

《狼》教学设计

《狼》教学设计（通用 21 篇）

作为一位优秀的人民教师，总归要编写教学设计，借助教学设计可以更大幅度地提高学生各方面的能力，从而使学生获得良好的发展。那要怎么写好教学设计呢？下面是小编整理的《狼》教学设计，希望对大家有所帮助。

《狼》教学设计 篇 1

教学目标

知识：

1. 认读 8 个字。
2. 默读课文，知道课文写了“我”和狼之间发生的几件事。

能力：按要求积累词语。

思品：了解课文内容，懂得与动物要和谐相处，增强环境保护的意识。

教学重点：

知道课文写了“我”和狼之间发生的几件事。

教学难点：

知道课文写了“我”和狼之间发生的几件事。

教学准备：

课件

教学过程：

课前请学生读两篇人和动物和谐相处的文章，激发学生的学习兴趣。

一、揭示课题，导入新课。

1. 在我们的文化中，狼是一种邪恶和残暴的化身，种种的恶言恶语都用在了狼身上，谁能说几个带“狼”字的词语，并试着说说词语的意思？（狼子野心、狼心狗肺、声名狼藉、狼吞虎咽、狼烟四起、狼奔豕突、狼狈为奸……）

2. 在生物学界，北极狼一直被认为是最冷酷凶残的野兽，人要是

和这种北极狼相处，你认为会怎样？而德国年轻的科学家冯·毕赖恩却和北极狼成了最好的朋友，这是怎么回事呢？今天我们一起学习一篇课文，题目叫“与北极狼为友的科学家”。教师板书课题后，学生齐读课题。

二、读通课文，初步了解课文大意。

1. 默读课文，边读边画出不认识的字和不懂的词语。
2. 利用认读字表和字典，扫清文字障碍，把课文中的句子读通顺。
3. 出示下列词语请学生读准确：

冯·毕赖恩 嗥叫 脚踝 狼崽 围拢 冷酷 凶残

难以置信 缠绵 温柔 好友 重逢 奄奄一息

慕名而来 两败俱伤 仓皇逃走

4. 把以上词语放入课文中，再读课文，想一想：这篇课文讲了哪些内容？

三、了解课文内容，感悟文章情感。

1. 默读课文，想一想：课文写了“我”和狼之间发生了哪几件事？你从中感悟到了什么？在每一件事边上简单做一做批注。

2. 集体交流。

第一件事：冯·毕赖恩救治并收留了一只受重伤的小狼，给它取名叫“福子”，并与福子成为了好朋友。（从中感受到毕赖恩对受重伤的小狼十分关爱，小狼对毕赖恩十分依恋。）板书：救治受重伤的小狼

第二件事：在福子的请求、带领下，冯·毕赖恩救活了一只奄奄一息的小狼崽。（从毕赖恩的虚惊和对狼崽的救治中感受到毕赖恩对北极狼十分的关爱；“福子”对毕赖恩充满了依赖。）板书：救活奄奄一息的小狼崽

第三件事：冯·毕赖恩请慕名而来采访他的汉堡电视台记者吃鹿肉时，肉香招来了两只大黑熊，是十几只北极狼救了他们。（从他不愿看到狼熊两败俱伤中感受到毕赖恩十分关爱动物，而北极狼也是一种知恩图报的动物。是一种很通人性的动物。）板书：北极狼救了我们

注意在交流中让学生把感悟到的读出来。

四、给课文分段，并试着说说每部分的主要内容。

第一部分（1 自然段）概括写德国年轻的科学家冯·毕赖恩探索北极狼的生存奥秘，并与它们建立了深厚的情谊。

第二部分（2——7 自然段）冯·毕赖恩救治并收留了一只受重伤的小狼，给它取名叫“福子”，并与福子成为了好朋友。在福子的请求、带领下，冯·毕赖恩救活了一只奄奄一息的小狼崽。

第三部分（8——9 自然段）冯·毕赖恩请慕名而来采访他的汉堡电视台记者吃鹿肉时，肉香招来了两只大黑熊，是十几只北极狼救了他们。

五、感悟文章主题。

通过学习这篇文章，你知道了什么？（人和动物可以和谐相处，人对动物友好，动物也会回报于人。）

板书：人和动物和谐相处

六、布置作业。

基础性作业：积累课后 4 字词语。

救治受重伤的小狼

《狼》教学设计 篇 2

【教学目的】

培养学生阅读文言文的能力，掌握课文中一些重要实词的含义和用法，朗读，背诵，默写。

【教学重点、难点】

课文寓意的理解及其意义，紧扣情节，培养丰富的想象力。

【教学要求】

孰读课文，看注释。

【过程设计】

教读这一节课，共分四个环节。

一、学生提问比赛(10 分钟)

鼓励成绩差的学生提出不懂的地方，进行质疑问难。鼓励成绩好的学生踊跃解答问题。解答欠周全的，由教师补充。若学生已提不出问题，教师可向学生提问，如意暇甚与意将隧人的两个意的词义是否

相同等等。

二、学生分析比赛(15分钟)

学生中有好、中、差三个层次。设计三个问题供分析：

- 1、《狼》故事情节(差等生)
- 2、狼之黠(中等生)
- 3、《狼》的主人公是狼还是人，为什么?(优等生)

同学们自由选择，先笔写五分钟发言提纲，再讨论、发言、教师小结。要鼓励、表扬勇于向难度大的问题进攻的差学生。

三、学生背诵比赛(10分钟)

要求最多10分钟背完全文。成绩差而背诵快的，得表扬。

四、学生做练习比赛(10分钟)

练习形式：油印或者投影。

1、第一层次练习：

解释词义：

- (1) 一狼得骨止止有剩骨
- (2) 狼不敢前恐前后受其敌
- (3) 一狼洞其中以攻其后

2、第二层次练习。

(1) 解释词义：

其一犬坐于前一狼洞其中意将隧人

(2) 指出加点词的含义：

禽兽之变诈几何哉顷刻两毙

3、第三层次练习：

(1) 写出含加粗词的成语。

积薪其中()

并驱如故()

前狼假寐()

弛担持刀()

(2) 找出表现狼阴险狡诈的句子，并把它们译成现代汉语。

缀行甚远一狼得骨止，一狼仍从狼不敢前，眈眈相向

一狼径去，其一犬坐于前目似瞑，意暇甚意将隧人，以攻其后也
两狼之并驱如故

4、要求：

第一、二层次练习为必做题，第三层次练习为选做题。

五、作业布置

【评析】

这个教例很具创造性。

教者把关切的目光投向语文差生，用分层次互相促进的方式让差生尝试到成功的喜悦，用激励、鼓动、表扬的手段让差生感受到他们在语文课堂上的地位。

教者也同样重视成绩好的学生，让他们当小老师，对他们提高要求，鼓励他们参与竞争，好学生也因教学标高不同而感受到老师的信任，在学习中始终有一种动力。

赛问、赛讲、赛背、赛练，每一个教学环节都有竞争性、激励性，课堂教学流程加快，流量增加，流速提高，紧凑的教学结构，有助于从根本提高学习效率。

学生在课堂上有了广阔的空间。他们积极的心理机制被成功地诱发，集中思维能量，运足个人才思，一次次地向学习中的困难和问题发起进攻，意志、自信等心理品质受到良好的培养。

赛读赛讲，分层互促，这样的设计思想适用于语文教材中很多精美的短篇。

《狼》教学设计 篇3

学习目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文；
- 2、通过诵读，懂得生物之间有着互相制约互相联系的关系，增强维护生态平衡的意识；
- 3、了解罗斯福为了保护凯巴伯森林的鹿采取了什么措施，结果怎样。

重点难点

弄清罗斯福下令捕杀狼这一决策错在哪儿，理解本文的结论。

教学课时：

一课时

教学过程：

一、导课

1、谈谈你印象中的鹿和狼

相信同学们都听过有关鹿和狼的故事，在你的印象中，鹿和狼是一种怎样的动物？用一个词形容

(板书：鹿 狼)

没错，在我们的印象中，鹿几乎总是美丽、善良的化身，所以要保护，而狼却成了凶残的代名词，所以要消灭，可作家胡勘平笔下的《鹿和狼的故事》，却与大家对鹿和狼的认识是相悖的，这是怎么回事呢，让我们一起走进课文《鹿和狼的故事》，一探究竟。(板书：和的故事)

二、导读

本节课我们来玩一个游戏，一个勇敢者的游戏——采摘智慧果，我们照例四个小组展开竞赛，究竟哪一组的同学会旗开得胜，率先登上夺取智慧果的台阶呢？花落谁家，鹿死谁手，让我们拭目以待。首先让我们走进第一个回合——初读课文，自护学习，复述故事——

(一)、初读课文，自主学习，复述故事

1、读准字音，理解词义：厄运 苟延残喘 面目全非 罪魁祸首 相悖

2、根据提示，说说课文讲了一个什么故事：狼吃鹿——消灭狼——鹿吃植被——林毁鹿死

罗斯福的本意是想保护鹿，不曾想却反而害了鹿，什么原因呢？让我们一起细读课文，合作学习，分析原因——

(二)、细读课文，合作学习，分析原因

1、罗斯福为了保护鹿做出了什么决定？受到保护后，鹿的地位和命运发生了怎样的变化？凯巴伯森林呢？(用原文回答)

2、什么原因使“森林宠儿”落到如此田地？假如你就是当时的鹿或狼，你想对罗斯福说些什么？

是啊，罗斯福的失策，在于当时对自然认识水平的局限，因为他

任职期间是二十世纪初，那时，人们对自然地认识水平有限，本想杀狼保鹿，没想到好心办坏事，却招致鹿死林毁的生态灾难。罗斯福的现身说法告诉我们一个什么道理，让我们一起走进第三个环节：精读课文，探究学习，明确道理——

(三)、精读课文，探究学习，明确道理

1、课文借故事告诉我们一个什么道理？从哪儿找到的？

(生物之间相互制约相互联系——试着把这句话加到文中，给它找个坐标?)

2、读最后一段，联系实际，写体会，可写懂得的道理，也可写类似的事例

是啊，罗斯福没有考虑到不同生物之间相互制约相互联系的关系，好心办了坏事，其实，自然界中的任何生物、彼此间都形成了一定的联系，这种联系就是一条条生物链，如果生物链上的任何一环受到破坏，就会导致生态失衡：想捕杀狼(狼字上画差号)来保护鹿(鹿字上画心形)，结果，造成这条生物链的失衡(画失衡的天平)，破坏了生态平衡，造成了严重后果，因此，我们必须遵循生物之间相互制约相互联系的关系，不能凭个人喜好和片面认识去保护或消灭某种动物。要：尊重自然规律，保护生态平衡(板书)

三、拓展延伸

从大家的回答中，我们已深刻认识到了尊重自然规律，保护生态平衡的重要性，那么，拿起你手中的笔，设计一条保护生态平衡的宣传标语把。

四、板书设计

《狼》教学设计 篇4

教学目标：

- 1.会认 15 个生字，会写 7 个生字。
- 2.自主学习与小组学习相结合学习生字。

教学重点：

识字，写字，熟读课文。

教学难点：

学习识字的方法。

教学准备：

生字卡片。

教学过程：

第一课时：

一、导语。

小朋友，你们印象中的狼是怎么样的？小松鼠呢？那么它们走到一起会发生什么故事呢？我们一起来学习课文。

二、初读课文。

1.轻声读全文，边读过圈出生字，读准字音。

2.同桌互读，互相正音。

三、识字。

1.自己拿生字卡认读，把不好读的生字的字音多读几遍。

2.老师点学生读，适时指导。

3.请学生指出生字中新出现的偏旁，让学生写出几个含有“亅”的字。

4.请给这些字找朋友。

如：吃（吃饭）可（可以）

5.学生自主找，然后读。

四、写字。

1.出示本课生字，引导学生观察范写，交流应注意听问题。

如：“吃”的第六笔是“横折弯钩，来要写成“横折折钩”

“以“的第一笔是”是“竖钩”，不是“竖”

2.老师范写，学生装空临写。

3.学生摹仿写，学生相互检查。

五、初读课文。

将刚才的字放进课文中，熟读课文，为下节课作准备。

第二课时

教学目标：

1.朗读课文，理解课文，并背诵课文。

2. 朗读课文与小组探究相结合。
3. 懂得只有朋友多，才会有快乐的道理。

教学重点：

朗读课文，理解课文，并背诵课文。

教学难点：

体会文章的思想，准确理解最后一段的意思。

教学过程：

一、导语。

上节课我们熟读了课文，衰退回答：文中出现了几个小动物？分别是谁？在凶恶的狼和可爱、善良的松鼠之间会发生什么事呢？你猜猜看。

二、学习课文。

1. 让学生以开火车的形式读课文。并思考：课文开头写了一件发生在狼和小松鼠之间的什么事？

2. 小松鼠掉在狼身上后，狼怎么样对它？

3. 读到这里，你心里会怎么想，又会怎么做？

4. 小松鼠也这样做了，可狼自以为聪明，要小松鼠答应它一件事，课文的第三、四、五节就写了它们的对话。

5. 重点学习它们的对话。

（引导学生联系自己的生活检验，展开讨论：为什么欺负别人没朋友，会觉得烦恼呢？为什么心地好，朋友多，会觉得快乐呢？）

6. 找学生分角色朗读第三、四、五自然段，

（老师指导，狼的语气要凶，小松鼠的语气要诚恳。）边读边表演。

7. 从刚才学生的表演中你看出了什么？

（小组讨论）

8. 那最后狼放了小松鼠吗？文中没写，那么你来想想：狼到底放没放小松鼠？请同学们发挥想像并说一说。

（分组讨论）

三、总结。

篇 5

教学目标：

- 1、理解课文内容，初步懂得生物之间存在着相互制约，相互联系的关系，增强维护生态平衡的意识
- 2、领悟作者通过具体事例的分析概括说明道理的表达方法
- 3、体会故事告诉我们的道理
- 4、能正确、流利、有感情的朗读课文

重点、难点：

引导学生明白故事告诉我们的道理

教学过程：

一、导入新课

听过有关狼的故事吗？你觉得狼是一种怎样的动物？

是啊！在我们的印象中，狼是一种凶残的动物，应该毫不留情的消灭，可今天我们要学习的《鹿和狼的故事》这篇课文，却告诉我们另外一种看法。

二、自学课文，提出自学要求

- 1、读通课文思考：课文写了发生在凯巴伯森林的一个什么故事，说说故事的起因、经过、结果，告诉我们一个什么道理！
- 2、再不懂得地方做上记号，准备质疑

三、学生自学、思考

四、小组讨论，交流以上思考题，集体汇报交流

五、再读课文，加深对课文内容的理解

- 1、读了文说说你读懂了什么？好友那些你懂得地方
- 2、提出不懂得地方，解疑
- 3、指名复述发生在海巴伯森林的故事

六、重点讨论

1、为什么我们不应该完全消灭凶残的狼？”再度课文，用课文中的话来回答

2、生活在同一地球上的不同生物相互制约、相互联系的，人们必

(1)、什么叫制约？用课文中的事例说说：狼和鹿以及森林之间是怎样相互制约相互联系的？

(2)、再用课文中的事例说说：为什么人们必须尊重这种动物乃至整个生物界之间的相互关系，如果破坏了会怎么样？

找到描写这些情景的段落，反复读读，想象一下，那时怎样的情景？能用自己的话给大家描述一下吗？见到如此情景你想说什么？

(3)、在我们的生活中，我们还看过还听过类似鹿和狼的故事这样的事例吗？试着讲一讲

七、讨论：读了这个故事你明白了什么道理？

八、作业：写写读了这篇课文的感受，同学之间交流

篇 6

教学要求：

1.通过教学，使学生理解狼和小羊的三次对话，懂得像狼一样的坏蛋要做坏事，总是要找借口的，对这样的坏蛋只讲道理是不行的。

2.学会本课生字、词

3.分角色有感情地朗读课文。

教学重点、难点：

1.教学重点：狼和小羊的三次对话。

2.教学难点：懂得像狼一样的坏蛋，与他们讲道理是不行的。

教具准备：

1.教学挂图一幅。

2.头饰两个：狼、小羊。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题

1.同学们，我们前面学习了一则寓言，题目是什么？(指名让一学生回答：《坐井观天》)它讲的是谁和谁之间发生的故事？(指名让另一

)

2.今天，我们再来学习一则寓言。

板书：狼和小羊。张挂教学挂图。

3.请同学们读一遍这篇课文的题目。

4.哪个同学能告诉我，从题目上看，这则寓言讲的是谁和谁之间发生的故事？(答：是在狼和小羊之间发生的故事)

5.那么，在狼和小羊之间究竟发生了什么样的故事？请同学们打开课本，让我们来看课文。

二、教师范读课文

要求：请同学们一边听，一边思考两个问题：2.课文里写谁找谁的碴儿？为什么？

三、学生自读课文。

要求：请同学们自己读课文，完成下面要求：

1.在课文中画出生字及由这些生字组成的词。

2.联系句子内容解词。

3.想一想，狼一共找了几次碴儿？

4.找出狼和小羊三次对话的有关语句。

四、检查效果

1.指名让学生回答思考题。

同学们，现在让我们请几位同学来回答我刚才提出的问题。

(1)什么叫“找碴儿”？(答：找碴儿就是故意挑毛病)

(2)课文里写的是谁找谁的碴儿？(答：是狼找小羊的碴儿)找了几次？(答：三次)(3)狼为什么要找小羊的碴儿？(答：因为狼想吃小羊)

2.认读生字。

(1)板书：狼 脏 站 伙 怜 先 再 争 辩 扑

(2)指名要学生认读生字。

3.课堂作业。

(1)有表情地朗读课文。

(2)抄写生字、词。

第二课时

1.听写生字。

2.指名提问：什么叫“找碴儿”？课文中谁找谁的碴儿？找了几次？结果怎样？

二、讲读课文

1.讲读第一自然段。

(1)指名读第一段课文。

(2)这一段课文讲的是什么？(答：是说狼来到小溪边，看见小羊在喝水)(3)从这段课文中，我们能不能看出来是谁先到小溪边的？(答：是小羊先到小溪边喝水，狼是后来的)

2.讲读第二、三自然段。

(1)分角色朗读第二、三自然段。

(2)上一节课，我们讲了什么叫找碴儿、狼为什么找小羊的碴儿？现在，请同学回答这个问题。(答略)

(3)那么，我们现在来看一看，狼怎么样找小羊的碴儿，它要吃掉小羊的第一个借口是什么？(答：狼指责小羊把它喝的水弄脏了，问小羊安的什么心)

(4)从狼说的话里，我们可以看出，狼不但是凶恶的，(想吃小羊)而且是阴险狡猾的。(明明自己想吃人家，还要指责别人弄脏了它的水，问人家安的什么心)(5)对照挂图，让学生说明狼和小羊所处的位置。那么小羊是怎么回答狼的呢？(指名朗读第三自然段)(6)从小羊的回答中，我们可以看出小羊是单纯、善良、温和而又聪明的。(“吃了一惊”，“温和地说”，从水流的方向和各自所处的位置说明自己不可能弄脏狼要喝的水)

3.讲读第四、五自然段。

(1)小羊善良、聪明的申辩戳穿了狼的第一个借口。那么狼的态度怎样，它会不会到此为止，不再找碴儿了呢？我们看下面的课文。

(2)指名朗读第四、五自然段。

(3)从这两段课文中，我们可以看出，狼在它的第一个借口被小羊驳回后，并没有放弃要吃小羊的险恶用心，它的态度变得蛮横起来，

度变得蛮横了？(答：“狼气冲冲地说”、“你总是个坏东西”)再请一位同学说一说，狼第二次又找了一个什么样的借口呢？(答：指责小羊去年在背地里说它的坏话)

(4)小羊又是怎么回答狼的呢？请一位同学有表情地朗读一遍第五自然段。

(5)可怜的小羊为什么喊起来？(答：因为狼蛮不讲理地又一次找借口，小羊着急了)

(6)什么地方说明小羊根本不可能说狼的坏话？(答：“去年我还没有生下来呢！”)

4.讲读第六自然段。

(1)小羊又一次以事实驳回了狼的借口，狼会不会到此罢休呢？我们来看最后一段课文。

(2)指名朗读第六自然段。

(3)狼为什么不想再争辩了？(答：因为狼的两个借口都被小羊驳回，它实在找不出新的借口了)

(4)狼最后对小羊的态度怎样？(龇着牙、逼近小羊、大声嚷道、向小羊身上扑去)(5)狼第三次又找了一个什么样的借口？(答：“说我坏话的不是你就是你爸爸，反正都一样。”)

(6)“反正都一样”在这里说明了什么？(答：说明狼的蛮不讲理，它已经不再给小羊申辩的机会了)

5.小结。

(1)狼三次找碴儿，一次比一次凶，一次比一次不讲道理，而小羊始终是那样温和、善良、有礼貌、讲道理，狼为什么还要向小羊身上扑去？(答：因为像狼一样的坏蛋要做坏事，是不讲道理的)

(2)小羊该怎么样做才不会被狼吃掉呢？(答：不光要讲道理，而且要勇敢抵抗狼的进攻)

(3)小羊最后会不会被吃掉呢？请大家课后自己设想一下这个故事的最后结局。

三、课堂练习

指导学生戴上头饰，分角色朗读课文。

2.听写课文后的词语。

附：板书参考

7.狼和小羊

《狼和小羊》教学反思

在教学本课时，我让学生围绕“这是一只怎样的狼？怎样的小羊？”读课文，找出有关句子读一读。并且找出根据。”这一专题各自发表自己的想法和看法，进行专题漫谈。学生围绕专题漫谈，从句子本身的意思到联系上下文的句子，直至朗读处理等方面谈了自己的认识。他们的漫谈既有专题，但又不受专题的限制，显得宽松而又自在，有一定的深度。

1、漫谈满足学生年龄特点和心理需求。

改变单一的学习方式，，让学生独立自主与合作交流相结合的方式进行学习是二期课改的改革要点。学生很想把自己的看法和想法告诉别人，不善抑制自己，想到什么就说什么。对这节课的教学，我给予学生较多时间与空间，让他们“自由漫谈”。学生能围绕某一专题畅谈自己对这篇课文的认识，满足了他们想说的愿望。也不会对老师的提问显得拘谨而不敢举手。学生不那么害怕，自然话也就多了。

2、通过漫谈相互促进，相互启发。

事物发展变化的根本原因在于事物的内因，外因只是起促进和催化作用。学生学习知识关键在自身，只有自己想学、要学、有兴趣学，在教师和同学的帮助、启发下，才能真正学到知识，学会本领。本堂课教学，给学生安排较多的时间，让他们有更多的机会参与到课堂教学之中。通过漫谈式教学，学生“说”的能力有所提高。为了要积极参与漫谈，必须认真阅读课文和课外读物，专心倾听同学的发言，因此，“读”和“听”的能力也有一定的进步。我想三方面的提高一定会促进“写”的能力的进一步提高。

3、通过漫谈总结学法，让学生学有所得。

二期课改的课程理念要求我们教师要精选学生终身学习必备的基础知识和基本技能，着力培养学生的思想能力和实践能力，使学生学

会学习。

在漫谈的过程中，学生总是先谈自己的看法，再谈这样说的依据。体现了学生在语言表达上的突破。不再象刚入学时，回答问题表达简单。而且学习的方式也有多样化的趋势，如：有的看图来理解，有的用动作来理解，有的读句子的方法来理解，有的结合生活实际来理解，还有的读句子，找关键词来理解。通过上述方法，学生能够运用的恰到好处，说明学生不仅理解了课文，真正掌握了学习课文的法宝——学习方法的运用。

不足之处：

本堂课，学生漫谈他们对课文某一方面的认识和看法，在相互交流、互相启示、互相学习的过程中，达到了对课文内容的了解，从而有效地提高理解、运用语言文字的能力。但是，学生由于在谈的过程中，受到了课件制作的影响，不能很自由地把小羊和狼穿插在一块儿谈。作为教师的我，由于运用漫谈式教学的尝试刚刚起步，对于学生的能力有所低估。在课堂上怕他们讲不出，有时接下话头继续帮学生讲，没能让充分发表自己的想法和看法。以学生为本的观念还需进一步加强，相信学生的能力，做到对自己的学生有信心。

《狼》教学设计 篇7

一、教学目标：

- 1、积累文言词语，理解词的不同含义和多种用法。
- 2、流畅地朗读并能基本背诵课文。
- 3、揣摩语言，领悟作者语言运用的精妙，体会狼与屠户的形象，把握文章主旨。
- 4、拓展：多角度分析问题；关注社会，探究人与动物的关系。

二、教学重点：

把握古文朗读的方法，积累文言词语，体会语言的精妙。
逐步培养学生对美好自然的关注。

三、课时安排：

一课时

四、课前准备：

老师搜集有关狼的文章：如毕淑敏的《母狼的智慧》，学生借助工具书解决生字，了解文言词语的多义现象，反复阅读，理解课文内容，圈点勾画，有疑难之处画上“？”。搜集与狼有关、带狼字的成语，根据自己的了解画出狼的形象或与情节有关的画面。

五、教学内容：

《狼》是清代小说家蒲松龄《聊斋志异·狼三则》之一，情节曲折紧张，语言描绘生动形象，既表现了狼的贪婪、凶狠、狡诈的本性，也突出了屠户的勇敢机智。教学中，还可以引导学生展开求异思维，如：狼真的该杀吗？

六、教学步骤：

（一）导入：出示狼的图片，让学生对狼有一个先前的了解。

同学们，你们知道图片上的是什么动物？在生活中，你是否见过真正的狼？或许我们更多的只是在公园里、电视、图画、文学作品中了解过狼的形象。然后师生共同交流有关狼的知识：如狼外婆、狼和小羊、以及有关狼字的成语等。（可让学生自由回答，激发学生的热情），并得出结论：狼在其中扮演的角色总不够光彩——反面的形象。

好，今天我们就来学习一篇与狼有关的作品《狼》。仔细看一看，这一作品是作者是谁？

学生回顾有关蒲松龄的知识。教师出示材料。

（二）整体感知

1、朗读并熟悉课文。

（1）教师范读，创设情景：

声情并茂，有急有缓，让学生初步感知课文内容，把握阅读节奏。使学生初步解决阅读障碍。

2、引导学生再自读课文，并解决下列问题

（1）读一读课文，解决暂时不懂的字，不理解的词。

（2）小组合作，质疑释难。根据注释梳理文句，完成对文章内容的理解。

（3）好了，相信大家已经对课文的内容有一个大概的了解了，现在，如果有同学还有对文章的内容及字词不理解的话，请自由提问。

学生提出不理解的字词，老师可略作归纳，然后讨论解决。（教师完成指导）

3、检查阅读。

如果大家都对文章的内容没什么疑问了，我想考一考大家。出示材料5—7

4、看来大家都还解决的不错，请看下边的图片，你能用文中的语句复述课文吗？

（1）复述：进一步理解，熟悉课文

（2）进一步明确故事的情节。出示材料8

（三）研读与赏析

1、赏析：

1）文中有两个形象，让学生自己选择并扮演其中的一个形象，以该形象的语气来说说当时的想法。这样可以深入的了解课文，加深对内容的理解。

2）让学生根据同学的自述，分别概括出两个形象的性格特征。提示：可提示学生分析这些词语时从动作，神态或者心理方面表现狼的贪婪，凶狠、狡诈和屠户的恐惧、机智等

3）议狼：请学生多角度评价课文，并得出自己的启示。。

4）你能说说本文的主旨是什么吗？或学习本文后懂得了什么道理？

提示：对待狼一样的恶人，必须敢于斗争，善于斗争，才能胜利。

（答案不求一致，尽量引导学生多角度分析，只要言之成理即可）

5）课文最后一段在写法上与前面有何区别，它起什么作用？

（议论，点明主旨。同时明确这类文体的写法：在记叙的基础上发表议论，表明态度、观点）课文写的狼是否有别的含义？从而了解《聊斋志异》的特点：揭示当时社会现实，有嘲讽的意味。然后抽读，看怎样才能读出讽刺的意味？

（四）拓展

1、从课文中，我们感受到狼的贪婪、凶狠和狡诈，它还是反面形象，是坏人的象征，杀狼理所当然，顺理成章。那么狼真的是那么可

憎可恶吗？抛开课文，联系社会，我们对狼还有别的认识吗？可以查阅相关资料，老师也可以提示探究方向，推荐书目，蒲的另一篇文章。

2、我们现在已经很少见到狼了，从生态平衡的角度讲，我们应该怎样对待狼？

3、展开想象，将本文改写成一篇白话故事，提倡求异思维，可以改变故事的结果。

附：板书

狼

狼 缀行——假寐诱敌——打洞——被杀：狡诈、凶残

屠户 遇狼——惧狼——避狼——杀狼：机智、勇敢

《狼》教学设计 篇8

一、教学目标

（一）情感态度目标：

了解狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待像狼一样的恶势力要敢于斗争、善于斗争，才能取得胜利。

（二）知识目标：

1、朗诵文言课文。

2、积累文言词汇。

3、理解古今异义、一词多义、词性活用等古汉语现象。

4、理解句意、文意。

（三）能力目标

通过学习培养学生于斗争、善于斗争日意识，让学生懂得用智慧同敌人做斗争

二、教学重点

1、积累文言词汇。

2、理解古今异义、一词多义、词性活用等古汉语现象。

三、教学难点

1、理解句意、文意。

2、理解文章的写作目的。

四、教学步骤：

(一) 导入:

- 1、欣赏有关狼的图片。
- 2、今天同学们就跟我一起来走进蒲松龄的《狼》。
- 3、说一说你知道的有关狼的成语、谚语或故事. 说说你心目中狼的形象. (出示课件)

(二) 出示学习目标

- 1、培养我们文言文的阅读能力,并积累一些文言词汇.
- 2、培养我们用智慧同敌人做斗争的意识。

(三) 话题研讨

1、课文内容的研讨。

(1)、简单回忆作者的有关情况。(出示蒲松龄画像)
先出示画像, 后学生简单作解释。

(2)、学生自读课文, 读准字音注意节奏, 语气, 停顿。

(3)、播放录音, 让学生对比, 加深理解。(出示远教资源视频)
听一听课文的节奏, 语气, 并请同学们用“狼”概括课文各段的内容。

(4)、小齐读课文。(教师提示停顿)

板书

遇狼——惧狼——御狼——杀狼

(5)、自主口译课文。

(6)、提问质疑

学生提出不理解的字词, 请求同学帮助解决, 老师可略作归纳。

(教师完成指导)

(7)、口述课文内容, 具体落实字、词、句的解释。

(8)、评一评一

补白式对话

从句可以看出, 这是两只的狼。

从句可以看出, 这是一位的屠夫。

“止增笑耳”的仅仅是恶狼吗? 作者嘲讽的仅仅是恶狼吗? 从这个故事中你获得怎样的启发?

提示：对待狼一样的恶人，必须敢于斗争，善于斗争，才能胜利。
(答案不求一致，尽量引导学生多角度分析，只要言之成理即可)

2、对狼的研讨

(1)、辩一辩

先回忆本单元课文的共同特点(关爱动物)，提示本文是不是和它相矛盾。我们现在已经很少见到狼了，从生态平衡的角度讲，我们应该怎样对待狼？

(出示一些资料，让学生了解动物与人类的密切关系)

(2)说一说你的理解。

(四)、播放一段动画视频，再一次激发学生学习的兴趣。

(五)播放一首与狼的有关的歌曲。

《狼》教学设计 篇9

教育目标

- 1.理解故事内容，学习词汇：慌慌张张、奋不顾身、冤枉、委屈。
- 2.鼓励幼儿大胆的说出自己的想法，发展幼儿的口语表达能力。
- 3、教育幼儿在日常生活中遇到挫折要想办法去解决，懂得做个勇敢、诚实、乐于助人的孩子。

活动准备

剪辑好的动画片《小黄鼠狼的故事》；字卡(慌慌张张、奋不顾身、冤枉、委屈)

活动过程

一、欣赏动画片《小黄鼠狼的故事》的第一部分

师：小朋友母鸡大婶生了一个又大又漂亮的蛋，可是它的蛋却不见了，到底是怎么回事呢？我们一起来欣赏动画片《小黄鼠狼的故事》吧。

- 1.师幼共同欣赏动画片第一部分
- 2.通过提问帮助幼儿理解第1部分的故事情节。
 - ①鸡大婶下的鸡蛋是怎么不见的？(老鼠)
 - ②老鼠偷鸡蛋的行为是什么行为？
 - ③老鼠做小偷，干坏事后心情会怎样？

小结：老鼠心里很紧张，走路都走不稳，左看看右看看害怕会被人发现。这种心情我们可以用一个词来形容叫做“慌慌张张”。，出示字卡丰富词汇：慌慌张张。（幼儿跟读两遍）

我们来看看老鼠是不是“慌慌张张”（定格看灰鼠慌张的画面）

④慌慌张张的老鼠在逃跑的路上被谁看见了？（小黄鼠狼）

⑤老鼠跟老猫说鸡蛋是谁偷的？老鼠为什么这么说？（小黄鼠狼）

⑥黄鼠狼有没有偷鸡蛋？黄鼠狼是被老鼠怎样了？（冤枉了）

出示字卡丰富词汇：冤枉（幼儿跟读两遍）

⑦大伙正准备找小黄算账时，小黄在干什么？（救落水的小鸡）

8、它是怎样救的？（跳进河里）

9、小黄是怎样跳进河里的？（他有没有想、有没有犹豫跳下去会不会被淹死）

小结：小黄很勇敢，什么都没想就跳进河里去救小鸡，小黄的这种行为我们可以说是“奋不顾身”，出示字卡丰富词汇：奋不顾身。（幼儿跟读两遍）

10、小黄有没有被淹死？为什么？（没有，因为他会游泳）这个问题你看要不要提

我们一起来看看小黄是怎样奋不顾身救小鸡的（定格看小黄跳进河里的画面）

10、小鸡被救上来后鸡大婶却说什么？为什么？（小黄想吃掉她的孩子——小鸡，小黄被冤枉）

11、大家都在责备小黄，小黄却转身就走了，为什么？

小结：小黄心里很不舒服、很难受，不被人理解，却受到别人不应该的指责，这种心情我们可以用“委屈”这个词来形容。出示字卡丰富词汇：委屈（幼儿跟读两遍）

我们一起来看看是不是这样的（定格看小黄受委屈的画面），。

教师小结故事内容：母鸡大婶的鸡蛋被老鼠偷了，老鼠慌慌张张逃跑的时候被小黄看见了，于是老鼠把偷蛋的事嫁祸给小黄鼠狼，正在大家去找小黄处理这事的时候，小黄正在奋不顾身地救小鸡，结果又被大家冤枉，小黄觉得自己很委屈。

《狼》教学设计 篇 10

教材简析：

这是一则寓言。讲的是狼为了吃小羊而故意找碴儿，先后找了三个借口要吃小羊，小羊据理争辩，反驳狼的故事。这篇寓言采有了对话的形式，运用了许多生动形象的词语，讲出了狼和小羊说话时的神态。

教学目标：

- 1、分主角正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文资料，使学生认识到狼的本性是凶残的，对狼这样的坏家伙只讲道理是不行的。

教学过程：

一、导入新课

《狼和小羊》的故事大概，我们已经明白了。这节课，同学们在学习理解课文的同时要大胆说出自己的感受。

二、创造条件，抒发情感

1、读一读

- (1)分别划出狼和小羊说的话，自己试读。
- (2)选取自己喜欢的段落进行朗读。
- (3)小组内读，其它同学用自己的方式来评一评。

（设计意图：朗读的最终目的是使学生的情感与文章的资料到达共鸣，使他们的心态化入言语主角。学生自由读、小组内合作读能让学生充分地读，将读落到实处，使学生体会不同人物的不同态度，以实现培养语感的目标。）

2、辩一辩

(1)狼真是不讲道理，故意找碴，请用你自己的话来反驳狼找的借口。

①你能够找出哪些理由来反驳狼说小羊把它喝的水弄脏了？（让学生自由说，引导学生联系上下文找理由）

②你怎样来反驳狼说小羊去年在背地里说他的坏话？（鼓励学生用不同的说法从不同的角度去说）

(2)第三次狼不想再争辩了，因此只有狼说的话，没有小羊的争辩词，如果你是那只小羊，听了狼这样的话，你会怎样想？怎样做？又会怎样与它争辩呢？请你像小羊那样，既要说明自己的观点，又要说明理由。

假设有学生说出：“要是我爸爸在背地里说你的坏话，你就应去找我爸爸，也不就应吃我呀！”要组织学生讨论：“要是真的羊爸爸在背地里说狼不好，那狼是不是就就应吃羊爸爸呢？”让学生体会：狼做了那么多坏事，别人说他坏，那是事实，狼也没有理由吃羊爸爸。

（设计意图：争辩是阅读教学的一种重要手段，在争辩中学生要不断地理解课文，寻找根据，迅速作出合理的推理，还得组织清晰而有说服力的语言来驳斥对方，这既是思维训练，也是语言表达潜力的训练。）

3、谈一谈

(1)谈一谈你对小羊的认识：你认为它是一只怎样的羊？要说清理由。

(2)如果小羊的头脑是清醒的，他认出了狼的本性，那他用什么办法才能平安脱险呢？（要引导调控学生想象的方向，使之贴合理性。）

(3)请你对狼（或小羊）说几句话。

（设计意图：学生按自己的选取去读书、思考、感悟、体会，使阅读过程成为潜心读书、获得个人体验和独特感受的自主学习的过程。学生在读书中交流讨论，发表见解，进行思维的碰撞、情感的交流。这样集思广益，把学习引深、拓宽，使他们在自读自悟的层面上又有一个提高。）

4、演一演

(1)小组合作，分工主角，自由练习。

(2)班内比赛（强调在演的过程中，要加进自己的想象）

（设计意图：在学生熟读课文的基础上，以课文为依据，让学生演一演，用这种方法帮忙学生理解课文资料。鼓励学生展开丰富的想象，让学生在演的过程中把这些想象加进去，调动学生多种感官参与学习，在表演中培养他们的语言表达潜力及创造力，学生在说与动的

欢乐气氛中受到教育，尝到了成功的喜悦。)

三、课外延伸

(1)多媒体演示《伊索寓言》中《狼和羊》的故事。

(2)课外阅读《伊索寓言》。

《狼》教学设计 篇 11

一、教学目标：

- 1、正确流利地朗读课文。
- 2、准确翻译，积累文言词汇。
- 3、把握主旨，背诵精彩段落。

二、教学重难点：

重点：翻译课文，积累词汇。

难点：当堂背诵。

三、教学过程：

(一) 导入新课，回忆作者。

1、导入：这节课我们来学习一篇文言文《狼》，看到这个题目，你会想到什么？今天，就让我们一起来感受蒲松龄笔下的狼。

2、简单回忆作者情况：清朝 《聊斋志异》

(二) 明确目标，指导学法。

1、引导学生回忆文言文应该学习哪些内容？从而确立本堂课学习目标。

2、引导学生从学习文言文的经验中得出学习文言文最重要的方法：

认读→译读→品读

(三) 认读

1、听读课文，注意字音和节奏。

2、请大家自由朗读课文，读准字音，读出感情。

(四) 译读

1、译法回顾

2、自由结组，结合注释，译读课文。

3、检测译读效果。

4、看来，通过译读这个环节，大家积累了一些词汇，做到了准确

（五）品读

- 1、概括文章内容，梳理情节。
- 2、分析狼和屠户特点。
- 3、理解寓意。

（六）精彩背读

每一篇文章都有它的精彩之处，你认为这篇文章的精彩之处在哪儿？能不能试着背下来？

（七）拓展延伸

- 1、谈一点学习收获。
- 2、送一句人生箴言。

（八）推荐阅读：

- 1.黄山《感恩狼》
- 2.姜戎《狼图腾》
- 3.毕淑敏《母狼的智慧》

篇 12

教学目标

- 1、朗读并理解课文大意，感受扣人心弦的情节，在此基础上理解作者的写作意图。
- 2、能够合理地认识文中的“狼”和“屠户”的形象，并能给以合理的评价。
- 3、让学生懂得对待象狼一样的恶人要敢于斗争、善于斗争。

教学重点与难点

重点：朗读课文，理解文意，理解作者的写作意图。

难点：合理地认识文中的“狼”和“屠户”的形象，能给以合理的评价。

课前预习

- 1、借助文下注释和工具书了解课文的意思。
- 2、能够顺畅的朗读课文。

教具准备

教学课型及课时

1 教读课

2 一课时

教学过程

一、故事讲述，激趣导入

1、提问导入：（展示“狼”的图片。）

同学们，你们读过、听过有关“狼”的故事吗？（狼外婆、狼与东郭先生等）谁能说说“狼”是怎样一种动物呢？

2、激趣引读：

同学们，一提起狼这种动物，我们马上就会意识到它是我们人类最狡猾、凶残的敌人之一。昔日东郭先生遇见了危难中的中山狼，不是险些被它吃掉吗？幸亏农夫的帮助，才转危为安。今日屠夫又遇见了中山狼的“后代”，那么屠夫是否从东郭先生身上汲取了教训，或又重蹈覆辙？狼也许变善良了？那么究竟如何，现在我们就来共同学习《狼》这篇课文。

二、简介作者及作品（出示投影）

作者蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，清朝山东人，是我国著名的文学家。他自幼勤学、聪敏，但一生考场不利，自学成才，在家乡设馆教书，创作了许多鬼怪故事，后来汇编成书，就是《聊斋志异》。

《聊斋志异》是我国著名的文学作品，是短篇小说集。作者通过谈狐说鬼，讽刺当时社会的黑暗、官场的腐败、科举制度的腐朽。作品的艺术成就很高，具有现实意义，故事曲折离奇，人物形象鲜明生动。很多篇目已改编成电影电视，为大家所熟悉。

三、整体感知

古人说过“书读百遍，其义自现”，又说“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，告诉大家一个信息，学习文言文的关键在于一个“读”字。所谓“三分鉴赏，七分阅读”也就是这个道理。

1、教师示范背诵。

1、指名朗读课文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895223004110012004>