

二年级《新年好》音乐说课稿

第一篇：二年级《新年好》音乐说课稿

一、说教材

1、德育目标：

（1）通过本课，感受过新年的热烈气氛，通过演奏打击乐、舞狮子、花球舞来表现过年的愉快心情，让学生感受本土文化，激发热爱家乡、热爱生活的情感，培养积极乐观的人生观。

（2）通过游戏满足学生与他人沟通、协作与互动的愿望，恰当地表达自己的需要和情感。

（3）课堂中选用生活用品作为教学用具，培养学生的环保意识，让学生学会一物多用、变废为宝，并培养了学生的创造力。让学生在学的过程中不但学到知识，学会技能，还能够体验到快乐，有利于学生身心发展。

2、认知目标：

（1）让学生感受三拍子节奏：1）x-|

2）x x x|x x x |

（2）认识打击乐器锣、鼓，能听辨其声音。

从而培养和发展了学生的听觉、节奏感和音乐感受能力。

2、技能目标：

（1）精心设计的 3 个唱游活动：卡拉 OK 大赛、我是小乐手、舞狮表演让学生通过肢体动作来表现音乐，提高学生的肢体协调能力和节奏感。

（2）在教师的指导下，让学生用三拍子节奏 x x x|x x x |

演奏锣鼓，为歌曲《新年好》伴奏，让学生通过肢体动作来表现音乐，提高学生的肢体协调能力和节奏感以及音乐技能的实操能力。

二、教学重、难点

教学重点：

1、感受音乐所表达的过新年的热烈气氛，愉快地演唱和表演歌曲《新年好》；

2、能听辨锣、鼓的声音，并且能为歌曲《新年好》伴奏。

教学难点：

1、掌握三拍子 $x\ x\ x|x\ x\ x|$ 的节奏；

2、演奏锣鼓为歌曲伴奏。

二、说学生情况

本班学生共 6 人，大部分的学生服从性都较好，唱游课堂气氛比较活跃，但学生能力差异较大。

其中 A 层**发音比较清晰，对音准、节奏掌握得比较好。肢体协调能力和表演能力较好，主动参与课堂活动，在教师的引导下可激发其创造力；B 层嘉豪、家璇内向被动，语言表达较差，不能准确歌唱，只能跟着模唱。由于方言为粤语，他们需要重复提示或用粤语提示。C 层佐森是脑瘫儿，不能准确发音，肢体协调能力差，而且调皮多动，捣乱课堂纪律，情绪比较难控制。

三、说教法方法

1、情景体现教学法：教室挂上灯笼、彩带、年画营造新年气氛，并为每位学生系上红绸带，让他们感受过年的愉快心情。

2、实物教学法：铜锣、小堂鼓、狮子头等实物作为唱游道具，让学生犹如临其境，增加教学趣味性。

3、多媒体教学法：VCR 视频色彩鲜明、生动直观，丰富学生的感性认识，促进学生从具体形象思维向抽象逻辑思维的转化。其中，“舞狮子”录像，让学生看到舞狮子的威武神态，感受舞狮子的热闹情景，并能直接进行模仿，让课堂气氛更为活跃。

4、游戏教学法：由于智障儿童的思维长期处在直观形象阶段，为了使他们能够对抽象的歌词语词替换和节奏能更加容易地理解，采用游戏教学法不但让课堂气氛活跃，也发挥了学生的主动性、积极性和参与性，变被动学习为主动学习。

5、感知与体验相结合：在教学中让学生先感受再亲身体验。在认识打击乐时，先让学生听辨乐器声音，在学习演奏乐器。这样更能激发学生的求知欲望，达到教学目的。

6、比较法：在相对抽象的音乐教学中运用比较法进行教学,不但

有利于教师讲课,而且便于学生接受，可以帮助学生更好地感知音乐、理解音乐、表现音乐。在教授三拍子时本人有效的运用了比较法。

7、集体教学与个别辅导相结合的组织形式：集体教学能让学生愉快的演唱《新年好》，感受三拍子以及认知听辨锣鼓。个别指导方法，按照学生的不同层次进行音乐节奏，唱游律动的个别辅导。

8、因材施教法：在教学过程中照顾学生的个别差异，提出不同的要求，给予不同的指导，使每个学生都得到最佳发展。

四、说教学程序

本节课的教学过程共分为三个部分：

一、情景导入引情激趣

随歌曲《恭喜恭喜》律动进教室。

二、整体感知引导掌握

活动 1：卡拉 OK 大赛

1、运用音乐和画面引导学生讲出过新年的习俗和各种活动。

2、每个同学系上红绸带，感受新年的喜庆气氛。

3、演唱《新年好》

（1）学生愉快的齐唱。

(2)两人为一组，手执麦克风举行卡拉 OK 比赛。

(3)卡拉 OK 表演唱，教师打击乐伴奏。

活动 2 我是小乐手

1、认识打击乐器锣和鼓。

2、听辨锣和鼓的声音。

听辨游戏：听到锣声扮小乌龟蹲下，听到鼓声扮小白兔跳跳。

3、学习锣、鼓的演奏姿势。

锣 X —— 鼓 X X X4、跟老师敲鼓：每个同学把小桶当作鼓，放在大腿敲

X X X X X X

鼓心 鼓边 鼓边 鼓心 鼓边 鼓边

5、为歌曲《新年好》伴奏。

（1）随音乐按节奏敲小鼓

(2) 学生轮流上台当小鼓手。

活动 3：狮子拜年

- 1、观看《舞狮表演》。
- 2、小桶当狮头，模仿舞狮动作。
- 3、每个同学轮流做狮头，随音乐《新年好》带领大家去拜年。

三、延伸拓展

舞花球随音乐律动出教室。

第二篇：二年级音乐第八课《新年好》

课题：第八课

新年好

周次：第十二周 课时：第一课时

教学内容：学唱《新年好》，学习简易打击乐器分类，做锣.鼓.镲的伴奏练习。

教学目标：

- 1、知识与技能：指导学生用亲切、甜美而富有弹性的声音演唱《过新年》。
- 2、过程与方法：通过肢体动作感受二的强弱规律，并在唱一唱，演一演、敲一敲中加深对歌曲的掌握。
- 3、情感与态度：通过学习，使学生感受中外小朋友过新年的不同情趣，了解过年的习俗，体验过年的快乐。

教学重点：

- 1、学习用亲切、甜美而富有弹性的声音演唱。
- 2、培养学生创造性地表现歌曲。

教学难点：

掌握歌曲节奏，用各种方式为歌曲伴奏。

课前准备：钢琴、课件、几种打击乐器、装饰黑板

教具准备：电子琴.DVD.教学方法：听唱法.模唱法.引导法.谈话法。

教学过程：一.组织教学

二.教学歌曲《过新年》。

- 1.谈话导入：同学们，新的一年又开始了，各国小朋友都在庆祝

新年的到来。我们中国辞旧迎新的传统节日是什么节，谁知道？…… 2. 揭示课题：《过新年》 3.朗读歌词：找节奏一样的句子 4.突破节奏难点。5.跟琴默唱歌词。

师：现在，老师弹奏这首歌曲的旋律，请同学们在心里默唱歌词，你觉得哪个乐句比较难唱，等一会儿可以提出来，我们再一起来解决。6.轻声跟琴练唱歌曲并解决演唱中的难点。7.启发学生对歌曲进行艺术处理。同学们都学会了这首歌，这是一首二拍子、力度较强、情绪活泼欢快的歌曲，怎样才能把它唱得更好听呢？老师用两种方法来演唱，你们听一听，哪种演唱方法效果更好。8.欣赏歌曲动画，进一步感受歌曲活泼欢快的情绪。9.用欢快热烈的情绪，有弹性的声音演唱歌曲。10.打击乐器伴奏。

三.学习简易打击乐器分类 四.做锣.鼓.镲的伴奏练习。

组织学生用锣.鼓.镲为歌曲伴奏。五.教学小结：

教学反思：

第三篇：音乐说课稿《新年好》

音乐说课稿《新年好》

以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重音乐实践，鼓励音乐创造，提倡学科综合”，是新的教学理念；特别是新的音乐课程标准给我们提出的原则和要求。它 需要我们转变观念，改变以往的教学思路，以全新的感觉来面对课堂、学生和教材。同时转变教师自身的角色，这些都给我们提出了新的课题，也是我本次参赛课的理论依据。

一、说教材

1、教材分析：本次参赛课的内容，是初二上册第六单元教材。本课共分三个课时，我 上的是第一课时，本课时的主要教学内容有：歌曲《新年好》、综合训练

（一）（三）

（四）。《新年好》是一首英国儿童歌曲，拍，F大调，是由两个乐句构成的一段体结构。曲调优美、流畅，表现了人们在新年到来之际欢乐歌舞，互相祝贺的愉快心情。综合训练

（一）是认识铃鼓并掌握其演奏方法；

（三）让学生按节拍用踏脚、拍手、等方法为《新年好》伴奏。

（四）是用铃鼓、碰钟为歌曲伴奏。

2、教学目标：（1）、指导学生用轻松愉快的情绪，柔和而有弹性的声音演唱《新年好》。（2）、认识铃鼓，掌握其演奏方法，并会使用其为歌曲伴奏；进行创编练习，培养学生的创新能力及自主学习的能力。

3、教学重点：（1）、学习用轻松愉快的情绪、柔和而具有弹性的声音演唱。（2）、培养学生创造性地表现歌曲。

4、教学难点：

掌握歌曲节奏，用各种方式为歌曲伴奏。

二、说教法

教学过程是教与学的统一的过程，学生是学习的主体，要主动积极地学习。要使学生学得主动，必须靠教师的启发、指导，“教”为“学”服务。只有遵循音乐学科的规律，充分发挥学科特点，才能收到良好效果，教学时应考虑学生的心理特征，采用形式多样、生动活泼的教学方法，帮助学生在保持主动、自然、愉快的心境。基于以上原因，我设计如下教法：

1、根据学生无意注意占优势的原理，运用知识形象化、趣味化、生活化的教学方法，使学生在无形中掌握了知识，把枯燥的学习变成了乐学。

如在教学节奏时，我采用了用学生与小兔子交朋友的方式，让学生按节奏说话，学生便在玩中学会了本歌的节奏。

2、创设情境法：通过开火车的游戏，使学生在活动中感受到了音乐的快乐。

3、根据以音乐审美为核心，注重音乐实践、鼓励音乐创造的新课程标准理念，我运用了“音乐感知实践教学法”和“音乐情感实践教学法”。

听是感知和理解音乐的前提条件，听是艺术实践中最重要的过程。如，我在导入新课时就是通过听范唱让学生感知的。音乐情感实践教

学法重在对音乐作品表现的情感体验和主动参与之后的有理解的真情实感地表现。在学会唱歌曲后，我通过学生自编节奏为歌曲伴奏及，选择表演形式自编表演动作，对歌词二度创作，让学生充分参与到表演、舞蹈、创作等综合音乐艺术中，使学生获得感知与创造音乐美的能力，在音乐情感的体验与抒发过程中受到良好的情感教育——审美教育。

4、运用谈话法、讨论法以引起学生的思维，提高学生的积极性与主动性，培养学生的想象力和分析能力。

这两种方法在本课中主要体现在理解歌曲内容和对歌词的二度创作及用打击乐为歌曲伴奏上。

5、视觉图象法：利用现代教育技术手段和直观教具，联系生活实际，帮助学生理解、理解和感受歌曲的情感。如：在节奏练习时，通过直观教具小兔子的说话，让学生主动参与到学习中去；在歌曲导入时，我充分运用了VCD范唱及图片，使学生既理解了歌曲内容又激发了兴趣，并使学生感受到了新年的情景。

三、说学法

教师在教学过程中，不仅要传授知识，更重要的是让学生学会学习的方法，给学生如何学习的启示。课堂教学，要面向全体，体现以“学生为主体、教师为主线”的精神，培养学生的创新意识。从本课的教学目的出发，根据学生的学习情况，确定如下学法：

1、听唱法：“听”，是感知和理解音乐的前提条件；“听”，是音乐艺术实践中最重要的

过程。音乐是听觉艺术，这就决定了音乐艺术时间都必须从“听”入手，在“听”的基础上进行，也决定了音乐教学必须把培养学生良好的听觉放在首位；离开了“听”，音乐就不存在了。我让学生从听入手，逐步锻炼他们的自学能力，音乐鉴赏力，总之，只有自己会了，成为自己的知识，才是素质教育的目的。在本课中，我让学生听节奏、听歌曲范唱，来提高学生的听力和对音乐的感知、鉴赏能力。

2、讨论法、小组合作法：通过学生的小组合作，解决学生的个别差异性，要求全组学生共同讨论。学生与其他同学一起学习时，可相

互激励、互相启发，而取得较好的学习效果，表现出“社会促进作用”或结伴效应。在本课中这种方法我主要用在改词与创编伴奏乐上。

3、二度创造法：音乐教育是审美教育，又是一门实践性很强的学科。在教学过程中，引导学生把握音乐形象的基础上，发挥自己的个性，大胆展开联想、想象，进行二度、三度创作，能直接而充分的培养学生的创造意识。创新教育未必要求每个学生能创作高水平的音乐作品，未必要求每个同学能较好地进行歌曲的二度创作。重要的是激发学生的创新意识，培养一种创新精神，让学生敢想敢试。例如：我在唱歌教学中，启发学生以自己对歌曲的理解进行表演唱。以自己对歌曲旋律、节奏的感觉以及对生活的感受创作歌词（各种节日的歌词）；在音乐节奏教学中，引导学生根据要求创编句子（和小兔子交朋友的句子）；在器乐教学中，培养学生创编节奏为歌曲伴奏等等。

四、说教学程序设计

1、组织教学：（4 分钟）

学生具有爱听激励性的话语的特点，所以我通过师生谈话，提高学生上课的积极性；学生又有好动的特点，所以我通过律动《火车开啦》，让学生在动中体会音乐的快乐，并进入到音乐情境之中。

2、节奏练习：（4 分钟）

通过小兔子与小朋友们交朋友的活动，使学生在音乐中掌握了歌曲节奏。

3、歌曲教学：（12 分钟）

因本课歌曲是许多学生都在小学时会唱的，所以本环节时间不用太多。(1)导入：通过谈话法，让学生感受到了过新年的情景，引入新课《新年好》。

(2)范唱：通过范唱，感知歌曲的艺术形象及演唱形式。范唱后，学生说出歌曲内容及情绪，使学生加深了对歌曲的感受和认识。

(3)学唱歌曲：在这一过程中，我采用听唱法，让学生通过教师生动的范唱体会带感情的演唱。

(4)歌曲处理：我用谈话法激励学生说出歌曲演唱时的情绪。（加入让学生按节拍用踏脚、拍手、等方法为《新年好》伴奏）

4、创作练习：（16 分钟）

(1)运用讨论法、小组合作法让学生对歌曲进行改词练习的二度创作，拓宽了学生的视野，激发了学生的创新能力和思维能力。(2)用打击乐器为歌曲伴奏：

通过小组合作讨论法让学生自己创编出节奏为歌曲伴奏，使学生既感受到了过年的欢快 气氛，又培养了学生的协作能力、创新能力和思维能力。(3)录音：

这对学生来说是一个新的体验，通过这个环节，让学生感到新奇及感到的自己的能干，使学生对上音乐课提高了兴趣，并让学生作自我评价，从中得到提高。

(4)采用自编表演动作形式进行歌表演，它又是对歌曲的二度创作，让学生在动中学，多 实践，加深了学生对歌曲内容的理解，也对学生进行了创新能力的培养。

5、总结：（2 分钟）

通过本课的学习，我用激励性的语言使学生把音乐课的内容和课外延伸。

6、律动出室：（2 分钟）

再次用开火车的游戏让学生在愉快中离开音乐课堂。

第四篇：《新年好》说课稿

《新年好》说课稿

《新年好》是义务教育课程标小学一年级《品德与生活》的一门课。以下是小编跟大家分享《新年好》说课稿，欢迎大家阅读！

1、简析教材

《新年好》这一课的综合性非常强，既有社会常识的学习，也有口头表达能力的训练，还有动手操作技能的培养。因此，我认为，教师要运用具有创造性的新的教学方法深入浅出地引导和启发学生自主学习，体验探究。

2、确定目标

根据大纲的规定，结合单元章节的要求，我制定了以下教学目标：
知识与技能目标：

、初步了解有关新年的知识及人们迎接新年的方式；

B、培养学生调查、简单整理资料、交流展示、创意设计、动手操作、口头表达及综合的能力。

情感与态度目标：

A、培养学生热爱节日、珍视节日的情感；

B、激发学生对新年的期盼，感受向亲朋好友传递祝福的欢庆心情，体会新年的热烈和美好。

过程与方法目标：

A、乐于自主探究；

B、学会利用自己的聪明才智和已有经验发现问题，解决问题。

3、教学重难点

重点：

A、了解人们迎接新年的活动有哪些

B、用自己喜欢的方式制作贺卡

难点：

A、发展人际交往能力和设计与制作能力

B、通过自制贺卡向亲朋好友，老师长辈传递美好祝愿

完成这一课的教学需要师生做好课前的准备：教师的教具准备，像多媒体课件、挂历、制贺卡的材料工具等；学生的课前准备，如了解新年的知识，搜集有关新年的图片、资料和准备贺卡制作材料工具等。

根据教材的要求，学生已有的生活经验和认知规律，在教学过程中，我将采取激趣导入、图片展示、课件欣赏、实践操作等直观的教学手段，巧妙地引导和启发学生自主学习，获取知识。

素质教育要求“学生主动参与、乐于探究、交流合作”，针对这一教育理念，我设计了一系列教学活动，让学生从这些探究活动中得到学习、体验、领悟和发展。

上课开始，先播放能够表现新年的音乐动画，并提出问题：“你们知道动画片表现的是什么节日吗？”通过学生的回答，引入课文主题《新年好》

活动一：通过让学生观察日历、看日历、说日历的活动，了解新年知识。让学生明确新年就是元旦，也就是1月1日世界同乐的日子，并抓住时机，帮助学生弄清春节和新年的区别。

活动二：师生共同交流迎新年的活动，体会节日的热烈和美好。在这个活动中，首先让学生展示自己收集的有关新年的图片资料，回顾自己在幼儿园或家里迎新年的方式，说出自己的体会；接着教师播放课件，展示国内外新年的庆祝方式，加深学生对新年的认识和印象；然后，让学生以小组的形式展示自己收集的贺卡，并说出收到贺卡时的心情，老师也展示手中的贺卡，体会贺卡的作用意义，激发学生自制贺卡的渴望，为下一个活动作好铺垫。

活动三：自制贺卡，培养能力，学会利用废旧物品制作礼物，表达情感。在这个环节里，教师要适当引导学生明白自制贺卡的好处；指导学生构思和书写祝福语；指导学生正确安全地使用剪刀、胶水等工具。在学生动手制作过程中，教师巡视，发现学生的优点及时提出表扬，同时在这个过程中配乐营造气氛，让孩子们在欢快的环境中动手动脑，自主完成小制作。

活动四：现场交流，发展学生语言表达，人际交往能力。

学生完成自制贺卡之后，教师组织学生以小组形式进行交流，同学之间互相传看贺卡，接着教师播放《新年好》的歌曲，并让学生在 全班进行交流，现场互相赠送贺卡，并引导学生注意礼仪，让学生在愉快的环境中享受交往的乐趣。

音乐课《新年好》说课教案

各位领导、老师们，大家好!今天，我给大家带来的是小学音乐第一册第八单元《新年好》第二课时，我根据新课标的理念，精心设计了本课的教案与大家共同探讨。我是按下面七个方面进行的：

说教材，说目标，说重、难点，说教法，说学法，说教学过程，说课后反思。

一、说教材

是一节以唱歌为主的音乐综合课，这首歌是一首流行全世界、家喻户晓、深受欢迎的英国儿童歌曲。3/4 拍、f 大调，曲调优美、流畅，歌词质朴亲切，能将人们带入互相祝贺新年的欢乐情景中，进而表现人们载歌载舞互相祝贺、轻松而愉快的心情。

二、说目标

1、认知目标：运用亲切、甜美而富有弹性的声音演唱《新年好》，感受中外小朋友过新年的不同音乐情趣。

2、技能目标：通过游戏，培养学生感受、听辨已经学过的打击乐器的音色与节奏的能力，并能用动作感受三拍子的强弱规律。

3、情感目标：在活动过程中体验过新年、合作学习的愉快。学会热爱今天的幸福生活，热爱世界的音乐文化。丰富学生情感体验，陶冶学生高尚的情操。

三、说重、难点 重点是：能以体验的方法、自主探究的方式，学唱歌曲《新年好》，能主动参与小组创编活动，大胆地进行即兴歌表演。创造性地表现歌曲。难点是：听辨节奏，用各种方式为三拍子的歌曲伴奏。

四、说教法

我在本课中的教学方法是结合新课标的核心理念，遵循以审美教育为核心，以学生的发展为本。在教学中，主要运用了创设情境法、听唱法、讨论法、学科综合法、拓展延伸等教学方法。根据低年级的音乐教学特点注重兴趣的激发，通过“演一演、猜一猜”的游戏、运用多种手段去激发学生的兴趣，使学生带着浓厚的兴趣、愉悦的心情，积极主动参与开放、互动而有活力的课堂教学。

五、说学法

学生的学习方法是：通过整体感知、讨论、小组合作、自主探究、创造、模仿等方式。引导学生在学中玩，玩中学，让学生以自己独特的方式感知音乐、表现音乐、创编音乐、享受音乐的乐趣，增强学生的合作意识和团队精神。

六、说过程

本课的教学过程我把它分为六部分，分别是：

揭示课题、视听结合 整体感知、合作学习 体验创新、拓展延伸 资源共享、课堂小节 律动出室。

（一）课前准备

- 1、制作多媒体课件。
- 2、准备电子琴一台和打击乐器一批。

（二）激趣导入 揭示课题

让学生听歌曲《过新年》在教室律动。

这时老师提问：有一个节日，全家人聚在一起，贴春联、放鞭炮、吃团圆饭、走亲戚，你们知道是什么节日吗？

生：过新年。

教师再以情景导入，用多媒体引入课题，播放《新年好》课件。

本环节的设计意图：

- 1、实施寓教于乐的教学方法。
- 2、使教学与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。
- 3、利用现代化教学手段，创设情景氛围，视听结合，充分调动学生的多种感官，引起共鸣。

（三）视听结合 整体感知

1、首先欣赏课件中的《新年好》，在聆听音乐时要求学生即兴的做律动，让学生整体感受歌曲的情绪。

2、节奏练习。 $3/4$ ×× × × ×× × × ×× × × ×× × —|| （念）新年好呀新年好呀祝贺大家新年好！

引导学生采用第一拍拍手，第二拍和第三拍双手交*拍肩膀的方法，让学生用肢体动作表现出来，突破难点后，再按节奏朗读歌词。

3、哼唱旋律。

用“唻”音模唱歌曲的旋律。

4、学生轻声随琴唱歌词。

5、全体师生边唱边用 $3/4$ 拍肢体动作伴奏演唱全歌。

6、歌曲接龙游戏。开始是教师唱前半句，学生接后半句，然后是学生之间互动。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895234141003012020>