

2023 年高考语文模拟试卷

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的作品, 完成下面小题。

看麦熟

肥沃的关中平原, 从头年冬到次年春, 田野上十有八九都铺着日渐加厚的小麦的绿毡。而到了清明节呢, 农谚说: “清明麦子埋老鸱。”于是, 田野处处, 是厚可盈尺的绿绒被了。 “清明时节雨纷纷”, 一块又一块的绿绒被, 绿光闪烁, 好不喜人。从此小麦就可着劲儿长了, 那绿绒被便膨起来, 膨起来, 一天一个样子, 直至像隆起的海浪碧波, 涛声震响。忽然有那么一天, 麦梢儿迎风摇摆, 一浪推着一浪, 有了金子一样的颜色。麦梢儿的变化是一种信号, 它触动了每一个庄稼人的心, 而跳得最快最欢最美的, 却是婆娘们的心。

婆娘, 关中农村特有的称谓, 把自己的一颗心分成了两半——一半在婆家, 一半在娘家。婆娘负重最多、爱最多, 最具人性美, 最有人情味。

这不, 看见麦梢儿黄了, 她们立即想到了娘, 想到了娘家的麦田, 都准备着看望辛苦了大半年的爹娘和兄嫂弟妹, 同时分享娘家麦子即将成熟的欢乐。于是, 她们都忙碌起来了: 蒸馍馍, 烙锅盔, 采拔菜蔬……。丈夫、公婆都理解她们, 由着她们的天性。咱关中俗话说: “麦梢黄, 女看娘”呀! 这种风俗辈辈沿袭。她们小曲悄唱, 加紧了手中的活儿。手疾脚快地找篮篮, 装礼物, 梳洗打扮——家家屋中都是这样。她们恨不得转眼间就能扑到亲娘的怀里。

于是, 麦黄天, 人们都惊叹关中路, 广漠的田野上, 到处闪耀着看麦熟的婆娘的身影。她们的肌肤有的粉红, 有的微黑, 有的如春萝卜般的细嫩, 有的如秋白菜般的健康, 真是摇曳多姿, 风情万种。于是, 这麦黄天, 田野是大片大片的黄的色块, 她们是红的绿的花的荡漾的曲线。色块有了曲线喜悦的旋律, 曲线有了色块成熟的神韵, 而这一切被馨香浸透。

天那么蓝, 那么纯, 布满麦田的大地显得更黄了。大地焕发出我们民族的原色, 它那么丰盈, 那么辉煌。婆娘们就走在原色之中。丰收在望, 庄稼人被它所燃烧, 田野上便此起彼伏地飘荡着吼唱的秦腔。在那原色中, 婆娘们踏着秦腔的节拍: “父兮生我, 母兮鞠我。拊我畜我, 生我育我。顾我复我, 出入腹我。”这是来自《诗经》的声音。婆娘们虽然不懂得《诗经》, 但这声音, 早就存于她们的心坎了。

奔着爹, 她们在走。奔着娘, 她们在走。她们粘着轻尘的布鞋、皮鞋、胶鞋, 踩下急切的脚印, 千姿百态, 南来北往地撒布在旷野, 一如总也开不败的夏的花朵。

一片胜似一片的麦子, 常常逗引得她们停下脚来。她们被关中大丰收的景象撩拨得晕晕乎乎, 竟至忘了此刻身在何处, 以为自己嗅到的已是娘家麦子的芳香, 等恍然大悟——这哪是娘家的麦地呢, 便自个儿笑了起来, 如歌似地灿烂。但绝不吝惜泼出去的情意, 娘家爹和丈夫不都常说么, 人不能太自私了, 天下农民是一家。是的, 也应该为别人喜欢喜欢。

何况，娘家地土好，人又勤，麦子一定不会比这儿差，也应该提前为之开怀一乐了。

满怀的麦香，满心的快活，满鬓角的汗珠，满眼睫的光。她们的身姿是大小雁塔上的风铃。正干农活的男人们都知道她们是干什么去的，都为她们而感到自豪和充实。婆娘们喜滋滋地迈开脚步。现在，娘正在做什么呢？是不是早站在村口的老椿树下等我了？爹又在做着什么？一定是风风火火地联系收割机去了，但他这两天会早早地赶回家的。爹娘都上了一把年纪了，女儿多么想多住上几天，好给他们凑一把力，把麦子颗粒不剩地收到囤子里头。这期间一定要尽量多帮爹娘干一些事情，比如缝缝补补呀，比如领着患老年病的爷爷上医院诊治呀。可是，爹又会厉声吼叫：“哪有这种情理？”娘也会柔声相劝：“听你爹的话，回去吧。麦忙天，谁家不是等着人手用哩？”而她们自己也放心不下婆家的事啊！婆娘，婆娘，婆娘的心里有多少牵挂啊！

脚下的这条路，已经走过百遍千遍了，却愈走愈亲切，愈走愈爱走。而且总是一边走一边在心里悄悄呼唤：娘啊娘啊，我回来了！无边麦田的金黄的底色，她们的脚步编织着一幅既古老又鲜活的关中农村的风俗画。她们望着麦子，她们也是麦子，装饰着田野。她们急匆匆地前行，她们心灵的麦芒在前行中，辐射出最亮丽最动人的光彩。

（取材于刘成章同名散文，有删改）

1. 下列加点词语的注音及其在文中的意思，解说不正确的一项是

- A. 日渐加厚的小麦的绿毡 绿毡（zhān）：绿色的毡子（小麦）
婆娘负重最多、爱最多 负（fù）重：承担（重任、责任等）
- B. 这种风俗辈辈沿袭 沿（yán）袭：依照旧传统，因袭
她们小曲悄唱，，加紧了手中的活儿 悄（qiǎo）唱：形容声音很低
- C. 她们是红的绿的花的荡漾的曲线 曲（qū）线：指女性的体形轮廓
丰收在望，庄稼人被它所燃烧 燃（rán）烧：形容情感高涨
- D. 被关中大丰收的景象撩拨得晕晕乎乎 撩（liāo）拨：弄得眼花缭乱
把麦子颗粒不剩地收到囤子里头 囤（tún）子：村子，这里指家

2. 下列对文章的理解，不正确的两项是

- A. “看麦熟”是文中所描写的民间风俗，它展现出关中婆娘的万种风情，也是文章叙事、写人、抒情的线索。
- B. 作者笔下的人物多姿多彩，婆娘们热情洋溢、充满活力，丈夫、公婆通情达理，娘温和善良，爹严厉无情。
- C. 文中所引《诗经》的内容，表达念念不忘父母养育之恩的情感，作者借此含蓄揭示了“看麦熟”这一风俗的内涵。
- D. 本文以饱含感情的笔墨，表达了作者对关中大丰收景象的无限喜悦之情，从而鲜明地突出了歌唱丰收的主题。
- E. 关中婆娘看麦熟的情景，宛如一幅生动鲜活的风俗画，散发着浓郁的乡土气息，充满了无限的诗情画意。

3. 文中反复描写了关中大丰收的景象，请简要分析其作用。

4. 文章结尾说，“她们心灵的麦芒在前行中，辐射出最亮丽最动人的光彩”，对这句话你如何理解？请简要作答。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

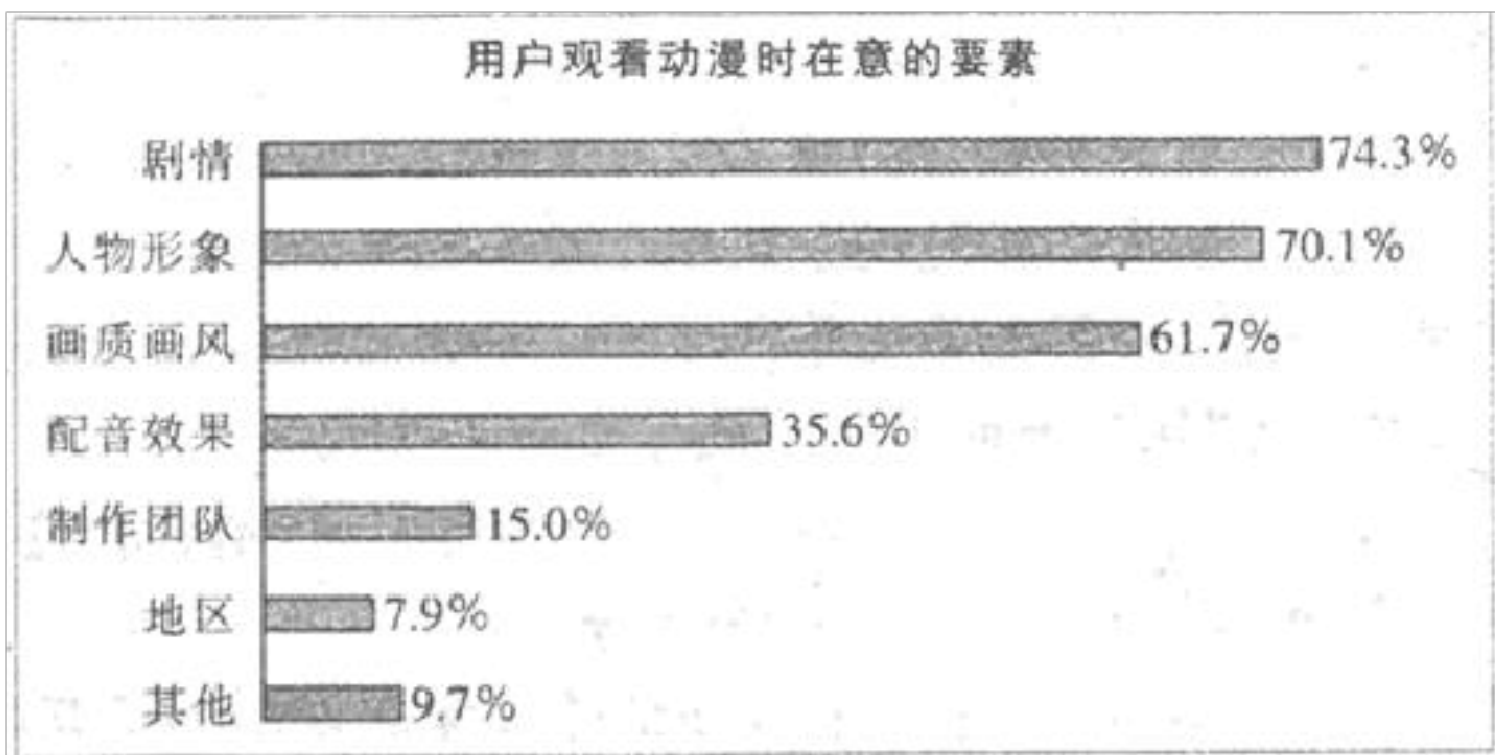
近几年来，中国动漫行业的繁荣早已有目共睹。大量动漫相关企业如雨后春笋般出现，诸如漫画、COS 轻小说、同人画等动漫行业的分支领域，也都获得了不少投资。越来越多的优秀作品开始大量涌现，整个行业变得朝气蓬勃。

资本的快速投入自然也吸引了大型公司入驻。近日，阿里大文娱与迪士尼旗下发行公司签下多年合约，最多最全的迪士尼经典动画内容将登陆优酷及天猫魔盒；迪士尼每年将会有超过千集动画在优酷播出。

相比于日本，中国的人口数量就已占据优势，动漫爱好者在人口规模上远超日本，市场前景更为广阔。但是中国动漫的发展却充满了坎坷、艰难。国家近几年才开始重视动漫这一文化产业的发展，出台了一系列支持行业发展的资助计划。在今年第十三届全国人大二次会议中，最高人民法院院长周强就谈到了“小猪佩奇”著作权纠纷案这一事件，聚焦动漫产业知识授权，由此也可以看出动漫产业已经走上市场舞台。

(摘编自《别对动漫有偏见，空白市场潜力无限》)

材料二：



(摘编自《2018 年中国动漫行业研究报告》)

材料三：

在从印度尼西亚飞往突尼斯的一些国际航班上，观众可以欣赏到来自中国的原创 3D 动画片《美食大冒险》。即使在航程结束后，观众打开当地电视或登录亚马逊网站，也能继续收看包强的功夫故事视频。据介绍，《美食大冒险》已在全球 69 个国家和地区授权发行。

广州易动文化传播有限公司执行总裁程海明说，仅电视版权费，它就带来了 1000 多万元的收入。《美食大冒险》讲述了铲奸除恶、维护正义的故事，借助中国深厚的美食文化和武术底蕴，给观众带来了新鲜感。

广州漫友文化科技发展有限公司的原创漫画《爆笑校园》也很受欢迎。漫友公司副总经理张显峰说，《爆笑校园》的作者朱斌很有才华，把课堂故事变成了海外读者的欢乐源泉。《爆笑校园》对国外有明显的溢出效应。

(摘编自《越来越多中国原创动漫走向海外》)

材料四：

第十三届中国国际动漫节于 4 月 26 日在杭州举行。这个活动是由政府资助的，吸引了大量的在线平台运营商、广播公司和动画制作人。除了参与组织的两次会议，CMG 还安排了英国广播公司(BBC)的儿童节目总监爱丽丝·韦伯为主

讲人。据 C21 媒体报道，她阐述了 BBC 面对年轻观众所面临的数字挑战的计划。

——英国儿童媒体会议官网

第十三届中国国际动漫节在杭州举行，参观者于 5 月 2 日在动漫节上欣赏好莱坞电影《星球大战》里的“帝国军浩荡列阵”场景。由身为黑暗力量代表的黑武士人偶率领众多暴风兵人偶列阵，呈现电影的震撼力。本届国际动漫节共有来自 82 个国家和地区的动漫企业、专业机构和专业人士参展参会参赛。

——新加坡《联合早报》

第十三届中国国际动漫节在杭州举行，不仅吸引了 82 个国家和地区参展参会参赛，也启动了经典民间故事动漫创作工程，揭晓了金猴奖，多部国内外优秀作品获奖。动漫节上，经典四格小漫画记录世界大变化，弘扬主旋律，传递正能量。中国动画产业进入盘整期，从重规模走向重精品，在艺术和技术上继续探索，努力创作出能讲“国际语言”的“中国故事”。

——中国中央电视台

(摘编自《海内外媒体评论第十三届中国国际动漫节》)

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 近几年，中国动漫行业进入了繁荣发展的阶段，相关企业及分支领域多，优秀作品多，国家也比较重视。
- B. 最高人民法院院长周强在人大会议中谈到了“小猪佩奇”事件，这说明我国动漫产业已经走上市场舞台。
- C. 《美食大冒险》得到了世界上越来越多国家观众的青睐，原因是作品讲述了铲奸除恶、维护正义的故事。
- D. 中国动漫产业的发展充满了坎坷，原先比较重视产业的规模，缺乏“国际语言”，而且精品意识也不够。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 中国动漫快速发展离不开资本快速投入、国家政策支持、原创力度大、让作品接轨世界等多方面因素。
- B. 中国动漫市场前景广阔、潜力无限，这跟中国的人口多，动漫爱好者人口规模相对较大有一定的关系。
- C. 用户观看动漫时在意的因素很多，但是对剧情、人物形象关注度较高，可以看出用户在观看时很重视内容。
- D. 中国国际动漫节得到世界众多国家和地区的关注，表明中国的动漫作品在艺术上已进入世界顶尖行列。

3. 阅读材料四，说说三方报道内容的异同以及各方这样报道的用意。

3、阅读下面的文字，完成小题。

家训文化的发展历程

中国的家训文化可谓源远流长。家训最早是通过父母对子女的当面训诫来体现的。据《史记·鲁周公世家》记载，西周政权建立以后，遍封功臣，建立诸侯国。周武王之弟周公旦，受封于鲁国。周公旦由于要留在京城辅佐侄子周成王，不能就封，就让自己的儿子伯禽就封于鲁。伯禽临行之前，“周公戒伯禽曰：‘我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣；然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。’”周公训子，是一段关于中国家训文化、最早又最可信的记载。

父母对子女面对面的训诫，用文雅的词来说，就是“庭训”。“庭训”典出《论语□季氏》，讲的是孔子当面训诫儿子孔鲤的故事。由此，“趋庭”、“鲤对”、“庭对”也成为中国家训文化的代名词。后来，中国的家训通过书信、训词和遗嘱等形式传递；再后来，家训又通过制定完整的家规、家约、家范来体现，形成了家庭内部所有成员的行为准则。家训的形式日益丰富。

中国的家训内容十分广泛，包括伦理道德的要求、文化知识的教育、谋生技能的传授、为人处世的告诫等，几乎涉及个人、家庭、社会生活的方方面面。中国的家训文化从一开始就有着明确的指向：

一是训导教育子女成人成才。这是家训最基本的一个功能。前文说到周公戒子、孔子庭训，都体现了这一点。中国的家训文化，可分为萌芽期、发展期、成熟期、衰败期、蜕变期，但不管是在哪一个时期，家训都离不开对子女的教育。

二是实行家庭的自我控制。任何一个家庭都不是孤立的。它作为社会细胞、社会的基本单位，必须接受来自外在的社会控制。这种社会控制包括法律控制、行政控制、道德控制以及习俗控制。同时，为了维护家庭内部的稳定，调整和处理好家庭内部关系，将子女培养成人，使家庭得以承继和绵延，还必须要有家庭的内在控制及家庭的自我控制。这种自我控制的一个主要方面，就是通过口头或书面的各种形式的家训来体现，从而起到对子女、对全体家庭成员的教育、引导和约束的作用。

三是确立良好的家风。家风是指一个家庭的传统风习，是人们在长期的家庭生活中逐渐形成和世代延传下来的生活作风、生活习惯、生活方式的总和。家风的形成，是家庭长辈和主要成员潜移默化的影响和教诲的结果，而家训和家风有着密切的联系。隋朝初年的颜之推在《颜氏家训·治家篇》中说过这样一段话：“夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也。是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣。父慈而子逆，兄友而弟傲，夫义而妇陵，则天之凶民，乃刑戮之所摄，非训导之所移也。”在这里，作者强调了家风引导和家庭中长者、尊者的表率作用的重要性。在近现代，江南钱姓家族人才辈出，若星汉灿烂，这和其先祖制定了《钱氏家训》，钱氏子孙代代相传、恪守不移、形成良好的家风是分不开的。

（选自胡申生的《中国家训家风中的文化传承》，有删改）

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 家训最早是古代父母对子女的当面训诫，是以口头表达的形式来体现的。
- B. 中国的家训文化源远流长，“周公训子”就是这种文化最早最可信的源头。
- C. “周公训子”说的是周公旦对替自己就封鲁地的儿子临行前当面训诫叮嘱的事。
- D. 周公旦以自己为迎接贤士而常中断洗头和吃饭的事来告诫儿子要礼贤下士。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 《论语□季氏》中讲述了孔子训诫儿子的事，后人归纳出了“庭训”“趋庭”“鲤对”“庭对”等词语，这些词语后来成为中国家训文化的代名词。
- B. 中国家训文化的内容要求是指向家庭及其成员的，其功能包括教育子女成人成才、实行家庭的自我控制以及确保

形成良好的家风。

C. 家训的体现形式在不断更替，从口头训诫发展到通过书信、训词、遗书等传递的形式，再后来又演变为完整的家规、家约、家范等准则性条文。

D. 中国家训的内容十分广泛，几乎涵盖了个人、家庭、社会生活的方方面面，包括伦理道德、文化知识、谋生技能、为人处世等多方面的内容。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）

A. 不管是在中国家训文化的萌芽期还是发展期、成熟期，乃至衰败期和蜕变期，教育子女成人成才始终是家训最基本的功能。

B. 作为社会的基本单位，家庭必须接受社会多方面的控制，同时，家庭也必须要有内部的自我控制，这样家庭才能稳定并得以延续。

C. 家训和家风有着密切的联系，家庭中的尊长以身作则，同时又教育其他成员循规守矩，久而久之，良好的家风便逐渐形成并延传下来。

D. 江南钱姓家族的先祖制定了《钱氏家训》，钱氏代代相传、恪守不移，形成了良好的家风，故而后代人才辈出，如星汉灿烂。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

醉乐亭记

[南宋] 叶适

因城郭之近，必有临望之美，为其人燕纾往来之地，所以合众纪时，消烦娱忧，岂天固设之哉？

永嘉多大山，在州西者独细而秀，十数步内，辄自为拱揖，高不孤耸下亦凝止阴阳附从向背以情。水至城西南阔千尺，自峙岩私盐港，绿野新桥，陂荡纵横，舟艇各出菱莲中，棹歌相应和，已而皆会于思远楼下。土人以山水，子新所到，斯吉祥也，益深其崦，百金一藏，赋匠施僧，阡垌交植。岁将寒食，丈夫洁巾袜，女子新簪珥，扫家而祭，相与为邀嬉，城内外无居人焉，故西山之游为最著。

虽然，地狭而专，民多而贫，外有靓袷都雅之形，实无名园杰榭，尤花异木，邀者虽心竞不相下，然或举债移质为毕事而已，固不能斗珍丽，穷水陆地。守长不察，曰：“噫侈富甚矣！”贪胥所窥，暴令绳之，必逻捕以酒，夺其笑语，械缚挞击，破产纳钱，不如是，权利不数倍。嗟夫！以窳①从奢，求一日之乐而贻终年之忧，不变者何也？

朝议大夫、直龙图阁宣城孙公为郡之初，访民俗之所安而知其故，至清明节，始罢弛禁，纵民自饮。又明年，宅西山之中，作新亭以休邀者，名曰醉乐，取昔人“醉能同其乐”之义。孙公性不喜饮，其政不专为宽盖通民之愿而务得其情如此，亭成而民歌乐之。当是时，四邻水旱不常，而永嘉独屡熟，殆天亦以其人之和者应之欤！

古之善政者能防民之游使其教节民之醉饱使归于德何上无所利以病民也。及其后也，因民之自游而为之御，招民以极醉而尽其利。民犹有不得游且醉，其赖以生者日已薄，而人之类可哀也已！故余记公之事，既以贤于今之所谓

病民者，而推公之志，又将进于古之所谓治民者也。

绍熙五年五月

(有删改)

(注) ①窳: 贫穷。②榷: 指专卖。

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 所以合众纪时 合: 会合。 B. 赇匠施僧 赇: 贿赂。
C. 邀者虽心竞不相下 竞: 争胜。 D. 求一日之乐而贻终年之忧 贻: 得到。

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 故西山之游为最著 之二虫又何知 B. 以窳从奢 赵王岂以一璧之故欺秦邪
C. 其政不专为宽 且立石于其墓之门 D. 而永嘉独屡熟 兵刃既接，弃甲曳兵而走

3. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是

- A. 本文从永嘉山水之美，引发出人民“以窳从奢”习俗和贪胥“暴令绳之”的扰民弊政，进而引出孙公“罢榷弛禁，纵民自饮”的惠民善政。
B. 孙公自己并不喜饮酒，不专制而实行宽大的政策，他真正通晓百姓心意，效仿欧阳修的醉翁亭修建醉乐亭，以期能够与民同乐。
C. 文章构思精巧，文中多处语句相互照应，如开篇以“因城郭之近，必有临望之美”二句起势，照应后文修建醉乐亭后“亭成而民歌乐之”。
D. 文章善于写景、记事、议论，倒数第二段记叙与议论相结合，在对比中赞美了孙公，也体现了作者体恤百姓、推行善政的为官从政理想。

4. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

古之善政者能防民之佚游使从其教节民之醉饱使归于德何者上无所利以病民也

5. 把文中画线的句子译成现代汉语。

(1) 又明年，宅西山之中，作新亭以休邀者，名曰醉乐，取昔人“醉能同其乐”之义。

(2) 故余记公之事，既以贤于今之所谓病民者，而推公之志，又将进于古之所谓治民者也。

5. 阅读下面这首宋诗，完成各题。

南轩竹

曾巩

密竹娟娟数十茎，旱天萧洒有高情。

风吹已送烦心醒，雨洗还供远眼清。

新笋巧穿苔石去，碎阴微破粉墙生。

③每当国家出现突发公共卫生事件时，医护人员一定冲在最前面，他们不顾个人安危，冒着生命危险，拯救人们于危难之中。根据你的所见所闻，请写一段抒情文字来赞美他们。

要求：感情真挚，有文采。

8、从下面三个题目中任选一题，按要求写作。

①家庭生活中一定有引发你关注的细节。请以一次家庭聊天作为背景，刻画聊天场景以及你的心理状态。150字左右。

②在疫情中奔赴一线有所作为的人，人们称之为“逆行者”。请写一段抒情文字，向这些“逆行者”致意。150字左右。

③请从《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》及《老人与海》中任选一部，就其中某个片段写一段推荐阅读的文字。150字左右。

9、阅读下面的材料，按要求写作。

有人认为，精彩的人生需要设计，我们应该先想好自己要过怎样的人生，并以此确定自己前进的路径，即对自己未来的发展作出一种预见性的设计；也有人认为，对于人生，与其执着于设计自己的未来，不如努力让自己拥有更多种可能，因为人生的精彩之处就在于不确定性。

对此，你怎么看？请结合材料内容，面向本校（统称为“致远中学”）同学写一篇演讲稿，就“人生是否需要设计”这一话题，谈谈你的认识与思考。要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

参考答案

1、1. D

2. BD

3. 作者反复描写麦熟景象，突出了关中大地丰收的景象，表现出关中大地人们对丰收的喜悦之情；贯穿起婆娘们“看麦熟”的过程，充分展现了她们身上的人情美、人性美；麦熟景象与婆娘的美好形象交相辉映，饱含作者对我们民族勤劳纯朴本色的赞美之情。

4. 婆娘们身上所具有的孝敬善良、勤劳质朴等美德，在“看麦熟”的过程中充分彰显，这也是我们民族传统美德（人情美、人性美）的传承、弘扬，表达了作者对关中婆娘的赞美之意，也蕴含了作者对我们民族传统美德的讴歌之情。

【解析】

近字、方言、生僻字等，多音字注意据义定音，要找规律，结合词义、词性、运用场合等记忆。解释字义要联系上下文理解，不要孤立地看。

D项，“撩（ ）拨”应为“撩（liáo）拨”：挑逗，招惹；“囤（tún）子”应为“囤（dùn）子”：盛粮食的器具。故选D。

2. 本题考查欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力。此题主要考查学生对文本内容分析与概括能力。分析和概括文章的内容要点，要先通读全文，了解和把握全文的内容和主旨，在此基础上，联系上下文，结合文本内容对文章某一内容要点进行分析和概括。

B项，“爹严厉无情”错误。根据文中的描写“爹又在做着什么？一定是风风火火地联系收割机去了，但他这两天会早早地赶回家的”，当女儿想带生病的爷爷去医院的时候“爹又会厉声吼叫：‘哪有这种情理？’”这些不是“严厉无情”，恰恰是“有情”。

D项，“从而鲜明地突出了歌唱丰收的主题”错误，本文的主题是对关中人特有的淳朴风情的歌颂。

故选BD。

3. 本题考查学生鉴赏景物描写作用的能力。解答这类题目，首先要回顾环境描写的作用有哪些，然后结合环境的特点以及环境描写所在的位置来分析作用。

先来看几处关于麦熟景象的描写，如“麦梢儿的变化是一种信号，它触动了每一个庄稼人的心，而跳得最快最欢最美的，却是婆娘们的心”“天那么蓝，那么纯，布满麦田的大地显得更黄了。大地焕发出我们民族的原色，它那么丰盈，那么辉煌”突出了关中大地丰收的景象，表现出关中大地人们对丰收的喜悦之情；

麦熟的景象描写贯穿于婆娘走娘家的过程，如“于是，麦黄天，人们都惊叹关中路，广漠的田野上，到处闪耀着看麦熟的婆娘的身影”“于是，这麦黄天，田野是大片大片的黄的色块，她们是红的绿的花的荡漾的曲线。色块有了曲线喜悦的旋律，曲线有了色块成熟的神韵，而这一切被馨香浸透”“大地焕发出我们民族的原色，它那么丰盈，那么辉煌。婆娘们就走在那原色之中。丰收在望，庄稼人被它所燃烧，田野上便此起彼伏地飘荡着吼唱的秦腔”“一片胜似一片的麦子，常常逗引得她们停下脚来。她们被关中大丰收的景象撩拨得晕晕乎乎，竟至忘了此刻身在何处，以为自己嗅到的已是娘家麦子的芳香”“满怀的麦香，满心的快活，满鬓角的汗珠，满眼睫的光。她们的身姿是大小雁塔上的风铃”，这些描写贯穿于整个过程，烘托了婆娘们的形象，“婆娘负重最多、爱最多，最具人性美，最有人情味”。同时，质朴的麦子与婆娘们的形象交相辉映，饱含作者对我们民族勤劳纯朴本色的赞美之情。

4. 本题考查理解句子含义及分析作品主题的能力。句子含义题要掌握抓关键词和结合上下文理解两个原则；分析作品主题要通过作品中的人物、情节、环境等看作者的褒贬态度。此类试题要考虑这样几个方面：一是结构上的作用，二是内容的作用，三是关于主题的作用，四是修辞或者表现手法上的作用。

“她们心灵的麦芒在前行中，辐射出最亮丽最动人的光彩”这一句是作者对关中婆娘的赞美之词。“最亮丽动人的光彩”是指“婆娘负重最多、爱最多，最具人性美，最有人情味”。你看，她们的心“一半在婆家，一半在娘家”，“看

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/897162063053006040>