

江苏省南通市海安市十二校2022-2023学年七年级上学期期中语文试卷（解析版）

一、基础与运用（29分）

1.（6分）阅读下面一段文字，完成问题。

语文是重要的 jiāo jù 工具，是人类优秀文化的积淀，学好语文是我们从事任何工作学习的基础，生活离不开语文，用心感受，语文无处不在。语文是李白的诗——làng mǎn àn 飘逸，想象奇特，带你上天入地，与神仙结伴同游祖国山河；语文是朱自清的散文——qīng xīn、自然、优美、典雅，显示出他独特的艺术风格和审美旨趣。A 语文是老舍的小说——体验人间百态，丰富你的人生经历……让我们走进语文的世界，语文的魅力！

（1）根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

（2）A 处横线的标点符号是：_____

（3）文中划线句有语病，请写出修改意见。

2.（11分）你所在中学将开展以“爱读书、会读书”为主题的校园读书节活动，请你帮助完成以下任务。

【宣传读书活动】

（1）请你为本次校园读书节设计一则标语，激发同学们读书的热情。

【探讨读书方法】

（2）甲同学：网络时代，信息量很大，可以看的书很多，但是，面对茫茫书海，我们不知从何下手。

乙同学：我们现在太忙了，要做那么多题目，哪有时间读课外书。

丙同学：我们读过很多书，但读后很容易忘记，留下深刻印象的不多。

请你针对以上发言，给在场的同学提一条建议，注意语言的得体。

【分享读书成果】

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担心着，一句一句地读下去。两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟，背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，而且要背出来。

(3) ①选文出自《朝花夕拾》这部名著中的 _____ 这篇散文。

②文段中童年的“我”遭遇到了什么事？从中可以看出童年小鲁迅是一个怎样的孩子？

3. (12分) 用课文原句填空。

(1) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)

(2) 我寄愁心与明月，_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3) _____，应傍战场开。(岑参《行军九日思长安故园》)

(4) 乡书何处达？_____。(王湾《次北固山下》)

(5) _____，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)

(6) _____，受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)

(7) _____，思而不学则殆。(《论语》)

(8) 如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，_____，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

(9) 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，_____，_____，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。(毛泽东《纪念白求恩》)

(10) 《论语》中，强调每个人都应该有志向并矢志不渝的句子是：_____，_____。

二、阅读(56分)

4. (6分) 阅读下面两首古诗，完成各题。

夏日田园杂兴十二绝(其一)^①

[宋]范成大

梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。

日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶^②飞。

春暮西园

[明]高启

绿池芳草满晴波，春色都从雨里过。

知是人家花落尽，菜畦今日蝶来多。

【注】①本诗描写的是江南农历四月农忙时节的情景。②蛱(jiá)蝶：蝴蝶。

(1) 范诗通过“梅子金黄”“杏子肥”“_____”等词语，写出了江南农村初夏的景象；高诗中“_____”三字，凸显了暮春季节的特点。

(2) 两首诗的后两句都运用了衬托手法，请作分析。

5. (16分) 阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(1) 用斜线(/)标出下面句子的朗读停顿，每句标一处。

①即公大兄无奕女

②其不善者而改之

(2) 写出下列句子中加点词的意思。

①俄而雪骤_____

②撒盐空中差可拟_____

③元方入门不顾_____

④好之者不如乐之者_____

(3) 下列说法正确的一项是_____

A. “与儿女讲论文义”一句中“儿女”指的是谢太傅的儿子和女儿。

B. 《咏雪》一文结尾谢太傅对两个人的回答的优劣未做评定，只是“大笑乐”。

C. 陈太丘不与友人打招呼就独自上路，陈太丘不讲信用。

D. “尊君”“家君”，前者是谦词，对别人父亲的一种尊称；后者是敬词，是对人敬称自己的父亲。

(4) 把下面的句子翻译成现代汉语。

①未若柳絮因风起。

②逝者如斯夫，不舍昼夜。

(5) 甲文的“兄女”和乙文中的“元方”你更欣赏谁，请结合文章内容说出你的理由。

6. (18分) 阅读下面的文章，完成问题。

雨的四季

①我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。它给我的形象和记忆，永远是美的。

②春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想像的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就起伏着一层绿茵茵的波浪。水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。这时，整个大地是美丽的，小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。

③而夏天，就更是别有一番风情了。夏天的雨也有夏天的性格热烈而又粗犷。天上聚集几朵乌云，有时连一点雷的预告也没有，当你还来不及思索，豆粒般的雨点就打来了。可这时雨也并不可怕，因为你浑身的毛孔都热得张开了嘴，巴望着那清凉的甘露。打伞，戴斗笠，固然能保持住身上的干净。可光头浇，洗个雨澡却更有滋味，只是淋湿的头发、额头、睫毛滴着水，挡着眼睛的视线，耳朵也有些痒嗦嗦的。这时，你会更喜欢一切。如果说，春雨给大地披上美丽的衣裳，而经过几场夏天的透雨的浇灌，大地就以自己的丰满而展示它全部的诱惑了。一切都毫不掩饰地敞开了。花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。而荷叶铺满了河面，迫不及待地等待着雨点和远方的蝉声，近处的蛙鼓一起奏起了夏天的雨的交响曲。

④当田野上染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的母亲，显得端庄而又沉思了。这时候，雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许，人们都忘记了雨。成熟的庄稼地等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾泻着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，在收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到在一场秋雨后将出现一个更净美、开阔的大地。

⑤也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化妆了，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更吝啬了。它既不倾盆瓢泼，又不绵绵如丝，或淅淅沥沥，它显出一种自然、平静。在冬日灰蒙蒙的天空中，雨变得透明，甚至有些干巴，几乎没有春、夏、秋那样富有色彩。但是，在人们受够了

冷冽的风的刺激，讨厌那干涩而苦的气息，当雨在头顶上飘落的时候，似乎又降临了一种特殊的温暖，仿佛从那湿润中又漾出花和树叶的气息。那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。远远地望过去，收割过的田野变得很亮，没有叶的枝干，淋着雨的草垛，对着瓷色的天空，像一幅干净利落的木刻。而近处池畦里的油菜，经这冬雨一洗，甚至忘记了严冬。忽然到了晚间，水银柱降下来，黎明提前敲着窗户，你睁眼一看，屋顶，树枝，街道，都已经盖上柔软的雪被，地上的光亮比天上还亮。这雨的精灵，雨的公主，给南国城市和田野带来异常的蜜情，是它送给人们一年中最后的一份礼物。

⑥啊，雨，我的爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活力，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。但在北方干燥的城市，我们的相逢是多么稀少！只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。

⑦啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊！

(1) 根据文章内容仿写句子。

雨给我的形象和记忆，永远是美的：春天的雨清新而娇媚，夏天的雨①_____，秋天的雨②_____，冬天的雨③_____。

(2) 文章第三段划线句从哪些感官角度写夏雨，赏析这句话妙在何处？

(3) 这篇写景散文饱含感情，非常适合朗读，但你的同桌小文读到文章结尾“啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊！”这句话时总是读不好，请你从感情、重音、停顿中任选一个方面给她提点朗读建议。

(4) 文章第二段和链接材料在写春雨时都写了万物经雨洗淋后的情态，这样写有什么好处？

链接材料：雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼……

(选自朱自清《春》)

7. (16分) 阅读下面的文章，完成下列各题。

灯如红豆

侯志明

①有句诗说“灯如红豆最相思”。

②夏日炎炎的夜晚，我经常会在夜深人静后走向阳台，看城市迷人的夜光。那夜光是由无数盏灯组成的。望着望着，有时会掉下眼泪来。

③我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小煤油灯。

④那是一盏自制的、简单的煤油灯。一进腊月，母亲就要夜夜坐在小油灯前，赶做新衣或者浆洗旧衣。白天辛苦一天，晚上还要干活到下半夜。有一天，我睡醒一觉，发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋，腿上盖着被子，身上披着棉衣。一手拿着鞋底，一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎，再用针穿线，再在膝盖上使劲地勒紧。我看着看着，忽然看见她浑身一抖，把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指，斜倚在了窗台上。过了五六分钟吧，她又坐了起来，拿起没做完的活儿。我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉，但我一张口，说出的却是“妈，我要尿尿”。妈没有抬头，只是说“灯亮着呢，去吧”。尿完尿，我回转身，站在那儿，盯着母亲，希望她看我一眼，等来的却是“冷，快去睡，感冒了过不好年”。她仍没有抬头。“那你怎么还不睡？”“快完了，一会儿睡。”在母亲的心里，赶制孩子过年的新衣新鞋，这些活儿不但是定了量的，而且也是限了时的。年年如此。

⑤直到今天，在我心中，那盏小小的灯从没有熄灭。它渺小像母亲，它柔弱像母亲，但它明亮也像母亲。母亲面对生活的态度，照亮了我们艰难生活的一天。

⑥后来，我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩的油灯。自从有了这盏灯，我们总希望父亲天天计工分，天天整理账，天天点亮这盏灯。那样不但整个家里会明亮很多，而且我们可以蹭亮光看书写作业。有一年的年底，父亲又点亮那盏灯，开始给人算账，我又蹭光写起作业，写完我就去睡了。但我睡醒一觉，发现父亲仍然在翻本子打算盘。冬天天冷，他一会儿哈手，一会儿跺脚，眉头紧锁，仿佛遇到了什么大事，看着父亲着急不安的样子，我便从窝里伸出头问“爹，咋了？”“没咋。”他没有看我。“没咋，那咋不睡？”我又问。这时他转过脸，看着我说：“有两毛钱，对不上账。”“多了还是少了？”我接着问。“多了。”他说。“多了，那好呀！”我说。他又转过头并拧小灯火，走过来坐在炕沿边摸着我的脸：“不知道给谁少算了。两毛，一个壮劳力两天才能挣到。”

⑦在我心中，那盏小小的油灯也从来没有和父亲分开过。它教给我认真、公道，善良地面对人对事。遇到疑难，面对选择时推己及人。

⑧后来，我上了高中。为了在教室关灯后能多学习一会儿，很多同学都备了一盏小油灯。多少次，当冬天的寒冷冻得我手不能拿笔想放弃的时候，是这盏小小的灯给了我些许的

温暖。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，可是只过了一会儿就油尽灯灭，正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生认为最丑且经常被嘲讽的，而且她也应该是意识到了的。那一刻，我似乎懂得了什么是真正的美。

⑨几十年来，陪伴我长大的大大小小、形态各异的油灯，都已难得见到了。但它照耀我前行的路却是那样的明亮宽展，给我以启迪又是那样的深刻受用。

⑩“灯如红豆最相思”的前面还有一句，是“书似青山常乱叠”。把灯和相思联系起来的这位诗人，忽然升华了我对灯相思的境界和品位。

(1) 文章重点写三盏“小油灯”，它们都给了“我”启迪。结合全文，填写横线。

“小油灯”	相关人物	给了“我”的启迪
第一盏	母亲	积极面对困难，生活的道路越来越明亮。
第二盏	父亲	①_____
第三盏	女同学	②_____

(2) 文章以“灯如红豆”为题目，有什么妙处？

(3) 品味下列划线的词语，分析其表达效果。

①(她)把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指……

②我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉。

(4) 第②段在文中有什么作用？

(5) 如何理解文中画线句“把灯和书联系起来的这位诗人，忽然升华了我对灯相思的境界和品位”这句话？请根据文意进行阐释。

三、作文(65分，其中含写字5分)

8. (65分) 请以“感谢有你”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；

②不少于600字；

③文中不得出现真实的地名、校名和人名；

④书写要正确、规范、美观。

一、基础与运用 (29分)

1. (6分) 阅读下面一段文字, 完成问题。

语文是重要的 jiāo jì 工具, 是人类优秀文化的积淀, 学好语文是我们从事任何工作学习的基础, 生活离不开语文, 用心感受, 语文无处不在。语文是李白的诗——làng mǎn 飘逸, 想象奇特, 带你上天入地, 与神仙结伴同游祖国山河; 语文是朱自清的散文——qīng xīn、自然、优美、典雅, 显示出他独特的艺术风格和审美旨趣 A 语文是老舍的小说——体验人间百态, 丰富你的人生经历……让我们走进语文的世界, 语文的魅力!

(1) 根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。

<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 50%;"></td><td style="width: 50%; height: 50%;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 50%;"></td><td style="width: 50%; height: 50%;"></td></tr> </table>					<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 50%;"></td><td style="width: 50%; height: 50%;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 50%;"></td><td style="width: 50%; height: 50%;"></td></tr> </table>					<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="width: 50%; height: 50%;"></td><td style="width: 50%; height: 50%;"></td></tr> <tr><td style="width: 50%; height: 50%;"></td><td style="width: 50%; height: 50%;"></td></tr> </table>				

(2) A 处横线的标点符号是: 分号

(3) 文中划线句有语病, 请写出修改意见。

【分析】(1) 本题考查字形。根据积累作答。“jiāo jì”写作“交际”; “làng mǎn”写作“浪漫”; “qīng xīn”写作“清新”。

(2) 本题考查标点。A 处前后两句是并列分句, 所以要用分号。

(3) 本题考查病句修改。画线句搭配不当, 改为: 让我们走进语文的世界, 领略语文的魅力!

【解答】答案:

(1) 交际 浪漫 清新

(2) 分号

(3) 让我们走进语文的世界, 领略语文的魅力!

【点评】汉字的音与形是密不可分的, 大部分汉字字形不同, 读音不同, 意义不同, 因此, 平时的学习中对字音与字形的辨析要到位, 努力做到不误读, 不误解, 不误写。

2. (11分) 你所在中学将开展以“爱读书、会读书”为主题的校园读书节活动, 请你帮助完成以下任务。

【宣传读书活动】

(1) 请你为本次校园读书节设计一则标语, 激发同学们读书的热情。

【探讨读书方法】

(2) 甲同学：网络时代，信息量很大，可以看的书很多，但是，面对茫茫书海，我们不知从何下手。

乙同学：我们现在太忙了，要做那么多题目，哪有时间读课外书。

丙同学：我们读过很多书，但读后很容易忘记，留下深刻印象的不多。

请你针对以上发言，给在场的同学提一条建议，注意语言的得体。

【分享读书成果】

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担心着，一句一句地读下去。两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟，背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，而且要背出来。

(3) ①选文出自《朝花夕拾》这部名著中的 《五猖会》 这篇散文。

②文段中童年的“我”遭遇到了什么事？从中可以看出童年小鲁迅是一个怎样的孩子？

【分析】(1) 本题考查标语设计。围绕“爱读书、会读书”的主题来设计，言简意赅，表达清晰，主题突出，朗朗上口。

(2) 本题考查提建议。根据材料内容来提，言简意赅，表达清晰，建议合理。围绕“阅读”来提即可。

(3) ①本题考查文学常识。由“给我读熟，背不出，就不准去看会”等词句提示，可知语段选自《朝花夕拾》中的《五猖会》这篇散文。

②本题考查语段的阅读理解。由“我忐忑着，拿了书来了”“给我读熟，背不出，就不准去看会”“他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，而且要背出来”可知，“我”想去看五猖会”，结果父亲逼“我”在家背书，背不过就不让去看会。由此可见童年的小鲁迅很不幸，深受封建专制教育的毒害，他的童年没有快乐和自由。

【解答】答案：

(1) 示例：阅读经典 提升品位

(2) 示例：读书应该有选择，从读经典开始。

(3) ①《五猖会》

②“我”想去看“五猖会”，结果父亲逼“我”在家背书，背不过就不让去看会。被封建教育毒害的孩子，没有自由自在快乐的童年。

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥

能力，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

3. (12分) 用课文原句填空。

- (1) 水何澹澹，山岛竦峙。(曹操《观沧海》)
- (2) 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (3) 遥怜故园菊，应傍战场开。(岑参《行军九日思长安故园》)
- (4) 乡书何处达？归雁洛阳边。(王湾《次北固山下》)
- (5) 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)
- (6) 回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)
- (7) 学而不思则罔，思而不学则殆。(《论语》)
- (8) 如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)
- (9) 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。(毛泽东《纪念白求恩》)
- (10) 《论语》中，强调每个人都应该有志向并矢志不渝的句子是：三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】 答案：

- (1) 山岛竦峙(注意“竦”的书写)
- (2) 随君直到夜郎西
- (3) 遥怜故园菊
- (4) 归雁洛阳边
- (5) 枯藤老树昏鸦
- (6) 回乐烽前沙似雪
- (7) 学而不思则罔(注意“罔”的书写)
- (8) 像小珊瑚珠攒成的小球(注意“攒”的书写)
- (9) 一个纯粹的人 一个有道德的人

(10) 三军可夺帅也 匹夫不可夺志也

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。

下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
4. 留心特别词句，规避识记误区。

二、阅读（56分）

4.（6分）阅读下面两首古诗，完成各题。

夏日田园杂兴十二绝（其一）^①

[宋]范成大

梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。

日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶^②飞。

春暮西园

[明]高启

绿池芳草满晴波，春色都从雨里过。

知是人家花落尽，菜畦今日蝶来多。

【注】①本诗描写的是江南农历四月农忙时节的情景。②蛱（jiá）蝶：蝴蝶。

（1）范诗通过“梅子金黄”“杏子肥”“菜花稀”等词语，写出了江南农村初夏的景象；高诗中“花落尽”三字，凸显了暮春季节的特点。

（2）两首诗的后两句都运用了衬托手法，请作分析。

【分析】范成大的这首诗写初夏江南的田园景色。诗中用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀，写出了夏季南方农村景物的特点，有花有果，有色有形。前两句写出梅黄杏肥，麦白菜稀，色彩鲜丽。诗的第三句，从侧面写出了农民劳动的情况：初夏农事正忙，农民早出晚归，所以白天很少见到行人。最后一句又以“惟有蜻蜓蛱蝶飞”来衬托村中的寂静，静中有动，显得更静。后两句写出昼长人稀，蜓飞蝶舞。

高启的这首诗从诗题可以看出是一首田园诗，写的是晚春时景。首句“绿池芳草满晴波”，“绿”、“芳”，从视觉和嗅觉两个角度描绘了绿水盈盈、芳草萋萋的春天美景，“晴波”即阳光，“满”字形象地写出阳光洒满水池的景象。次句“春色都从雨里过”，点明春天的气候特点以及春色将尽的情景，从春天的多雨更衬托出阳光的可贵。第三句“知是人

家花落尽”，“花落尽”进一步说明已是暮春时节，“知”字表明“花落尽”是作者的推测，为虚写。末句“菜畦今日蝶来多”暗点西园，诗人不因春光逝去而感伤，而是描写“蝶来多”，写出尽管春尽，但仍充满生机和盎然情趣。全诗语言清新自然，通畅流转，意象动静兼备，丰富唯美，写景状物虚实相生，形象地表现了作者对美好的田园生活的喜爱之情。

【解答】(1) 本题考查学生理解诗歌内容和把握作者情感的能力。从诗句中理解内容，从而感悟诗歌的主题。从诗句中找出能反映初夏季节特征的景物，如“梅子黄、杏子肥、麦花雪白、菜花稀。”“满晴波”“花落尽”。

(2) 本小题考查学生对诗句的赏析能力。诗的第三句，从侧面写出了农民劳动的情况：初夏农事正忙，农民早出晚归，所以白天很少见到行人。最后一句又以“惟有蜻蜓蛱蝶飞”来衬托村中的寂静，静中有动，显得更静。后两句写出昼长人稀，蜓飞蝶舞，以动衬静。高诗运用对比，将“人家花落尽”与“菜畦蝶来多”相比，尽管春花落尽，且看那蝴蝶轻轻飞舞。描绘出落花之后，生机犹存的美好景象。

答案：

(1) “菜花稀”(或“麦花雪白”)“花落尽”

(2) 范诗以蜻蜓蝴蝶纷飞、少见闲人衬托村中的安静，也从侧面透露出初夏农事繁忙、农民早出晚归的情况；高诗用“花落尽”“蝶来多”衬托菜花盛开的情景，表现了西园的勃勃生机和盎然情趣。

【译文】

一树树梅子变得金黄，杏子也越长越大了；荞麦花一片雪白，油菜花倒显得稀稀落落。白天长了，篱笆的影子随着太阳的升高变得越来越短，没有人经过；只有蝴蝶和蜻蜓绕着篱笆飞来飞去。

在绿水盈盈、芳草萋萋的美景里，春天的美丽的光景仿佛快要 from 春雨中走过的样子。

而在这暮春时节里虽然农人家的花快要落尽了，但菜畦地里今天来的蝴蝶分外的多。

【点评】 本题考查古诗的赏析，注意通读全诗，理解诗意，体会诗歌所表达的作者的思想感情，并结合诗句体会诗歌的表现手法。

5. (16分) 阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895130300223011112>