

## 2023-2024 学年北京市平谷区九年级（上）期末语文试卷

### 一、基础运用（共 14 分）

1.（14 分） 为了传承中华民族传统美德，班级拟组织以“浩然正气”为主题的班会。主持人邀请你参与班会的筹备工作，对各组上交的材料进行检查和修改。

（1）请用正楷字书写“浩然正气”四个字作为标题。

#### 第一部分 认识“浩然正气”的内涵

浩然正气，是\_\_\_\_\_，是大义大德造就的一身正气。孟子认为，一个人只有恪守“义”与“道”的准则，才能不掺杂个人私欲，拥有坦荡、坚定的气魄。随着时代的发展，浩然正气已经凝聚成一种民族认同，一种精神。对于当代青年，浩然正气是探察内心端正品格的内在追求，是秉持公平正义的阳刚之气，是屹立世界民族之林发奋图强的责任感。

（2）检查文段，你发现了一处书写错误。下列选项中说法正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.因为表达的是“严格遵守”的意思，所以“恪守”中有错字。
- B.因为表达的是“混杂”的意思，所以“掺杂”中有错字。
- C.因为表达的是“深入检查”的意思，所以“探察”中有错字。
- D.因为表达的是“山峰高耸的样子”的意思，所以“屹立”中有错字。

（3）主持人希望大家帮助他材料第一部分的语句补充完整，来点明“浩然正气”的含义。查《现代汉语词典》，“浩然”的主要义项有：①形容广阔，盛大；②形容正大刚直。根据词典释义及材料内容，下列补写在横线处的内容最恰当的一项是 \_\_\_\_\_

【甲】正大刚直的精神

【乙】正大刚直的气势

【丙】广阔无垠的气场

#### 第二部分 寻找具备“浩然正气”的人物

浩然正气是许多仁人志士具备的优秀品质。晋国史官董狐，不畏强权，秉笔直书；汉代使者苏武，持节不屈，不辱君命；维新人士谭嗣同，为了唤醒国人，锋芒毕露，慷慨就义；民主战士闻一多，面对特务的挑拨离间，怒不可遏，拍案而起。

浩然正气更是中国共产党人至死不懈的精神追求，他们肩负着时代赋予的千钧重担，前仆后继，不怕牺牲。李大钊一辈子“不怕死，不要钱，丈夫决不受人怜”；谷文昌坚持“不带私心搞革命，一心一意为人民”；抗洪战士冯振为救群众和队友，被洪水冲走，不幸牺牲。无数共产党人用他们的使命担当，唱响了浩然气，彰显了正气歌，传承了中国魂。

(4) 你检查后发现，下列成语在文段中使用不恰当的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 锋芒毕露
- B. 怒不可遏
- C. 至死不懈
- D. 前仆后继

(5) 你发现画线的句子存在问题，对这个句子作出修改。

### 第三部分 争当具有“浩然正气”的青年

当代青年人，肩负着时代重任，\_\_\_\_\_必须善养浩然正气，不能只独善其身，\_\_\_\_\_要兼济天下。不仅要心怀“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大理想，还要具备“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的济世情怀。

(6) 某同学交上来的演讲词第一句中有两处关联词语没有填，你认为横线上应填的关联词语是 \_\_\_\_\_

- A. 还 更
- B. 所以 更
- C. 所以 也
- D. 还 也

(7) 演讲词中画横线处所引用的语句出自北宋文学家 \_\_\_\_\_的《岳阳楼记》。

### 第四部分 结束语

历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。同学们，让我们来：养浩然正气，向前奔跑，\_\_\_\_\_青春\_\_\_\_\_；怀\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，铸就中华不息魂！

(8) 班会总结发言阶段，主持人希望用一副对联提出倡议，认为横线处所填词语还需斟酌。请你帮他选出最恰当的一项 \_\_\_\_\_

#### 【对联】

上联：养浩然正气，向前奔跑，①青春②

下联：怀③，④，铸就中华不息魂

- A. ①凝聚 ②蓬勃情 ③家国大义 ④拼搏奋进
- B. ①点燃 ②蓬勃力 ③家国天下 ④努力拼搏
- C. ①点燃 ②蓬勃情 ③家国天下 ④拼搏奋进
- D. ①凝聚 ②蓬勃力 ③家国大义 ④努力拼搏

## 二、古诗文阅读（共 17 分）

2. (4分) (1) \_\_\_\_\_, 何似在人间。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
- (2) \_\_\_\_\_, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (3) 如果引用两句古诗文来表达你对亲人朋友的美好祝愿, 你会选用“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。
3. (5分) 阅读古诗, 回答下列小题。

行路难

李白

金樽清酒斗十千, 玉盘珍羞直万钱。  
 停杯投箸不能食, 拔剑四顾心茫然。  
 欲渡黄河冰塞川, 将登太行雪满山。  
 闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边。  
 行路难, 行路难, 多歧路, 今安在?  
 长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海。

(1) 根据你的理解, 在下面横线上填写恰当的内容。

本诗前四句叙述友人盛宴, 诗人无心进餐; 五六句用“冰塞川”“雪满山”正面写 \_\_\_\_\_; 接着想到姜尚和伊尹两个历史人物, 感慨行路艰难; 结尾两句是诗人经过前面反复回旋后的内心独白: \_\_\_\_\_。

(2) 列出开头两句使用夸张的词语(至少两个), 简要分析这两句诗运用夸张的表达效果。

4. (8分) 阅读文言文, 回答下列小题。

醉翁亭记(节选)

环滁皆山也。其西南诸峰, 林壑尤美, 望之蔚然而深秀者, 琅琊也。山行六七里, 渐闻水声潺潺, 而泻出于两峰之间者, 酿泉也。【甲】峰回路转, 有亭翼然临于泉上者, 醉翁亭也。作亭者谁? 山之僧智仙也。名之者谁? 太守自谓也。【乙】太守与客来饮于此, 饮少辄醉, 而年又最高, 故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也。山水之乐, 得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开, 云归而岩穴暝, 晦明变化者, 山间之朝暮也。野芳发而幽香, 佳木秀而繁阴, 风霜高洁, 水落而石出者, 山间之四时也。朝而往, 暮而归, 四时之景不同, 而乐亦无穷也。

至于负者歌于途, 行者休于树, 前者呼, 后者应, 伛偻提携, 往来而不绝者, 滁人游也。临溪而渔, 溪深而鱼肥, 酿泉为酒, 泉香而酒冽, 山肴野蔌, 杂然而前陈者, 太守宴也。宴酣之乐, 非丝非竹, 射者中, 弈者胜, 觥筹交错, 起坐而喧哗者, 众宾欢也。苍颜白发, 颓然乎其间者, 太守醉也。

(1) 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 \_\_\_\_\_

- A.环滁皆山也                                  环险象环生    结草衔环  
而攻之
- B.蔚然而深秀                                  秀山清水秀    眉清目秀  
外慧中
- C.作亭者谁                    无恶不作    以身作则    一鼓作气
- D.名之者谁                    莫名其妙    不名一钱    不可名状

(2) 下列对文中画线句的翻译和理解, 全都正确的一项是 \_\_\_\_\_

【甲】峰回路转, 有亭翼然临于泉上者, 醉翁亭也。

翻译: 山势回环, 路也跟着转弯, 有一座亭子, (亭角翘起) 像鸟张开翅膀一样, 高踞于泉水之上的, 是醉翁亭啊。

理解: 醉翁亭位于群山环抱、幽深秀丽的滁州西南峰的酿泉之上, 它轻盈、秀丽。

【乙】太守与客来饮于此, 饮少辄醉, 而年又最高, 故自号曰醉翁也。

翻译: 太守和宾客来这里饮酒, 喝一点就醉了; 而年龄又最大, 所以给自己取一个别号叫“醉翁”。

理解: 太守“饮少辄醉”, 只是因为年龄最大、酒量太小。

(3) 在中国古代, “山水之乐”是读书人应有的爱好, 彰显出“君子”的清高品格。请你根据下面的两则材料和选文内容, 写出三则材料体现了庄子、朱熹、欧阳修怎样不同的“山水之乐”。

材料一

山林欤, 皋壤<sup>①</sup>欤, 使我欣欣然而乐焉!

(取材于《庄子·知北游》)

材料二

朱文公<sup>②</sup>每经行处, 闻有佳山水, 虽迂途数十里, 必往游焉。携樽酒, 一古银杯, 大几容半升, 时引一杯。登览竟日, 未尝厌倦。又尝欲以木作《华夷图》, 刻山水凹凸之势, 合木八片为之, 以雌雄笋相入, 可以折, 度一人之力, 足以负之, 每出则以自随。后竟未能成。大抵登山临水, 足以触发道机, 开豁心志, 为益不少。

(取材于罗大经《鹤林玉露》)

注: ①[皋壤]原野。②[朱文公]朱熹, 宋代大儒。

三、名著阅读 (4分)

5. (4分) 艾青的诗歌有着丰富的意象,有的已经形成系列,带上了诗人独特的气质。阅读《艾青诗选》,选择你感触最深的一首诗中的一个意象,仔细品味,举例说明此意象蕴含的作者情感和思想内涵。(100字左右)

#### 四、现代文阅读(共25分)

6. (7分) 阅读材料,回答下列小题。

##### 材料一

北京长城,不足万里长城的二十分之一,却是其中保存最完好、价值最突出、工程最复杂、文化最丰富的段落,自东向西经平谷、密云、怀柔、昌平、延庆、门头沟等6个区。

党中央和北京市政府高度重视长城整体保护工作,于2020年2月启动《长城国家文化公园(北京段)建设保护规划》,将北京市长城文化带的空间布局确定为“一线五片多点”。“一线”是保护工作实施的主要对象,涉及北京长城墙体520.77km,突出长城本体的保护。“五片”是疏解长城开放景区游客压力的集中展示地区,结合明代长城军事防御体系及现代长城开放利用需求设置,同时兼顾组团内各类其他资源形成的合力。规划选取5个重点组团片区,正如图1所示从东到西依次为:①、②、③、居庸路组团和④。“多点”是长城相关文化传承、发展的主要区域,是长城沿线卫城、所城等指挥中枢及关口、城堡、堡寨延续至今的村镇,也是人群集中生活生产、最具“烟火”气的传统聚落。“多点”可以从更广的空间区域引导公众理解长城文化和地方特色文化,也为长城脚下村堡发展带来更多的机遇。



(北京市长城文化带空间布局示意图)

##### 材料二

箭扣长城是明代万里长城最著名的险段之一，具有惊、险、奇、特、绝、野的特点。自然侵蚀风化，加上人为活动破坏，使得箭扣长城健康状况堪忧，很多点段墙体、城砖松动，濒临垮塌。

北京市十分重视长城重点段的修缮工作。2017 以来，开展了连续 5 期的箭扣长城保护工程，这是一次持续探索的过程。明确“长城遗址”保护定位。完成长城属性从“古建筑”到“古遗址”的转变，不再试图把古遗址恢复成原来的建筑形制。坚持“不改变原状，最小干预”原则，以加固、消除安全隐患为主要措施。很少添补新砖，只要还能继续使用老砖全部重新使用，而且都放在原位。对长城墙体上现有植物选择性去除，保护长城生态系统，整体维护长城的自然环境和历史风貌。引入现代科技、数字化研究，提高勘察设计水平与效率。将考古工作纳入长城保护维修工程的必要环节。改变简单清理方法，为留存更为丰富的历史信息提供支持。

### 材料三

北京八达岭长城 1958 年开放接待游客，是我国最早向社会开放的长城点段。1994 年长城博物馆在此建成，江泽民同志题写“中国长城博物馆”。随着社会进步和文化事业发展，仅仅 3910.2 平方米建筑面积的中国长城博物馆已经很难满足长城价值阐释与展示的需求，由此“中国长城博物馆改造提升工程”成为长城国家文化公园、北京长城文化带、区域文旅发展的重点项目。项目力争在 2023 年底动工，计划 2025 年底建成。

为有效维护八达岭世界文化遗产的突出普遍价值，北京市人民政府按照《实施〈世界遗产公约〉指南》172 段的规定，决定在中国长城博物馆改造提升工程尚未开始方案设计之前，即将工程计划书、遗产影响评估报告呈报世界遗产中心和世界遗产委员会征求意见，并获得委员会极高肯定和支持。这种先评估后建设的模式，为长城保护乃至中国其他世界遗产保护树立典范。

(1) 根据图 1 中的信息，结合上下文，在材料一的横线处应填入的名称依次为①\_\_\_\_\_、②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_、④\_\_\_\_\_。

(2) 材料二第二段提到“明确‘长城遗址’保护定位”，以下与箭扣长城遗址保护的观念不一致的一项是\_\_\_\_\_

【甲】将考古工作纳入长城保护维修工程的必要环节。

【乙】努力把箭扣长城恢复成明代建造时期的宏伟规模。

【丙】注重历史风貌和自然环境的整体维护。

(3) 从上述三则材料可以看出，北京长城保护的重要举措有：①\_\_\_\_\_、②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_。（每空限 10 个字以内）

7. (11 分) 阅读《冰雪花卉》，完成下列各题。

### 冰雪花卉

①我曾经做过很美的花和最别致的花圈。

②

那是在一座充满冰雪的山上。山像一个大环，把男兵和女兵圈在里面。男兵们守在国界上，女兵们在后方。在我们之前和之后，那里都没有过女兵，我们便成为一个例外。

③一天，我们正在做棉签。白白的棉丝缠在女孩们的手指间，仿佛那里有一只只成熟的蚕。

④一个很年轻潇洒的军人站在了我们面前。他是司令部干练的林参谋。

⑤“请你们做几个花圈。”林参谋站得笔直地说。

⑥“什么花圈？”班长问。班长是长得最丑的女兵，但我们都听她的。

⑦“就是……死人的事是经常发生的。今后我们的队伍里，不管死了谁，我们都要给他送葬，开追悼会……追悼会需要花圈。”林参谋说。

⑧我们都知道这段话，现在更感觉到它的英明与沉重。

⑨国界，是经常需要用血来打磨光滑的，不然，就会出现许多毛刺。

⑩“牺牲了三个战士。以前，我们是不做花圈的，因为男人们都不会。今后。要送花圈。因为大家都说——既然雪山上有了你们。”林参谋讲得很肯定。我相信他以后能当将军。

⑪“要有纸，彩色的。”班长是农村兵，会纳鞋底，绣鞋垫。

⑫“有，有。”林参谋说着，从屋外抱进一大捆各色的纸。仿佛落雨天马路上铺了一汪汽油油彩，薄而娇艳。

⑬大家立刻喜欢上了这些纸，愿意跟班长学做花。雪山上没有花，更没有这许多颜色。天是蓝的，雪是白的，被大风卷去了积雪的新鲜岩石是赭色的。班长把人分成几组，有裁纸的，有折纸的，有用线绑花蒂的。不一会，桌子上就堆起一大簇花，好像春天里刮起一阵大风，把花都扫来了。

⑭林参谋便去做圈。

⑮小宛出主意：“用钢筋焊吧！筑战壕和碉堡不是还剩很多钢筋吗！”

⑯林参谋用钢筋焊好了圈子，威武嶙峋，像巨大而空洞的铁眼，看着我们。

⑰大家把纸花往钢圈上绑，才发现最初扎花蒂的线绳不中用。钢筋上有许多铁刺，轻轻一蹭，线便像强弓下的琴弦一样绷断，纸花砰然坠下，仿佛遭受了无形的风雨。

⑱“在钢筋上缠上布，这样，铁刺就不那么锋利了。”班长说着掏出一卷绷带，开始熟练地缠绕，仿佛钢圈是一位正在出血的士兵。

⑲“林参谋，剪些细铁丝。在每朵花蕊上刹上一道。这样不但绑得结实，而且花朵不会低头。”小宛吩咐林参谋。

⑳林参谋剪了细铁丝，最先递给班长，然后递给小宛，最后才给我们。

㉑柔弱的纸花扎上了钢铁腰带，精神抖擞。

㉒明天就是下葬的正日子了，我们要连夜绑花。……



⑳一个花圈的雏形，已经赫然在目。它像一个正要从母体中娩出的婴儿，带着淋漓的鲜血和蓬勃的生意。在素白的底色上，蜿蜒开放着星辰般灿烂的花卉。赤橙黄绿青蓝紫……不管自然界有无这等颜色的植物，它们在海拔 5000 公尺的雪山上，恣肆汪洋地开放着……

㉑我们被自己的创造所震撼。一个尚未完成的花圈，似乎比一件成品，带给人更多的恐惧。它象征着死亡刚刚发生。

㉒花圈的主人——几个很年轻很年轻的男孩，此刻，睡得好安稳。

㉓挽联是林参谋写的，他的字很飘逸。有一个烈士的名字里有个字生僻，他练了一遍又一遍，直到写得十分和谐。

㉔女兵们绑完最后一朵花的时候，电灯熄灭了，但是女兵们都没有发现电灯的熄灭，因为天已经大亮。

㉕一个多么好的高原的晴天啊！

㉖女兵们坐卡车护送花圈到墓地去。花在太阳下显得非常艳丽，给雪山带来了从未有过的风采。

㉗花团锦簇的圆环，像几枚美丽的胸饰，别在雪山的衣襟上。那半球形的几抔新土，已变成山的一部分，毫不惊心触目。

㉘队伍默哀，队伍肃穆。队伍在这美妙的花环前倾倒，死亡也因此不再恐怖。

㉙简短的仪式结束了。队伍已撤走，女兵们却还久久不肯离去。

㉚林参谋的确具有战略眼光。他每次到来都携带花纸和噩耗，还有那周而复始的钢圈。但做花圈的过程充满快乐，我们有条不紊地操作着，配合如行云流水。我们不断地发明创造，设计出人间罕见的花卉。小宛的脸庞是所有花朵中最艳丽的一朵，林参谋也名正言顺地同我们一道忙碌。

㉛“这些花圈太美丽了！”林参谋不只一次由衷地赞叹。

㉜女孩们的花圈，鼓舞着将士们更英勇地保卫着那道国界。

㉝终于有一天。

㉞“请你们做几个花圈。”一个陌生的声音说。

㉟我们大吃一惊，端详着来者。

㊱他很像林参谋，年轻而潇洒。

㊲但他不是林参谋。

㊳那是 1971 年底，林彪事件的文件传到雪山。大雪封路，已无法通行。为了传达这个重要文件，林参谋接受命令，强行出车了。

㊴他的车出去就再也没有回来。

㊵我们终于深深懂得了什么叫军人的死亡。

㊶那圈，那纸，那闪烁如银的灯光……都同以前一模一样，只是少了那人！

④ “我们，该给林参谋，做一个，最美丽的，花圈。”小宛讲，她的脸色像灯光一样惨白。

④⑥林参谋下葬的那一天，我们从车上抬下一架特殊的花圈。

④⑦铁红色的钢架上，缀满了冰雕的花朵。怒放的花朵宛若水晶般剔透。在璀璨的阳光下，把无数耀眼的金针，抛洒在蓝天之中。

④⑧我们站立在冰花圈近旁。少女温馨的气息将雪山万古不化的寒冰嘘热，便有点点滴滴情泪似的水珠，潜然而下。

④⑨花瓣渐渐地瘦了，花蕊渐渐地软了，花叶渐渐地垂了，花圈渐渐地小了。

④⑩我们没有流泪，所有的泪，都凝到花朵里去了。铁锈色的钢圈像沐在一场豪雨之中，无数溪流酣畅而下，冻土被敲击出无数小坑。

④⑪也许，该把那冰雪的花卉烧掉。火是生与死之间的独木桥。

（取材于毕淑敏的文章）

（1）文章先写女兵和林参谋第一次为三位年轻战士做纸花圈，重点写学做花、学绑花和①\_\_\_\_\_；再写林参谋和女兵周而复始为战友做花圈；最后写②\_\_\_\_\_。

（2）结合文意，简要分析第④⑨段中“花瓣渐渐地瘦了，花蕊渐渐地软了，花叶渐渐地垂了，花圈渐渐地小了”的表达效果。

（3）阅读全文，说说你对文章题目“冰雪花卉”的理解。

（4）本文有51个自然段，各段形式短小。请以③⑦—④⑩段为例，细细品味，分析这样组织段落的表达效果。

8.（7分）阅读文章，回答下列小题。

①新一届全国青联委员名单日前公布，有不少“新面孔”。全国抗击新冠肺炎疫情先进个人、快递小哥汪勇在疫情防控期间自发筹集物资餐食、组织车队义务接送医护人员上下班，主播李子柒通过拍摄美食短视频，助力农民丰收，弘扬传统文化，获得无数点赞。青联委员是各族各界青年中的佼佼者，人们关注“新面孔”当选青联委员，不仅仅是因为他们的高人气，更是因为他们在各自的行业、职业岗位上拼搏奋斗，书写了一分新精彩。

②无奋斗，不青春！当今世界，知识更新不断加速，社会分工日益细化，新技术新模式新业态层出不穷，为广大年轻人施展才华提供了广阔的舞台。年轻人既面临着难得的建功立业的人生际遇，也承载着伟大的时代使命。他们既可以在城市攻关工业互联网前沿科技项目，也可以走进乡村投身脱贫攻坚、乡村振兴；既可以在新冠肺炎疫情防控一线守护生命，也可以在生产车间精益求精、匠心制造。青春出彩，奋斗正当其时。给自己定一个干一件事成一件事、做一样东西像一样东西的小目标，努力在平凡的岗位上创造不平凡的价值，在大有可为的时代里，青年一定可以大有作为。

③

青春出彩，是在选定的领域里下功夫做到极致后的苦尽甘来。99%和100%之间的距离看似小，但那1%往往是最艰难的部分，也是达到卓越必须攻克的部分。新当选全国青联副主席的“80后”钳工方文墨，为了提高操作精度，苦练基本功，每天完成往复单一甚至枯燥的锉修动作8000多次。正常情况下，钳工一年会换10多把锉刀，方文墨一年却换了200多把，有几次居然生生把锉刀给练断了。最终，方文墨加工的精度达到了3%毫米，相当于头发丝的1/25，这是数控机床都很难达到的精度。一分耕耘一分收获，年轻人只有肯下苦功夫，滴水石穿、铁杵成针，努力做好每一件小事、每一项任务，才能做成大事、成为行家，获得肯定和掌声。

④青春出彩，更是把个人价值的实现融入社会发展中的必然结果。青年的人生目标会有不同，职业选择也有差异，但只有把自己的小我融入祖国的大我、人民的大我之中，才能更好升华人生境界。青联委员、“90后”美团外卖配送员常凯，积极投身城市精细化管理志愿服务，将日常送餐工作与环境巡查紧密结合，及时反馈城市治理中的各类问题，为城市发展尽心尽力。曾有年轻人抱怨自己的工作岗位太普通，很难做出大贡献。其实，坚定理想信念，才能更好地找准定位、保持定力。把个人的奋斗目标同时代的发展大势结合起来，就能找到青春出彩的路径，在平凡的岗位上创造出不平凡的价值。

⑤奋斗是青春最亮丽的底色。伟大的时代，呼唤各行各业涌现更多乘风破浪的弄潮儿。方方面面的出彩事迹让我们相信，当代青年只要志存高远，脚踏实地，同人民一起开拓、同祖国一起奋进，就能在开拓创新中创造属于自己的人生精彩，在矢志奋斗中谱写新时代的青春之歌。

（取材于《人民日报》）

（1）下列词语中，对理解本文中心论点起关键作用的三个词语是青春出彩、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

- ①拼搏奋斗
- ②下苦功夫
- ③融入社会
- ④当今时代
- ⑤正当其时
- ⑥大有可为

（2）阅读全文，下列说法不恰当的一项是\_\_\_\_\_

- A. 快递小哥汪勇、主播李子柒的事例侧重引出观点并论述各个行业的青年肯于拼搏就可以做出自己的成就。
- B. 当代青年可以找到自己喜欢的岗位的事例说明了只有目标远大、做大事才能青春出彩。
- C. “80后”钳工方文墨的事迹诠释了年轻人只有肯下苦功夫才能做成大事、成为行家，获得掌声。
- D. 外卖配送员常凯的经历证明了把个人奋斗同时代发展结合，就能找到青春出彩的路径。

(3) 简要分析第④段画线句是如何推进本文论证的。

## 五、作文（40分）

### 9.（40分）写作。

请将“我和\_\_\_\_\_一起出发”补充完整，构成你的题目，写一篇作文。

要求：

- ①请将作文题目写在下面。
- ②不限文体，诗歌除外。
- ③作文内容积极向上。
- ④字数在 600 - 800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

### 10. 写作。

请你用上“土地”“风雨”“成长”这三个词语，以“金秋十月，我是燕山上的一片红叶”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：

- ①请将作文题目写在下面。
- ②不限文体，诗歌除外。
- ③作文内容积极向上。
- ④字数在 600 - 800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

# 2023-2024 学年北京市平谷区九年级（上）期末语文试卷

## 参考答案与试题解析

### 一、基础运用（共 14 分）

1.（14 分） 为了传承中华民族传统美德，班级拟组织以“浩然正气”为主题的班会。主持人邀请你参与班会的筹备工作，对各组上交的材料进行检查和修改。

（1）请用正楷字书写“浩然正气”四个字作为标题。

#### 第一部分 认识“浩然正气”的内涵

浩然正气，是\_\_\_\_\_，是大义大德造就的一身正气。孟子认为，一个人只有恪守“义”与“道”的准则，才能不掺杂个人私欲，拥有坦荡、坚定的气魄。随着时代的发展，浩然正气已经凝聚成一种民族认同，一种精神。对于当代青年，浩然正气是探察内心端正品格的内在追求，是秉持公平正义的阳刚之气，是屹立世界民族之林发奋图强的责任感。

（2）检查文段，你发现了一处书写错误。下列选项中说法正确的一项是 C

- A.因为表达的是“严格遵守”的意思，所以“恪守”中有错字。
- B.因为表达的是“混杂”的意思，所以“掺杂”中有错字。
- C.因为表达的是“深入检查”的意思，所以“探察”中有错字。
- D.因为表达的是“山峰高耸的样子”的意思，所以“屹立”中有错字。

（3）主持人希望大家帮助他材料第一部分的语句补充完整，来点明“浩然正气”的含义。查《现代汉语词典》，“浩然”的主要义项有：①形容广阔，盛大；②形容正大刚直。根据词典释义及材料内容，下列补写在横线处的内容最恰当的一项是 乙

【甲】正大刚直的精神

【乙】正大刚直的气势

【丙】广阔无垠的气场

#### 第二部分 寻找具备“浩然正气”的人物

浩然正气是许多仁人志士具备的优秀品质。晋国史官董狐，不畏强权，秉笔直书；汉代使者苏武，持节不屈，不辱君命；维新人士谭嗣同，为了唤醒国人，锋芒毕露，慷慨就义；民主战士闻一多，面对特务的挑拨离间，怒不可遏，拍案而起。

浩然正气更是中国共产党人至死不懈的精神追求，他们肩负着时代赋予的千钧重担，前仆后继，不怕牺牲。李大钊一辈子“不怕死，不要钱，丈夫决不受人怜”；谷文昌坚持“

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/896120222233010232>