

第一单元 人类文明的开端

第 1 课 人类的形成

教学目的

1. 知识要点

人类从类人猿进化而来：“完全形成的人”；猿人和智人；人种；母系氏族；父系氏族；私有制的产生；原始社会瓦解；国家产生。

2. 能力要求：(1) 在教师的帮助下，要求正确认识到人类是由类人猿进化而来，从而培养学生学会用历史唯物主义的观点来分析评价问题。(2) 通过对本课的阅读和教学，提高学生阅读、了解和认识历史知识的能力。

3. 思想品德教育：(1) 通过对人类出现的学习，使学生科学地认识到人类的进化过程，劳动创造了世界和人类本身。(2) 通过人种的出现是由于自然和历史条件形成的学习，使学生认识到世界上不同的人种之间是互相平等的。(3) 通过对氏族、国家的产生的学习，让学生认识到随着生产力的不断提高，人类社会也不断向前发展。

本课重点和难点

重点： 氏族社会、国家的产生

难点： 母系氏族与父系氏族的关系、国家的产生

课堂教学设计

【导入新课】

人类的历史是从人类的出现开始的。那么人类是怎样起源、发展，不同的人种又是怎样产生的呢？人类最初的社会是什么样的？国家又是怎样产生的？就让我们带着这些问题，一起来学习第一课——人类历史的开端，共同去追寻早期人类生活的足迹吧！

【讲授新课】

关于人类的出现，世界各国都有很多神奇有趣的传说。比如说中国古代最著名的就有盘古开天辟地和女娲造人等神话故事。其他很多国家也有类似的传说，如《圣经》里的“上帝造人说”等等。但这些仅仅是人们的传说和想象。我们应该通过阅读文字资料，考察研究文物、古迹或遗址来学习和了解人类历史。那么，人类究竟怎样出现的呢？

一、人类的出现

根据人类学家的研究，人类是通过劳动和自然进化从类人猿发展而来的，形成于三四百万年前。最初的人类被称为“完全形成的人”。

地史学家根据古生物的演化和地壳的运动，将地球的历史分成五大阶段，即太古代、元古代、古生代、中生代和新生代。在太古代和元古代已经出现了极低等的菌藻类生物，它们生活在海洋当中。古生代出现了鱼类、上陆的爬行动物。中生代是恐龙的世纪，还出现了最早的哺乳动物。新生代后期出现了古猿和人类。

1. “完全形成的人”

现今所发现的世界上最早的人生活在哪儿？“完全形成的人”又分为哪几个阶段？结合中国的历史，请同学们思考一下，中国的古人类有哪些，他们分别属于哪个阶段。

2. 人种的差异

现代人种何时出现？世界上的人类有哪些人种？黄种人、白种人和黑种人。由于体型、肤色等外部形态的差异，人类学家把人类分成了这三大人种。黄种人又叫蒙古利亚人种，如中国人、印地安人等；白种人又叫欧罗巴人种；黑种人又叫尼格罗人种。

人种的差异是长时期不同的自然和历史条件影响的结果，各人种之间只是在体质的外部形态，如体型、鼻型、眼型、发型、肤色等方面存在差异，但是在基本生理解剖特点和智力方面并没有本质的区别。那种认为人种有优劣高下之分的观点是反科学的，是别有目的的。当人类出现的时候，人类历史也就开始了。

二、氏族社会

以学生自学、教师引导提问的方式进行。在教师帮助下，师生共同归纳要点。集体生活，但居无定所到定居，形成氏族、部落。(1)母系氏族社会(原始农业、畜牧业出现)

(2)父系氏族社会(原始农业、畜牧业分离，出现手工业和商品生产)

人类早期为什么要过群居生活？环境险恶，工具简单粗糙。

随着生产力的发展，人类社会从原始群居阶段逐渐进入氏族社会时期。氏族指的是按血缘关系结合起来的集体，他们使用公有的工具，共同劳动，共同分配食物，依靠集体的力量同大自然作斗争。为什么最早出现的氏族社会是母系氏族社会？由于那时男子打猎，工具简陋，不能经常获得东西，更不能获得很多东西来，充分保障全氏族成员的生活。在这种情况下，原始的农业和畜牧业，成为比打猎更可靠和经常的生活资料来源。而原始农业和畜牧业，都是妇女的工作。由于妇女的劳动能保证全氏族的生活，妇女在氏族里就居于领导地位。再加上当时的婚姻情况使人们只知道自己的母亲，而不知道自己的父亲。所以最先出现的氏族是母系氏族社会。那么父系氏族社会又是怎样出现的？有什么特点？

随着劳动工具的不断革新，生产力的发展和社会分工的扩大，适合男子的犁耕农业和畜牧业不断发展，男子在生产生活中逐渐取代了妇女，占据了支配地位。男女经济地位的变化导致彼此社会地位的变化，母系氏族社会逐渐过渡到了父系氏族社会。

由于生产的发展，到了父系氏族社会后期，出现了私有财产和贫富分化，私有制和阶级的出现，标志着原始社会逐渐解体，人类社会开始进入阶级社会。奴隶社会是人类历史上第一个阶级社会。

三、原始社会的瓦解和国家的产生

让学生阅读本课最后一个目录，结合中国历史的发展，思考：原始社会是怎样解体的？国家又是怎么出现的？

国家是阶级矛盾不可调和的产物，它不是为整个社会成员服务的机构，而是一个阶级压迫另一个阶级的工具。列宁曾说：“国家是维护一个阶级对另一个阶级的统治的机器，是使一切被支配的阶级受一个阶级控制的机器。国家机构包括军队、法庭、警察、监狱等设施。”

随着生产力的进一步提高，剩余产品出现，以家庭为单位的个体劳动逐渐发展。生产工具、牲畜、农产品甚至部分土地逐渐变为家庭私产。私有制的出现导致贫富分化，阶级差别扩大。奴隶主阶级为加强自己的统治，设置了一系列组织和机构：军队、警察、法庭、监狱和城墙等等。它们的出现，标志着原始社会的解体 and 国家的产生。

生产力提高——产品剩余，个体劳动发展——私有制产生，奴隶制度出现——贫富分

化，阶级差别不断扩大——阶级矛盾激化——国家出现

第 2 课 大河流域——人类文明的摇篮

教学目的

1. 知识要点：

古代埃及是世界上最早的奴隶制国家之一。金字塔是古埃及国王的陵墓。两河流域南部的早期奴隶制国家。古巴比伦王国的兴起。汉谟拉比法典。雅利安人入侵印度。印度的种姓制度。

2. 能力要求：(1) 在教师帮助下，要求学生结合埃及奴隶制军事帝国的兴起，从国家的强盛和国王对人民的残酷奴役两方面思考，使学生认识公元前 15 世纪埃及帝国的实质，从而培养学生正确分析历史事件的能力。(2) 在教师帮助下，分析汉谟拉比法典的内容，提高学生辩证地看待问题和全面评价历史事件的能力。(3) 通过分析印度种姓制度和佛教教义，培养学生辩证地看问题和全面评价历史事件的能力。

3. 思想品德教育：(1) 通过对古代埃及国家的学习，使学生全面认识到金字塔既是埃及国王奴役劳动人民的历史见证，更是埃及劳动人民用智慧和力量创造的世界一大奇迹。(2) 通过新月地带的古国的学习，使学生认识到两河流域也是世界古代文明的发源地。汉谟拉比法典是现存的世界古代第一部比较完备的成文法典，反映了古巴比伦王国奴隶制专政的实质。

本课重点和难点

重点： 金字塔 汉谟拉比法典 希伯来国家 印度种姓制度

难点： 埃及奴隶制军事帝国的兴衰 汉谟拉比法典的实质 印度的种姓制度

教学设计

【导入新课】

在人类历史的长河中，原始社会是人类社会的第一个阶段。随着生产的发展，原始社会逐渐解体，人类步入文明时代。大家都知道世界古代的七大奇迹，举世闻名的金字塔，令人神往的空中花园等等，你们知道它们是如何建造的吗？人类最早的文明是什么时候、从哪里开始的？这些文明古国现在还存在吗？请同学们打开课本我们今天学习第二课。

【讲授新课】

同学们知道最早进入奴隶社会的四大文明古国有哪些？古代埃及、古代巴比伦、古代印度和中国。翻开四个文明古国的历史，只有中国的历史没有中断，源远流长。

一、金字塔的国度

埃及位于非洲东北部。尼罗河孕育了古代埃及的文明。2500 年前希罗多德就说埃及是“尼罗河的礼物”。可见水是生命之源，在世界各地的文明发展史中，水都扮演着极为重要的角色。我们刚才提到的四大文明古国都有自己的母亲河。

1. 奴隶制国家的出现和初步统一

公元前 3500 年左右，古埃及陆续出现了 40 多个奴隶制小国。大约在公元前 3000 年，

古埃及建立了初步统一的古代埃及奴隶制国家。人们不能再称国王的名字，而要称“法老”（意为“宫殿”，相当于中国称皇帝为“陛下”）。

2. 埃及国王的巨型陵墓——金字塔

为什么叫金字塔？埃及人称金字塔为“庇里穆斯”（“高”之意）。从四面望去，它都是上小下大的等腰三角形，很像中文的“金”字，所以，人们就很形象地叫它“金字塔”。现在，在尼罗河下游散布着约 80 多座金字塔。其中规模最大的是国王胡夫的金字塔。胡夫金字塔是法国埃菲尔铁塔修建前世界上最高的建筑。金字塔全是用石块砌成的。比大金字塔仅低 3 米的第二大金字塔是胡夫的儿子哈佛拉的金字塔。塔旁还有一尊巨大的石雕——狮身人面像。希腊人称“斯芬克斯”。狮身人面像至今已有 4500 年的历史。

公元前 6 世纪埃及被西亚的波斯所灭。（相当于中国的春秋时期）古埃及的历史结束了。古埃及从开始统一到灭亡，经历了约 2500 年。后来埃及又被罗马统治达 600 年。公元 640 年左右，阿拉伯人进入埃及建立阿拉伯国家，古代埃及人渐渐同阿拉伯人融合。

二、新月沃地孕育的古国

当古埃及人在尼罗河流域辛勤耕种的同时，在西亚这块新月形的土地上也出现了人类文明。两河流域指哪两条河流？底格里斯河和幼发拉底河。

这两条河并行奔流，自西北向东南注入波斯湾。在两河间是肥沃的平原。这一带我们统称为两河流域。它是人类文明的又一摇篮。古希腊人称“美索不达米亚”，意思是两河间的土地。两河流域向西到地中海，这一狭长的弧形地带，像一弯新月，所以人们称这一带为“新月地带”或“新月沃地”。这里先后住过苏美尔人、阿卡德人、希伯来人和腓尼基人。那么谁最早在这里建立了国家？什么时间？苏美尔人，大约在公元前 3500 年在两河流域南部建立了奴隶制小国。

1. 两河流域南部早期奴隶制国家(约公元前 3500 年)

2. 古巴比伦王国

有古代世界七大奇观之一的空中花园。地理位置在今天的伊朗、伊拉克。最著名的国王是汉谟拉比。公元前 18 世纪，国王汉谟拉比在位时国力最强大，经过战争，汉谟拉比统一了两河流域。此外汉谟拉比还用什么措施来维护他的统治？颁布了汉谟拉比法典。

3. 汉谟拉比法典

从汉谟拉比法典的内容我们可以看出法典在维护谁的利益？奴隶主。汉谟拉比让人用楔形文字把法典内容全部刻在一根黑色的石柱上，所以该法又称“石柱法”。这部法典维护奴隶制专政的实质。它是现存的世界古代第一部比较完备的成文法典。

三、古代印度的种姓制度

古代印度是人类文明的发祥地之一。古代印度是个地理概念，它包括今天哪些国家呢？包括今天的印度、巴基斯坦、孟加拉等国。非常正确！同学们请看图，它北面是雄伟

的喜马拉雅山，东面有一条河流是恒河，西部一条河流就是印度河。约公元前 2500 年，印度河流域开始出现奴隶制小国。

1. 古代印度早期奴隶制小国

2. 雅利安人入侵

后来一支来自中亚高原的白种人部落，自称雅利安人。征服了当地居民，在印度河流域和恒河流域建立起奴隶制国家。

3. 印度的种姓制度

雅利安人进入印度后，内部逐渐产生分化，后来形成了严格的等级制度，历史上称“种姓制度”。古代印度社会全体成员自上而下分为四个等级，具体情况请同学们阅读课本的表格。

第 3 课 西方文明之源

教学目的

1. 知识要点：

爱琴文明；斯巴达和雅典；希腊奴隶制经济的繁荣；伯利克里时期的雅典（全盛时期的雅典）；罗马共和国的建立及国家性质；罗马共和国成为地中海上的霸主；罗马帝国的建立；罗马和平；罗马帝国的分裂及西罗马帝国的灭亡。

2. 能力培养：（1）指导学生比较斯巴达和雅典的不同，培养学生分析比较能力。（2）罗马成为地中海上的霸主和罗马帝国的演变。

3. 思想品德教育：（1）古代希腊是西方文明之源，古代希腊的繁荣是建立在奴隶制经济的基础上的。（2）罗马帝国建立后，由于内战停止，政局稳定，出现了“罗马和平”时期。说明社会安定利于经济发展和社会进步。

教学重点、难点

重点：斯巴达和雅典；全盛时期的雅典；罗马霸权的建立。

难点：斯巴达和雅典的区别；罗马和平。

教学方法： 导读法、讨论法、讲授法

教学过程

【复习提问，导入新课】

提问：世界四大文明古国有哪些？古代亚非文明发源于哪些地区？继亚非古代文明的兴起，西方（欧洲）也出现了古代文明，西方文明又是在哪里发源的呢？导入新课西方文明之源。

【讲授新课】

提问 1：希腊文明以什么为中心？与亚非文明的中心有何不同？

古希腊文明以海洋（爱琴海）为中心，而亚洲文明以大河为中心。

一、雅典城邦的繁荣

古代希腊是西方文明之源，而希腊文明又渊源于爱琴文明，所以说爱琴文明是欧洲最早的文明，是古希腊历史的开端。从爱琴文明衰落后四五百年，到公元前 8 世纪，古希腊开始出现奴隶制城邦。

希腊形成的奴隶制城邦中，最重要的是哪两个城邦？斯巴达、雅典两城邦各有何特点？斯巴达：内陆、崇尚武力、经营农业，雅典：近海、崇尚文化、工商业发达、奴隶制共和国。雅典为何工商业发达？被征服居民人数数倍于斯巴达人；雅典境内多山、临海且有良好的港湾。希腊奴隶制城邦经济逐步发展，全盛时期的雅典，它成了地中海的霸主。

雅典处于全盛时期是谁当政？伯利克里。他是古希腊政治家，他进一步改革政治制度，扩大奴隶主民主，使雅典奴隶主民主政治发达到古代世界的高峰；他大兴土木，修雅典卫

城、港口和确保海外交通的长墙；他奖励学术， 提倡文艺， 重视教育。他当政时期雅典进入全盛时期。另外必须指出， 他是奴隶主阶级的代表人物， 他的所有政绩， 是建立在对奴隶的专政基础上的。雅典处于全盛时期表现在哪些方面？ ①经济兴旺②文化发达。

但是， 盛世没能维持多久， 希腊衰亡了。希腊为什么衰落？（斯巴达、雅典长期争霸）

二、罗马共和国的兴亡

罗马共和国是在罗马城的基础上建立的。罗马于公元前 509 年建立了共和国。早期的罗马共和国是一个以罗马城为中心的城邦， 包括周围一块不大的地方。从“王政时代”到“共和时期”也正是罗马奴隶制产生的过程。罗马共和国建立标志着罗马进入奴隶社会。

罗马共和国的最高行政长官称为什么？ 由什么样的人担任？ 执政官， 由贵族担任。

罗马共和国有两名执政官， 都由贵族担任， 两人权力相等， 任期一年， 一切政令必须两人一致同意才能实行。当国家遇到紧急情况， 经元老院提名， 执政官中一人为独裁官， 拥有至高无上的权力， 但任期不能超过半年。由于执政官任期短， 两人又互相牵制， 所以真正掌握国家大权的是元老院。元老院是古罗马兼有立法和管理权的国家机关， 制订一切法律、 制度并通过执政官执行。

古罗马怎样成为地中海上的霸主？ 从公元前 5 世纪开始， 罗马军队在意大利半岛南征北战， 经过 200 年努力， 于公元前 3 世纪征服了意大利。接着， 为取得地中海上的霸权， 公元前 3 世纪至公元前 2 世纪， 同迦太基人发生三次战争， 史称布匿战争， 最后终于取得胜利。到公元前 2 世纪末， 罗马共和国已成为地中海上的霸主。霸主地位的确立靠的是尚武精神和长期的军事征服来实现的， 长期的对外侵略扩张使罗马奴隶制迅速发展起来。但罗马社会内部孕育着危机……

同古希腊一样， 古代罗马的奴隶也主要来源于战俘， 被征服的居民以及海盗掠来的人口。他们被广泛应用于社会生产生活的各个方面， 被当成会说话的工具， 处境十分悲惨。在古罗马， 奴隶主专门挑选身强力壮的奴隶送到角斗学校专门训练， 让他们在竞技场自相残杀或同野兽搏斗， 用鲜血和生命来供奴隶主消遣。正是由于这些原因， 公元前 73 年在斯巴达克领导下爆发了大规模的奴隶起义。斯巴达克起义公元前 73 年

罗马帝国建立公元前 27 年。军权在握的将领之间为争夺权力而互相攻杀， 结果凯撒在公元前 49 年打败了他的敌人， 夺取了政权。以后的八年里他获得了无限期的独裁权力， 成为一个名副其实的军事独裁者， 共和国名存实亡， 元老院权力日渐削弱。但凯撒的一些措施触动了元老们的利益， 招来杀身之祸。凯撒死后， 各派又经过长期斗争， 公元前 30 年凯撒的亲戚屋大维打败对手成为罗马的军事独裁者， 但屋大维没有恢复公开的军事独裁制度， 而把自己称为“第一公民”， 也就是元首。公元前 27 年屋大维建立元首制。元老院觉得屋大维有能力镇压奴隶和保护奴隶主利益， 因此授予他“奥古斯都”的称号。这个称号是什么意思？ 神圣、 庄严的意思。

罗马帝国延续了约五百年(公元前 27—公元 476 年)，与秦朝和西汉时期的中国一样，是当时世界上强大的帝国之一。

第二单元 亚洲和欧洲的封建社会

第 4 课 亚洲封建国家的建立

教学目的

1. 知识要点：大和的兴起；大化改新；日本的武士阶层；穆罕默德出走麦地那；基本统一阿拉伯半岛；阿拉伯帝国的形成和分裂。
2. 能力培养：①“日本的大化改新”，通过对背景、内容和历史意义的教与学，着重培养学生分析重大历史事件的能力；“日本武士阶层的形成”的教与学，则要增强学生对重要历史现象的理解能力。②地跨欧、亚、非三洲的阿拉伯帝国，曾繁荣一时，但由于建立在军事征服的基础上，缺乏牢固的基础，因此，200多年之后就瓦解了。
3. 思想品德教育：①古代史上，中朝、中日之间的友好交往，特别是中国文化对这两个国家的积极影响，学习这些内容不仅仅是激起同学们的民族自豪感，更应意识到实行对外开放政策、善于吸收外族先进文化，是一个民族强盛发展的重要因素。②通过学习阿拉伯半岛的统一、帝国的建立等史实，使学生运用历史唯物主义的观点分析。③将东亚和西亚的两个封建国家进行对比，培养学生综合分析、对比的能力。

本课重点和难点

重点：日本的大化改新。阿拉伯半岛的统一。

难点：日本武士阶层的形成及影响。阿拉伯帝国建立

教学过程

【导入新课】

在亚洲历史舞台上，东部亚洲除中国外，还有与中国关系密切的日本。由此引入新课。

一、大化改新

日本是地处亚洲东部的岛国，是当今世界经济发展水平仅次于美国的资本主义第二经济大国。那么，古代的日本是个什么样子呢？古代日本是怎样统一的？古代的日本，是随着大和的兴起和扩张而走向统一的。

统一后的日本，还是奴隶制国家。日本是什么时候、是怎样过渡到封建社会的呢？
646 年大化改新标志着日本从奴隶社会向封建社会过渡。

大化改新是日本古代历史上最重要的一次政治改革，对日本历史的发展起了极大的推动作用。下面我们从背景、内容和历史意义三个方面来分析一下这个问题。

大化改新的背景应从国内和国际两个方面来看，就国内而言是各种矛盾尖锐，政局混乱；从国际来看是中国隋唐先进制度的影响。

对于大化改新的内容和历史意义，教师在对讲解清楚课文的意思后，将内容归纳

为经济和政治两个方面。

孝德天皇效法中国隋唐的经济和政治制度进行的改革，打击了奴隶主贵族的势力，形成了以天皇为首的中央集权国家。这成为日本从奴隶社会走向封建社会的转折点，其历史意义正如课文所概括的一句话一样，大化改新是日本从奴隶社会向封建社会过渡的标志。大化改新后的日本，开始进入封建时代，封建社会的两大基本阶级是地主阶级和农民阶级。但在日本封建社会发展过程中，却又形成了一个十分特殊的阶层，这就是武士阶层。

二、阿拉伯国家的建立

阿拉伯半岛是世界上最大的半岛，它位于亚洲西南部的红海和波斯湾之间，半岛大部分地区气候干燥，适于畜牧业，少数有绿洲的地方适于农业，在 6 至 7 世纪时，半岛处于氏族公社的解体过程中，阿拉伯不同阶级的人们从不同的愿望出发，都要求尽快实现统一。在这种前提下，一神教的产生，对阿拉伯国家的建立就起了十分重要的作用，这就是伊斯兰教产生的历史背景。

伊斯兰教的创始人是穆罕默德。穆罕默德首先在麦加传教，这有助于打破狭隘的氏族界限，对促进阿拉伯半岛的统一，起了非常重要的作用。伊斯兰教的创立虽然符合阿拉伯半岛绝大多数人的愿望，但遭到有钱有势的麦加贵族的反对，这是为什么呢？麦加贵族由此获利不少，他们害怕穆罕默德的说教损害自己政治、经济利益，就百般迫害伊斯兰教徒。

622 年，穆罕默德带少数信徒出走麦地那，麦地那的许多农民、手工业者接受了伊斯兰教，穆罕默德在那里建立了政教合一的政权。因此，622 年后来被定为伊斯兰教教历元年，即回历元年。这是一个重要时间。630 年，穆罕默德率大军从麦地那返回，进军麦加，麦加贵族无力抵抗，只好向穆罕默德妥协，承认穆罕默德为政治、宗教领袖，穆罕默德也做了让步，把克尔伯神庙改为清真寺，作为伊斯兰教的朝圣之地，克尔伯神庙内的黑色陨石成为伊斯兰教的圣物。伊斯兰教还规定，穆斯林做礼拜时，要面向麦加克尔伯神庙的方向。

此后，穆罕默德的势力日益壮大，不久，基本统一了阿拉伯半岛。思考：伊斯兰教对阿拉伯半岛的统一有什么作用？穆罕默德去世后，他的继承人最终完成了阿拉伯半岛的统一。而且继续向外扩张，使阿拉伯最终成为地跨三洲的大帝国，即阿拉伯帝国。

第 5 课 中古欧洲社会

教学目的

1. 知识要点：法兰克王国，查理曼帝国；凡尔登条约；西欧封建社会的形成和发展；基督教的产生、传播、分裂；拜占廷帝国及其文化；奥斯曼土耳其的兴起和扩张。
2. 能力培养：(1) 通过分析查理大帝在历史上的作用，提高学生运用辩证唯物主义的观点全面评价历史人物的能力；(2) 拜占廷帝国保存了大量古代希腊、罗马的物质文化和精神文化，对世界文化的发展产生了重大影响。(3) 奥斯曼土耳其帝国是继阿拉伯帝国之后，又一个地跨三洲的大帝国，它是经过长期的对外扩张形成的。它的统治对世界历史产生了重大影响。
3. 思想品德教育：(1) 从西欧主要封建国家形成和发展的历史，认识到封建社会代替奴隶社会，是社会发展的必然规律。(2) 封建社会比奴隶社会进步，因为生产力的进一步发展，农奴比奴隶的处境有所改善，在生产中表现出一定的主动性。(3) 通过对教会在西欧中世纪所起作用的讨论、评价，培养学生运用唯物主义观点辩证地看待问题的能力和创新思维的能力。

本课重点和难点

重点：西欧主要封建国家和西欧封建社会。 重点：教。

难点：教性质的变化。难点：西欧封建社会。

教学过程

【复习导入新课】

476年西罗马帝国的灭亡，标志着奴隶社会在西欧的崩溃，之后，西欧的封建制度逐渐形成和发展起来。封建制度占统治地位的时期，被欧洲史学界称为中世纪或中古世纪。这一时期，欧洲出现了一些早期封建国家，孕育了欧洲国家的雏形。今天的英、法、德、意等国是西欧主要的国家，它们是怎样建立和发展的，让我们踏着历史的足迹去寻找英、法、德、意等国家的根基。

【讲授新课】

一、等级森严的西欧封建社会

1. 法兰克王国

西罗马帝国灭亡后，日耳曼人在它的领土上建立了几个国家，其中影响最大，存在时间最长的是法兰克王国。法兰克王国达到全盛时期的君主是查理。为什么说查理是一位比较有作为的君主？带着问题阅读课文。学生回答后教师归纳。

2. 查理曼帝国

从 8 世纪后期到 9 世纪前期查理在位四十多年，发动了五十多次战争，几乎和西欧
尽管查理是一国之主，他还渴望得到帝王的尊号。800 年，机会终于来了。从此法兰克王国成了查理曼帝国，查理则成了“查理大帝”。这样，查理具有了至高无上的权威。在欧洲，教权与王权结成了联盟。查理为了加强对全国的控制，下令全国人民信仰教，违者一律杀死，从而促进了教的传播。查理不仅武功显赫，而且也注意恢复和发展西欧的文化教育。他为培养传播教和管理国家的人才，积极提倡文化教育，并且带头学文化。查理的文化教育政策对提高日耳曼人文化和恢复古典文化是有积极作用的。3.
西欧封建社会

476 年西罗马帝国灭亡后，西欧封建制度逐渐形成，9 世纪开始确立。西欧封建制度的形成历经数百年，而在 9 世纪，我国却处在封建社会的高峰——繁荣的隋唐时期。

西欧封建制度确立后，土地是主要财富，国王把土地分封给大封建主，大封建主把土地分封给小封建主。封主与封臣这种主从关系只存在于直接建立分封、受封关系的领主和附庸之间。国王是最大的封建主，权力也只限于自己的领地内，甚至无权管辖一个不直接隶属他的小封建主。正如西欧封建社会流行的一则规矩所说“我的附庸的附庸不是我的附庸”。各级封建主拥有大小不同的封地和数量不同的庄园、农奴武装，形成“封建金字塔”，压在广大农奴身上。从国王到大大小小的封建主，都是统治阶级，他们靠共同压迫剥削处在最底层的农奴为生。

二、西欧城市的兴起

几百年过去了，农奴在极为艰苦的条件下，改进生产技术、扩大耕地面积，使农作物的产量不断增长，农作物的增长使商业活跃起来；还有不堪忍受封建主奴役的庄园手工业者，被迫逃出庄园，定居在有集市的地方，成为商品的生产者，后来又成了专门从事交换的商人。这些地方逐渐成了日趋活跃的商业城市。城市的兴起，标志着西欧封建社会开始摆脱原始的孤立状态，进入了新的发展时期。当时的城市遍布欧洲各地。正如恩格斯所说城市如同“中世纪的花朵”到处开放。其中最著名的是法国的巴黎、英国的伦敦，它们不仅是政治中心，也是商业辐辏的都市。

十一二世纪，法国一些城市的市民展开了与封建主的斗争。琅城市民争取自治权的斗争是一个典型的例子。在西欧城市重新兴起和工商业迅速发展的过程中，市民阶层形成。后来又分化出手工业者和商人、银行家等，为资本主义的兴起准备了条件。

三、拜占庭帝国的灭亡

罗马帝国分裂为西罗马帝国和东罗马帝国，东罗马帝国的首都君士坦丁堡原称作拜占廷，所以东罗马帝国又叫拜占廷帝国。476年，西罗马帝国灭亡以后，拜占廷帝国继续独立发展，6世纪，东罗马帝国恢复过去的罗马帝国。但后来穷兵黩武，国力走向衰微，四分五裂，处于风雨飘摇中。

13 世纪末，西亚又出现一个地跨三洲的大帝国，这就是奥斯曼土耳其。奥斯曼土耳其建国后，经过几十年的时间，占领了整个的小亚西亚，又逐渐渗入欧洲的巴尔干半岛，威胁到已经衰弱的拜占廷帝国，1453 年，攻占拜占廷帝国的首都君士坦丁堡。此后，奥斯曼土耳其迁都君士坦丁堡，改名为伊斯坦布尔，改圣索菲亚教堂为清真寺，至此，在西罗马帝国灭亡后又存在了近千年的东罗马帝国也终于灭亡了。

第三单元 古代文明的传播与发展

第 6 课 古代世界的战争与征服

教学目标

1. 知识目标：通过本课学习，使学生了解和掌握以下基础知识：波斯帝国的形成与希波战争；亚历山大大帝的东征与帝国的建立；罗马帝国的扩张与文化传播。

2. 能力培养：通过“结合当代世界地图，查一查亚历山大帝国和罗马帝国的版图包括今天的哪些主要国家”的过程，培养学生运用地图辅助学史的能力；通过比较希波战争、亚历山大东征和罗马帝国扩张的异同，培养学生综合分析历史问题的能力；通过罗马帝国的扩张和文化传播联系的分析，培养学生全面辩证地看待战争影响的能力。

3. 思想品德教育：通过本课学习，使学生认识，战争从未在人类生活中长时间地停留过，战争与文化紧密相联，一般来说，战争具有强烈的破坏性，会给人们带来沉重的灾难。但是它也有积极的作用：一次猛烈的战火之后，随之而来的，往往是文化的传播与渗透。从而增强学生反对一切非正义的战争，积极维护人类和平的愿望，并能对战争的后果做出比较客观的价值判断。

本课重点和难点

本课主要介绍的公元前六世纪到公元二世纪古代世界的三次主要战争。

教学重点：“亚历山大大帝的东征”、“罗马帝国的扩张与文化传播”。

教学难点：如何辩证认识罗马帝国扩张的影响。

【讲授新课】

请学生学阅读导入框后，提问学生现代有一项重要的体育比赛就来源于希波战争，请问是什么项目？ 学生回答是马拉松长跑后，请一位学生讲述其来历，以激发学生学习本课的兴趣，同时受到爱国主义情感的感染。同时， 让学生认识， 在古代世界东西方文明的碰撞与冲突所产生的两个方面的影响。

一、希波战争

公元前 6 世纪，古代伊朗人以波斯人为中心形成了波斯帝国。波斯帝国频繁出征和扩张。前 5 世纪早期，波斯帝国把矛头转向欧洲，三次出征希腊，史称希波战争。最终希腊获得胜利。（简略讲述三次波斯战争经过，也可以让学生来讲他们对于三次希波战争中熟悉的英雄的故事）

二、亚历山大东征

指导学生阅读教材，了解马其顿国的强大、亚历山大大帝的东征和建立起的地跨欧、亚、非三洲的大帝国。看《亚历山大铜像》，让学生去感悟铜像本身的象征意义，以加深学生的印象；显示《亚历山大帝国疆域》图，帮助学生识记亚历山大帝国疆域的大致范围。

（伊苏斯战役是亚历山大东侵的一次决定性战役，作适当补充）亚历山大东侵的影响和学生共同探讨，得出以下的认识：从帝国的疆域来看，亚历山大帝国几乎包括了当时人类的主要文明——波斯文明、埃及文明、犹太文明，甚至印度文明，这样整个亚欧大陆的交通就被打通了。因此，伴随着东侵的过程，客观上是希腊文化传播到东方，东方文化渗入到希腊文化的过程，正是在这一过程中，东西方文化得到交流和发展。教材提到埃及的亚历山大港，教师还可进一步补充，这时的亚历山大城成了世界文化的大都市，整个地中海地区的学者、艺人纷至沓来，竞芳斗艳，各显才华。

三、罗马帝国的扩张与文化传播

展示《罗马的扩张》图，让学生了解 2 世纪时罗马帝国最大规模时的疆域四至——北达不列颠及莱茵河与多瑙河流域，东至幼发拉底河，南括埃及、苏丹北部及整个北非的地中海沿岸，西濒大西洋，它的疆域大大超过波斯帝国、亚历山大帝国。由于战争的停止和统治政策的加强，罗马帝国最初约二百年间，境内局势安定，经济繁荣。这是罗马帝国历史的“黄金时代”。至于繁荣的情况，让学生看教材内容。回忆在中国古代史学过的“丝绸之路”、两汉与大秦的往来有关知识，加强中外历史的联系。

书中有两句英汉对照的古代罗马的谚语，它们实际上是罗马文化的宝贵遗产，对于加强历史学科与英语学科的联系，激发学生学习历史的兴趣是非常有益的。教师可提问学生“你是怎样理解这两句谚语的？”学生对这两句谚语的理解可以自由充分地表达自己的观点，只要言之有理，自圆其说，教师都应当肯定。在此基础上，教师和学生能形成以下认识：“身在罗马，就做罗马人”反映出当时人们以做罗马人为荣的一种自豪的心态；“条条大路通罗马”反映出昔日罗马帝国疆域的辽阔和盛世的辉煌，等等。

如何认识理解罗马帝国扩张的影响是教学的难点，教材有一句概括性的表述：“一方面，罗马帝国的征服和统治充满着暴力，另一方面，罗马文化渗入到它统治过的广大地区。”这是学生必须认识并加以理解的。对此教师让学生结合亚历山大东侵影响的学习展开自由讨论，并形成以下认识：战争充满着暴力，同时客观上又传播着文化，这就是战争影响的两个基本方面。正如教材在导入框里所概括的那样：“在古代世界，充满着强国与弱国，以及不同文明之间的矛盾与碰撞。这个过程伴随着暴力、奴役和压迫，但是在客观上也导致了不同文化的交流与融合。”罗马文化的传播主要有以下两个方面，一是拉丁语不断向

外传播，二是 教的诞生和发展。拉丁字母是现在世界上最通用的字母， 教是现在 世界上最具有影响的三大宗教之一。

第 7 课 东西方文化交流的使者

一、教学目标

1. 知识目标：通过本课学习，使学生掌握以下基础知识：古代连接欧、亚、非三大洲的商路；阿拉伯数字的发展和传播；马可·波罗在元朝的生活与工作经历；《马可·波罗行纪》及其影响；世界各地各民族和平交往的历史意义。

2. 能力培养：通过讲解课本中的插图和地图，培养学生识读历史图表的基本技能；通过对“数字发明的作用”、“世界各地各民族和平交往的历史意义”等问题的探讨，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

3. 思想品德教育：通过本课的学习，使学生认识到世界各民族各地区之间虽然会发生冲突与战争，但和平共处和友好往来是相互关系的主流，以培养学生的开放意识和国际交流与合作意识，引导学生正确理解我国的对外开放政策；通过介绍阿拉伯数字的由来与发展，使学生认识到科学、知识源于生活，培养学生的探究精神和自主学习的态度；同时充分认识阿拉伯人对世界文化做出了重要贡献；通过对外国商人、使者频繁往来元朝原因的分析，培养学生的爱国主义情感。

二、重点和难点

教学重点： 阿拉伯数字的由来、马可·波罗在元朝的生活与工作经历。

教学难点： 世界各地各民族和平交往的历史意义。

三、【讲授新课】

【导入新课】

提出问题： 元朝时， 有一个外国人在中国生活了 17 年，并在朝廷中做了大官，由他口述的一部书还曾经风靡欧洲。这个人是谁？ 今天我们就来学习有关于他的事情。

一、阿拉伯数字

挂《14 世纪前后欧亚主要商路》图， 说明在古代， 一条条陆地和海洋商路把欧、亚、

非三大洲连接起来；一些商人往来其间，交流物产，传播文化，成为不同文明之间交流的使者，促进了这些地区经济和文化的交流与发展。

引导学生弄清陆地和海上商路的主要路线、沿途的自然条件、重要地点。讲述早期人类结绳、刻木记事的故事和古代印度人发明 0~9 十个数字的故事，让学生懂得文字、数字的发明来源于生活，科学技术的发明同样来源于生活。

阿拉伯人把中国古代的发明传入西亚和欧洲等地，也给中国带来了阿拉伯的天文学和医学知识，以及伊斯兰教和伊斯兰文化。他们在不同文明之间搭起了文化的桥梁，促进了这些地区文化和经济的发展。阿拉伯人学会 0~9 的计数方法并对其加以改造，这就是为什么人们把“0~9”这十个数字称为“阿拉伯数字”的原因。

组织学生讨论：数字的发明与运用对人们的日常生活、对人类社会的发展有何重大作用？通过讨论、交流，使学生理解阿拉伯人对世界文化的传播与交流所作出的重大贡献。

二、元朝宫廷中的意大利人

让学生阅读本目课文内容，了解马可·波罗来元朝的前后、经过及其在元朝的生活工作经历，认识马可·波罗不仅把意大利的文化带到了中国，而且还向西方传播了中国和东方的文明与文化，是东西方友好交流的重要使者。回忆中国古代史内容，分析元朝时期外国商人、使者频繁来往元朝的原因(元代国家统一，幅员辽阔，社会经济空前繁荣，农业和手工业高度发展，使西方人产生了对中国和东方的向往与神秘感；元朝时期，中国对外的海陆交通都十分发达，为中外交往提供了便利的条件；元朝统治者采取了开放的政策，更促进了中外交往的发展)。

讲述马可·波罗一行来中国途中跋山涉水、克服重重困难的故事。组织学生讨论“《马可·波罗行纪》一书对东西方文化交流有何影响”，之后教师总结：它“向西方世界展现了迷人的中国文明”(1971年意大利驻联合国代表芬奇在欢迎我国参加马可·波罗东游 700 周年纪念活动代表团时所说)，向西方介绍了当时中亚、西亚、东南亚、南亚、非洲东部各国的情况；激起了欧洲人对东方的向往和憧憬，刺激了新航路的开辟；促进了世界各国、各地区之间的友好往来。

提问：有人认为马可·波罗根本没有来过中国，《马可·波罗行纪》是伪造成的。对此，你怎么看？组织学生自由发表见解。

组织学生讨论：“世界各地区各民族的和平交往有哪些历史意义？你打算如何做国际交流的使者？”之后，教师概括总结世界各地区各民族和平交往的历史意义(促进了世界各地区人民之间的相互了解，加深了彼此间的联系与友谊；传播了先进的文化与生产力，促进了各地区各民族经济和文化的发展；使世界日益成为一个息息相关的整体)。

第 8 课 古代科技与思想文化(一)

一、教学目标

1. 知识目标：通过本课的学习，使学生了解和掌握以下基础知识：古老而神秘的文字——埃及的象形文字，两河流域苏美尔人的楔形文字，腓尼基人的字母文字。世界三大宗教——公元前 6 世纪产生在印度的佛教，公元 1 世纪，产生在巴勒斯坦一带的教，公元 7 世纪，产生在阿拉伯半岛的伊斯兰教。

2. 能力培养：通过指导学生观看课本的有关插图，例如，《罗塞塔石碑》，《罗林生发现铭文的岩壁》，《字母演进图》，让学生了解古代文字的特点，感知古老文字对人类文明进程产生的重大影响，培养学生的识图能力。指导学生阅读和理解课文，了解世界三大宗教产生的背景、创立人、基本教义，理解三大宗教的世界性影响，培养学生综合分析问题的能力。

3. 思想品德教育：通过本课的学习，使学生认识到：(1) 古埃及象形文字是字母文字的基础，象形文字对世界文化的发展有重大影响。(2) 宗教是人类社会发展到一定阶段

的历史现象，宗教信仰，宗教情感，以及同这种信仰和情感相适应的宗教仪式和宗教组织，都是社会的、历史的产物。

二、重点和难点

教学重点： 埃及的象形文字，佛教的产生。

教学难点： 教的产生、 教性质的演变与传播。

三、【讲授新课】

【导入新课】

提问统一的古代埃及国家建立、两河流域南部出现奴隶制小国、印度河流域出现奴隶制城邦时间(前 3000 年左右、前 3000 年起、前 2500 年)。今天， 我们学习这些古国的文

化成就。

一、古老而神秘的文字

什么叫象形文字？（因为它用图形表示事物）看图画《象形文字》。例如，古埃及人画了两条腿来表示“走”字；画了一只眼睛，眼睛下面用三条竖杠代表眼泪，以此表达“哭”字。古埃及象形文字约有 700 个。后来，象形文字进一步发展，它不仅表示一定概念，还具有表音作用，并出现了音节字。在此基础上，音节字中有一小部分简化成字母符号，共有 24 个。因此，这种文字为以后的字母文字奠定了基础，说明象形文字对世界文化的发展是有影响的。

为什么叫楔形文字？它是什么人创造的？（古代两河流域的苏美尔人用小尖棒在潮湿的泥版上压出字迹，笔道的形状很像楔子）指导学生看图片《楔形文字》，说明：楔形文字起源于象形文字。为了书写方便，人们逐渐对一个物体不全部画出，而只画出最能表现其特征的部分，于是原来的图画逐渐变为直线的图形。由于它被广泛使用，人们称它为“古代东方的拉丁语”。

字母文字的演变和影响：古代埃及的象形文字一直没有发展成字母文字，后来经过多次演变，外形逐渐简化，向字母文字过渡。它的 24 个单辅音的符号，类似字母。公元前二千年代，地中海东岸的腓尼基人在埃及文字和西亚文字的影响下，创造了 22 个拼音字母。古代希腊人又在腓尼基字母基础上创造了希腊字母。在希腊字母的基础上，形成后来罗马及其周围地区拉丁人的拉丁字母。拉丁字母是世界上最通用的字母。

（1）古代埃及的象形文字是字母文字的基础，象形文字对世界文化的发展是有影响的。（2）两河流域的楔形文字对西亚各族人民、对人类文明有重大贡献。（3）腓尼基文字对字母文字的影响：古代腓尼基人对人类文化的最大贡献，是他们创造了世界上第一套拼音字母。希腊人则在学习腓尼基字母的基础上，创造了更为完备的希腊字母文字，后来的拉丁文就是从希腊字母发展而来的。而希腊字母和拉丁字母又共同构成了现代欧洲各国字母文字的基础。

二、世界三大宗教

1. 佛教

公元前 6 世纪，古代印度矛盾尖锐，佛教在这种社会背景下诞生了。创始人是乔达摩悉达多（也就是释迦牟尼）。早期佛教的基本教义可以概括为苦、集、灭、道“四谛”，也就是四条真理。公元最初两个世纪，佛教出现大乘、小乘两大教派，“乘”是“渡”、“运载”的意思。它们的主要区别在于：小乘佛教坚信释迦牟尼的遗教，注重伦理教诲，不拜偶像，提倡自我超渡（超脱人生苦难），主要流行于印度南部、斯里兰卡、缅甸、泰国等地。大乘佛教发展和修正了释迦牟尼的说教，尊奉如来佛为最高神，同时造出许多偶像加

以崇拜；它还认为人们不仅可以自我超渡，而且可以兼渡他人，“普渡众生”。大乘佛教主要流行于印度北部、中亚、中国、日本、朝鲜和韩国。

2. 教

教在 1 世纪时诞生于巴勒斯坦一带。就是“救世主”。教产生后不久，

逐渐分化为两派：以希腊语地区为中心的东派和拉丁语地区的西派。1054年，东西两派教会分裂，东部称正教，即东正教；西部称公教，即天主教。十六世纪时，西部教会在欧洲宗教改革运动中，产生了一些新宗派，称为新教，后又不断分化，形成派系繁多的现象。教对欧美许多国家的历史文化有着重要的影响，在现实政治、社会生活中也有相当的影响。

3. 伊斯兰教

7世纪时，穆罕默德在阿拉伯半岛的麦加创立了伊斯兰教。信仰“真主”。伊斯兰教徒称为穆斯林，伊斯兰教的经典是《古兰经》。

第9课 古代科技与思想文化(二)

一、教学目标

1. 知识目标：通过本课学习，要求学生掌握以下基础知识：古希腊著名的《荷马史诗》、悲剧《俄底浦斯王》；阿拉伯民间故事集《天方夜谭》；杰出的科学家阿基米德；著名建筑麦加大清真寺和巴黎圣母院。

2. 能力培养：通过本课学习，扩大学生的知识视野，培养学生鉴赏世界古代科技与思想文化的能力；指导学生结合已学知识和生活见闻，领略古代科技、文学、戏剧与建筑对世界文化发展产生的影响，培养学生观察、比较、分析和判断历史现象的能力。

3. 思想品德教育：通过本课学习，激发学生学习古代科技、文学、戏剧与建筑的兴趣，能根据自己的认识去欣赏古代劳动人民非凡的创造力和审美情趣以及探究科学真理的精神，进一步树立为发展祖国的科技事业、繁荣祖国的文学艺术做出积极贡献的远大理想。

二、重点和难点

教学重点：《荷马史诗》、《天方夜谭》、阿基米德及主要贡献、麦加大清真寺和巴黎圣母院。

教学难点：世界古代东西方建筑的主要特点。

三、【讲授新课】

【导入新课】

本课的主题还是古代科技与思想文化。通过上一课的学习，我们了解了记录着古代人类生活的两种文字和三大宗教，这一课我们要了解的是杰出的科学家阿基米德及其重大发现、色彩斑斓的文学与戏剧、风格独特的著名建筑。”

一、文学与戏剧

许多古希腊神话中,《荷马史诗》非常突出,它是欧洲最重要的长篇小说作品,全篇有 27000 行诗句。为什么要叫荷马史诗?相传这史诗是一位瞎了眼睛的诗人荷马创作的。实际上是经过几百年口头相传到盲诗人荷马,最后整理定型。是神话,为什么叫史诗?因为《荷马史诗》虽然叙述很多神话,但内容有反映公元前 11 世纪—9 世纪希腊氏族公社末期的历史传说。即使神话,其间也有被奉为神的英雄的故事。也就是说古希腊神话,随着社会发展原始社会末期,神话中传说的成分大大增加了。它是后世了解和研究这一时期希腊社会重要的文字材料。《荷马史诗》的具体内容包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部长篇叙事诗。描写的都是迈锡尼文明末期希腊人远征特洛伊城(在今土耳其西北查纳卡累省)的故事。《伊利亚特》意思是“伊利昂”的故事,伊利昂是古希腊人对特洛伊的称呼。这篇史诗描写了希腊人攻打特洛伊城第十个年头的情景。《奥德赛》意思是奥德赛的故事。描写特洛伊战争结束后,足智多谋的希腊英雄、伊大卡(在爱奥尼亚群岛)国王奥德赛回乡途中,历险十年,最后和忠贞的妻子团聚的故事。《荷马史诗》是一部不朽文学名作,它再现了古代希腊社会的图景,是研究早期希腊社会的重要史料。

古代希腊是欧洲戏剧的故乡,涌现出许多著名的悲剧和喜剧作家,《俄底浦斯王》就是悲剧作家索福克勒斯的代表作品之一。学生只要识记索福克勒斯及代表作品就可以了。

《天方夜谭》又名《一千零一夜》,不少学生可能读过其中的篇目。名篇《阿里巴巴和四十大盗》《阿拉丁和神灯》。请学生讲一讲这两个名篇所叙述的故事。《天方夜谭》生动描绘了阿拉伯帝国丰富的社会生活和风俗习惯,显示了阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力,是阿拉伯人民留给世界人民的一份珍贵的文学遗产,至今还在世界上广为流传。

二、杰出的科学家

古代希腊人最爱好思考和探索,科技上有着巨大的成就,阿基米德就是众多科学家中最杰出的代表,被后世的科学家们誉为“科学之神”。特别是他一生献身科学,忠于祖国,受到人们的尊敬和赞扬。“导入框”介绍的阿基米德发现浮力定律的生动有趣的过程。科学需要探索,探索离不开思考,善于思考是阿基米德成为一位杰出科学家的优秀品质,这种优秀品质是当代中学生应当学习、继承和发扬的。阿基米德的重大发现是杠杆定律和浮力定律。学生已有的生活经验中或多或少会对反映这两个定律的物理现象有所了解和感知,做必要的讲解。教材小字介绍了阿基米德遇难的事件和古代希腊另一位著名的科学家亚历士多德,可由学生自己阅读。

三、著名建筑

东方著名建筑麦加大清真寺和西方著名建筑巴黎圣母院。设问:“这两个著名建筑的最突出特点和重要的相同点是什么呢?”,要求学生通过阅读和观察进行比较归纳,相互间可以展开探讨和交流。巴黎圣母院最突出的特点为“高而尖”,麦加大清真寺最突出的特点是“大而高”,而它们重要的相同点则都是宗教圣地。建筑作为一门独特的艺术,被誉为“无声的诗,立体的画”,建筑反映了不同时代的社会生活及其观念的变迁。

第四单元 步入近代

第 10 课 资本主义时代的曙光

一、教学目标

1. 知识目标： 意大利文艺复兴的时间及实质、但丁、达芬奇、莎士比亚、新航路的开辟： 哥伦布、达伽马、迪亚士、麦哲伦。

2. 能力培养： 本课的关键是让学生了解意大利文艺复兴运动的兴起及突出表现。通过对文艺复兴时文艺作品的分析，初步领会文艺复兴运动的实质，培养透过现象看事物本质的能力。新航路开辟的过程，就是西欧人在地理上取得重大发现的过程，它使世界结束了彼此孤立的状态，真正意义上的世界历史开始了。新航路的开辟者，既适应了时代的需要，又具有超乎寻常的勇气和百折不挠的毅力。

3. 思想品德教育： 通过本课的学习， 不仅使学生对意大利文艺复兴的实质和进步作用有所了解，还应认识到“一定的文化是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济”，从而坚定自己积极投身先进文化事业的信念。要求学生结合开辟新航路的动机和取得的成果，结合开辟新航路的后果进行思考，培养学生正确评价历史事件的能力。通过中国四大发明对世界经济发展的贡献，郑和远航等史实的穿插对比讲述， 对学生进行爱国主义教育，培养学生民族自豪感。

二、本课重点和难点

重点： 文艺复兴的重要代表人物。新航路开辟的经过。

难点：文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其阶级实质。对开辟新航路作出恰当评价。

三、【讲授新课】

【导入新课】 引导学生回顾 14 世纪~16 世纪欧洲在政治经济领域发生的巨大变化，然后指出：这时欧洲发生巨大变化的又一个标志是文艺复兴运动的出现。由此引入新课。提问：什么是文艺复兴？文艺复兴为什么首先发生在意大利？

一、文艺复兴

14 世纪意大利最早产生了资本主义萌芽，并产生了最初的资产阶级。资产阶级随着自身力量的增强，而提出一系列符合自身利益和要求的思想主张；14 世纪的意大利是一个需要巨人的时代……。由于资本主义生产关系首先在意大利发展起来，所以与它相适应的资产阶级文化思潮也首先出现在意大利。随着资本主义生产关系在意大利的发展，新兴的资产阶级为了发展资本主义经济，需要文化科学知识，他们渴求摆脱教会对于人的生活和思想束缚。他们主张以人为中心而不是以神为中心来考察一切。他们相信并且颂扬人的价值、人的尊严、人的力量和人的伟大，认为人可以创造一切。他们赞美人生和自然，崇尚科学和理性。这种从人出发而不是从神出发思考问题的思潮被称为什么？（人文主义）从刚才的分析我们可以看到，人文主义是新兴的资产阶级文化思潮。那它为什么被称为文艺复兴呢？文艺复兴表现最突出的领域是哪两个？（文学和艺术）

意大利文艺复兴时期文学领域杰出的代表人物是——（诗人但丁）。但丁是意大利佛罗伦萨人，出身于没落贵族家庭。青年时代他是在博览群书中度过的，除拉丁文、修辞学以外，他对诗学、神学、历史、天文、地理、音乐、绘画等都作了研究，从而使他成为那个时代一位多才多艺、学识渊博的学者，为他日后的从政活动和文学创作打下了坚实的基础。1302 年，但丁被代表罗马教廷的反动势力放逐，流落意大利各地，最后客死他乡。但丁的作品很多，《神曲》是他的代表作。下面再看艺术领域的成就。

文艺复兴时期，意大利艺术领域最著名的艺术家是谁？（达芬奇）达芬奇所画的人物和宗教故事，都是以现实人物为蓝本的，所歌颂的是人的现实美好的生活，这些作品都体现了人文主义者以人为本的思想原则。

15-16 世纪，文艺复兴发展到欧洲的其他地方。英国的莎士比亚是文艺复兴时期的一位文学巨匠。一生创作了三十多部剧本和很多脍炙人口的诗篇。代表作《罗密欧和朱丽叶》、《哈姆雷特》。莎士比亚不仅是英国文艺复兴时期的杰出代表，也是世界文坛上的巨匠，西方文艺评论界把他同荷马、但丁和歌德并称为世界四大诗人。莎士比亚毕生主要献身于戏剧事业，他的写作题材广泛，一身兼为悲剧、喜剧和历史剧作家，各方面都硕果累累，这一点超越了以前所有的悲剧家和喜剧家。与新旧交替时期的先驱但丁相对照可以看出，莎士比亚的作品更富于现实主义色彩，这也说明文艺复兴运动正在深入，时代正在前进。莎士比亚与中国的大戏剧家汤显祖同处一个时代。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/896240010235010220>