

| | | | | | |
|----------------|---|---|------|------|-----|
| 学科 | 语文 | 年级/册 | 三（上） | 教材版本 | 部编版 |
| 课题名称 | 体会诗人写作《赠刘景文》这首诗的动机 | | | | |
| 教学目标 | 体会当时作者的思想感情和创作动机 | | | | |
| 重难点分析 | 重点分析 | 知识点主要是要理解诗句，并要根据当时诗人以及诗人朋友刘景文的遭遇来理解，他们各自的心情是怎么，要用一种什么态度去感受情感。 | | | |
| | 难点分析 | 学生经历还太少思想不复杂，理解困难，不能感同身受的体会到作者的思想情感，没有经历过要去理解感受就很困难。 | | | |
| 教学方法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过讲解体会作者心情和刘景文当时的状态。 2. 通过诗句意思理解所要表达的思想感情。 | | | | |
| 教学环节 | 教学过程 | | | | |
| 导入 | <p>在宋代大文豪苏轼的心目中，秋天却有着别样的风情。这节课，让我们继续学习苏轼描写秋天的古诗《赠刘景文》</p> <p>板书课题，引导学生注意“赠”是后鼻音。</p> | | | | |
| 知识讲解 (难点突破) | <p><u>介绍作者并释题</u>：苏轼是宋朝著名的大诗人，别人又叫他苏东坡。他是宋代重要的文学家，“唐宋八大家”之一。</p> <p>这首诗歌是诗人写给自己的好朋友刘景文的，刘景文是一个有学问、不怕困难的人。当时刘景文已经 50 多岁了，可是却没有受到朝廷的重用，所以整天闷闷不乐，心情很不好。苏轼就邀刘景文到他家里做客，他们一边喝酒一边聊天，苏轼很想帮刘景文树立信心。于是，便写了一首诗送给刘景文，希望刘景文能找回自信，取得成功。这首诗的题目就叫《赠刘景文》。</p> <p>人们常说：“诗中有画，画中有诗。”所以读诗时要边读边想，再自读诗歌，想一想诗中写了哪些景物。</p> <p><u>出示秋季荷叶干枯图</u>，体会荷的了无生息。</p> <p>师：看到这幅图你会想到哪句诗？</p> <p><u>相机出示：荷尽已无擎雨盖</u></p> <p>师：哪个字直接点明荷花已经凋谢呢？（尽，凋谢之意）</p> <p>师：“擎雨盖”是什么意思？（“雨盖”是指雨伞的意思，擎雨盖就是撑起的雨伞，而句中指的是像撑起的一把伞的荷叶）</p> <p>③这样缺乏生机的荷叶，确实让人感到凄凉悲伤。齐读“荷尽已无擎雨盖”</p> <p>④讨论：荷花凋谢了，荷叶枯萎了，诗人为什么还要写这里？</p> <p>同样的方法进行“菊”字的教学。</p> <p><u>出示菊残图</u>，理解“傲霜枝”。</p> | | | | |

师：秋风中，菊枝仍精神抖擞地挺立着，你想对它说什么？

师：正是因为菊花有如此不屈的精神，所以才能成为秋天精神的代表，也才更让诗人喜爱秋天（板书：喜爱）

让我们带着喜爱之情再来读读这两句诗。（出示一、二句话）

教学“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”

过渡：我们跟着诗人再一路走一路看，你会发现秋天还有更美的景色在前面呢。

（出示“橙黄橘绿”四个字）读了这几个字，你仿佛看到了什么？（金黄的橙子、黄绿色的橘子）

相机出示橙黄橘绿图。

苏轼看到的秋天就这些景物吗？发挥你的想象，帮诗人说说他看到却没有写出来的景色。

学生交流，出示预设的秋天丰收图，学生说感受：

秋天真是一个（ ）的季节！

这真是一个多姿多彩、丰收喜悦的季节，怪不得诗人说：“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”你现在明白这两句诗的意思了吗？

学生说诗意，悟诗情，教师板书。（板书：橙黄橘绿 赞美）

学生有感情地朗读三、四句，注意读出对秋天的赞美之情。

质疑思考：诗人明明是写秋天的景物，为什么题目偏偏要用“赠刘景文”呢？

教师简单补充诗歌的创作背景资料（刘景文具有菊花一样的品格和节操），引导学生从中明确诗人借这首诗歌不仅仅是为了赞美秋天的景色。在欣赏秋天的橙黄橘绿，体会收获喜悦的同时，更通过菊花的傲霜，揭示做人要有坚韧的品格。表达了对朋友刘景文的敬佩与勉励之情（补充板书：抒情）

| | |
|------------------------|---|
| <p>课堂练习 (难点巩固)</p> | <p>1、同学们读了古诗，谁能说一说诗中写的故事发生在哪个季节？ 2、你是从哪些词中看出来的？</p> |
| <p>小结</p> | <p>这首古诗是描写秋景的。读了之后，我们会被诗中所描绘的深秋美景所深深陶醉。《赠刘景文》写的是秋末的景色。荷枯，菊败，橙黄，橘绿，色彩鲜明，突出了秋天的特点。其中描写菊花傲寒斗霜的气概，间接表达了对人的敬佩之情；配有插图，便于对诗意的理解。</p> <p>对于上古诗这类课文，确实心中没底，毕竟他离我们太遥远，且理解起来难度很大。即使自己理解了，也不知该如何传达给学生。但是没办法，作为教师，只有去适应教材，而不能让教材适应我们，我也只好赶鸭子上架。</p> <p>在教学这首诗之前，我先对这首诗的诗人苏轼的生平事迹作了一番讲解，从而拉近诗人和学生之间的距离。再让他们理解这首诗的题目，没想到他们一下就说出来了，让我欣喜不已。对于刚进入二年级的学生来说，理解这首诗确实有很大的难度，特别是“擎雨盖”、“傲霜枝”这样的词语。因此我让孩子们一边对照词语手册上的注解，一边自己理解课文，让他们对全诗有一个大概把握。接下来我重点对“擎雨盖”、“傲霜枝”这两个词语进行了讲解，并找来一些图片，让他们明白为什么要将“荷叶”叫做“擎雨盖”，怎样的枝条叫“傲霜枝”。通过观察图片，孩子们对这两个词语的意思有了基本的认识。</p> <p>虽然孩子们对局部把握了，但由于教学上的不足，致使学生对全诗的把握不够，对于诗人所要表达的思想也没有很好的理解。古诗该如何进行教学，我想这是摆在我面前的一个难题，希望通过不断的学习，使自己在这方面有所提高！</p> |

《赠刘景文》教学设计

【教材分析】

《赠刘景文》是义务教育课程部编教材小学语文三年级上册第二单元第4课《古诗三首》其中一首古诗。《赠刘景文》写的是秋末的景色，荷枯、菊败、橙黄、橘绿，色彩鲜明，突出秋天的特点。

【学情分析】

本课学习的对象是小学三年级的学生，学过古诗也背过古诗，但对于诗的意思和意境主要还是通过诵读和教师引导来感悟，教学时重点放在古诗意境的理解，不是一字一句的理解，而是明白大致的意思，体会诗人的感情。在教学中重点指导朗读，让学生读出诗的韵味，读出诗的意境。

【教学理念】

新课标强调：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”课堂中，我们应教给学生相应的方法，以提高学生学习语文的能力。因此，本节课的设计十分关注培养学生古诗诵读的能力训练，以读悟情。通过抓关键词的方法，引导学生体会并学习古诗中对自然景色的描写，尝试创编儿童诗。

【教学目标】

1. 学习古诗《赠刘景文》，体会诗人对秋天的赞美之情。
2. 认识本首诗中出现的生字，学写“赠、盖、橙、残”四个生字。
3. 正确、流利、有感情地朗读古诗，并背诵下来。

【教学重难点】

学习古诗《赠刘景文》，体会诗人对秋天的赞美之情。

【教学准备】

1. 教师准备：多媒体课件、图片素材。
2. 学生准备：课本、通用格练字本、课文本。

【教学过程】

一、激发兴趣，导入新课

1. 出示图片：看图猜诗句，体会诗中有画，画中有诗（三幅图是我们学过的一些古诗的景色，让学生通过看图联想诗句。）

2. 齐读古诗题目。

3. 请一名学生介绍作者基本信息。

【设计意图】通过学过的古诗感悟诗中有画，画中有诗，引导学生想象诗句描绘的画面。

二、字词检测，初读感知

1. 生字检测：学生范读，全班跟读

2. 词语检测：女生带读，男生跟读

3. 生字书写指导

(1) 说说你是怎么记住这些字的。(小组合作，交流记字方法。)

(2) 学习书写“赠、盖、橙、残”。

①认真观察田字格中的范字。

②分析字形。

③指导书写。

A. 橙：的“登”这边的两个短撇要注意。

B. 赠：可以采用拆字旁法来帮助识记。

C. 残：右边注意不要写成“戈”。

D. 盖：注意上下结构分布在通用格框中的上下宫格位置，上方不能出头写成“羊”。

④学生描红、仿写。

4. 用移动设备投屏学生作品，分析学生书写的优点和需要注意部分。

【设计意图】书写指导交给学生当小老师，分享自己识记生字的方法。运用移动设备实时展示学生书写作品，课堂师生共评。

5. 齐读古诗，在诗中找出自己不理解的词语，圈出来。

6. 小组合作学习古诗。

(1) 每人读一遍古诗。

(2) 提出自己不懂的词语，一起讨论。

三、再读感悟，想象画面

1. 配乐朗读，感悟韵律美

(1) 师配乐范读古诗，引导学生感受古诗韵律停顿。

(2) 生范读、齐读朗读古诗，再度感受古诗韵律。

【设计意图】配乐多形式的朗读古诗，让学生在音乐的清扬乐声中感悟古诗中的韵律美好，加深学生对古诗的初步感知，以读悟情。

2. 自由读诗，分享读懂了哪些字词，说说你懂得了什么，读懂了哪句就说哪句。

3. 看图感悟诗中画面，采用抓关键字方法感悟诗句。

(1) 观察荷花 3 个阶段的变化，找出古诗中应景的词句。

(生:抓关键词“荷尽”，感受“尽”表达凋谢的含义)

(2) 课件演示“擎雨盖”，帮助学生理解。

(师语言引导学生根据关键词来描述诗句大意)

(3) 观察菊花 3 个阶段的变化，体会“菊残”和“傲霜枝”。

(4) 请学生用语言表述分享他们心中的雪地中迎风挺立的菊花的画面。

【设计意图】通过抓关键词法和书本注释解读法，让学生能了解诗歌大意，感受个别诗句意境。

4. 小组讨论：根据诗句中抓到的关键词，分享对诗句的体会，讲述诗句中描绘了怎样的一个画面，尝试分析后两诗句大意。

5. 小组分享：

(1) 提出自己不懂的词语，全班一起解答。

(2) 理解“君须记”，感受后两句诗句情感表达，主要描绘了什么景象。

(3) 读给你的伙伴听。

【设计意图】

6. 诗句脉络解析

(1) 引导学生想象诗歌所描绘的橙黄橘绿的秋天画面，感受诗歌情感表达方式。

(2) 板书讲解归纳诗句含义。

四、启发想象，品读古诗

1. 品读古诗，配乐诵读

(师：诗人在我们的眼前展现了一幅秋末的美丽图画，并用优美的诗句描写了秋末时节美丽的景色，我们应该怎样读呢？)

2. 师生配合有感情诵读。

【设计意图】多形式反复诵读，感受诗歌意境美。

五、延伸创作，赞美秋天

1. 儿童诗创作

(1) 主题：赞美秋天，可以用儿童诗或者片段作文的形式写话。

(2) 移动教学设备投影学生作品，学生诵读作品，互相赏析作品。

2. 课堂小结

【设计意图】创编儿童诗，让学生们用自己淳朴的语言表达对秋天的赞美。使学生的情

感进一步迸发出来，让这种情感挥洒到极致。

【作业布置】

背诵并默写《赠刘景文》。

【板书设计】

| | | |
|---|--------|--|
| 描绘景象 荷花--荷尽 菊花--菊残 --傲霜枝 橙黄橘绿 | Ppt 演示 | 4. 古诗三首 赠刘景文 宋 苏轼 赠 残 盖（生字） |
|---|--------|--|

【教学反思】

我在教授这首古诗过程中按照设定的教学目标开展教学活动，但在以读悟情的环节中自己感觉还是缺乏一些灵活性和学生的自主性。在指导学生朗读古诗的时候以后可以考虑以下一些改进：

（1）重视学生的自主性和积极性，可以换个方式比如：你喜欢哪一句，就站起来表演朗读，其他同学欣赏。朗读过程要提醒学生抑扬顿挫。

（2）重视教师的朗读示范，诵读完请学生当小老师，点评老师是怎样读的？哪里读得好？为什么要这样读？让学生在教师入情入境的朗读中了解朗读语感。

这是一首描写秋天景色的诗，诗中哪些地方能看出是秋天呢？以这个问题为线索学习古诗。让学生通过课件中图片的情景，学生诵读边思考，通过关键景物的抓取，学生更好的理解诗句的意境。

本课的儿童诗创作环节，也是启发学生留心观察大自然，赞美秋天的一个环节，在课堂中发现孩子们一些很好的作品，在课后还可以搜集做一个诗歌分享会。

《日月明》教学设计

| | | | | | |
|---|---|--|------|---|--|
| 授课人 | | 学科 | 语文 | 学校 | |
| 课 题 | 《日月明》 | | | | |
| 教学目标 | 1. 正确、流利地朗读课文。 2. 初步了解会意字的构字特点，激发学生对祖国语言文字的热爱之情。 | | | | |
| 教学重点 | 初步了解会意字的特点。 | | | | |
| 教学难点 | 感受祖国文字的无穷魅力，激发学生对祖国语言文字的热爱之情。 | | | | |
| 教学方法 | 朗读感悟，合作探究 | | 课时安排 | 1 课时 | |
| 教具准备 | 多媒体课件 | | | | |
| 教师活动 | | 学生活动 | | 设计意图 | |
| <p>一、激趣导入</p> <p>师导入：上节课我们已初步学习了《日月明》一课的生字词。这节课我们来继续学习。</p> <p>1. 请大家跟我一起来写写课题。（板书：9. 日月明）再请大家读一读。</p> <p>2. 师：从课题中，你能发现什么秘密？</p> <p>3. 指名学生回答。（日+月=明）</p> <p>4. 师过渡：同学们真是火眼金睛，这么快就发现了课题的规律。今天我们要学习的课文内容与课题有什么关系呢？让我们一起来走进今天的课文吧。</p> | | <p>学生书空课题。</p> <p>生齐读课题。</p> <p>学生仔细观察课题，尝试发现秘密。</p> <p>学生回答从中发现的秘密。</p> | | <p>通过直接板书课题、读课题，使学生迅速进入新知识学习的准备状态。让学生观察课题，发现课题中的小秘密，是鼓励学生主动发现，激发学生进一步探究课文的兴趣，为下一步的学习做好准备。</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>二、读韵文，初步感知会意字</p> <p>1. 课件出示自读要求：</p> <p>①正确、流利地朗读课文；</p> <p>②在课文中找出像“明”这样存在特殊规律的字。</p> <p>学生借助拼音自由读课文，教师巡视辅导。</p> <p>2. 检查自读情况。</p> <p>（1）检查课文朗读情况</p> <p>①师：刚刚同学们都读得非常认真。现在，有哪位同学愿意率先挑战一下，为大家朗读一遍课文呢？</p> <p>（指名生朗读，教师和其他同学相机正音。）</p> <p>②教师带读，注意节奏。</p> <p>③男女生对读课文。</p> <p>（2）检查生字认读情况</p> <p>师过渡语：同学们真厉害，已经朗读得非常棒了。但是别忘了我们还有任务呢，有没有哪位同学发现了课文中像“明”这样有特殊规律的字？</p> <p>①指名生回答，教师相机板书。（板书：男、尖、尘、从、林、众、森。）</p> <p>师过渡语：这位同学真是火眼金睛，这么快把具有特殊规律的字都找到了。其他同学是不是也要来展示一下自己的本领呢？</p> | <p>学生按照要求自由读课文，正确、流利地朗读课文，并在课文中找出像“明”这样存在特殊规律的字。</p> <p>一生读，其他学生认真听，尝试纠正错误读音。</p> <p>学生跟着老师读。</p> <p>男生一句，女生一句，对读课文。</p> <p>学生回答自己发现的有特殊规律的字。</p> | <p>让学生带着目的去读课文，而不是漫无目的地浏览，一方面可以培养他们良好的读书习惯，另一方面页为下面初步知会意字做准备。</p> <p>通过多种形式朗读课文，让学生在读中理解，读中感悟，读中积累，体现了语文学科以读代讲的特点。</p> <p>本环节以情感激励为主，创设一个不断挑战的情境，变化读的方式，引导学生正确认读生字，既使课堂充满了情趣，又为下一环节的学</p> |
|--|---|---|

②课件出示带拼音的八个会意字，指名
学生认读。

学生认读课件上的带
拼音的八个生字。

习作好了铺垫。

| | | |
|--|--|---|
| <p>③去拼音读,指名领读。</p> <p>④出示课件:猴子过河游戏(小组开火车读出现的生字,读对了,猴子蹦上石头,蹚过河。读错了,教师相机纠正。)</p> <p>三、理解字义,了解会意字的构成规律</p> <p>师过渡语:这些字读了这么多遍,你有没有发现老师的板书上有什么小秘密?(前面五个是由两个字组成新的汉字,后面两个是由三个字组成新的汉字。)</p> <p>师:我们班的小朋友真是特别善于观察。但老师还要告诉你们另一个秘密,这些字不仅是由两个或三个字组成,而且意思上也与这些组成它的字有很大的联系呢!不信,先跟老师一起来看看“明”吧!</p> <p>(一)趣味识“明”,感受会意字的构字特点</p> <p>1.教师示范讲解“明”。课件出示图片,辅助讲解。日,即太阳,白天给大地带来了光明;月,即月亮,夜晚给大地带来了光明。“日”“月”都很明亮,所以和在一起就构成了“明”。“明”也就有“明亮”的意思。它可</p> | <p>学生认读去掉拼音的八个生字。</p> <p>学生以小组来读“石头”上出现的生字,帮助小猴过河。</p> <p>学生观察板书后,回答书板上存在的小秘密。</p> <p>生通过“明”的示范讲解初步感受会意字的构字特点。</p> | <p>鼓励学生观察书板上小秘密,进而引出会意字的模糊概念,激发学生了解会意字构字特点的兴趣。</p> <p>依托生动有趣的动态课件,让学生通过“明”的教学去感受会意字的构字特点,并了解什么是会意字,以激起学生对汉字的探究欲望,为学生后面合作、探究,自主学习其</p> |
|--|--|---|

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895103103011012003>