



中华人民共和国国家标准

GB/T 25457—2026

代替 GB/T 25457—2010

钢琴弦轴板

Piano pin block

2026-08-28 发布

2027-03-01 实施

国家市场监督管理总局
国家标准化管理委员会

发布

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件代替 GB/T 25457—2010《钢琴弦轴板》，与 GB/T 25457—2010 相比，除结构调整和编辑性改动外，主要技术变化如下：

- 增加了主要部位的内容(见 4.2)；
- 更改了芯板的要求(见 4.3, 2010 年版的 4.3)；
- 更改了表板的要求(见 4.4, 2010 年版的 4.4)；
- 更改了整板的垂直度公差、密度、胶合强度的要求(见表 2, 2010 年版的 4.6.1.2、4.6.2、4.6.7)；
- 增加了成品单板厚度的要求及试验方法(见表 2、5.4.2)；
- 删除了层数的要求及试验方法(见 2010 年版的 4.6.5, 5.3.5)；
- 更改了有害物质限量的要求与试验方法(见 4.8、5.8, 2010 年版的 4.6.6、5.3.6)；
- 更改了芯板、表板的试验方法(见 5.2、5.3, 2010 年版的 5.2)；
- 更改了整板厚度的试验方法(见 5.4.1, 2010 年版的 5.3)；
- 增加了垂直度公差的试验方法(见 5.4.3)；
- 更改了弦轴扭矩的试验方法(见 5.4.6, 2010 年版的 5.3.4)；
- 更改了材质的规定，由规范性要求更改为资料性引用(见第 6 章, 2010 年版的 4.2、5.2.2)；
- 更改了包装的规定(见 8.2, 2010 年版的 7.2)。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中国轻工业联合会提出。

本文件由全国乐器标准化技术委员会(SAC/TC 371)归口。

本文件起草单位：广州珠江钢琴集团股份有限公司、广州珠江恺撒堡钢琴有限公司、北京轻工技师学院(北京乐器研究所)、北京星海钢琴集团有限公司、广州恒声检测有限公司、大连泽瑜乐器配件厂。

本文件主要起草人：肖巍、徐刚、郭婷、许婉、王瑞、王钢彪、赵秀伟、黄佳华、邢哲瑜、梁建朝。

本文件及其所代替文件的历次版本发布情况为：

- 2010 年首次发布为 GB/T 25457—2010；
- 本次为第一次修订。

钢 琴 弦 轴 板

1 范围

本文件界定了钢琴弦轴板的相关术语和定义,规定了芯板、表板、整板、结构、外观、有害物质限量等要求,以及材质、检验规则、标志、包装、运输和贮存,描述了相应的试验方法。

本文件适用于立式钢琴和卧式钢琴弦轴板的设计、生产和销售。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中,注日期的引用文件,仅该日期对应的版本适用于本文件;不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 2828.1—2012 计数抽样检验程序 第1部分:按接收质量限(AQL)检索的逐批检验抽样计划

GB/T 2829—2025 周期检验计数抽样程序及表(适用于对过程稳定性的检验)

GB/T 17657—2022 人造板及饰面人造板理化性能试验方法

GB 28489—2022 乐器有害物质限量

QB/T 2979—2008 乐器用材 钢琴锯材

3 术语和定义

QB/T 2979—2008 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

弦轴 tuning pin

用于稳固琴弦和调整音律的金属销。

3.2

弦轴板 pin block

用于稳固弦轴(3.1)的多层胶合板。

3.3

弦轴扭矩 tuning pin torque

弦轴(3.1)与弦轴板(3.2)发生转动的力矩。

4 要求

4.1 等级

根据芯板、表板的质量不同,分为A级品、B级品。

4.2 主要部位

由芯板、表板通过排列胶合而成,见图1。