

四川省成都市备战 2024 年中考语文全真模拟卷 4

四川省成都市备战 2024 年中考语文全真模拟卷 4

一、基础知识

1. 下面加点字注音无误的一项是 ()

- A. 着落 (zhu ó) 映衬 (ch èn) 间不容发 (ji àn)
- B. 瞭望 (li ào) 轻盈 (y íng) 诲人不倦 (hu i)
- C. 顷刻 (q ǐng) 筛子 (s āi) 重峦叠嶂 (zh àng)
- D. 侦缉 (j ī) 骤雨 (zh òu) 潜心贯注 (qi án)

【答案】D

【知识点】常用易错字字音

2. 下列语句书写完全正确的一项是 ()

- A. 来到城里，才知道我的渺小；山外的天地这般大，我从此也有了血气方钢的魂魄。
- B. 地球上的记录比这篇文章所介绍的还要丰富得多，这里不过是拉开了帷幕的一角。
- C. 在进入大道的岔道上，是众多仆从簇拥的轿乘队伍，那便是踏青扫墓归来的权贵。
- D. 书亦可请人代读，但只限题材较次者，否则书经提炼犹如水经蒸馏，味同嚼腊矣。

【答案】C

【知识点】音形相近字字形辨析

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是 ()

今年春节，令人望眼欲穿的北京冬奥会拉开帷幕。开幕式如同一部绝妙作品，它运用人工智能、虚拟现实等先进技术，让我们享受了一场科技创新与人文情怀相得益彰的精神盛宴，其中绚烂的光影投射出栩栩如生的奥运冰五环，丰富的中国文化元素起到了画龙点睛之效。

- A. 望眼欲穿 B. 相得益彰 C. 栩栩如生 D. 画龙点睛

【答案】C

【知识点】近义成语适用范围对象辨析

4. 下列语句中没有语病的一项是 ()

- A. 日晕常见于春夏两季，近期如此频繁地出现，是因为与这段

时间的气象特点有关。

B. 2022 年成都体考首次采用电子设备进行测试和记录，很好地发扬了体考的公正。

C. 北京冬奥会开幕式上，二十四节气倒计时将中华文化的瑰丽与智慧展现得淋漓尽致。

D. 今年的育才校园艺术节，在各年级的精心组织、协同推进、周密计划下，顺利开展。

【答案】C

【知识点】语序不当；成分残缺

二、文言文阅读

5. 阅读下面文言材料，完成下面小题

甲

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。

（节选自《孙权劝学》）

乙

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。

（节选自《邹忌讽齐王纳谏》）

（1）下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 权谓吕蒙曰 谓：告诉 B. 蒙辞以军中多务 辞：辞别
C. 臣之妻私臣 私：偏爱 D. 王之蔽甚矣 蔽：所受的蒙蔽

（2）下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 蒙辞以军中多务 以伤先帝之明 B. 蒙乃始就学 乃不知有汉
C. 臣之妻私臣 公将鼓之 D. 皆以美于徐公 所欲有甚于生者

（3）对文中画线句子翻译正确的一项是（ ）

- A. 我难道想要你整理经书，成为学官吗！但是（你）应当博览群书，知晓事情啊。

B. 我难道想要你研究经书，成为学官吗！只是（你）应当博览群书，知晓事情啊。

C. 我难道想要你研究经书，成为学官吗！只是（你）应当粗略阅读，了解历史啊。

D. 我难道想要你整理经书，成为学官吗！但是（你）应当粗略阅读，了解历史啊。

（4）对上面选文的理解与分析有误的一项是（ ）

A. 两文内容与规劝相关。孙权劝吕蒙读书学习以便掌管政务；邹忌劝齐王不可相信近臣以免上当。

B. 两文人物形象传神。孙权是既关心臣下又不失威严的君主；邹忌是善于思考、巧言进谏的大臣。

C. 两文均表现人物“善劝”。孙权以己为例进行劝导，无可辩驳；邹忌由琐事推及国事，以小见大。

D. 两文写法各有特色。甲文记事简练，以一句话写劝说结果；乙文说理有力，层层排比富有气势。

【答案】（1）B

（2）D

（3）C

（4）A

【知识点】归纳文言文内容要点，概括文章中心；文言文翻译；一词多义；常用文言实词

三、默写

6. 默写古诗文中的名篇名句

（1）补写出下列名句的上句或下句。（任选其中两句作答；如三句皆答，按前两句判分）

① ，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

②水陆草木之花， 。（周敦颐《爱莲说》）

③ ？满眼风光北固楼。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

（2）请在刘禹锡的《秋词（其一）》和杜牧的《泊秦淮》中任选一首，在答题卡上写出题目再默写全诗。

【答案】(1) 海日生残夜；爱者甚蕃；何处望神州

(2) 《秋词（其一）》

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

【知识点】一般性默写

四、现代文阅读

阅读下面两个文段，完成下列小题

甲

①“五一”长假，成都露营火爆网络。大数据显示，成都位列全国热门露营客源地第二，“都江堰露营”热度暴涨了 240%。事实上，露营在成都爆火，理由很充分。

②天一放晴，成都人便倾巢出动，喝茶打牌晒太阳，露营自然成为新宠。成都气候温润，特别适合户外活动。而且近年来，成都已成为绿化面积极高的公园城市，这也为露营提供了绝佳的环境。此外，这个五一，疫情形势严峻，在高速路上排长龙的川 A 大军不见了，休闲游乐之地变成一方草坪。

③成都人露营，装备齐全，甚至称得上“搬家式”的露营。一个好看的帐篷，就像你家的墙壁和吊顶；辽阔天空、充气沙发和羊毛盖毯共同构成一个采光极佳的舒适的开放式客厅。卡式炉、焚火台、模块桌和科米特椅，是大家的便携厨房加移动餐厅。

乙

①夜宿高层住宅，昼卧郊区草皮，成为时下风靡的生活方式。这个“五一”，成都整个朋友圈都在露营。

②露营，是对悠闲生活的短暂憧憬。成都成为新一线城市，生活节奏逐渐加快。每天上班步履匆忙，下班急急忙忙。而露营则让很多人找回了从容的生活步调。

③在目前的一线、新一线城市中，仅“北、上、广、深、蓉、杭”六城的租房人口就已超过 5000 万。有趣的是，露营的主力消费人群也大多是这些租房的年轻人。这样的一个群体，热衷于讨论帐篷买什么品牌，哪一块露营地更舒适宽敞。他们热衷露营的背后，是对买房、就业、婚育等重大人生选择的短暂回避。

7. 成都人热衷于露营，原因有哪些？请结合两篇文章，概括作答。

8. 两篇文章开篇都提及了露营火爆蓉城的情形，作用有何异同？请结合文章简要分析。

9. 在新一期的《育才报》中，两篇文章被编入同一单元，但编辑对两篇文章排版先后顺序问题产生了争议。说说你的看法，并结合文章简要阐述理由。

【答案】7. ①成都气候温润，特别适合户外活动；②成都已成为绿化面积高的公园城市，为露营提供了绝佳的环境；③疫情形势严峻，休闲游乐之地变成一方草坪；④露营让很多人找回了从容的生活步调；⑤是对买房、就业、婚育等重大人生选择的短暂回避。

8. 甲文，露营火爆成都，主要是为了引出成都的气候、环保等适宜露营，从积极方面阐述了露营的好处。乙文，露营火爆蓉城，是为了引出大城市生活的压力增大，露营是对买房、就业、婚育等重大人生选择的短暂回避。这是从消极方面阐述了露营的好处。

9. 示例1：先甲文后乙文。甲文从积极方面阐述了露营的好处。乙文从消极方面阐述了露营的好处。先积极后消极，符合人们的认知规律。示例2：先乙文后甲文。甲文从积极方面阐述了露营的好处。乙文从消极方面阐述了露营的好处。先消极后积极，能够给人以希望。

【知识点】概括文章主要内容；启发、思考、感悟等开放类型；分析文段、人物、情节的作用

五、作文

10. 按要求写作

生活总在变化：一场孤独之旅，杜小康的心理变了；二十年时空相隔，迅哥和闰土的关系变了……生活中也总有不变的：兀兀穷年，闻一多钻研精神不变；缊袍敝衣，宋濂求学心志不变……

“变”与“不变”，你对哪一个有更深切的体验或思考？请任选其中一个词语作为题目，写一篇文章。

要求：（1）立意自定；（2）文体不限（诗歌除外）；（3）不少于600字；（4）字迹工整、书面整洁；（5）不得抄袭、套作；（6）文中不得出现与自己信息相关的名称。

【答案】例文

变

“世界变化不停，人潮川流不息”，人生的漫漫长路上，一切都在变，从一个时代到另一个时代，或从一天到另一天，改变是我们每个人都无法逃脱的命运。

我拿起一张旧照片，与母亲的身影不断对比，说不上来的奇怪，总觉得母亲变了。什么变了呢——是泛白的鬓角，还是粗糙的指尖，亦或是愈发宽大的身材……年轻时的母亲，素指纤纤，长发飘飘，身材匀称，对着镜头笑意盈盈，而如今，她眉宇间尽是倦懒，发间隐着银丝，不自觉得弓起腰背，指间尽是一道又一道细碎的伤痕，如同一株高粱。它旺盛挺拔，但被日渐丰硕的果实压弯了腰，直至凋零。

或许说，母亲与母爱本就仿佛高粱，将大好的年华交予岁月去雕刻，将挺直的脊梁交给孩子去驱使，岁月不断在她身上刻下风霜。孩子在她身上留下伤疤，风变了，云变了，雨变了，母亲也变了，什么变了呢——是她的心境，在渐渐地衰老，沉重，她的生活，变得一成不变，循规蹈矩。

是否，当一样事物，变老时，便不足为道了呢。母亲老了，她的子女，离她愈发地远了。那把红绸伞，也老了。那是把竹绸面的伞，温润如玉，古色古香。但它变老了，伞柄上，一道一道的裂纹密密麻麻地延伸着。我捧着它，满大街小巷地，去寻修伞的师傅，幼时乡间随处可找的人，今日却怎也找他不着。终于，我钻进一条偏僻的小道，见一位老人，地上摆着工具倚在树旁，静静地吞吐烟雾，我忙请他修伞，他霎时眼前一亮，一把扔去手中的烟。唰得站直身子，利索地修了起来。我却看得心酸。如今的人们，伞坏了便丢，大不了买新的，还有几人，来找这些老匠人？是人变了？社会变了？还是世界变了？茫茫然。

当我们怀念童话的经典时眼前的风景也常会有耳目一新，在某个秋天一首歌谣吟唱至今，在某个夏夜倾看了繁星，就已习惯静夜昂首点点繁星。或许当决定改变时，却发觉一切根本无需改变。亦或许当发现改变时，其实一切早已改变。但我还是乐意，在千变万化里，在午后的窗边，饮一杯热茶，捧一本书悠悠地去生活，久伫而立，任他

变故。

【知识点】全命题作文

六、诗歌鉴赏

阅读下面的唐诗，完成下面小题

除夜作

高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然？

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

（选自《全唐诗》）

11．除夜有“达旦守岁”的习俗，本诗中，诗人“凄然”不眠又是因为什么呢？请结合诗歌内容，概括作答。

12．后人评价该诗结尾两句“笔法婉曲”，请简述这样评价的理由。

【答案】11．考查赏析作者情感。“旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然”意思是：我独自在旅馆里躺着，寒冷的灯光照着我，久久难以入眠。是什么事情，让我这个游客的心里变得凄凉悲伤？作者在本应与家人团圆的除夕之夜，却独自在旅店里守着寒灯难以成眠，表现了作者孤身在外的绵绵乡思；“故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年”意思是：故乡的人今夜一定在思念远在千里之外的我。我的鬓发已经变得斑白，到了明天又是新的一年。“又一年”表现了作者因为时光流逝而日渐苍老的伤感。所以作者“凄然”不眠的原因是思乡和伤时。

12．“故乡今夜思千里”中，“故乡”是借指故乡的亲人。“千里”借指千里之外的诗人自己。意思是说：故乡的亲人在这个除夕之夜定是在想念着千里之外的我，想着我今夜不知落在何处，想着我一个人如何度过今晚。不说自己思念故乡和亲人，反说故乡的亲人思念着自己，其实，这也正是“千里思故乡”的一种表现。诗人并没有直接表达对故乡的思念，而是表达的更加含蓄委婉，从而使诗情的流露更富意味，别有一种打动人心的力量

【知识点】古诗词曲的形象、语言及表达技巧赏析；古诗词曲作者表达的思想感情；思乡怀人

七、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下列小题

雹神

蒲松龄

①王公筠苍①莅任楚中，拟登龙虎山谒天师。及湖，甫登舟，即有一人驾小艇来，使舟中人为通。公见之，貌修伟，怀中出天师刺②，曰：“闻驺从③将临，先遣负弩④。”公讶其预知，益神之，诚意而往。

②天师治具相款。其服役者，衣冠须鬣多不类常人，前使者亦侍其侧。少间，向天师细语。天师谓公曰：“此先生同乡，不之识耶？公问之。曰：“此即世所传雹神李左车也。”公愕然改容。天师曰：“适言奉旨雨雹，故告辞耳。公问：“何处？”曰：“章丘。公以接壤关切，离席乞免。天师曰：“此上帝玉敕，雹有额数，何能相徇？”公哀不已。天师垂思良久，乃顾而嘱曰：“其多降山谷，勿伤禾稼可也。又嘱：“贵客在坐，文去勿武。”

③神出，至庭中，忽足下生烟，氤氲匝地。俄延逾刻，极力腾起，才高于庭树；又起，高于楼阁。霹雳一声，向北飞去，屋宇震动，筵器摆簸。公骇曰：“去乃作雷霆耶！天师曰：“适戒之，所以迟迟，不然平地一声，便逝去矣。”

④公别归，志其月日，遣人问章丘。是日果大雨雹，沟渠皆满，而田中仅数枚焉。

（选自《聊斋志异》）

【注】①王公筠苍：王孟震，字筠苍，山东淄川人。明代万历年间进士。②刺：名帖。③驺从：古时达官贵人出行时护卫在前后的骑卒。④负弩：充当先导。

13. 下列语句中加点词使用有误的一项是（ ）

- A. 益神之 神：认为……神异 B. 乃顾而嘱曰 顾：回头看
C. 文去勿武 去：离开 D. 适戒之 戒：谨慎

14. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

①其服役者，衣冠须鬣多不类常人，前使者亦侍其侧。

②此上帝玉敕，雹有额数，何能相徇？

15. 卓尔阅读此文时，旁批“以志怪之形式，写凡人之圣心”。请结合文章谈谈你对这句话的理解。

【答案】13. D

14. ①那些仆人侍从，衣帽须发大多不像普通人，之前遇到的使者也在天师旁边侍奉。②这是玉皇大帝的诏命，降下多少冰雹是有定额的，哪敢对你徇私？

15. 说明了蒲松龄的文章虽写怪异之事，但体现了对平凡人的关心。

【知识点】归纳文言文内容要点，概括文章中心；文言文翻译；常用文言实词

八、现代文阅读

16. 名著阅读

(1) 作家克雷洛夫说，“对于命运的变化无常，我们慨叹得太多了。然而，仔细想想……”读了下面三部作品，你想过其中人物的命运变化吗？请结合作品内容，完成下面的表格。

人物 命运变化 我的探究

闰土（《故乡》） 从机灵勇敢的农村少年，变成愁苦麻木的中年农民。祥子与闰土：因为③（一点即可），从而具有相似的命运。祥子与徐海东：两人出身相似，命运却截然不同。④：徐海东大胆无畏，认识到组织起来的力量是穷人自己的武器，走上了革命道路。

祥子（《骆驼祥子》） ①。

徐海东（《红星照耀中国》） ②。

【答案】(1) 从朴实勤劳的高等车夫，变成自私堕落的末路鬼。（能明确命运变化即可，如从“高等车夫”到“末路鬼”）

从出身赤贫（备受压迫）的窑工（苦力），成长为战功彪炳的红军将领

农村经济凋敝，难以谋生

祥子糊涂胆小（自私懦弱），不敢反抗恶势力。

【知识点】作品的人物形象；《骆驼祥子》；《红星照耀中国》

17. 现代文阅读

等待春天的八十一道笔画

张晓风

①朋友从远方寄来一张照片。他在故宫做事，看到宫中一张美丽

，便拍下来寄给我。那是宫女们填涂的一句诗，诗句简朴大方，字体端稳浓丽，隐含风雷，不失为一幅佳作。

②“消寒图”正式的名字叫“九九消寒图”。“九九”又称“数九”，是中国民间一种计算日期的方法。从冬至日算起，叫“入九”，待九九八十一天以后“出九”，便算是春日了。

③关于“数九”，有首代代传唱的歌谣：“一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九沿河看柳，七九河开，八九雁来，九九杨花落。

对那一代一代的人来说，岁月是如此诚正可信，童叟无欺，虽然一九二九天已冷得伸不出手来，虽然三九四九河水都冻实了，人在冰上行走。但一到五九六九，柳树的青眼便蒙然欲睁。一数到七九，宇宙的呼吸便骤然加快，河开如蜿蜒的巨龙在翻身欠腰，骨节舒张，格格作响。八九雁来也极为动人，仿佛那群大雁是听到大河解冻才赶来试试它们那善于拨水的红浆似的。终于，九九到了，杨花飘棉，那长长一冬提着的心吊着的胆也都放了下来，从此，便是春天了！

④话说那些宫中的女子们，平日就已类似囚徒，此时又被严冬禁锢，不免变成双重犯人。这我不禁联想到北欧。北欧虽物阜民丰，但冬日过长，日照不足，居民纷纷患上沮丧症。有医生发明大型日光屏幕，患者每天对着人造日光，面壁而坐，自能恢复求生欲。

⑤明代《帝京景物略》曾记录：“冬至日，画素梅一枝，为瓣八十有一，日染瓣，瓣尽而九九出则春深矣。曰，九九消寒图。”

⑥《清稗类钞》上有另一种填诗的消寒法。据说清宣宗御制了一个句子：“亭前垂柳，珍重待春风（风）。共九字，每个字都是九笔构成的。这样一幅字，用“双钩”的方法写成（所谓双钩，就是把字的轮廓沿边勾划出来，中间留白），贴在墙上，宫中女子，每过一天，便填它一笔。每个字填九天，九个字填九九八十一天，然后便是春天了。

⑦我问我自己，究竟爱明人的方法，还是爱清人的方法？啊！如果可能，我两种消寒图都要。我想，这样治疗“严冬沮丧症”应该比北欧的好多了吧。

⑧用明人的方法备些胭脂，淡淡地染它九九八十一瓣蜡梅。冬雪照窗之际，那漫天的雪大概也搞不清这株梅是土里长的还是纸上开的

竖或一钩，久而久之，饱笔酣墨，就这样一撇一捺间，也就给我偷填出一天春色来了。原来春天是用一支笔迎来的，不管世界多冷，运笔的动作竟能酝酿春色，让目光更加腾烈，使人看到园子里的花开了几朵，心中顿时充满了温煦快慰。

⑨其实，不论凛冬中的皇帝、宫女，还是在人生困顿中的你我，不都像____吗？等待一则春风的传奇来度脱我们僵老的肢体使之舒柔，将我们黯败的面目更新使之焕灿。春风在哪里？春风是什么？我们并不了然。去年来过的春风今年还会不会来？我们并无把握。只有“珍重等待”，是我们最后的权利

⑩易经最后一卦是“未济”，未济是未完成的意思，因为尚未完成，我们便有所待也应有所为。所以，生命需要各自去填满那一瓣瓣梅花的颜色，去充实那一直一撇空白待填的笔触。我们定要找到一张人生“消寒图”，把生命里的每一片萧索都染成柔红的花瓣，将每一笔空白都填成跃然的飞龙。

（选自《星星都已经到齐了》，有删改）

（1） 作者在第一段说，消寒图是“美丽的”，这“美丽”具体指什么？请联系全文，分条作答。

（2） 文章第三段详写“数九 歌谣的内容，有何用意？请联系文章，简要分析。

（3） 请结合语境，将文章第九段空缺处补充完整，使之成为一个比喻句，并对这个比喻句进行简要赏析。

（4） 有人认为本文的标题过于冗长，提议改为“等待春天”，你是否同意？请结合文章内容，简说观点及理由。

【答案】（1）①消寒图本身是充满诗情画意的作品，是一幅佳作；②消寒图代表一种消磨苦寒岁月的方式，雅致有趣；③填涂消寒图的过程让人心情愉悦、温煦快慰；④消寒图寓意美好，代表一种积极向上的心态，启迪人生。

答到其中任意三点即可，语意相近即可。

（2）①具体介绍“数九”的自然变化规律，使文章内容更丰富②凸显从凛冬到初春生机勃勃的喜悦，为后文“珍重等待”的抒情作铺

(3) 示例：亭前的那株枯索无聊的垂柳。赏析：把“人”比作“枯索无聊的垂柳”生动地写出处于萧索中人们的寂寥，表达人们对春风对未来的期待之情，与前文“亭前垂柳珍重待春风”和后文“僵老的肢体”“黯败的面目”相呼应。

(4) 不同意。“八十一”强调了等待的时间，要经过与苦寒的长时间斡旋才能迎来春天，“笔画”强调了等待的过程，要经过一笔一画的填写才能酝酿春色；这个标题紧扣文章内容“消寒图”；能凸显主旨：表达对在苦难中有所待有所为的积极人生态度的一种赞美和欣赏。

【知识点】抒情性（写景）散文；文章标题及其作用；概括文章主要内容；筛选并整合文中信息；分析文章语言特点

九、语言运用

阅读材料，请用一句话概括对川剧发展的建议

【材料一】

（摘自《浅谈川剧发展的困境与对策》）

18. 阅读文字，补全空白处。

春天特别容易发现语言贫乏的问题。多少人在一片旖旎春景中，除了“美”，再也找不出其他语言。而古人对春天的赞美就丰富雅致多了：白居易会说“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”，① _____，杜甫会说“舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来……遇到好看的风光只会说“美”，遇到好笑的事儿只会“哈哈”，这就是② _____。调查显示，76.5% 的受访者感觉自己的语言越来越贫乏了，不会说诗句，不会用复杂的修辞。当然，一个时代有一个时代的语言。互联网时代催生了互联网语言，网络流行语自有其优势，它结构简单，语义夸张丰富。③ _____。更何况，语言并不只是我们用来表情达意的工具，它还是我们思维方式、生活方式、社会文化的具象呈现。我们的语言习惯可以变，思维方式可以变，但如果是从丰富而越变越④ _____，就应该警惕起来了。

19. 语言分雅俗，无高下。下列两句话语意接近，你更喜欢哪种表达？请从语言形式和表达效果两个方面分析。

① 一众人等在闲散清谈的时候，父亲摩挲着我的头说：“儿子，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/897046146141006036>