

浙江杭州大江东国有资本投资管理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- 1、①面对空旷的公园，游人只能望洋兴叹，“大饱眼福”  
②这些草场公园除人行道外，到处是“小草在成长，不要踩踏我”的标牌，不准游人进入  
③以铺草为主的绿化导致了“有绿无荫”的后果，有的城市绿地草坪比例过大，在炎炎烈日之下，行人却找不到遮阳的树木  
④我国人口密度大，特别是城市人均占有可活动空间小  
⑤但现在全国城市的新开垦区，新建公园占地面积都很大，有的几百亩，甚至上千亩、数千亩，平原做成人工丘陵，耕地做成人工草场  
⑥数以万计的城市居住小区，大片的空地，也被草场占据
- 将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是（ ）。

- ☐ A. ①⑥③④⑤②
- ☐ B. ④①⑤⑥③②
- ☐ C. ④⑤②①⑥③
- ☐ D. ①③⑤④②⑥

《正确答案》  
C

《答案解析》  
②句中有代词“这些”，描述的是“草场公园”，⑤句也提及公园和草场，所以②应该在⑤的后面；⑤句中有转折词“但”，其中“占地面积都很大”，与④句中“人均占有可活动空间小”形成鲜明对比，故④⑤相连。①句作为首句有些突兀，④作为首句比较自然，因此C项正确。

- 2、①张库商道南承京津，辐射湖广，北而一直延伸至俄国恰克图，影响直达欧洲  
②张家口也逐渐发展成为中国北方最重要的陆路商埠  
③张家口凭借其地理位置的优势，成为内地行省与蒙古地区商业贸易的中转站  
④18世纪中期，经清政府允许，俄国开辟了经恰克图、库伦、张家口到北京的商队贸易路线  
⑤清初沿袭明制，以沿边定点互市作为对蒙贸易的主要形式  
⑥在鸦片战争前相当长的一段历史时期，这条商道是中俄贸易的唯一通道
- 将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ☐ A. ④⑤②③①⑥
- ☐ B. ④⑤③⑥①②
- ☐ C. ⑤②④③①⑥
- ☐ D. ⑤③④①⑥②

《正确答案》  
D

《答案解析》  
首先确定首句，④句“18世纪中期，清政府……”，⑤句“清初……”，按照时间顺序，⑤句应为首句，排除A项和B项。接下来验证句子的逻辑关系。⑤③两句话题一致，④①两句话题一致，⑥②两句总结前文，绑定相关句子，故正确答案为D。

- 3、中亚探险史，罗布泊是一个\_\_\_\_\_的话题。我们所面对的“丝绸之路热”，是对罗布泊探险的接续。在一百多年的时间长河里，她绚丽的颜色一直没有褪去。当人们读到这本书的最后一页时，会为罗布荒原的大地早就面目全非而\_\_\_\_\_，也会为作家从容穿越于时间壁垒间的魂魄\_\_\_\_\_。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 历久弥新 痛心疾首 自愧弗如
- ☐ B. 经久不衰 怅然若失 拍案叫绝
- ☐ C. 讳莫如深 喟然长叹 击节赞叹
- ☐ D. 众说纷纭 抱恨终天 赞不绝口

《正确答案》  
B

《答案解析》

第一空，根据后文“在一百多年的时间长河里，她绚丽的颜色一直没有褪去”可知，横线处体现出罗布泊是一个延续时间很长的话题，A项“历久弥新”指事物经历长久的时间反而更加鲜活，比新的还要好，B项“经久不衰”形容某事或某人经历很长时间仍旧保持旺盛状态，均符合文意，保留。C项“讳莫如深”形容隐瞒得很深，惟恐别人知道，D项“众说纷纭”指各式各样的说法纷乱不一致，均不能体现时间长，与文意不符，排除。

第二空，横线处表达人们看到罗布荒原的大地“面目全非”时的感受，B项“怅然若失”形容心情沮丧，像丢了什么东西，表达人们心里失落难过，符合文意，保留。A项“痛心疾首”指痛恨、怨恨到极点，程度过重，排除。

第三空，代入验证，B项“拍案叫绝”形容非常赞赏，表达人们欣赏作家的从容与气魄，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《两个人的罗布泊》

4、“简”是一种艺术风格，也是唐宋以来我国艺术（尤其是传统绘画）的一大审美追求。某位当代著名画家在谈到中西绘画艺术异同时曾说：“西洋画是加法，中国画是减法。”这与中西方民族文化的思维方式、思想积淀的差异有着很深的联系。“减法”之喻，颇为巧妙地点出了传统中国画在意象经营和意境创构上追求“简”的审美个性。在古代艺术家看来，“画以简贵为尚”。究其渊源，这种以“简”为贵的思想，在构成我国传统文化之骨干的禅、道、儒三家学说里已昭然可见。

文章接下来最可能讲的是：

- ☐ A. 唐宋时期绘画的主要艺术风格
- ☐ B. 中国传统绘画在意境创构上的特点
- ☐ C. 中西方绘画艺术风格和审美追求的差异
- ☐ D. 传统文化对中国艺术尚“简”精神的影响

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先介绍“简”的定义，引出“简”这种艺术风格的话题，接着文段介绍了中西绘画艺术的异同，说明传统中国画在意境上倾向于追求“减法”，即追求“简”的审美个性。最后文段尾句介绍以“简”为贵的思想渊源，在我国传统文化骨干的三家学说里已经昭然可见，故下文应详细阐述“以简为贵”的思想与我国传统文化之间的关系，对应D项。

A项“唐宋时期绘画”、B项“中国传统绘画”均与文段尾句核心话题不一致，排除。

C项，为前文已经论述过的内容，故不会在下文中继续阐述，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《中国古代美学的尚“简”精神》

5、海南自贸港建设根据“三区一中心”的定位要求，把优化口岸营商环境作为发力点，出台了优化口岸营商环境、提升跨境贸易便利化水平的12项措施，努力推动打造适应自贸港建设需要的一流口岸营商环境，正是在这样的\_\_\_\_\_环境下，海南出口运输迎来了\_\_\_\_\_发展期。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 优越 蓬勃
- ☐ B. 优秀 富足
- ☐ C. 优异 繁荣
- ☐ D. 优惠 兴替

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/898036073127006110>