

辅警试卷由谁阅卷的呢怎么查

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- 1、①强盛的罗马帝国灭亡于野蛮的汪达尔人入侵，光芒四射的希腊诸城邦亡于马其顿人等等，均属游牧、半游牧文明战胜农耕文明的典型例证
- ②尽管受到前朝志士顽强的抵制和反抗，但当尘埃落定，河山重整，世人别无选择，只能像杜牧慨叹的那样“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝”了
- ③在中国，宋、明两个王朝也都是被北方经济文化落后的少数民族灭亡的。偏安王朝因没落而退出历史舞台，九服之外的族群因雄起改变正统走向
- ④可以说，不论西方文明史还是东方文明史，都是血与火书写的，都是征服与被征服的历史
- ⑤值得注意的是，野蛮部落灭掉了文明族群，虎狼之国吞并了礼仪之邦，在人类社会发展并非个案

将以上5个句子重新排列，语序恰当的一项是：

- ☐ A. ⑤①③④②
- ☐ B. ⑤④①③②
- ☐ C. ④⑤①③②
- ☐ D. ④⑤③①②

《正确答案》

C

《专家解析》

对比选项，确定首句。④句指出东西方文明史的共同点，⑤句介绍了部落间的吞并，从内容上难以判断首句。

继续观察发现，⑤句提到“虎狼之国吞并了礼仪之邦，在人类社会发展并非个案”，按照逻辑顺序，接下来应论述具体情况，⑤句后分别衔接①③④三句，①句论述游牧、半游牧文明战胜农耕文明的典型例证，③句介绍宋、明两个王朝的衰亡，⑤句后衔接①③两句均可，保留A、C、D三项。④句指出东西方文明史的共同点，与⑤句话题不一致，排除B项。

接下来继续观察，②句论述“前朝志士”，③句论述“宋、明两个王朝”，论述的内容均与“王朝”相关，故③②两句构成共同信息捆绑，排除A、D两项，保留C项。

验证C项，文段先指出在西方文明史和东方文明史中都有征服与被征服的历史，然后具体介绍有关事例，符合逻辑，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《文明与野蛮的较量——古代战争的基本逻辑》

2、在传统画论中，诸如“神”“妙”“能”“逸”等术语暗示了一系列内化的批评标准，关注的是画家内在的感受能力和情绪状态，而不是能否准确地再现外部世界，或画面本身的形式感，与功能性较强的人物故事画或肖像画相比，山水画的题材处理相对自由，千树万树，只要把握“常理”，即可自由生发。苏轼说：“余尝论画，以为人禽宫室器用皆有常形，至于山石竹木，水波烟云，虽无常形，而有常理。”“常理”即自然万物的勃勃生机，需要画家超越肉眼所见的真实，用心灵去感受万物的生命与气质，有了这样的自由，山水画更便于展示“书写”的技巧与趣味。早在荆浩的《笔记法》中，“筋”“肉”“骨”“血”这一类书法创作经验已经完成了向山水画的转移，《笔记法》为画家提供了丰富的形式语言，当然，也提出了更高的技术要求。

下列对材料的理解，正确的是：

- ☐ A. “神”“妙”“能”“逸”等术语是专门用于评价传统山水画家的内化标准
- ☐ B. 画家需把握自然万物的“常理”，方能更自如地在山水画中展示“书写”的技巧与趣味
- ☐ C. 书法创作较之山水画创作，技术要求更高
- ☐ D. 人禽宫室器用，因其有常形，故可用作人物故事画或肖像画的题材，而山石竹木，水波烟云，因其无常形则不可

《正确答案》

B

《专家解析》

- A项，根据“诸如‘神’‘妙’‘能’‘逸’等术语暗示了一系列内化的批评标准”可知，“专门用于”无中生有，排除；
- B项：根据“山水画的题材处理相对自由，千树万树，只要把握‘常理’，即可自由生发”和“‘常理’即自然万物的勃勃生机……有了这样的自由，山水画更便于展示‘书写’的技巧与趣味”可知，画家只有把握住“常理”，便能更好地展示“书写”的技巧和趣味，表述正确，当选；
- C项，根据“《笔记法》为画家提供了丰富的形式语言，当然，也提出了更高的技术要求”可知，山水画创作需要更高的技术要求，表述错误；且文段并未涉及书法创作和山水画创作之间的对比，属于无关对比，排除；
- D项，根据“余尝论画，以为人禽宫室器用皆有常形，至于山石竹木，水波烟云，虽无常形，而有常理”可知，人物故事画或肖像画的题材与有常形和无常形无关，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《中国绘画史图鉴》| 山水卷

3、在层出不穷的网络热词中，我们可以清晰地找到各种民意的身影，在某一网络热词产生之后，网民常常会模仿热词的形式，创造出一个小型的系统，如在“被就业”产生之后，网民又创造出了“被幸福”等结构相似的“被”字系列，新词的不断涌现，使得这股“被XX”之风长盛不衰，也使得民众对于现实的无力、焦灼等心理状态被有效地传达到上层舆论系统。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 网络热词中的民意
- ☐ B. 长盛不衰的“被”字风
- ☐ C. 网民无穷的创造力
- ☐ D. 层出不穷的网络新词

《正确答案》

A

《专家解析》

- 文段首先提出观点，即在网络热词中体现着各种民意，紧接着通过“被就业”来进行举例论证，依旧围绕着民意的表达在阐述，故文段重在论述网络热词中所体现出来的民意，A项符合。
- B项“被”字风、C项“网民的创造力”均是文段举例说明部分，非重点，排除。
- D项未提到文段重点强调的网络热词背后的“民意”，非文段重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《网络热词层出不穷专家称热词转正需符合语言学规律》

4、随着春节临近，各大互联网企业推出的五花八门的“手机抢红包”活动再度引发各界关注。专家表示，作为近年来迅速兴起的一项“全民指尖新年俗”，手机红包已成为当前几大互联网巨头的战略要地；而愈演愈烈的“红包大战”，实质则是互联网巨头都不愿错过的一场用户之战、移动支付地位之战、生态场景之战。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. “手机抢红包”内置的利益链
- ☐ B. 互联网企业黏住用户的新方式
- ☐ C. 红包大战背后的互联网巨头之争
- ☐ D. 手机红包缘何成为“全民指尖新年俗”

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/897052133122006026>