

# 中国交建国际工程分公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、逢雨必涝、逢暴雨必瘫，每年夏天，不少城市便会陷入这种“\_\_\_\_\_”中。一场大雨就让一座城市瘫痪，\_\_\_\_\_令人沉思。依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 怪圈 着实
- B. 乱象 实在
- C. 宿命 委实
- D. 规律 确实

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，题意是一下雨就内涝，一碰上大雨就交通瘫痪，似乎是某些城市注定的命运，填入“宿命”合适。“怪圈”比喻难以摆脱的某种怪现象，一般指恶性循环的，文段中的“逢雨必涝、逢暴雨必瘫”并不是一种循环现象。“规律”是正式用语，不如“宿命”生动形象。第二空，四组词语意义相近，但只有“委实”的语气最为委婉合适。因此C项正确。

2、楚文化是长江流域的文化，中原文化是黄河流域的文化，二者如\_\_\_\_\_，却又联系紧密。楚国的发祥地在中原，楚文化也\_\_\_\_\_于中原地区，楚文化与中原文化交汇融合，\_\_\_\_\_，都是光辉灿烂的中国传统优秀文化的组成部分。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 并驾齐驱 起始 不谋而合
- B. 齐头并进 发源 不约而同
- C. 双峰对峙 滥觞 殊途同归
- D. 比翼齐飞 发轫 异曲同工

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，填入成语需与“如”连用，且根据“却”引导转折可知，横线处所填成语应表达二者看起来联系并不紧密的意思。C项“双峰对峙”指两座山峰相对耸立，“对峙”体现出对抗、抗衡的关系，能够与“联系紧密”构成转折，保留。A项“并驾齐驱”比喻彼此的力量或才能不分高下或地位相当，B项“齐头并进”多形容几件事情或几项工作同时进行，均不能与“如”连用，排除；D项“比翼齐飞”指两人在事业上并肩前进，体现二者关系密切，不能与后文构成转折，排除。

第二空，代入验证，C项“滥觞”比喻事物的起源和发端，与“发祥地”构成并列关系，保留。

第三空，代入验证，C项“殊途同归”比喻采取不同的方法而得到相同的结果，与前文“楚文化与中原文化交汇融合”意思一致，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《觅踪中原楚文化》

3、随着人类遗传学的发展，研究人员认识到，人类最基本的遗传单位是染色体上的基因，基因是“制造”和“操纵”人类机体的蓝图，它指挥着细胞合成人类生命的基础——蛋白质。但是，当基因发生变化时，其编码的蛋白质不能履行自己正常的功能，这种情况下可能会出现疾病。

依据上文，以下对“基因”这一概念的说明，不正确的是：

- A. 基因是人类最基本的遗传单位
- B. 基因指挥着细胞合成人类生命的基础——蛋白质
- C. 基因是“制造”和“操纵”生物机体的蓝图
- D. 当基因发生变化且不能履行自己正常的功能时，人类就会出现疾病

《正确答案》

D

## 《答案解析》

A项，根据“人类最基本的遗传单位是染色体上的基因”可知，表述正确，排除；

B项，根据“它指挥着细胞合成人类生命的基础——蛋白质”可知，表述正确，排除；

C项，根据“基因是‘制造’和‘操纵’人类机体的蓝图”可知，表述正确，排除；

D项，根据“当基因发生变化时，其编码的蛋白质不能履行自己正常的功能，这种情况下可能会出现疾病”可知，文段强调的是蛋白质不能履行自己正常的功能，而非基因，偷换概念，并且“就会出现疾病”表述绝对，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

【文段出处】查询网《神奇的“基因疗法”：研究人类健康和长寿的希望》

4、大力弘扬北京冬奥精神，要胸怀大局，牢记“国之大者”，勇于承担使命责任；要自信开放，增强中国人的志气、骨气和底气，热情\_\_\_\_\_世界；要迎难而上，保持知重负重、直面挑战的昂扬斗志，坚韧不拔，百折不挠；要追求卓越，执着专注、一丝不苟，在自我突破和奋斗中创造精彩人生；要共创未来，\_\_\_\_\_世界大势，顺应时代潮流，在推动文明交流互鉴、构建人类命运共同体中积极贡献力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 展望 迎合
- B. 融入 紧跟
- C. 拥抱 把握
- D. 面向 预测

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

第一空，根据“要胸怀大局”“要自信开放”可知，横线处需体现要积极加入世界，B项“融入”指混入，C项“拥抱”指搂抱，均符合文意，保留。A项“展望”指向远处看，D项“面向”指面对，均只能表达“看向”世界，与文意不符，排除。

第二空，搭配“世界大势”，即世界的发展趋势，且根据“要共创未来”“在推动文明交流互鉴、构建人类命运共同体中积极贡献力量”可知，横线处应表达“世界大势”需要我们参与其中，积极行动。C项“把握”指抓住，与“世界大势”搭配恰当，且能体现“积极参与”之意，当选。B项“紧跟”指跟从、跟在后边，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《发扬光大北京冬奥精神》

5、在我国的传统花卉中，紫薇花算得上是名花之一。紫薇树姿优美，花色艳丽，花期可长达数月，素有“百日红”之美誉。南宋《全芳备祖》的作者陈景沂，甚至将紫薇花赞为“花之圣”。按常理来说，这种艳丽如霞的奇葩，应深受历代文人墨客的青睐。但奇怪的是，古人虽留下许多歌咏紫薇的佳作，却在“绘事”方面甚少留下墨迹。

这段文字接下来最可能说的是：

- A. 紫薇花这个美丽名称的由来
- B. 紫薇花为何被称为“花之圣”
- C. 历代诗人歌咏紫薇花的名篇
- D. 古代画家为何很少画紫薇花

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

本题为接语选择题，通读全文，重点关注文段最后论述的核心话题。文段开篇指出紫薇花为名花，随后指出紫薇树的特点，接下来用南宋陈景沂的例子说明紫薇花为“花之圣”，应受文人墨客的青睐，歌咏紫薇的佳作很多，文段最后通过“却”转折引出重点，即古人在“绘事”方面的作品很少，结合文意可知，“绘事”即画紫薇花，故接下来论述的核心话题应继续围绕“画紫薇花的作品很少”展开，D项“古代画家为何很少画紫薇花”符合文意，当选。

A项，“美丽名称的由来”与文段最后讨论的核心话题不一致，排除；

B项，“花之圣”为前文例子的内容，与文段最后讨论的核心话题不一致，排除；

C项，“歌咏紫薇花的名篇”为文段最后转折前的内容，与文段最后讨论的核心话题不一致，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】羊城晚报《浅谈历代画家为何都很少画紫薇花？》

6、世界茶叶生产的基本规律是“南红北绿”，即：较低纬度地区（如印度、肯尼亚）只能生产优质红茶，相对较高纬度地区（北纬25°~30°）最适宜生产优质绿茶。国际茶价历年绿茶高于红茶。茶叶主产国印度、印尼、斯里兰卡的绿茶品质都不高，以上三国从上个世纪70年代开始“红改绿”，企图占领国际绿茶市场，均以失败告终。我国名优绿茶主要分布在山区，拥有丰富的农村劳动力资源和较低的劳动力成本，发展绿茶产业具有明显的比较优势。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- A. 目前国际市场上红茶供过于求
- B. 印度绿茶价格高于国际绿茶均价
- C. 中国绿茶在国际市场上较有竞争实力
- D. 国际茶叶市场上出现“红改绿”的趋势

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

C项正确，“我国名优绿茶主要分布在山区，……发展绿茶产业具有明显的比较优势”可知，我国绿茶在国际市场上较有竞争实力。A项错误，文段并没有提到红茶的供求情况。B项错误，文段只提到了“国际茶价历年绿茶高于红茶”，并不能得出“印度绿茶价格高于国际绿茶均价”。D项错误，文段所叙述的是上个世纪70年代印度、印尼、斯里兰卡三国曾经出现过“红改绿”的情况，并非国际市场的趋势。

7、近年来聚合型平台的兴起，给媒体数字化转型带来了明显挑战。各类社交媒体平台、搜索平台正越来越多地掌控着媒体消费的出口，成为数字广告业务的最大赢家。这些聚合型平台掌握用户习惯，收割流量，但无需为内容制作负担成本，只靠轻松的“内容搬运”，就能坐拥广告收入的大头，被认为是媒体历史上最大的套利行为。在这种情况下，媒体数字化转型不能只靠“凑热闹”，而是要回归质量，面对聚合型平台带来的压力，转型中的媒体只有避免提供同质化的内容，树立多出力作的精品意识，才能在同免费内容的竞争中保持优势。

这段文字意在说明：

- A. 媒体数字化转型要立足于质量
- B. 聚合型平台改变了传媒格局
- C. 聚合型平台的成功模式难以复制
- D. 媒体消费出口是互联时代的竞争热点

## 《正确答案》

A

## 《答案解析》

文段首先指出“聚合型平台的兴起”给“媒体数字化”带来挑战，“各类社交媒体平台、搜索平台成为最大赢家”，之后通过转折关联词“但”指出“聚合型平台”存在“无需为内容制作负担成本”“内容搬运”“最大的套利行为”等问题，最后通过对策引导词“要”给出对策，强调“媒体数字化转型”需要“回归质量”，对应A项。

B项，文段只表示带来的挑战，格局是不是已经改变没有阐述，非文段重点，排除。

C项，“成功模式难以复制”从文段中无从得知，无中生有，且偏离了“媒体数字化”这一主题，排除。

D项，“媒体消费出口”对应对策之前的内容，且不是文段的主要内容，排除。

故本题正确答案为A。

## 【文段出处】《媒体数字化转型要回归质量》

8、分税制是市场经济国家用于处理和规范中央与地方分配关系的普遍选择。它的实质内容是建立中央与地方两套相对独立的税收体系，从而调

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/898127022060006040>