

陈列展览设计员《陈列展览设计员试题》新版

姓名:_____ 年级:_____ 学号:_____

题型	选择题	填空题	解答题	判断题	计算题	附加题	总分
得分							

评卷人	得分

1、多项选择题：展品调查属于（ ）调查，因此（ ）调查必不可少。

- A、环境
- B、态度 C
- 、探索性
- D、目标观众
- E、理论

2、多项选择题：下列说法中不属于展示设计方法的有（ ）。

- A、特写式展示
- B、专题式展示
- C、集中式展示
- D、品牌式展示
- E、分类式展示

3、单项选择题：标题栏包括（ ）。

- A、技术要求
- B、图例说明
- C、展具数量
- D、工程名称

4、单项选择题：在计算材料密度时，材料的体积指的是（ ）下的体积。

- A、绝对密实状态
- B、自然状态
- C、压缩状态
- D、有内部空隙状态

5、单项选择题：绘制装饰施工立面图是（ ）。

- A、建筑物竖向剖切平面的正立面投影图
- B、建筑物横向剖切平面的正立面投影图
- C、建筑物竖向剖切平面的背立面投影图
- D、建筑物横向剖切平面的背立面投影图

6、单项选择题：（ ）画面细腻，变化微妙有独特的表现力和现代感，主要以气泵压力经喷笔射出细微雾状颜料的轻、重、缓、急，配合专门的阻隔工具，遮盖不用着色的部分进行作画。

- A、水彩色技法
- B、喷绘技法

C、马克笔技法

D、水粉色技法

7、单项选择题：在进行方案选择时，（ ）主要是比较为项目所支出的费用和项目对展会所提供的效益，目建立后将对展会做出的贡献程度。

A、成本效用分析

B、费用效益分析

C、多项目系统分析

D、投入产出分析

8、多项选择题：色彩的统调可以分为（ ）。

A、静的统一

B、重复的统一

C、渐变的统一

D、动的统一

E、自由的统一

9、单项选择题：隔声分为隔空气声和（ ）声。

A、隔液体声

B、隔真空声

C、隔光波声

D、隔固体声

10、单项选择题：用作展架上的镶板，直立在地上的展板，或吊挂在墙上的展板，尺寸都不宜过大，一般宽度范围为（ ）

A、150 至 300cm

B、150 至 240cm

C、60 至 240cm

D、60 至 300cm

11、多项选择题：平面可以划分为（ ）和（ ）

A、空间平面

B、自由平面

C、几何平面

D、视觉平面

E、静态平面

12、单项选择题：材料的抗冻性属于（ ）。

A、基本物理性质

B、基本力学性质

C、基本化学性质

D、其他性质

13、单项选择题：渗透系数反映了材料（ ）的性质。

A、抵抗压力水渗透

B、在浸水状态下吸入水分

C、在潮湿的空气中吸收空气中的水分

D、在饱和水的作用下不被破坏，其强度也不明显降低

14、单项选择题：（ ）是具有立体空间效果且绘制方便简单的一种图形表达达方式。

- A、轴测图
- B、平面图
- C、剖面图
- D、视觉图

15、单项选择题：（ ）是以中国传统绘画的笔墨、颜料、纸张为工具手段，以特有的内涵、传神气质来表现室内空间的一种技法 A. 中国画技法

- B. 马克笔技法
- C. 水粉色技法
- D. 透明水色法

16、多项选择题：在设计展览文字脚本上，要深入分析（ ）以及相关参展信息，在此基础上形成涵盖展示活动的目的要求、指导思想与基本原理等展示总体脚本。

- A、委托方参展意图
- B、展品特性
- C、展示风格
- D、场地特色
- E、展示表现手法

17、单项选择题：下列不属于亲水材料的是（ ）。

- A、建筑石膏
- B、彩色水泥
- C、胶乳剂
- D、装饰砂浆

18、单项选择题：（ ）是 AutoCAD2004 绘图空间的一个假想的矩形绘图区域，相当于选择图纸大小。

- A、图形区域
- B、绘图空间
- C、图形界限
- D、图形面积

19、单项选择题：展览设计时，既要围绕委托方要求，也同时兼顾（ ）的偏好和需求。

- A、目标观众
- B、法人代表
- C、政府要求
- D、相关产品

20、单项选择题：钢结构的连接方法主要有（ ）、螺栓连接、铆钉连接。

- A、化学连接
- B、接触连接
- C、焊缝连接
- D、钢筋连接

21、单项选择题：ISO9000 族标准由（ ）技术委员会指定。

- A、ISO/TC175
- B、ISO/TC176
- C、ISO/TC177
- D、ISO/TC1781

22、单项选择题：岩石依形成的方法可分为沉积岩、岩浆岩和（ ）。

- A、花岗岩
- B、大理石
- C、变质岩
- D、沉降岩

23、单项选择题：（ ）通常是由一定断面形状和长度的管件及各种联结件组成，根据需要可以组合成展台、展柜、展墙、隔断等。

- A、系列式展架
- B、可拆装的组合式展架
- C、脚手架式
- D、沟槽卡簧式

24、单项选择题：普通视距测量的精度为（ ）。

- A、 $1/100-1/300$
- B、 $1/100-1/400$
- C、 $1/200-1/300$
- D、 $1/200-1/300$

25、单项选择题：材料在潮湿的空气中吸收空气中的水分的性质称为（ ）

- A、憎水性
- B、防水性
- C、耐水性
- D、吸湿性

26、单项选择题：下列属于透明水色技法特点的是（ ）。

- A、表现力强
- B、色彩饱和后不透明
- C、有较强的覆盖性能
- D、色彩明快鲜快

27、单项选择题：平行于基面的画面相交线，其（ ）和基灭点是 h-h 线上的同一个点 F。

- A、终点
- B、灭点
- C、原点
- D、迹点

28、单项选择题：白光通过三菱镜的分解叫做（ ）。

- A、色图
- B、色散
- C、色带
- D、色调

29、单项选择题：职业与职业道德不是从来就有的，作为一种（ ），两者均属历史的范畴。

- A、传统
- B、衡量标准
- C、制度
- D、社会现象

30、单项选择题：习惯上砌体结构按照（ ）大小将其分为大型砌体，中型砌体和小型砌体。

- A、耗材

- B、体积
- C、面积
- D、重量

31、单项选择题：质量体系的评审是（ ）根据质量手册和程序文件及设施进行的管理审核。

- A、政府评审部门
- B、专业评审机构
- C、企业管理者
- D、消费者组织

32、单项选择题：设计报告书是以设计草案为基础，以（ ）为表达方式，展现给项目各方评审的整体方案。

- A、展览
- B、设计实施
- C、展览的空间布局
- D、设计说明

33、多项选择题：美学原则被广泛认可和采纳的标准不包括（ ）。

- A、调和
- B、统一
- C、反复
- D、连续
- E、排列

34、单项选择题：展台由（ ）、照明、色彩、图表、展架、展具等诸多元素组成。

- A、展材
- B、布局
- C、气氛
- D、展料

35、单项选择题：生态与绿化在设计表达中的应用时，下列绿色植物的陈设措施不可以形成展厅内外空间的过渡与延伸的是（ ）。

- A、将展厅外空间的植物延伸至展厅内
- B、将门廊的顶棚及墙面吊绿色植物
- C、利用绿色植物割断空间
- D、借助玻璃的通透效果

36、单项选择题：在用钢直尺量距时，直线定位根据精度要求不同，可分为（ ）和目视定线。

- A、直接定线
- B、间接定线
- C、经纬定线
- D、高度定线

37、单项选择题：（ ）主要是分析效用的单位成本，即为获得一定的效用而必需耗费的成本，以及节约成本，即分析净效益。

- A、成本效用分析
- B、费用效益分析
- C、多项目系统分析

D、投入产出分析

38、多项选择题：色强调的原则有（ ）。

- A、色强调应同展示目的和要求相对应，陈列展览中所强调的主体是展品或者展品的某一部分
- B、色强调的效果是通过对比而得到的，只有取得明显的对比状态，才会有特殊的强调效果
- C、一般来说，强调色应该放在较小的面积上
- D、色强调应放在突出的位置上，取得配色的平衡效果
- E、利用照明取得有效的强调效果

39、单项选择题：（ ）是相对自由的节奏形式，可在视觉上引起一种运动感，产生积极的、跳跃的、富有生气的色彩效果。

- A、渐变的节奏
- B、重复的节奏
- C、动的节奏
- D、自由的节奏

40、单项选择题：参与现场实测的人员，利用各种尺具，以（ ）作为参考依据，以确定最终施工情况，提出意见。

- A、设定误差范围
- B、惯常指标要求
- C、现场勘测数据
- D、数据精准程度

41、单项选择题：如果 a 是空间 A 点在基面的正投影，那么点 a 称为点 A 的（ ）。

- A、基透视
- B、透视
- C、基点
- D、原点

42、单项选择题：许多文物对照明、噪声等都有要求，在设计展示中考虑到（ ）。

- A、使用透明橱窗
- B、利用植物或者干燥剂
- C、采用封闭不透明的设计方案
- D、采用弱光照明

43、多项选择题：展览工程装饰设计施工必须确保建筑物原有的（ ），不得任意进行改动和拆毁。

- A、整体性
- B、协调性
- C、安全性
- D、美观性
- E、功能性

44、多项选择题：非人工作用下的易洁性包括（ ）。

- A、狂风作用下的易洁性
- B、人工洗刷作用下的易洁性
- C、暴雨作用下的易洁性
- D、自动机器洗刷作用下的易洁性
- E、流水冲刷作用下的易洁性

45、单项选择题：有了新项目，急于运行时不应该（ ）。

A、充分考虑展厅的设计

- B、将所有处理的权利交给施工单位，没必要做任何过问，因为做得不好可以拒绝付钱
C、充分考虑设计草图
D、充分考虑对装饰材料的选择
- 46、单项选择题：在绘制剖面图、节点大样图时应标出的内容包括（ ）。
A、标明所有构建、配件局部的详细尺寸、做法及施工要求
B、用表格注明装饰面上的设备安装方式或固定方法，但是不用注明装饰面与设备间的收口、收边方式
C、用文字注明装饰结构与建筑结构之间详细的衔接尺寸与连接形式
A、节点图是将两个或多个装饰面的交汇点，按照垂直或水平方向切开，然后以三倍
D、需要标明装饰面之间对接方式，而不需要详细表现出装饰面的收口，封边材料与尺寸
- 47、单项选择题：在照明设计选择光源时，要考虑（ ）、发光效率的比较、光源使用时间、灯泡表面温度的影响。
A、光的方向和扩散性
B、避免光的眩光
C、视野内的亮度分布
D、色光效果及心理效果
- 48、多项选择题：下列有关展览工程电源及照明设备的说法中，（ ）是正确的。
A、插座离地面不低于 200mm
B、接线时零线进开关，相线直接进灯口
C、插座线盒内导线应留有余量，长度宜为 150mm
D、螺口灯头相线不应接外壳
E、照明灯开关距地高度宜为 1.3m
- 49、单项选择题：在色强调的方法中，除了色彩对比的各种要素的有效配置外，（ ）是取得强调效果最强有力的手段。
A、利用照明
B、利用位置
C、利用装饰物
D、利用背景
- 50、单项选择题：所含分部工程质量（ ）及其以上为优良的单位工程具有被评为优良等级的资格。
A、50%
B、55%
C、65%
D、75%
- 51、单项选择题：（ ）是为了向委托方展示展厅的照明在视觉表现、展出效果、渲染气氛方面的设想。
A、平面布局示意图
B、展示空间图
C、色彩效果图
D、照明预想图
- 52、单项选择题：关于高层建筑的框架结构，下面的说法正确的是：（ ）。
A、框架结构是利用建筑物的墙体（内、外墙）作为承受垂直载荷和抵抗测力的结构
B、框架结构是将剪力墙或密柱深梁式的框架集中到房屋的内部和外围而形成的空间封闭式的筒体
C、框架结构即除了框架以外还增设了一些抗测力刚度很大的墙片

D、框架结构是由柱、梁组成的承受垂直载荷和水平载荷的结构体系

53、多项选择题：职业道德的特点包括（ ）

- A、实践性
- B、历史性
- C、技术性
- D、规范性
- E、多样性

54、单项选择题：在准备绘制空间透视效果图时，应确定适合的主题（ ）传达展品信息或表达展品的内涵。

- A. 实现展出效果
- B. 突出展品内容
- C. 展现展品特色
- D. 突出展品价值

55、单项选择题：展览场地的（ ）设计人员对展示场地进行的实地测量和考察过程。

- A、设计准备
- B、现场搭建
- C、现场勘测
- D、问卷设计

56、单项选择题：立柱顶端是带有四条垂直圆沟槽的金属件，底座为带有榫头的圆盘，或中心有孔用螺丝连接，这类护栏为（ ）。

- A、钩挂式护栏
- B、沟槽滑轨式护栏
- C、固定式护栏
- D、插接式护栏

57、单项选择题：归纳过程是由（ ）认识基础上升到理性认识。

- A、一般
- B、特殊
- C、书面
- D、感性

58、单项选择题：（ ）从整体角度分析项目的效用与成本，效益与费用，计算出净收益和成本效用比。

- A、成本效用分析
- B、费用效益分析
- C、多项目系统分析
- D、投入产出分析

59、多项选择题：线由点的连续或者点的运动轨迹形成，具有（ ）等特性。

- A、位置
- B、发散
- C、重合
- D、方向
- E、长度

60、单项选择题：下列属于采水材料的是（ ）。

- A、胶黏剂
- B、防水涂料

- C、塑料
- D、装饰砂浆

61、单项选择题：所含分项工程质量（ ）合格的分部工程为合格分部工程。

- A、70%
- B、80%
- C、90%
- D、100%

62、多项选择题：材料装饰的外观主要是指（ ）。

- A、质感
- B、形状
- C、纹理
- D、孔隙率
- E、色彩

63、单项选择题：为了取得突出展品的效果，应加强图与底在（ ）、明度、纯度方面。 B、建筑类型

- C、建筑部位
- D、工程阶段

67、单项选择题：在任一接收点，其所接收的声音一部分是直达声之后相对延迟到达的，对直达声祈祷加强作用称为（ ）。

- A、直达声
- B、反射声
- C、混响声
- D、影响声

68、单项选择题：底稿主要体现展示空间设计效果，包括展览场馆建筑与环境空间的表现，展示与陈列空间的表现、（ ）、共同空间的表现，销售空间的表现和展示服务空间的表现。

- A、流动空间的表现
- B、展示背景空间的表现
- C、动态空间的表现
- D、节奏空间的表现

69、多项选择题：展示的立面图设计包括（ ）。

- A、展位或摊位的长、宽、高尺寸，围合界面、展示道具的尺寸、形状、饰面、材料
- B、照明方式
- C、光源位置以及各种标志、标牌、装饰品的形态
- D、标高
- E、开口部及展具的位置、大小

70、单项选择题：关于质感陈述完整的是（ ）。

- A、质感是材料的表面组织结构给人的感觉
- B、质感是材料的花纹图案给人的感觉
- C、质感是材料的表面组织结构、花纹图案、颜色、光泽、透明性等给人的一种综合感觉
- D、质感是触摸材料时给人的感觉

71、单项选择题：展览工程设计，其牢固性、安全性、时效性、（ ）是评审依据的质量标准。

- A、经济性
- B、时效性

- C、先进性
D、可行性
- 72、单项选择题：展览设计按展览手段分类，有（ ）、图片展的设计、综合展的设计等。
A、观赏性展览的设计
B、教育性展览设计
C、实物展的设计
D、交易性展览的设计
- 73、单项选择题：（ ）与职业道德不是从来就有的，作为一种社会现象，两者均属历史的范畴。
A、行业
B、社会分工
C、职业
D、政治制度
- 74、单项选择题：竣工图不装订，按 A4 幅面（ ），图面朝里，图标要外露，页号标在右上角 A. 297mmX420mm
B. 148mmX210mm
C. 182mmX257mm
D. 297mmX210mm
- 75、单项选择题：当大部分声能进入材料，而（ ）能量很小时，表明材料的吸声性好。
A、传递
B、表面
C、反射
D、存储
- 76、单项选择题：中国近代建筑和中国现代建筑都是以（ ）的发展为基础，融入新的历史文化背景而形成的。
A、中国文化艺术
B、中国古代建筑
C、西方建筑
D、世界三大建筑
- 77、单项选择题：整体效果图绘制时需要体现展览（ ）部分。
A、80%以上的
B、70%以上的
C、60%以上的
D、每一个
- 78、单项选择题：现场勘测与现场实测的相同点在于（ ）。
A、测量时间
B、测量手段
C、测量原理
D、测量内容
- 79、单项选择题：为了让所画的视图能完整、清晰地表达物体各方面的形状，画组合体视图通常首先需要（ ）。
A、切割组合体
B、视图选择
C、叠加组合体

D、对组合体进行分析

80、多项选择题：撰写调研报告，可以使调查过程（ ）

- A、简洁
- B、科学化
- C、成果化
- D、细节

81、单项选择题：竣工图是对各种地面及地下建筑物与构筑物的（ ）。

- A、规划记录
- B、施工记录
- C、真实记录
- D、整体记录

82、单项选择题：陈列展览设计人员应该遵守职业道德的五项基本规范，即（ ）、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会。

- A、遵纪守法
- B、爱岗敬业
- C、虚心学习
- D、团结群众

83、单项选择题：设计制图是将设计意念通过形象化和符号化的方式表现出来，能让人明确感受并能够以此为依据来进行施工、制作的一种（ ）图式。

- A、模拟
- B、平面
- C、符号
- D、视觉

84、单项选择题：设计制图室将设计意念通过形象化和符号化的方式表现出来，能让人明确感受并能够以此为依据来进行施工、制作的一种（ ）制图形式。

- A、模拟
- B、平面
- C、符号
- D、视觉

85、单项选择题：关于装饰剖面图正确的说法是（ ）。

- A、只有将装饰剖面图按照 1/2 剖切的，以表达它内部的结构视图才是装饰剖面图
- B、只有将装饰剖面图按照 2/5 剖切的，以表达它内部的结构视图才是装饰剖面图
- C、只有将装饰剖面图按照 1/3 剖切的，以表达它内部的结构视图才是装饰剖面图
- D、将装饰面整个剖切或局部剖切，以表达它内部的结构视图

86、单项选择题：战略调查要对调查单位进行全面的、历史的考察，是着眼于（ ）的调查。

- A、方向
- B、近期
- C、局部
- D、长远

87、单项选择题：企业申报竣工工程质量核验应提交（ ）。

- A、由质量部门、施工单位和企业经理签章的单位工程质量综合评定表四份
- B、由施工单位、企业经理和工程负责人签章的单位工程质量综合评定表四份

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/898020141017007046>