

## 2024 届安徽省安庆市第十一中学高考语文全真模拟密押卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的作品，完成下面小题

门阀士族的文化面貌

田余庆

经济条件是士族阶层存在的物质基础，从东晋侨姓士族整体看来是这样，但是对于每一个门户来说则不尽然。每个门户的发展还有其它条件起作用。文化条件是其中之一，它有时也能起决定作用。

魏晋以来，玄学逐渐取代了儒学的统治地位，过去的世家大族阶层也逐渐演变而成士族阶层。玄儒兴替伴随着政局的变化，所以染有一定的政治色彩。学术思想演变同政治演变很有关系，但前者并不简单地只是后者的先导或反应，两者更非同步发展。得天下的司马氏是政治上的胜利者，却不是学术思想的胜利者；司马氏以儒学著称，而儒学却是一种其统治地位行将被取代（哪怕是暂时的和部分的）的意识形态。司马氏得势后虽然还标榜儒学，但逐渐软化了自己对玄学的态度，以致于进一步向玄学靠拢，甚至皈依。

司马氏代魏局面一经确定，玄学之士纷纷归于司马氏，玄学压倒了儒学而成为意识形态的胜利者，连昔日司马氏代魏功臣的那些儒学世家，多数也迅速玄学化了。两晋时期，儒学家族如果不入玄风，就产生不了为世所知的名士，从而也不能继续维持其尊显的士族地位。他们之中，没有一个门户是原封未动的儒学世家。东晋玄学一枝独秀，符合门阀政治的需要。

然而，儒学自有其社会效用，是玄学所不能完全代替的。玄学阵容中，很少有人完全站在儒家基本思想的对立面。儒家基本思想或者被包涵于玄学之中，或者尚独立存在于玄学之外，继续起着或多或少的作用。

玄学名士之中，也不乏佯狂醉酒、放浪形骸的人物，所思所行与儒家格格不入。他们多在玄学士族身处困境的时候出现，这些很难说就是士族的常态。东晋时还有一些是声誉特高，为上流社会所仰慕的玄学名士，他们但求放达，以虚誉为荣，可以充当门阀政治的点缀，而不能运转门阀政治。能够运转门阀政治的人，仍然只能从“遵儒者之教，履道家之言”的出入玄儒的名士中产生出来。王导、庾亮、谢安，都是这样的人物，桓温也是浅涉玄风而又不囿于玄的人。

以东晋时期的人物思想而论，按儒家所本诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下为衡量，玄学于诚意、正心甚至修身诸端，确有其独到之处而胜于儒学。但在士族本位的社会中，维系士族本身之存在，保持一姓士族内部之凝聚，即所谓“齐家”者，确实不能从玄学之中找到有用的思想工具。所以，士族通常并不废礼学，还特重丧服之礼，以之为维系士族门户的重要手段之一，表明士族为了“齐家”而不能废儒。至于“治国”、“平天下”，从理论到实践，都是玄学所不具备的，必须依赖儒学。玄学名士在理论上不能废弃儒家的治平之说，在两晋时已经确定了。

但是，东晋儒学毕竟处于偏枯地位，虽然义疏之学往往而有，但毕竟习之者少，没有活力，也缺乏传授途径。但是儒学虽衰而未绝，毕竟为南朝儒学的渐兴留下了一点根基，而南朝儒学渐兴，正是皇权政治代替门阀政治在意识形态方面的迫切需要。

（有删改）

1. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 士族阶层存在的物质基础是经济条件，每个门户的发展中，文化条件起决定作用。
- B. 魏晋以来玄学逐渐取代儒学的统治地位，伴随着政局的变化，染有一定的政治色彩。
- C. 只有出入玄儒的名士，才能运转门阀政治，名气很大的名士只能是门阀政治的点缀。
- D. 东晋儒学虽然习之者少，也缺乏传授途径，但并未断绝，南朝儒学因此得以渐兴。

2. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 学术思想演变不是政治演变的先导，政治演变也不是由其反应发生，两者很有关系但也不是同步发展。
- B. 玄学名士之中佯狂醉酒、放浪形骸的人物，只在玄学士族身处困境的时候出现，不是士族的常态。
- C. 两晋时期，玄学压倒了儒学而成为意识形态的胜利者，但玄学名士在理论上不能废弃儒家的治平之说。
- D. 玄学取代了儒学的统治地位，世家大族阶层演变成士族阶层；南朝儒学渐兴，说明在意识形态方面门阀政治被取代。

3. 玄学和儒学二者之间有何关联？请简要概括。

2、阅读下面的作品，完成各题。

材料一：



材料二:

党的十八大以来，我们坚持导向为魂、移动为先、内容为王、创新为要，在体制机制、政策措施、流程管理、人才技术等方面加快融合步伐，建立融合传播矩阵，打造融合产品，取得了积极成效。我们要立足形势发展，坚定不移推动媒体深度融合。

传统媒体和新兴媒体不是取代关系，而是迭代关系；不是谁主谁次，而是此长彼长；不是谁强谁弱，而是优势互补。从目前情况看，我国媒体融合发展整体优势还没有充分发挥出来。要坚持一体化发展方向，加快从相加阶段迈向相融阶段，通过流程优化、平台再造，实现各种媒介资源、生产要素有效整合，实现信息内容、技术应用、平台终端、管理手段共融互通，催化融合质变，放大一体效能，打造一批具有强大影响力、竞争力的新型主流媒体。

推动媒体融合发展，要统筹处理好传统媒体和新兴媒体、中央媒体和地方媒体、主流媒体和商业平台、大众化媒体和专业性媒体的关系，不能搞“一刀切”、“一个样”。要形成资源集约、结构合理、差异发展、协同高效的全媒体传播体系。

没有规矩不成方圆。无论什么形式的媒体，无论网上还是网下，无论大屏还是小屏，都没有法外之地、舆论飞地。主管部门要履行好监管责任，依法加强新兴媒体管理，使我们的网络空间更加清朗。

（总书记 2019 年 1 月 25 日在十九届中央政治局第十二次集体学习时的讲话）

材料三:

媒体融合首先要从“融”科技入手，占据新媒体、新技术的制高点进行平台优化和建设、内容生产和分发、价值聚合与表达。媒体不仅是新观念的传播者，也应是新技术的实践者。媒体融合需要内容和技术的双驱动，需要以先进技术为支撑、以优质内容为根本，充分发挥互联网思维优势，推动传统媒体和新媒体从简单的形式相加到深度的内容相融。我国的媒体融合发展要依托“智媒”和“智网”的强建设和高覆盖，充分利用人工智能、移动网络及新兴媒体的技术和思维进行深化创新。

媒体融合还要真正“融”媒体，从变量到增量，放大一体效能。融合发展，合而为一，媒体融合不是简单的机构建立而是机制革新。推动媒体融合发展，需要从本质上坚持一体化的发展方向。在新技术助推之下新媒体迅速发展，各种新思维、新理念随之而生，两微一端、短视频、自媒体传播等一度成为媒体发展的变量。媒体融合则是有效整合新技术、新媒体的手段，让新兴媒体中的变量成长为提高传播效率、传播主流思想的增量。

（《光明日报》）

材料四：

在今年两会的新闻报道中，信息技术在推动媒体深度融合上发挥了越来越重要的作用，顺应了全媒体时代发展的大势。

梅地亚中心作为两会新闻中心举行了多场新闻发布会，也是两会记者工作的重要场所。为保证中外记者顺利完成新闻稿件的编发和传输，新闻中心一楼设立了通信网络服务室，首次提供 5G 网络全覆盖。中国联通北京分公司设置了一个 5G 体验区，有一台 CPE(客户终端)设备和两台 VR 头盔设备。其中，CPE 设备将 5G 网络信号进行转换，实现手机、平板电脑等终端与 5G 的连接。VR 头盔设备，可用于观看从人民大会堂传输过来的两会 VR 直播节目。

中央广播电视总台的两个机器人“小融”和“小白”均参与了两会报道，人们可以和它们互动，两个机器人还可以根据两会全网相关文章和讨论预测记者招待会的热词。新华社的人工智能(AI)智能播报员“新小萌”则可以模拟主持人进行播报新闻，仿真度极高。人民网的“小融”满腹经纶，可以随时和它互动。

可以说，融合了人工智能、5G、VR/AR 等信息技术的智能设备在两会上的广泛应用，极大丰富了媒体的报道方式和手段，为媒体深度融合提供了成功范式和样本。

（《中国电子报》）

1. 有下列对材料一内容的理解,分析不正确的一项是 ( )

- A. 2008-2018 年间,网民规模和互联网普及率都在不断攀升,到了 2018 年网民规模到达 82851 万人。
- B. 2008 年到 2009 年是手机网民规模增长最快的一年,从 11760 万人增长到 23344 万人,增长了 11584 万人。
- C. 2015 年手机网民规模达到 61981 万人,手机网民占整体居民的比例为 90.1%,比 2014 年增长了 4.3%。
- D. 2009 年互联网普及率为 28.9%,比 2008 年同比增长了 6.3%,是 2008 年到 2018 年涨幅最大的一年。

2. 下列对材料相关内容的概括与分析,正确的一项是 ( )

- A. 目前,我国媒体融合发展整体优势还没有充分发挥出来。所以,要坚持一体化发展方向,加快从相离阶段迈向相加阶段。
- B. 媒体融合主要是在是理念革新的基础上建立各级机构,推动媒体融合发展,从本质上坚持一体化的发展方向。
- C. 融合了人工智能、5G、VR/AR 等信息技术的智能设备的广泛应用,极大丰富了媒体的报道方式和手段,成功实现了媒体深度融合。
- D. 打造新型的主流媒体,需要利用流程优化、平台再造,整合媒介资源、生产要素,实现信息内容、技术应用等共融互通,催化融合质变,放大一体效能。

3. 三则文字材料分别是从哪三个角度讨论媒体深度融合的问题？

3、阅读下面的文字，完成下列小题。

敦煌，黎明中升起

许实

清晨，第一缕曙光照在敦煌市中心的雕像上，新鲜而明媚。这是敦煌的飞天女，衣袂飘逸，花朵一样的笑容，她刚刚从夜里走来，反弹琵琶的声音，使漆黑的夜里翻腾咆哮的沙漠，此刻像天空一样宁静。

沿着绿色铺开的道路，我穿过敦煌街道。夜雨早停了，屋檐上，灌木上，电线上，树上湿漉漉的，麻雀叫着，抖掉身上黑夜，蹲在树上观察日出前每一个细节。此时，我也像麻雀抖掉黑夜，游荡在敦煌大街上。一辆辆早起的出租车穿梭在大街上，偶尔刺耳的喇叭声，唤醒睡梦中的旅客。可是在阳关，干裂的阳光晒得脸皮疼，滚烫的风吹干了身体里的水。莫高窟绚烂的壁画，精美的彩塑，精彩的故事，九色鹿舍己救人，丑公主变美，千手千眼观音菩萨……还在脑海里浮动，还想伸出手摸一下，惊讶地张大的嘴还没有合拢，让脑仁疼的喇叭声就钻进了耳朵。

党河水安静地流淌，河岸上草木舔着水花自顾自地灿烂、摇曳、生长，还有鸟雀的栖息，这些繁盛的树木只想着在太阳出来之前吸足水分。我沿着河岸前行，荡荡的河水仿佛东汉“草圣”张芝<sup>[注]</sup>家的墨池。张芝、张昶兄弟俩每天清晨就开始练习书法，他们在临河的墨池里蘸一蘸笔尖就把水染黑了，还有他们家的庭院，到处挂满布，写着黑字的布在风里飘扬。这些集“月之阴柔，日之阳刚，地之宽厚，天之崇高”于一体的字，像篝火呼啦啦燃烧在黑夜，像七月敦煌的天气滚烫、蒸熟生硬的果实。

河岸上传来牛的哞叫声，几条狗在撕咬、打架，岸上是一排排土坯房子，有烟囱冒出了烟，是出租车司机刘家的，昨晚回家迟，几个来自远方的年轻游客租车去了雅丹。这是古丝绸路南道北干线，由此向西沿白龙堆沙漠穿越罗布泊直到楼兰，再从楼兰到若羌转入丝路南道，这条道为沙漠路。他们正值青春，对荒无人烟、没有生命、岑寂的沙漠充满梦想，记忆里肯定流淌着许多五彩缤纷的故事。中国古代旅行家法显，欧洲探险家斯文·赫定，就像天边升起一抹霞光，倏地扩张到整个天空，然后在他们心灵深处扎根了。

年轻的斯文·赫定第一次从喀什到若羌，翻越塔克拉玛干沙漠，在走进沙漠后，目之所及，全是荒芜贫瘠的黄色沙丘，茫茫沙海铺在眼前。干得能当火种的沙，掀起了干热的风，疯狂吸食身体里不多的水分，皮肤干成了牛皮纸。干渴让他的队伍分崩离析。在见不到一丝绿色和动物的痕迹、只有冷峻的星光划破死寂的夜里，斯文·赫定抽出沙里的身子，听着自己在沙上发出的沙沙声，趁着凉爽的黑夜前行。当他靠吃野草、树叶、芦苇芽、苦水里的小蝌蚪走出沙海，把最后一盏点亮的灯放在沙丘上时，多么希望失散的人员、骆驼、狗儿能跟来，沿着他留下的足迹，找到于阗河……就这样，百年来，斯文·赫定也成了塔克拉玛干沙漠深处的故事，吸引着无数人去寻找。他留下的足迹、灯盏像航标、浮标在沙海上漂动，像一枝水莲立于沙浪上。

党河岸上，土坯房上，许多烟囱冒起了烟，人们在告别昨夜的梦吗？我听见有音乐从窗户里流出，有诵读声飘在村庄上空，这些美好的声音，让缀满果实的杏树心花怒放，让李广杏子像海绵球在墙上蹦跳。天空万里无云，无边无际，向四面舒展开去，丰沛、连绵、密集的阳光赋予敦煌灿烂无比的早晨。

火焰四射的晨阳，漫过党河岸，洒向熙攘的城市、丰饶的村庄。在燃烧的阳光里，棉花裂开坚硬的外壳，纷披的李广杏子星星似的闪烁在绿叶里，大片大片杏林就是深邃的夜空。

敦煌已经醒来，而且喧嚣起来，我听见有人诵读：

敦者，大也；煌者，盛大也

黎明中起身的敦煌——

鸣沙山就在前面，太阳这个大火球，早把那点湿气舔干净了，沙子开始发烫，远处沙丘脊线上腾起火焰。这片沙漠背对海洋，这里的人们多么希望面朝大海啊。人们还记得大海的、海草的味；海浪拍击礁石的声音；水花溅在脸上热辣而冰凉，激起尖利的惊叫声。来自海边的人们在鸣沙山上逍遥，胀鼓鼓的风扫过一尘不染、炫目的沙丘，裹着花色披肩的年轻人吹着口哨，光屁股的孩子们在沙上厮打，从山脊上滚下来再爬上去。有马厩的气味飘来，有清脆的铃铛声传来，浩浩荡荡的驼队从更远的沙脊上走来，训练有素的骆驼，驮着欢乐的、唱着歌、尖叫的、互相拥抱汗津津的人们，穿越喷着火的沙丘。

整个白天，鸣沙山持续不断的喧嚣、欢乐、呐喊，让平日里心情沉郁的人，此时容光焕发，心里不禁产生一种明媚的期望。

黄昏降临，血色的太阳蔓延到身边。月亮升起，天边上星星亮起来。凉风吹来，沙丘上起了微波，似细细的音乐，轻轻踩过梦境。

（选自《人民日报》）

（注）张芝，东汉时敦煌酒泉人，曾在敦煌苦练书法。

1. 下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开头从清晨的阳光写起，阳光“新鲜而明媚”韵特点为下文的叙述奠定了愉悦、轻快的情感基调。
- B. 文章写张芝家的庭院中到处挂满布，上面写着黑字，“像篝火呼啦啦燃烧在黑夜”，表现了张芝对敦煌的影响。
- C. 文中通过人们诵读的“敦者，大也；煌者，盛大也”，既解释了敦煌的字面之意，又突出了其气势雄伟浩大。
- D. 文章将敦煌人面朝大海的愿望与来自海边的人们在此逍遥的行为进行对比，表达了敦煌人对鸣沙山恶劣环境的不满。

2. 文中写斯文·赫定之事，有什么作用？请简要分析。

3. 试结合文章内容从两个角度探究文章最后一段的表达效果。

#### 4、（一）文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下列小题。

汪澈，字明远，自新安徙居饶州浮梁。第进士，教授衡州、沅州。用万俟卨荐，为秘书正字、校书郎。轮对，乞令帅臣、监司、侍从、台谏各举将帅，高宗善之，行其言。除监察御史，进殿中侍御史，特赐鞍马。时和戎岁久，边防浸弛，澈陈养民养兵、自治豫备之说，累数千言。

叶义问使金还，颇知犯边谋，澈言：“不素备事至仓卒靖康之变可鉴今将骄卒情宜加搜阅使有斗心文武职事务选实才不限资格。”除侍御史。左相汤思退不协人望，澈同殿中侍御史陈俊卿劾罢，又论镇江大将刘宝十罪，诏夺节予祠。

三十一年，上元前一夕，风雷雨雪交作，澈言《春秋》鲁隐公时大雷震电，继以雨雪，孔子以八日之间再有大变，谨而书之。今一夕间二异交至，此阴盛之证，殆为金人。今荆、襄无统督，江海乏备御，因陈修攘十二事。殿帅杨存中久握兵权，内结阉寺，王十朋、陈俊卿等继论其罪，高宗欲存护使去，澈与俊卿同具奏，存中始罢。

孝宗即位，锐意恢复，首用张浚使江、淮，澈以参豫督军荆、襄，将分道进讨。赵撙守唐，王宣守邓，招皇甫侗于蔡。襄、汉沃壤，荆棘弥望，澈请因古长渠筑堰，募闲民、汰冗卒杂耕，为度三十八屯，给种与牛，授庐舍，岁可登谷七十余万斛，民偿种，私其余，官以钱市之，功绪略就。

孝宗访边事，澈奏：“向者我有唐、邓为藩篱，又皇甫侗控扼陈、蔡，敌不敢窥襄。既失两郡，侗复内徙，敌屯新野，相距百里尔。臣令赵撙、王宣筑城储粮，分备要害，有以待敌。至于机会之来，难以豫料。”孝宗善之。时议废江州军，澈言不可。知宁国府，改福州、福建安抚使，复请祠。寻致仕。卒，年六十三。赠金紫光禄大夫，谥号庄敏。

澈为殿中日，荐陈俊卿、王十朋、陈之茂为台官，高宗曰：“名士也，次第用之矣。”在枢府，孝宗密访人材，荐百有十八人。尝奏言：“臣起寒远，所以报国惟无私不欺尔。”其自奉清约，虽贵犹布衣时。

（选自《宋史·列传一百四十三》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 不素备/事至/仓卒靖康之变/可鉴/今将骄卒情/宜加搜阅/使有斗心/文武职事务选实才，不限资格/
- B. 不素备/事至仓卒/靖康之变可鉴/今将骄卒情/宜加搜阅/使有斗心/文武职事务选实才/不限资格/
- C. 不素备事/至仓卒/靖康之变可鉴/今将骄卒情/宜加搜阅/使有斗心/文武职事务选实才/不限资格/
- D. 不素备事/至仓卒靖康之变/可鉴/今将骄卒情/宜加搜阅/使有斗心/文武职事务选实才/不限资格/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 上元，节日名，中国古代以农历正月十五日为上元节，也叫元宵节。农历七月十五为中元节、农历十月十五为下元节。
- B. 《春秋》是鲁国的编年史，是中国现存最早的一部编年体史书。它与《诗》《书》《礼》《易》并称为“五经”。
- C. 致仕，指古代官员正常退休，古人还常用致事、致政、休致等名称，盖指官员辞职家。源于周代，汉以后形成制度。
- D. 谥号，指具有一定地位的人死去之后，根据他们的生平事迹与品德修养，评定功绩，而给了一个寓含善意评价性质的称号。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 汪澈善于进言，并深得皇帝的信任。在最初轮对时，皇帝就认为他的进言很好；在讨论是否废除江州军时，他认为不可，他的观点得到了皇帝的认可。
- B. 汪澈为人正直，对于坏人不手软。汤思退、刘宝，都是在他的弹劾之下被免官的。尤其是杨存中，高宗想庇护他，汪澈与陈俊卿一起上奏，最终被罢官。

C. 汪澈长于经营地方。他针对襄、汉的特点,修筑堤堰,招募闲民等耕种土地,并且供给百姓种子和牛,等收了粮食,百姓偿还了种子还有余粮。

D. 汪澈对金人有提防,并且在防御上有措施。根据天气的变化,他推测金人可能要南侵;他又命人储粮,并在要害处防守,时刻防备敌人的到来。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 时和戎岁久,边防浸弛,澈陈养民养兵、自治豫备之说,累数千言。

(2) 尝奏曰:“臣起寒远,所以报国惟无私不欺尔。”其自奉清约,虽贵犹布衣时。

5. 阅读下面的诗歌,完成下列小题。

咏湖中雁

(南朝·梁) 沈约

白水满春塘,旅雁每迴翔。唼流<sup>①</sup>牵弱藻,敛翮带余霜。群浮动轻浪,单泛逐孤光。悬飞竟不下,乱起未成行。

刷羽同摇漾,一举还故乡。

[注]①唼流:在水中吃食。

1. 出版社准备编辑一套古代文学作品选,可以收录本作品的一书是

A. 《长短句精编》

B. 《怀古诗选》

C. 《古风菁华》

D. 《近体诗集萃》

2. 下列关于本作品写作特点的说法不正确的一项是

A. 寓情于物

B. 首尾照应

C. 直抒胸臆

D. 虚实结合

3. 本作品写雁角度丰富、刻画精细,请结合具体内容加以赏析。

6. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 屈原《离骚》中,“\_\_\_\_\_”一句写诗人有芳香和光泽,所以“\_\_\_\_\_”。

(2) 韩愈《师说》中,作者把“\_\_\_\_\_”与“士大夫之族”对比,前者从师,后者不从师,其结果是“\_\_\_\_\_”。

(3) 欧阳修《醉翁亭记》中“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”两句简洁而生动地表现了“山间四时”中秋天和冬天的情景。

## 7、阅读材料，完成要求。

材料一 一场突如其来的疫情打乱了开年原有的美好期盼，我们仍然身处“黑天鹅”带来的挑战之中。战“疫”面前，没有人能够置身事外，本该如期热闹起来的学校课堂，也被一场场网络直播课所替代。教育有着穿透阴霾的力量，那些身处摄像头之后的老师们，用热情与坚守为孩子们筑起了一方精神天地。近日有媒体报道，河北石家庄一中要求，上网课时学生穿校服、老师着正装，该学校做法引发网友热议，话题一度处于热搜榜中。该校高三年级主任称，这样能让学生提高专注度，同时增强荣誉感。也有网友表示，此举过于形式主义，大可不必。

针对此举，你怎么看？

材料二 四川广元市民扎堆喝茶，不戴口罩，被紧急叫停；郑州一家胡辣汤门店前，消费者排队呈扎堆状态，有关部门介入后迅速整改；广州的餐饮商家“陶陶居”宣布正式接受堂食，商家营业半天后紧急闭门谢客；江西赣州，不戴口罩赶集的人摩肩接踵，受到媒体批评……疫情拐点尚未到来，一些人却摘下口罩，出门逛街、聚餐，一些企业铆足了劲想招揽顾客，如此麻痹大意、侥幸松懈令人忧心如焚。

疫情发生以来，各地采取严格防疫措施，人们的正常生活受到一定影响。一些人蜗居在家久了，心里憋得慌，想出去逛一逛、好吃好喝一番，心情可以理解；早一点从“防疫状态”转入正常状态，也是所有人的共同期盼。

但是……

请选择以上材料之一，回答问题

(1) 结合材料一，针对学生在家上网课是否需要穿校服这一问题，提出你的观点和看法。(不少于 150 字)

(2) 结合材料二，请结合你的观点和看法，续写材料。(不少于 150 字)

8、《主持人大赛》是中央电视台精心打造的一项重大赛事，假如你是参赛选手，请从以下三个任务中选择一个完成。至少运用两种修辞手法，150 字以内。

(1) 假如你是《朗读者》的主持人，本期嘉宾是中国女排总教练——郎平，她将以“青春”为主题进行朗读，请你为郎平的出场写一段主持稿。

(2) 元宵佳节，作为央视元宵喜乐会的主持人在节目现场你将与海外华侨直播连线，请写一段主持稿，引出海外分会场的直播。

(3) 作为《最美中国人》的主持人，该节目的其中一位获奖者——钟南山将上台领奖。请你为这位 84 岁高龄仍义无反顾赶往武汉防疫第一线的“最美逆行者”写一段颁奖词。

## 9、阅读下面的材料，根据要求写作

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/898037112000007046>