

## 小学一年级上册音乐《好朋友》教案（精选 12 篇）

### 小学一年级上册音乐《好朋友》 篇 1

#### 一、教学内容：

- 1、聆听《玩具兵进行曲》
- 2、聆听《口哨与小狗》
- 3、表演《你的名字叫什么》
- 4、表演《拉勾勾》

#### 二、教学总目标：

1.学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2.能够和大家一起整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》。

3.初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

#### 三、教材分析：

##### 1.管弦乐《玩具兵进行曲》

很多作曲家都写过以玩具兵为题材的儿童歌曲，例如皮埃尔的《玩具兵进行曲》，伊格鲁的《玩具兵阅兵式》，柴科夫斯基的舞剧《胡桃夹子》中的《玩具兵小进行曲》，波埃鲁涅的《玩具兵》等。但是，德国作曲家莱昂·耶塞尔写的这首《玩具兵进行曲》是其中流行最广的一首。

莱昂·耶塞尔生于 1871 年。《玩具兵进行曲》据说是作曲家回忆起小时候做的一个甜蜜的梦，用梦境里的故事写成。内容是这样的：

晚上，小主人睡觉了，玩具兵们一个个从玩具箱里偷偷爬了出来。他们先排列成整齐的队伍\*，后来又打闹嬉耍。正当天刚蒙亮的时候，小主人醒了，玩具兵们惊慌的逃回玩具箱子里。小主人起床，打开箱子一看，玩具们东倒西歪地躺在里面。呵！原来刚才是一场美丽的梦。

这支乐曲用复三部曲式写成。C 大调，2/4 拍。前面有个短小的引子，描写玩具兵正以小喇叭和大、小军鼓为前导开始\*。里面加有木琴

和木鱼声，那叮叮笃笃的音响更增加了儿童的乐趣。第一部分情调明朗活泼，第二部分主题雄壮而有气势，反复时，加进了短笛、木琴、小钟琴，显得活泼风趣。然后是第一部分的再现，接尾声。在尾声里，作曲家用半音阶快速下行滑音，将玩具兵发现小主人醒了那惊慌失措而迅速地逃回箱子里的动作描绘得十分生动、逼真，乐曲最后用一个长音结束。

## 2.管弦乐《口哨与小狗》

《口哨与小狗》，又译《吹口哨的少年和小狗》。它是美国作曲家普莱亚（1870-1943）于1905年创作的一首通俗管弦乐小曲。它描绘了小主人吹着口哨，和心爱的小狗在林荫道上散步的情景。曲调轻松、活泼、形象逼真、可爱。乐曲用单三部曲式写成，C大调，2/4拍

## 3、歌曲《你的名字叫什么》

《你的名字叫什么》是一首天真的富有童趣的创作歌曲，2/4拍，宫调式，一段体结构。歌曲的节奏规整，多为一音一字，词曲结合紧密，以亲切的询问名字的方式，自报姓名，互相认识，作为友谊的开始。这首歌作为起始课为教师组织教学提供自然的条件，消除师生之间、学生之间的陌生感，使学生对音乐课和音乐老师多一份亲切感。

歌曲在课本上采用儿童一问一答的对话方式，配上活泼的插图，使学生看起来亲切，缩短学生从幼儿园到小学之间的心理距离。

## 4.歌曲《拉勾勾》

《拉勾勾》是一首优美的儿童歌曲。3/4拍，宫调式，一段体结构。拉勾勾是小朋友的一种游戏，游戏时两个人用自己的小拇指勾在一起，口唱歌谣，表示友谊。作者正是抓住了儿童这一游戏特点，创作了这首歌曲。歌曲的节奏平稳、舒展，三拍子的运用增加了亲切感，旋律主要采用变化重复的手法，使小曲在变化中统一，形成完整的结构。歌曲具有天真的想象力，用金勾勾，银勾勾形容小手指，喻意友谊的珍贵，教育孩子友爱、团结。

## 四、教学重点：

- 1、培养学习兴趣，乐于参加音乐实践活动。
- 2、能够整齐地演唱，以音乐的方式与教师和同学交往。

五、教学难点：

三拍子韵律的感受。

六、教学时间：二课时

第一课时

教学目标：

- 1、熟悉音乐教室的环境，知道自己在音乐教室里的座位。
- 2、学唱歌曲《你的名字叫什么》，认识老师与同学。
- 3、聆听《玩具兵进行曲》

教学重点：

- 1、能够很快地记住自己的座位。
- 2、在游戏与学习活动中，大胆、大方地与老师、同学交往。
- 3、能够随音乐做即兴表演。

教学准备：

- 1、教学光盘
- 2、歌曲《你的名字叫什么》演唱与伴奏
- 3、《玩具兵进行曲》欣赏

教学过程：

一、熟悉音乐教室的环境，知道自己在音乐教室里的座位。

1、轻轻地走进教室，在轻柔的背景音乐中走走看看，熟悉教室的环境。

2、音乐声停，找到自己的位置并在位置前站好。（在教室内）

3、教师提示：每个小朋友要知道自己是几组的，在哪一个位置。

4、认位训练：

•解散，走走看看，听到“小燕子”的音乐轻轻飞回自己的座位。还原成两排队伍，随《玩具兵进行曲》的音乐很有精神地走进教室找到自己的座位，脚步轻巧，表情可爱。

二、聆听《玩具兵进行曲》

1、同学们，你们每天早早起床就到学校来了，可你们心爱的玩具一觉醒来，看不见小主人，所以它们也悄悄的跟到学校来了，瞧！他们来了。聆听《玩具兵进行曲》。学生做喜欢的动作。老师亲切的询

问学生所喜爱的玩具。能给新朋友介绍一下你最喜欢的玩具吗？（自由说说）

2、小朋友的玩具也互相认识了，他们也很高兴，听，他们在一起玩呀、跳呀，可高兴了。（仔细聆听）

3、谁在音乐中看到自己的玩具了，你的玩具是怎样表演的？（即兴表演）

4、分组听音乐表演。

三、学唱歌曲《你的名字叫什么》，认识老师与同学。

1、今天，认识了这么多新朋友，老师真高兴！。高兴得我都忘了介绍自己了。（师生互相认识）下面，老师要来问问大家，问到谁，谁就告诉我你的名字好吗？（歌曲范唱反复多次）

2、生生互相认识：两人→四人→八人→……

3、说说你认识了谁？

4、再次游戏：去找新朋友

5、说说你又认识了谁？

6、老师有几个难题，想请好朋友帮助我解决？（讨论关于上课的一些常规问题：）

坐姿：想躺下，行吗？小朋友之间互相碰到了，怎么办？

回答：老师没有请到我，怎么办？

表演：怎样的表演才精彩？（解决问题并进行评价）

……

第二课时

教学目标：

1、学唱《拉勾勾》，师生进一步相互熟悉与了解。

2、聆听《口哨与小狗》

教学重难点：

1、能自遍动作表演，较好地感受与表现三拍子的韵律。

2、在欣赏中，能用动作表达欢快活泼的情绪。

3、学会整齐地演唱歌曲，能随歌曲愉快地进行表演唱。

教学准备：

1、《玩具兵进行曲》欣赏课件

2、《拉勾勾》范唱与伴奏 3、《口哨与小狗》欣赏光盘

教学过程：

一、学唱《拉勾勾》，师生进一步相互熟悉与了解。

1、聆听《玩具兵进行曲》的音乐，做自己喜欢的动作进入教室，要合着音乐走或跳。

2、小朋友玩过拉勾勾的游戏吗？怎么做的？（学生说说）一边拉还一边说什么话呀？（学生说说）

3、我们跟着音乐来玩一玩，怎么玩呢？先请小朋友听一听，想一想。（聆听范唱）

4、请个别小朋友合着音乐玩拉勾勾（表演）。

5、集体跟音乐表演拉勾勾。（两排队伍面对面：1 组对 2 组，3 组对 4 组）

6、小朋友玩得真好！老师要给你们鼓掌！听听老师的掌声。（老师随歌曲用强弱弱的节拍拍手）

7、我们一起给自己鼓掌。（感受三拍子强弱）

8、现在，我们为朋友鼓掌。（两人相对，第一拍自己击掌，第二、三两拍互相击掌）

9、唱一唱，边唱边表演。

10、个别汇报，评价。

二、聆听《口哨与小狗》

1、聆听第一遍，你的心情怎样？在音乐中，你听到了什么声音？（口哨与小狗叫声）

2、口哨是谁吹的呢？小狗的叫声出现了几次（不是几声）？它为什么要一次次地汪汪叫呢？我们在来听一听。（第二遍）

3、学生自由说说，然后随乐曲表演（男孩或女孩在林间散步、小狗在林间欢跳）

小学一年级上册音乐《好朋友》教案 篇 2

教学目标

1.背唱歌曲《好朋友》。

2.创编新的歌词演唱。

教学重、难点

1.加入声势演唱歌曲。

2.创编歌词演唱

教材分析

《好朋友》是一首热情真挚的儿童歌曲，由两乐句构成，每个乐句可分为两个分句，在1、2句及结尾处加入了小过门，每个小过门处拍两下手，第11小节处还要热情地喊：“嘿！嘿！”，极大地调动了学生的学习热情和兴趣。教唱时应注意引导学生表现出朋友间亲密无间的真挚感情，不要喊唱，拍手处和“嘿”处要整齐，不能抢拍。拍手处学生可能习惯拍成的节奏，教师应及时纠正；学生习惯于最后一句唱完边拍手边喊“嘿”，要反复练习。“一起游戏笑哈哈，一起歌唱乐悠悠”这两句歌词可以让学生进行歌词改编演唱，可只改编一个词也可一整句改编。

教学过程

一、谈话导入：

教师分别问三名同学你有好朋友吗？你和你的好朋友在一起都干什么？

生：做游戏、学习……

教师：一个人没有朋友行吗？对，我们每个人都离不开朋友。都需要好朋友。老师现在给大家听一首和好朋友有关的歌曲，你听听歌里都唱了些什么？

二、《好朋友》学习歌曲

1.声势和动作感受歌曲。

聆听《好朋友》范唱。

提问：歌中都唱了什么？

学生回答：我们都是好朋友等。

教师总结：这首歌曲是表现好朋友们在一起游戏、歌唱的。

提问：乐曲中除了演唱的声音还有什么声音？

学生回答：拍手的声音。

教师评价并再次提问：对！我们来听听，共有几处拍手声音？

学生听辨拍手次数并回答。

教师总结，提出听赏要求：在歌曲过门处随音乐一起拍手（3处）。

学生边听边随音乐在过门处拍手。

提问：小朋友们在游戏时兴奋地喊叫起来。你听到了吗？出现在歌曲哪里？

学生回答：“嘿嘿”在歌曲最后一句演唱完。

观看《好朋友》动画，按要求在过门处拍手并在最后一句后有节奏地轻声喊出“嘿嘿”。

## 2.学习歌词

出示《好朋友》歌词谱例，带领学生拍手读歌词。

学生分句跟随教师节奏法读歌词。

教师总结评价，请学生自己完整读。

学生拍手节奏法读歌词。

## 3.演唱歌曲。

教师播放《好朋友》范唱。

出示《好朋友》歌曲谱例。

学生跟随范唱轻声模唱歌曲。

教师分句教唱，学生分句学唱。

教师总结，要求学生用自然的声音完整演唱歌曲，不能喊唱。

学生集体完整演唱歌曲。

## 三、表演歌曲

师：在小过门处除了拍手，能不能加其他动作？

生：可以加一些拍肩、拍腿、握手等动作。

教师总结，并请学生分组设计动作进行表演。

学生分组讨论后练习。

教师总结并请学生分组进行表演。

## 四、创编歌词

师：同学们，我们不仅可以和好朋友在一起游戏、歌唱，还可以一起做什么呢？

学生自由回答。

教师演唱创编后的歌曲（将“游戏”、“歌唱”改成“跳舞”、“画画”）。

提问：听听老师和好朋友在一起做什么呢？

学生听后回答。

出示《好朋友》歌词创编曲谱：

要求学生在红色字的部分进行改编并演唱。

学生创编练习。

教师评价总结。

学生加入声势和动作完整表演创编后的歌曲。

欣赏视频：《好朋友》舞蹈表演。

## 五、课堂小结

同学们用歌声表达了自己对好朋友的友好，下课以后请你们还要用行动来表现出对同学和好朋友的友好啊！

## 小学一年级上册音乐《好朋友》教案 篇3

教学内容：

1、聆听《玩具兵进行曲》和《口哨与小狗》，并尝试听音乐做自己喜欢的动作进教室。

2、能够和大家一齐整齐地演唱并表演歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》。

3、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

教学重难点：

想办法调动学生学习音乐的积极性；培养学生的听辨能力、记忆能力和创编能力。

教具准备：电子琴、录音机、录音带。

课时安排：两课时

第一课时

教学目的：

1、学生聆听《玩具兵进行曲》做自己喜欢的动作进教室，想象玩



具兵的样子表演。

2、用听唱法学唱歌曲《你的名字叫什么》。

3、会边唱歌曲边自编动作表演，记住同学的名字，与同学和睦相处。

教学过程：

一、组织教学：

1、聆听《玩具兵进行曲》做自己喜欢的动作进教室。

2、师生问好。

二、发声练习。

练声曲：1=C→F2 / 4

12 | 34 | 5— | 54 | 32 | 1— ||

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦。

三、学唱歌曲：《你的名字叫什么》

1、老师清唱、范唱歌曲。

2、学生跟老师学打节奏。

3、按节奏朗读歌词。

4、老师弹琴，学生跟旋律学唱歌词。

5、分组学唱。

6、全体齐唱歌曲。

四、表演《你的名字叫什么》。

1、学生边唱边自编动作表演。

2、请个别学生上台表演，集体评价好在那里？

3、全体再次表演。

五、学生再次聆听《玩具兵进行曲》出教室。

1、要求学生合着音乐走或跳。

2、要求学生听到乐曲中有小喇叭和大喇叭出现的声音时用动作表示。

第二课时

教学目的：

1、生用听唱法学会歌曲，边唱边表演《拉勾勾》。

2、聆听《口哨与小狗》，学生随着乐曲表演，用动作表现自己对音乐的感受。

教学过程：

一、组织教学：

1、学生听《摘果子》的音乐做律动进教室。

2、师生问好。

二、发声练习。

练声曲：1=C3/4

556 | 553 | 53— | 53— ||

小宝宝，睡觉了。lulululu

三、学唱并进行歌表演《拉勾勾》。

1、老师自弹自唱歌曲进行范唱，学生聆听。

2、按节奏朗读歌词。

3、老师弹琴，学生用 lu 哼唱旋律。。

4、老师弹琴，学生唱歌曲。

5、老师弹琴，学生边唱歌曲边自编动作表演。

6、全班唱歌，请个别上台表演，集体评价谁表演得。

四、聆听并表演《口哨与小狗》。

1、学生听音乐，自由想象。谈谈自己的心情是很愉快，还是很悲伤。

2、个别提问音乐中有什么声音？

3、再次聆听音乐，鼓励学生随着乐曲表演，用动作表现自己对音乐的感受。

五、学生听音乐做律动走出教室。

放《口哨与小狗》的音乐，要求学生扮演男孩或小狗，随着乐曲表演走出教室。

小学一年级上册音乐《好朋友》教案 篇 4

教学内容：

1、歌曲。

2、三角铁、双响筒、铃鼓。

教学目标：

- 1、学会唱歌曲《好朋友》。
- 2、能说出三角铁、双响筒、铃鼓的名称并初步学会演奏方法。
- 3、在教学过程中培养学生相互协作的精神和创造精神。

教学过程：

#### 一、歌曲《好朋友》

1：小朋友，你们在小学里是否找到新的好朋友了？

2：交流大家好朋友姓名，并介绍一下各自的优点。

3：好朋友在一起会做些什么事呢？

4：讨论交流。

S：我们在一个大集体，一起游戏、一起上课、一起唱歌、一起劳动，一定要互相团结友爱，今天老师介绍一首新歌给小朋友——《好朋友》。

6：跟着老师分句学唱歌词。

7：指导学生歌唱，在拍手处重点指导，与歌词衔接好。

8：富有表情地歌唱。

9：请小朋友仔细观察插图，他们分别在干什么呢？

10：分组仔细观察，进行创编新歌词活动。分组进行汇报。

11：把好歌词写在黑板上。

12：集体学唱新歌词，并将老歌词与新歌词连起来唱。

他们玩得非常开心，这是为什么呢？（引导学生明白，课间要文明游戏，不能追逐奔跑，做正当的游戏。）

逐一出示实物：三角铁、双响筒、铃鼓，并示范演奏。

二：学习三角铁、双响筒、铃鼓的演奏方法。

1、分组表演，为歌曲伴奏。

2、富有表情地歌唱。

3：除了这些打击乐器外，小朋友还能想到别的吗？

作业：自找、自制打击乐器。

教后记：

第二课时：各族小朋友在一起

教学内容：

- 1、歌曲《各族小朋友在一起》
- 2、用打击乐器为歌曲《好朋友》伴奏。

教学目标：

- 1、初步学会歌曲《各族小朋友在一起》
- 2、在为歌曲《好朋友》的伴奏中加入碰铃、响板及各种自找、自制的打击乐器，使伴奏音响更加丰富。

教学过程：

一、复习歌曲《好朋友》（暂不用打击乐器）

- 1、演唱歌曲
- 2、我们有很多好朋友，（引导学生拓宽好朋友的概念。）  
全世界的小朋友都是好朋友。

二、学习新歌《各族好朋友在一起》

- 1：有感情地朗读《各族小朋友在一起》的歌词——范唱歌曲两遍。
- 2：轻声唱歌词。
- 3：指导学生演唱，唱好 0 的节奏型，唱出欢快、跳跃感。
- 4：分句学唱歌词，再完整地跟琴唱词。
- 5：出示打击乐器，让学生认并选择。
- 6：创编节奏，为歌曲伴奏，四分休止符处的配法。  
并写出两小节的节奏谱（碰铃、响板）
- 7：引导学生发现第 3、6 小节的小过门
- 8：指导学生进行歌表演。
- 9：有表情地进行表演（唱、奏、动）歌曲《各族小朋友在一起》。

教后记：

第三课时：《各族小朋友在一起》及伴奏

教学内容：

- 1、歌曲《各族小朋友在一起》及伴奏。
- 2、歌曲《快乐的小舞曲》。

教学目标：

- 1、通过为歌曲《各族小朋友在一起》作即兴表演和伴奏，继续培

养学生的创造精神，增进学生表现音乐的欲望与能力，并继续从中培养热爱集体和自己合作的精神。

2、学会《快乐的小舞曲》的歌词及歌谱。

教学过程：

1、跟着老师的琴声复习歌曲《各族小朋友在一起》。

2、复习用打击乐器为歌曲伴奏的节奏型。

双响： | | |

碰铃： | | |

三角铁： X— | X— | X— |

铃鼓： | | X" — |

响板： | | |

注意事项：①必须先学会拍对各种节奏短句。

②先用手模仿打击乐器的演奏方法。

③在一起演奏时一定要控制力度。

3、师生共同为歌曲 3、4 两句设计伴奏，老师进行归纳、总结，并写出伴奏谱。

二、伴奏。

1、学生学习完整的伴奏谱，一起为歌曲伴奏。

2、分组学习几个少数民族的舞蹈动作，（教师指导）并讨论如何表演：对形、角色难得分配等）

三、学习。

1、四张图片导入新歌《快乐的小舞曲》教学。

2、老师带领学生按节奏朗诵歌词，要求咬字准确、吐字清楚。

3、跟着琴学唱歌曲。

4、听唱与跟唱相结合，学会歌谱，并要求背唱歌词与歌谱。

四、作业：

1、为歌曲《快乐的小舞曲》选择几种打击乐器。

2、并分组写出伴奏谱。

教后记：

第四课时：快乐的小舞曲》伴奏

教学内容：

- 1、为歌曲《快乐的小舞曲》伴奏。
- 2、集体舞《快乐的小舞曲》。

教学目标：

- 1、在《快乐的小舞曲》的综合性表演中激发学生的参与意识，提高参与率。
- 2、在唱、表演、伴奏一体的音乐环境中继续培养学生对音乐的兴趣、爱好，及相互合作的精神。
- 3、进一步加深对四分音符“X—”和八分音符“X”的认识。

教学过程：

- 1、随音乐律动。
- 2、富有表情地歌唱《快乐的小舞曲》（歌词及歌谱）
- 3、逐一出示节奏卡片：

①X— | — |

②—X | — |

③X— X— | — |

④ | X—X— |

要求：①用打击乐器按节奏谱演奏。

②二分音符时三角铁可用滚奏，铃鼓可用摇奏。

③跟着老师做，老师先演奏，学生模仿。

4、将节奏谱进行分配，学生自己喜欢哪一条就演奏哪一条，一起为歌曲伴奏。

5、分组合作：一组唱歌；一组伴奏。（再进行交换）

6、集体舞学习，动作师生共同设计。

7、有表情地边歌边舞。

教后记：

第五课时：音乐游戏《音乐探宝》

教学内容：

音乐游戏《音乐探宝》

教学目标：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/898063030142007002>