

三年级学生必须掌握的语文知识点

一、语文园地背诵及重点内容

1. 名人名言：

- ①聪明在于学习，天才在于积累。（列宁）
- ②世上无难事，只要肯登攀。（毛泽东）
- ③为中华之崛起而读书。（周恩来）
- ④任何成就都是刻苦劳动的结果。（宋庆龄）
- ⑤书籍是人类进步的阶梯。（高尔基）

2. 古诗：

《九月九日忆山东兄弟》 唐 王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

《望天门山》 唐 李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

万两黄金容易得，知心一个也难求。——《曹雪芹》

《饮湖上初晴后雨》 北宋 苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

《夜书所见》 叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

《小儿垂钓》 胡令能

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

3. 写景的古诗名句：

明月松间照，清泉石上流。（王维）

江碧鸟逾白，山青花欲燃（杜甫）

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。（杜牧）

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游）

水南水北重重柳，山后山前处处梅。（王安石）

4. 孔子的名言：

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。——《中庸》

温故而知新：温习已闻之事，并且由其中获得新的领悟；

三人行，必有我师焉：几个人一起走路，其中必有值得我学习的老师。

学而时习之，不亦说乎？：学过的知识，再常常地温习它，不也是很愉快的吗？

知之为知之，不知为不知，是知也。知道就是知道。不知道就是不知道，这是聪明的。
指做学问态度要端正，也指做人要诚实。

5. 有关祖国风光的谚语：

上有天堂，下有苏杭。

峨眉天下秀，三峡天下雄。

五岳归来不看山，黄山归来不看岳。

桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。

6. 对子

天对地，雨对风，大陆对长空。山花对海树，赤日对苍穹。秋月白，晚霞红，水绕对云横。雨中山果落，灯下草虫鸣。

7. 三字经：

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——刘备

穷则独善其身，达则兼善天下。——《孟子》

人之初，性本善。性相近，习相远、子不学，非所宜。幼不学，老何为。玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

8. 蔬菜水果的儿歌

正月菠菜才吐绿，二月栽下羊角葱；三月韭菜长得旺，四月竹笋雨后生；

五月黄瓜大街卖，六月葫芦弯似弓；七月茄子头朝下，八月辣椒个个红；

九月柿子红似火，十月萝卜上秤称；冬月白菜家家有，腊月蒜苗正泛青。

9. 我会填

匆匆地离开 悄悄地说话 轻轻地抚摸 甜甜地笑了

快活地歌唱 拼命地工作 好奇地盯着 认真地写字

10. 八字成语：

千里之行，始于足下 百尺竿头，更进一步 耳听为虚，眼见为实

人无完人，金无足赤 八仙过海，各显神通 一言既出，驷马难追

11. 含有反义词的成语

远近闻名 黑白相间 轻重倒置 舍近求远 头重脚轻 积少成多 异口同声 左邻右

常将有日思无日，莫待无时思有时。——《增广贤文》

舍 里应外合

12. 课文中的四字词语

风餐露宿 日夜兼程 满载而归 如愿以偿 没精打采 沉默不语 目不转睛 恍然大悟
五湖四海 举世闻名 高楼大厦 应有尽有 严严实实 来来往往 舒舒服服 确确实
实 又松又软 又香又脆 又唱又跳 又说又笑 不慌不忙 不紧不慢 不知不觉 不闻不
问

13. 反义词

傲慢---谦虚 懦弱—勇敢 丑陋—美丽 愚蠢—聪明

14. ABB 词语

外貌：圆溜溜 胖乎乎 红扑扑 水汪汪

神态：笑呵呵 乐陶陶 喜滋滋 笑嘻嘻

景物：静悄悄 雾沉沉 雨蒙蒙 白茫茫

颜色：绿油油 黑糊糊 白花花 金灿灿

15. 花儿开放的不同说法

牵牛花吹起了紫色的小喇叭。

百学须先立志。——朱熹

蔷薇绽开了笑脸。

万寿菊欣然怒放。

月光花舒展开自己的花瓣。

睡莲从梦中醒来。

烟草花在暮色中苏醒。

昙花含笑一现。

16. 多音字

（ 假装 假日 ） （ 问好 好奇 ）（ 发现 白发 ） （ 晃眼 摇晃 ） （ 朝向 朝霞 ）

17. 一字多词

金黄 杏黄 橙黄 鹅黄

火红 粉红 橘红 桃红

嫩黄 翠绿 碧绿 墨绿

宝蓝 碧蓝 蔚蓝 湛蓝

常将有日思无日，莫待无时思有时。——《增广贤文》

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

18.形近字组词

玩耍 杂技 推开 讲究 山峰 郊外 诚实 纪律

重要 一朵 准确 穷苦 蜜蜂 胶水 城市 记者

草坪 评价 苹果 干燥 急躁 做操

分辨 辫子 花瓣 俄国 嫦娥 饥饿

二、习 作

审题

审题，是作文的第一步，可以说，审好题，作文就成功了一半。审题应从以下几个方面入手：

第一，审写作内容。

审写作内容，即题目要求我们写什么。就是要弄明白文章是要求写人，还是写事；或是写景。

第二，审内容的限制

审题还有一个关键的内容，就是弄清文题对习作限制。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼

1、弄清时间限制

有的作文在时间上有一定的限制，审题时要把握住这时间上的限制。比如记暑假中的一件趣事，这道题选材时间限定为暑假，所写的事要能够和“暑假”里发生的事。

2、弄清地点限制

有的作文规定了地点范围，审题时要明确其中地点的限制。如记校园里的趣事，就限制了所写的人、事、物、景必须是在“校园”里的所见所闻，只有把握准了这个地方，所写的内容才有依托和基础。

3、弄清数量限制

有些作文出现数量词，审题时要明确数量上的限制。如写一件你想写的事。两个题目写作的要求记叙一件完整的事，这样的话就不能写两、三件事了。

4、弄清人称的限制

有些作文在人称上规定，审题时要明确它在人称上的限制。例如写一件发生在你身上的事。这个题目就限制了作文要用第一人称，要从“我”的角度写自己的事。《文具的争吵》这个题目，主角就要换成文具了。

习作题目：

1.课余生活发生的事情

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》

2. 熟悉的人一件事（特点品质/ 事）

3. 美丽的秋天 /景

4. 观察中的发现（日记格式 /写事）

5. 传统文化

6. 风景优美的地方(景)

7. 创编童话故事（事 /道理）

8. 自由选材

三、阅 读

1、 要三读短文，第一遍弄清字、词的读音、大意；第二遍读懂大致内容；第三遍带着问题后进行重点读。

2、 完成练习要注意：有的题目可以从文字中原词原句抄下来，有的需要进行归纳、分析、总结。

3、 答问题要完整。

四、句子

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

句子就是由词或词组构成的，能够表达一个完整的意思，其组成形式是“谁（什么、哪里）”“做什么（是什么、怎么样）”。

比喻句：

- 1、 女孩头上的两条辫子像蜻蜓的翅膀，上下飞舞着。
- 2、 头一点一点的，像觅食的小鸭子。
- 3、 蒲公英的花瓣就像我们的手掌，可以张开、合上。
- 4、 秋天的雨，是一把钥匙。（把秋天的雨比作一把钥匙）
- 5、 黄黄的叶子像一把把小扇子。（把叶子比作扇子）
- 6、 红红的枫叶像一枚枚邮票。（把枫叶比作邮票）
- 7、 田野像金色的海洋。（把田野比作海洋）
- 8、 走进秋，走进这辽阔的音乐厅。（把秋天比作音乐厅）
- 9、 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。（把西湖比作美女西施）
- 10、 海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。（把珊瑚比作了花朵和鹿角）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895140041233011033>