

2024-2025 学年四川省绵阳市涪城区九年级（上）入学语文试卷

一、选择题（共 10 分）

1.（2 分）下列词语中，加点字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 歇晌（shǎng） 荣膺（yīng） 纤夫（qiàn） 两肋插刀（lèi）
B. 驾驭（yù） 荆棘（jí） 烙饼（lào） 不依不饶（náo）
C. 烟囱（cōng） 熏陶（xūn） 隐匿（nì） 呱呱坠地（guā）
D. 礼聘（pìn） 筵席（yàn） 戏谑（xuè） 咬文嚼字（jiáo）

2.（2 分）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 溺死 迁徙 托辞 瞩目
B. 荣辱 私塾 碾转 聊叙
C. 劳碌 衙门 逊色 通辑
D. 慰勉 妯娌 竭力 发髻

3.（2 分）下列各句中，加点的词语使用有误的一项是（ ）

- A. 那种无病呻吟的作品，令人深恶痛绝。
B. 我国正在实施的“一带一路”建设举世瞩目，其建设遵循的是共商、共享、共建原则。
C. “老人摔倒，该不该扶”在社会上引起了广泛争议，少数学生对此却不以为然。
D. 全市中小学生诵读东坡诗文，讲传东坡故事，乐此不疲，让东坡精神撒遍眉州大地。

4.（2 分）下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 中学生要提升文学素养，养成爱读书，尤其是读经典名著，让书香浸润心灵。（在“尤其是读经典名著”后加“的习惯”）
B. 霍金是科学界耀眼的明星，他创立了现代宇宙学，激发了数百万人的眼球。（把“创立”改为“发现”。）
C. 我国第二艘航母能否早日加入海军编队，取决于科研人员和广大官兵的共同努力。（把“能否”改为“能够”。）
D. “创建全国文明城市”工作，不仅要落实到位，而且要宣讲到位。（将“宣讲”和“落实”对调。）

5.（2 分）学习《〈论语〉十二章》后，小文想向大家介绍读思结合的读书方法，下面是他准备的材料，请你帮他选出衔接最恰当的一项（ ）

边读书边思考是件很有意义的事。孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”_____。_____。
_____。_____。_____。

。思考是件主动的事，更是一件有意义的事。我们必须时常有意而思之，才能逐步养成边读书边思考的习惯。

- ①朱熹曾说：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思”
 - ②由此可见，读书大致可分为两个层次：一是认知，二是内化
 - ③读而不思，则如闭门造车；思而无意
 - ④其中关键在于“精”字。这个“精”并非反复多次，而在于深入仔细
 - ⑤认知转向内化，要义便是阅读时要思考书中内容
- A. ③②④①⑤ B. ①③②④⑤ C. ①③②⑤④ D. ③②⑤①④

二、综合读写（共 8 分）

6.（8 分）某校九年级（1）班开展“走进小说天地”综合性学习活动，请你完成下列任务。

（1）下面是一段介绍小说的材料，请仔细阅读按要求完成题目。

【甲】刻画人物形象是小说的核心，鲜活的人物形象往往是小说产生读者兴趣，给读者留下不可磨灭印象的基石。如瓜田里举叉刺猹的小闰土，市徐、前倨后恭的胡屠户等。【乙】人物形象的刻画和塑造又常常在跌宕起伏的情节中完成，一波三折的小说情节会引人入胜、让读者手不释卷。当然，典型的环境也是塑造人物形象和推动情节发展不可或缺的要素，典型合理的环境使小说前后情节的逻辑更严密，没有无边无际，一望无垠的芦苇荡

- ①【甲】处画线句有语病，请你修改。
- ②【乙】处画线句有一处标点使用不当，请你修改。
- ③请根据语段内容，为小说这种文学体裁下一个定义。

（2）以下是某校学生小说阅读情况的调查表，请概括你的发现，答出两点即可。

学生小说阅读情况调查表

调查内容		七年级	八年级	九年级
不喜欢阅读小说		567 人	383 人	269 人
喜欢阅读小说	纸质阅读	242	323	438
	电子阅读	481	630	905

（3）同学们围绕怎样阅读小说展开了讨论，请你补全下面的对话。

甲：我认为阅读小说，首先要了解它的背景。如果对小说故事背景不熟悉，我们可以去查阅作者简介。

乙：有的小说篇幅较长，我们可以绘制情节思维导图，开展“重点情节我来讲”活动

丙：小说中的人物个性都十分鲜明。为了进一步把握人物特点，我们可以_____。

三、默写（共 7 分）

7. (7分) 默写。

(1) 描写桃花源中人生活幸福快乐的句子是：_____, _____。陶渊明《桃花源记》

(2) 青树翠蔓，蒙络摇缀，_____。柳宗元《小石潭记》

(3) 表明作者对千里马被埋没的感叹，运用设问句，表达作者心中感慨的句子是：_____, _____。韩愈《马说》

(4) 运用比喻的修辞手法，描写秋雨连绵，屋内漏雨的情形句子是 _____, _____。

杜甫《茅屋为秋风所破歌》

四、古诗词赏析 (共 6 分)

8. (6分) 【古诗阅读】

于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵

南北朝 江总^①

心逐南云逝，形随北雁来。故乡篱下菊，今日几花开？

【注】^①江总：南朝陈诗人。陈亡，仕于隋，后辞官南归

(1) 这首诗写于 _____ 节日，从诗文中 _____ 可以知道。

(2) 前两句中作者将“心”与“形”分开来写有何好处？

(3) 诗中“故乡篱下菊，今日几花开”与“乡书何处达，归雁洛阳边”在抒情方式上有何不同？

五、文言文阅读 (共 12 分)

9. (12分) 阅读下面文言文，完成下列各题。

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，夹岸数百步，中无杂树，落英缤纷；渔人甚异之。复前行，便得一山。山有小口，仿佛若有光，才通人；复行数十步，屋舍俨然有良田、美池、桑竹之属；阡陌交通，男女衣着，悉如外人，并怡然自乐。见渔人，乃大惊，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，不复出焉；遂与外隔☆绝。问今是何世。乃不知有汉，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，得其船，便扶向路，诣太守说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，高尚士也；闻之

(1) 解释下列加点的词语。

①落英缤纷 _____

②黄发垂髫 _____

③便要还家 _____

④处处志之 _____

(2) 下列句子中与“不足为外人道也”的“为”用法相同的一项是 _____

- A. 武陵人捕鱼为业
- B. 此人一一为具言所闻
- C. 念无与为乐者
- D. 自荷钱出水之日，便为点缀绿波

(3) 从文中找出一个判断句并翻译。

句子：_____

翻译：_____

(4) 翻译下面句子。

土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。

(5) 本文是以渔人进出桃花源行踪为线索，按时间先后顺序，把发现桃源、_____、离开桃源、等曲折离奇的情节贯串起来，表达了作者 _____ 的社会理想。

六、现代文阅读（共 22 分）

10. (13 分) 阅读下文，完成下面小题。

放风筝

贺东东

①“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”这是一幅春天主题的彩笔画。可以看到，鹤黄的草芽儿，细嫩的柳条儿，轻轻荡着秋千。“儿童散学归来早，还可以看到，一大群孩子，风筝也奔跑、跳跃、欢笑。

②儿时的我，最喜欢和小伙伴放风筝。然而，放风筝并不是件容易的事。

③我们谁也没有风筝。语文课本里天天见，可那“中看不中用”；小镇逢集或唱大戏时倒有卖的，又有些奢侈。我渴望有一只风筝，最好是“老鹰”。同真正的老鹰一样

④还是没有风筝，而春天的脚步，却越来越急了。草芽儿早碧油油的，柳条儿已织成窗帘，蓬蓬松松，都“纷纷开且落”了。

⑤心灵手巧的阿飞提议，干脆自己“糊”风筝。

⑥说干就干。我们攀爬五六里坡，挑选最韧性的竹子，破开，我赖着母亲，从她“百宝箱”里，其他小伙伴，有人拿把剪刀青石磨盘上，阿飞把竹篾摆成老鹰展翅状，再一根根扎紧。担心风筝飞太高，他又横竖各添了一根。接着把年画覆盖上去，依竹篾骨架剪掉多余部分不等浆糊完全干透，我便在白净一面，涂抹出老鹰嘴巴、翅膀、尾羽，他老嚷嚷着要“画鹰点睛”。拴好线后，一只形神抽象却结结实实的“老鹰”风筝。终于诞生了。我们一个个喜气洋洋

⑦收割完芦苇的坝子，地阔而风劲，是放风筝的好去处。我托举风筝，“起！”他奋力向前冲去。我们都以为，随着阿飞的奔跑，然后翱翔天空。但我们分明看到，“老鹰”只是在他头顶摇摇摆摆，“快跑！阿飞，快！”阿飞更快了，高过芦苇、树梢，然而摇摆更加猛烈，还是“外甥打灯笼”。我们全都跑不动了，狗一样大喘气。阿飞沮丧地说：“我们的‘老鹰’

⑧后来听取大人意见，两根阴干的竹篾为主，辅以轻盈柔韧的芦苇篾，并用塑料地膜替换年画。不用小半天，风筝就“糊”好了。这次不是“老鹰”，更像拉斜的五角星。

⑨偏偏“五角星”飞起来了！扶摇而上的风筝，高过树梢，高过远处的屋顶，很快放完了。抬眼望去，近乎透明的风筝，仿佛一抹淡极的影子。

⑩我们共同约定，从阿飞开始，每人保管一天风筝。第三天傍晚，我手中的缝纫线突然断了，身体不由向后倒去，已瞥见阿飞大步狂奔，边奔边喊，风筝跑了！”原来慌张之中，牵着风筝的线头

⑪顺着长长的坝子，我和小伙伴们舍命追赶。可那“五角星”风筝，愈飞愈高

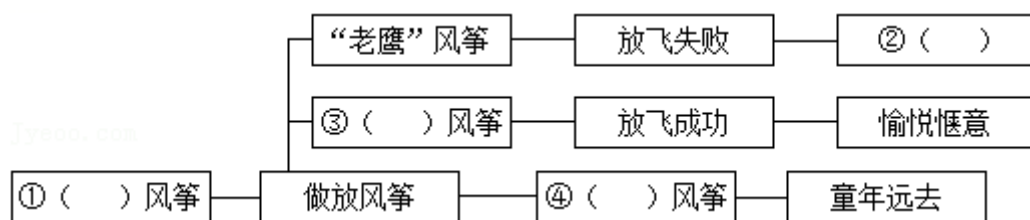
⑫随风筝迢迢而去的，还有我们的童年。此后这多年，我们被命运之手拨弄，聚少离多。我也曾见识过不少风筝，只是

⑬今年春天，暖和得早。楼下滨河公园，早有风筝奔跑，欢笑。一只顽皮的“蝌蚪”风筝，直接游到我家窗口，和我“大眼瞪小眼”，瞪得我心里直痒痒。禁不住我“苦口婆心”

⑭玛丽托举风筝，我执线，“起！”我奋力向前冲去。风从耳边吼过的一瞬，阿飞他们大喊，“快跑！飞起来了，风筝渐高，高过树梢，高过更远处的群峰。

（选自《视野》，有删改）

（1）本文回忆了“我”儿时放风筝的故事。根据示例和相关内容，完成下面的思维导图。



①_____

②_____

③_____

④_____

（2）本文“我们”做风筝的过程中，为什么第一次失败了，第二次成功了？

（3）请结合语境，品析语言。

青石磨盘上，阿飞把竹篾摆成老鹰展翅状，再一根根扎紧。担心风筝飞太高，他又横竖各添了一根。接着把年画覆盖上去，依竹篾骨架剪掉多余部分

(4) 联系上下文，谈谈第④段环境描写的作用。

(5) 文章结尾用了什么写作手法？有何作用？

11. (9分) 阅读下面的文章，完成下列各题。

岳麓书院

吴波

①岳麓书院坐落在岳麓山青枫峡峡口，背倚层林叠翠的赫曦峰，面临碧波粼粼的湘江，几度毁灭，又几度修复标本。岳麓书院的建筑布局保留了宋代学堂的设计传统，分为讲学、藏书、供祀三大部分。除供祀部分较为独立外，总体依东西中轴线对称分布，形状宛如一个橄榄。

②走入正门，兀立于前的便是当门建筑的赫曦台。古朴的亭台，掩映在数株枝叶披离的古树下，形成独特的建筑趣味。

③步下赫曦台，正前方便是书院的大门，“岳麓书院”这幅笔墨苍劲的匾额悬于大门正上方，于斯为盛”，悬挂于匾额下。

④进入大门，穿过天井，便来到了二门前。时值金秋，南道两旁的树木蓊蓊郁郁。银杏是我国稀有树种，静植在这里，愈见绝代风华。

⑤沿四级台阶而上，来到书院正厅。正厅是书院核心，当时用来讲学，堂内两廊还置放着清代乾隆年间由欧阳正焕所写的“整齐严肃”四字石刻。讲堂正中央上方悬一块金匾曰“道南正脉”，为清乾隆皇帝御书，上书《岳麓书院记》，系宋代理学家张拭撰写。屏风前面

⑥绕过屏风，便望见了亭台殿阁式的御书楼。楼阁三层结构，琉璃瓦铺顶，檐角形如龙尾，活活泼泼地翘向蓝天。

⑦返身下御书楼的台阶，信步所至，是中轴线两旁一左一右对称布局的拟兰亭、汲泉亭、半学斋等地方。

⑧再经过赫曦台，回望西下夕阳，整座书院在苍莽起伏的林海的围拥下，一种庄严肃穆的情感在我心中升起……

(1) 第①段加点的“标本”是什么意思？它说明了岳麓书院的什么特点？请简要作答。

(2) 本文介绍岳麓书院条理清楚，请从全文结构和说明顺序两方面来简要分析。

(3) 第④段画线语句在文中有什么作用？请简要分析。

七、作文（共35分）

12. (35 分) 阅读下面文字，根据要求写作。

2023 年 12 月，“显眼包”入选国家语言资源监测与研究中心发布的“2023 年度十大网络用语”和“2023 年度中国媒体十大新词语”。

原本，“显眼包”多少带有一点“嫌弃”的意味。但如今，“显眼包”的褒扬意味明显，不仅在于其表面“爱出风头”，更在于其内在的活力外溢，又能够营造欢乐气氛。当下的“显眼包”因“与众不同”而大受欢迎，这是人们对个性化、多元化表达的认同。而且，还可以指那些在同类中脱颖而出的事物。“每个物种每个领域都有自己的显眼包”。比如博物馆里形态生动、富有喜感的馆藏文物，也被称为“显眼包”。

围绕“显眼包”这一话题，选择一个角度，写一篇文章。

要求：

- ①题目自拟，文体自定（诗歌除外）；
- ②内容健康积极；
- ③有真情实感；
- ④不要套写、抄袭；
- ⑤不少于 600 字；
- ⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

2024-2025 学年四川省绵阳市涪城区九年级（上）入学语文试卷

参考答案与试题解析

一、选择题（共 10 分）

1.（2 分）下列词语中，加点字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 歇晌（shǎng） 荣膺（yīng） 纤夫（qiàn） 两肋插刀（lèi）
B. 驾驭（yù） 荆棘（jí） 烙饼（lào） 不依不饶（náo）
C. 烟囱（cōng） 熏陶（xūn） 隐匿（nì） 呱呱坠地（guā）
D. 礼聘（pìn） 筵席（yàn） 戏谑（xuè） 咬文嚼字（jiáo）

【分析】本题考查易错的字音字形。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音、字形是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排除选项，得出正确答案。

【解答】A.正确。

B.有误，“不依不饶”的“饶”应读作“ráo”。

C.有误，“熏陶”应读作“xūn”“呱呱坠地”的“呱”应读作“gū”。

D.有误，“筵席”的“筵”应读作“yán”。

故选：A。

【点评】要正确地读写词语，应从汉字的音、形、义三方面入手，读准字音，辨明字形，弄清字义。在日常的学习阅读中也要注意多积累，丰富自己的字词量，在积累的过程中要做到准确无误，这样才能在实际的读写运用中避免错读错写。

2.（2 分）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 溺死 迁徙 托辞 瞩目
B. 荣辱 私塾 碾转 聊叙
C. 劳碌 衙门 逊色 通辑
D. 慰勉 妯娌 竭力 发髻

【分析】本题考查学生对字形的辨析，要结合平时课文中所学词语来辨析字形，要结合汉字的拼写规则来掌握字的书写，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。错别字，主要是因音同或形似而错，掌握这个易错点，根据汉字的特点，结合词义字义辨析判断。用反选排除法来做题。

【解答】A.“迁徙”应为“迁徙”；

B.“碾转”应为“辗转”；

C.“通辑”应为“通缉”；

D. 正确;

故选: D。

【点评】本题需要做个有心人,平时学习时需要对文章中出现的词语进行积累,解答此题的关键是平时认真书写,规范书写,仔细辨析。

3. (2分) 下列各句中,加点的词语使用有误的一项是 ()

A. 那种无病呻吟的作品,令人深恶痛绝。

B. 我国正在实施的“一带一路”建设举世瞩目,其建设遵循的是共商、共享、共建原则。

C. “老人摔倒,该不该扶”在社会上引起了广泛争议,少数学生对此却不以为然。

D. 全市中小学生诵读东坡诗文,讲传东坡故事,乐此不疲,让东坡精神撒遍眉州大地。

【分析】本题考查学生对具体语境中成语的运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析,在平时的学习中,首先我们对于遇到的成语要做好积累,其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有:望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

【解答】A. 深恶痛绝:指对某人或某事物极端厌恶痛恨,使用有误;

B. 指的是全世界的人都注视着。使用恰当;

C. 不以为然:不认为是对的,多含轻视意,所以意思和语境不符;

D. 乐此不疲:形容对某事物特别爱好而沉浸其中,是正确的。

故选: C。

【点评】在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯,不要被一些媒体的错误用法所误导,并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词,注意区分近义词中不同语素的含义,做题时根据语境分析哪个更合适;更重要的是在阅读中培养语感,注意基本词语使用的语境。

4. (2分) 下列对病句的修改不正确的一项是 ()

A. 中学生要提升文学素养,养成爱读书,尤其是读经典名著,让书香浸润心灵。(在“尤其是读经典名著”后加“的习惯”)

B. 霍金是科学界耀眼的明星,他创立了现代宇宙学,激发了数百万人的眼球。(把“创立”改为“发现”。)

C. 我国第二艘航母能否早日加入海军编队,取决于科研人员和广大官兵的共同努力。(把“能否”改为“能够”。)

D. “创建全国文明城市”工作,不仅要落实到位,而且要宣讲到位。(将“宣讲”和“落实”对调。)

【分析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/896240215102010220>