步，突然被路边的塑像给吸引住了，有美丽的吉普赛人、传说中的七个小矮人、科学家爱因斯坦、形象逼真的蚁群。我跑过去分别和他们合影。我们往前走，一座宏伟高大的城堡出现在眼前，这座城堡全部由石头砌成，旁边有一从天而降的瀑布，气势逼人，与城堡浑然天成。

不知不觉中，来到游乐中心，激流探险、自驾游艇、蹦极、摩天轮、旋转木马……这里面我最喜欢的当数旋转木马了，听说这是我们西部最大的最豪华的双层木马，我是坐的第二层，下面的一切尽收眼底，骑在马上，犹如飞一般的感觉，真让人流连忘返。

国色天香真好玩。你想去吗？

中考作文 15

书是知识的海洋，书香是知识的芬芳。它斑斓了我的岁月，装点着我的生活，伴我成长，使我从蹒跚学步、知识浅薄的孩童，转变为热血沸腾、博学多闻的少年，使我从知之甚少，到知之更多。

还记得我幼儿园时，每天都会受到书香的熏陶和感染，这都离不开妈妈的悉心照料。妈妈每天都会给我讲《安徒生童话》《伊索寓言》等故事，这也为我以后的学习生涯打下了扎实的基础，我开始在故事中感受真善美恶等，拥有了对求知的无比美妙的感受。

等到我再大一些，开始上小学了，我读书的范围不再拘泥于这些童话故事了，而是“更上一层楼”，我开始读一些世界名著，比如《绿山墙的安妮》《城南旧事》等。遇到不会的生字、成语，我也学会了借助字典、词典等工具帮助自己拓展知识面。那诗，我和书还有过不少故事呢：曾几何时，我因《红楼梦》的香消玉损而躲在被窝里偷偷哭泣；曾几何时，我因《城南旧事》中英子逐渐的成熟懂事而联

想到自己；曾几何时，我因《三国演义》中分分合合的天下局面而有所觉悟。正是因为这种种故事，种种书香，我才知道并不是所有事物都能称心如意，有时也会事与愿违；才懂得应该好好把握青春；才领会天下大势，分久必合，合久必分。现在想来，不禁感叹道：“书籍真是我岁月旅途中最美的风景。”

到了初中，我对古诗词情有独钟。时不时的，我的手中就会捧着一本厚厚的《唐诗三百首》等。梦醉墨香天空，心融百态人生。读书，我开始领略；“看庭前花开花落，望天上云卷云舒”的超然；体会；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”的爱国情怀。想象：“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的那份凄惨；感受：“夕阳西下，断肠人在天涯。”的思乡情；欣赏：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”的绝佳美景。我像一只蜜蜂，随着书的香气而来，采摘书的蜜。

梅以和靖为知己，竹以子猷为知己，我以书为知己，读书，使我快乐，让我陶醉。漫漫人生路，总要有一缕书香陪伴，才不孤单；悠悠岁月，总该让书香氤氲，才尽显繁华！

中考作文 16

假的，一切都是假的！我疲惫地环视着周围，万物都是那么丑陋。

当我从精神上享受了温暖再回到现实中去寻找时，才发现书本上所说的那种世外桃源根本不存在。虚伪的作者把世间美化得那么好，可他们却把世间的丑陋留给读者去亲身体会，这也称之为艺术？我气愤地想。

打水时，同学们你拥我抢，不时响起“砰砰”的声音和谩骂声，难道这就是友爱？

社会上，出门办事，总会遇上一张张冷脸，难道这就是人间的'温情？

想到要与人——全陌生的人打交道，我就不寒而栗。

我太累了，就像远离大陆的海鸟，飞了很久很久，却怎么也找不到自己情感的归宿。

一天，两天……我消磨着时间，时间也消磨着我。

一个风和日丽的午后，我心中久已的平衡被一封信打破了。那是

一个朋友写的，他坦诚了自己的心，愿意在学习上帮助我，这时我才感到这世界也有真诚。

有一天，当我看到 60 岁的老太太和七八岁的小孩争着把自己积攒的钱投进赈济灾区的捐款箱中时，我鼻子也酸了，原来这世界也有爱。

我疑惑了，觉得世界非常矛盾。思绪乱做一团。

我走了出来，在春雨霏霏的一天走了出来。没有带伞，一个人徘徊在田野上，和小草一同听春的心声。一股无名的诗意如清泉般细细地流进我的心田，我发现昔日看惯的景色今天却变得异常美丽。

我顿有所悟，美就在我们身边，时时处处在我们身边，关键是我们怎样去发现它。爱是需要大家共同奉献的，不管远行的你是否已经遇到或者将会遇到早春的寒风，你都要坚持奉献，把一丝一缕的爱心送给需要的人，如果人人都这样，我们不就处在一种温馨之中了吗？不要再苦苦追求、苦苦追问幻景，投入生活吧！

雨悄悄地下，我悄悄地走。

中考作文 17

去年盛夏的一个早上，我们正在上课。一阵急促的敲门声把同学们的目光引向门口。当老师开开门时，我惊讶地发现是我爸爸？！我的心情不由自主地紧张起来。老师一边听爸爸说着什么，一边连连点头。然后轻轻走到我身边说：“你爸来请假，说家中有急事，你去吧！一路上小心。”

出了校门，车在门口，妈妈也在车上。车很快驶出市区，一头雾水的我，忙问爸爸去哪里？爸爸神情严肃地说：“奶奶家的镇上出事了，详细情况现在还不知道。”一路上，爸爸几次催司机开快点。车未到奶奶家门口就停了。我们下了车，眼前的一切使我们目瞪口呆。去奶奶家经过的拱桥只剩一半，人们在临时搭建的木桥上来来往往。把镇子一分为二的河道积水很深。河道两岸的房子，有的地方东倒西歪，有的地方成片倒塌。有的居民在河边打捞着浮在水面的东西。河岸两边隐隐约约传来哭声。我来不及想这里到底发生了什么事，慌忙地跟着爸爸妈妈往奶奶家走去。

到了奶奶家，奶奶疾步迎上来说：“你们可来了。差点见不到你

们了。”奶奶接着说：“昨天傍晚下了半个多小时的暴雨，山洪下来，把这几年那些在河道两边乱建房倒到河里的建筑垃圾冲下去，堵住了桥洞，水一下涨高，进到岸上的房子里，低处的房子全被淹了。有几十个人被活活淹死。有的尸体现在还没找到。”说到这奶奶哭了。我也感到鼻子在发酸……

下午，爸爸带我去看亲戚，每家只有一个话题：“这都是强占河道惹的祸”。到处都在谴责那些破坏河道的行为。那些住在河岸边损失惨重的人，有的呆呆地看着没有退走的水，有的捶胸顿足，后悔莫及……

夕阳下，爸爸妈妈带奶奶回城。离开小镇时，奶奶一步三回头。我们站在那座被毁的半座桥上，看到的再不是河边垂柳婆娑、炊烟袅袅小镇，再也听不到那暮归的老牛在唱歌。被大水冲走的和我小时候一块玩耍的小伙伴，香香、存儿，还有最调皮的尢虎儿的面孔在我的脑子里越来越清晰……

车启动了，我捂住脸，情不自禁地大声的痛哭起来……

中考作文 18

看那长久密闭的天空，广野一片瑟缩，我心亦很紧，似提上万重。人言天上宫阙九百九十重，我却在那最后一重的下方咏叹。却道是挽歌残泪，无尽愁。易安于双溪丧夫失家，心却又堕了几重呢？年年岁岁轮回不止，心说：“噤声。”我于是便强忍了眼的骚动，强作欢颜。

我爱吴国，火般妍丽，如泣如诉，神韵携咏着江南的妩媚与悲凄。罗贯中天马行空的栽赃嫁祸在正史的光焰下不言而喻，却依旧剜却不了吴的柔润。我倾心于东吴双璧。如玉般和谐的二人却错误地降生于浮华乱世。陨于征战之旅的伯符，身中于吉巫蛊之箭，回天乏术，仅度过二十六年短暂人生，强牵做“殇”吧？千年泪血犹殷红。而公瑾呢？那个如瑜瑾般的人儿，意气风发的他却也合眸尚早，仅三十六年，青春陨逝。唇角那抹惨烈的血犹丝丝下坠，滴于挽布之上。

却道是天妒英杰么？这是一丝愁。纷乱的愁。

我爱伊人，颜如玉，踝如环，眼角一颗华美万千的泪痣，回眸一瞥百媚丛生，一笑倾城再笑倾国。纣王与妲己，两人在酒池与肉林中

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/888134117121006132>