

鄂教版四年级语文下册课堂作业习题集

鄂教版四年级语文下册课堂作业习题集（语文）

第一单元第1课少年

一、语段阅读

少年——

像六七点钟的太阳，

红彤彤冒出山冈。

1. “六七点钟的太阳”给你什么样的印象？把你知道的写下来。

2. 作者把“少年”比做，突出了少年的特点。

3. 我觉得“少年”还像。

第2课小松树

一、选择关联词语填空。

如果……就……虽然……但是……

只有……才能……不但……而且……

(1) (长得更高，) 望得更远。

(2) 小松树看到了这些，() 很高兴，() 并不满足。

(3) () 小松树不想看更远的地方，它() 不会长得那么快。

(4) 小松树() 看到了四周的树，() 看到了更远的森林。

二、拓展运用

小松树明白了“只有长得更高，才能望得更远”，你明白吗？联系生活实际，谈谈你的理解。

第3课小溪流的歌

一、按要求改写句子。

1. 溪流就这样不知疲倦地奔流。

缩句：

2. 小溪流不分早晚地向前奔流。

改成反问句：

3.小溪流向前流去。

改成拟人句：

古诗诵读游园不值

基础巩固

1. 根据内容填空。

《游园不值》作者是的。“应怜屐齿印苍苔”表达了作者的心情，“小扣柴扉久不开”表达了作者的心情，“春色满园关不住”表达了作者的心情，“一枝红杏出墙来”表达了作者的心情。

2. 写出下列各句中带点词的意思。

(1) 应怜屐齿印苍苔。()

这个小女孩真可怜。()

(2) 小扣柴扉久不开。()

起风了，你把衣服扣上就会暖和些。()

拓展运用

一、古诗中有不少名句都包含着哲理。读读下面的诗句，看看从中你能读出什么道理。

1. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

2. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

3. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

4. 问渠哪得清如许，为有源头活水来。

二、请课外搜集有关描写“杏花”的诗句写一写。

语文乐园（一）

1.成语接龙有趣味，想想说说你也会。

兴致勃勃→()→()→()

鹏程万里→()→()→()

2.修改病句。

(1) 《小溪流的歌》的作者是严文井写的。

(2) 小溪流明白了“只有不断前进，永不停步，才能成长壮大”的做法。

3.仔细观察下面句子的特点，并仿写句子。

(1) 太阳出来了，太阳向着他微笑。月亮出来了，月亮也向着他微笑。

(2) 小溪流一边奔流，一边玩耍。

第二单元第4课给家乡孩子的信

一、将下面的句子换一种说法，使意思不变。

1.我不能辜负你们的好意。（改成反问句）

2.我和别人一样，也希望看到自己的生命开花。（颠倒词序）

二、语段阅读

有人问我生命开花是什么意思。我说：“我们活着就是要给我们生活其中的社会添上一点光彩。这个我们办得到，因为我们每个人都有更多的爱，更多的同情，更多的精力，更多的时间，比维持我们自己的生存所需要的多得多。只有为别人花费了它们，我们的生命才会开花。一心为自己，一生为自己的人什么也得不到。”

1.怎样才能让生命开花？这段话中是怎样回答的？用“”画出来。

2.把你画的句子读一读，如果用成语来概括巴金爷爷说的意思，你会写上哪些成语？

3.读了这段话，你一定有所体会，把自己的想法写下来。

第5课万年牢

一、在下面括号里填上合适的量词。

一（）竹签一（）石板一（）红果

一（）小辫一（）小豆一（）糖葫芦

二、写出下面句子中引号的作用。

(1) 父亲教我在石板上甩出“糖风”来。（）

(2) “公平买卖走正道。”父亲说。（）

(3) 只有怕死鬼才乞求“自由”。（）

三、把下面的句子改成转述句。

(1)父亲对旁人说：“我的糖葫芦糖粘得均匀，越薄越见功夫。”

(2)父亲说：“还不如我闺女呢，太慢了！”

四、语段阅读

父亲教导我做万年牢，就是要做个可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。父亲的教导使我一生受益。

1.在这段话中“万年牢”指什么？课文中还有两处提到了万年牢，又分别指的什么？

2. 父亲教导我要做一个“实实在在”的人，他自己是这样做的吗？你从课文中哪些地方可以看出？

3.用“无论……都……”造句。

4.作者说：“父亲的教导使我一生受益。”你觉得作者受到了哪些教益？

第6课 巨人的花园

一、语段阅读

春天来了，到处鸟语花香，可是巨人的花园里依旧一片冬天的景象。因为没有小孩的踪迹，鸟儿不肯到花园里唱歌，树木也忘了开花。偶尔一朵美丽的花探出头来，看见布告牌，又把头缩回去睡觉去了。只有雪和霜觉得高兴。雪用白色的大衣盖着草，霜把所有的树枝涂成银色。北风整天在园子里四处吼叫。冰雹也来凑热闹，把房屋上的瓦片弄坏了一大半。

1.把下面与“花”有关的词语补充完整。

() () 月圆鸟语 () ()

() () 柳绿柳暗 () ()

2.春天来了，到处鸟语花香，巨人的花园是怎样一番景象？用“ ”画出来。

以前的花园是怎样的景象？从第二自然段找出有关句子抄下来，并说说为什么会发生变化。

以前的情景：

变化的原因：

古诗诵读泊船瓜洲

一、先解释带点字的意思，再说诗句的意思。

1.京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

间：隔：

诗句的意思是：

2.春风又绿江南岸，明月何时照我还。

绿：还：

诗句的意思是：

语文乐园（二）

一、把下面的词语补充完整。

一贫如（ ）暴跳如（ ）度日如（ ）胆小如（ ）

料事如（ ）日月如（ ）水平如（ ）疾恶如（ ）

三、修改病句。

（1）父亲教导我做一个实实在在做事。

（2）巨人的花园里长满了许多嫩草和美丽的花。

（3）我的妹妹和蔼可亲，大家都喜欢她。

四、我国历代诗人写下了许多赞美春天景物的诗句，你能根据下列事物写出相应的古诗句吗？例：柳树：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

1.春草：

2.春花：

3.春水：

五、以“春天真美”开头写一段话，把“美”写具体。

第三单元第7课寓言两则

一、语段阅读

每逢吹竽，他也鼓着腮帮，捂着竽眼儿，装腔作势，混在队伍里充数。他混过了一次又一次，没有被人察觉到。

1.找近义词。

装腔作势——（ ）察觉——（ ）

2.你从哪些字、词看出南郭先生不会吹竽？做上记号。

3.联系课文回答问题。

（1）南郭先生为什么能够混过一次又一次？

（2）从南郭先生前后不同的结局中，你体会到了什么？

二、拓展运用

1.很多成语都能找到与它意思相近的词语，你能写出下面成语的近义词吗？

画蛇添足——（）掩耳盗铃——（）

自相矛盾——（）滥竽充数——（）

守株待兔——（）南辕北辙——（）

第8课熟能生巧

一、你能写出下面各句中“熟”的意思吗？

1.秋天到了，瓜果成熟了。（）

2.经过半年的交往，我们成了熟人。（）

3.无论做什么，熟能生巧。（）

4.他经过了深思熟虑才回答出来。（）

二、语段阅读

于是，老人拿出一个葫芦来，把它放在地上，然后在葫芦口盖上一枚铜钱，再舀了一勺子油，把油从铜钱中间的小孔徐徐地往葫芦里灌。只见那油像一根细线似的，透过钱孔直流进葫芦里，而铜钱竟连一点油也没沾上。陈尧咨看得目瞪口呆，心里暗暗惊叹。

1.找出这段话中的比喻句，用“”画出，并说说这样写的好处。

2.联系内容理解词语的意思，并造句。

目瞪口呆：

3.从哪里可以看出那位老人斟油的技术高超？

4.用成语概括老人技术高超的原因。

5.“陈尧咨看得目瞪口呆，心里暗暗惊叹。”想象一下，他心里会怎么想呢？

6.读了这段话，你受到什么启发？

第9课莫泊桑拜师

基础巩固

一、选词填空。

简单简洁简陋简朴简短简便

(1)他的发言稿语言（）流畅。

(2)这台机器操作方法（），极受大家的欢迎。

(3) 他虽然身居要职，但过着（）的生活。

(4) 这篇文章虽然（），但含义深刻。

二、在下面的句子中填上恰当的关联词。

1.（）莫泊桑写出的作品都是平平常常的，（）他焦急万分，决定拜福楼拜为师。

2.（）莫泊桑观察了好几天，（）仍没有看出什么好写的。

语段阅读

“不！怎么能说没有什么东西好写的呢？那富丽堂皇的马车，跟装饰简陋的马车是一样的走法吗？狂风暴雨中的马车是怎样走的呢？马车上坡时，马怎样用力？马车下坡时，赶车人怎样吆喝？他的表情是怎样的？这些你都能写得清楚吗？你看，怎么会没有什么好写的呢？”福楼拜滔滔不绝地说着，一个接一个的问题，都在莫泊桑的脑海中打下了深深地烙印。

1.把下面的句子换一种说法。

怎么能说没有什么东西好写的呢？

2.“那富丽堂皇的马车，跟装饰简陋的马车是一样的走法吗？”这句话是福楼拜告诉莫泊桑要抓住事物的（）观察；“狂风暴雨中的马车是怎样走的呢？”这句话是告诉莫泊桑要观察同一事物在（）的表现；“马车下坡时，赶车人怎样吆喝？他的表情是怎样的？”这是告诉莫泊桑要观察（）。

(1) 福楼拜的这番话表明了怎样的观点？请用简洁的语言表述出来。

(2) 读了这段话，你一定也受到了启发。写写自己的感受。

语文乐园（三）

一、写出与下面的成语意思相近的词语。

自以为是——（） 日积月累——（）

闻名遐迩——（） 全神贯注——（）

画蛇添足——（） 滥竽充数——（）

二、根据要求写词语。

1.写出表示“看”的四字词语：

2. 写出表示“说”的四字词语：

三、写出下面成语中的主人公。

望梅止渴——（ ） 入木三分——（ ）

卧薪尝胆——（ ） 程门立雪——（ ）

四、试给下句加上不同的标点，使之有不同的意思。

他赞成我不赞成

1. 有问无答：

2. 意见不一致：

3. 有问有答，答案否定：

4. 有问有答，答案肯定：

五、根据要求写名言名句。

1. 文文很聪明，但学习不太用功，老师劝勉他说：“玉不琢，不成

器。，。”

2. 如果要在书房里贴一句名言，可以写：

“。”

第四单元第10课我站在铁索桥上

一、填上合适的量词，尽量不重复。

一（ ）铁索 一（ ）楼房 一（ ）弹雨 一（ ）红旗

一（ ）山峰 一（ ）火网 一（ ）土地 一（ ）战斗

二、语段阅读

英雄的红军，

曾在这里强渡，

高举着红旗，迎着火光。

勇士们哪，

攀着一根根铁索，

冒着密密的弹雨，

冲破了敌人的火网！

1. 给带点的字选择正确的读音。

强（qiang qiang） 渡弹（dan tan） 雨

2.从诗句带点的词语中我体会到；从诗句中带

“”的词语中我体会到

。

3.读了这段诗，你的脑海里出现了怎样的画面？

第11课倔强的小红军

一、根据词语的不同意思造句。

平静

1.形容环境：

2.形容心情：

明白

1.清楚：

2.聪明、懂道理：

二、语段阅读

陈赓同志吃力地把小红军抱上马背，他的手触到了小红军的干粮袋，袋子硬邦邦的，装的什么东西呢？他掏出来一看，原来是一块烧得发黑的牛膝骨，上面还有几个牙印。。

陈赓同志全明白了。就在这个时候，小红军同志停止了呼吸。

1.这段话划横线的句子是一个句。

2.干粮袋装的是“烧得发黑的牛膝骨”，说明小红军；“上面还有几个牙印”，说明小红军。

3.陈赓“全明白了”，结合课文，说说陈赓到底明白了什么？

第12课小英雄雨来

拓展运用

在括号里填上适当的动物名称。

猴子狐狸狼绵羊牛蜜蜂

像（）一样狡猾像（）一样温顺像（）一样凶狠

像（）一样踏实像（）一样机灵像（）一样勤劳

古诗诵读送元二使安西

一、先解释带点词语的意思，再说诗句的意思。

1.渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

浥：客舍：

诗句的意思是：

2.劝君更饮一杯酒，西出阳关无故人。

更：故人：

诗句的意思是：

二、填空。

1.这首诗的第一句写出了送别的时间是，地点是，天气是。

2.“劝君更饮一杯酒”目的是，表达了诗人对朋友的之情。

语文乐园（四）

一、根据要求写词语。

1.描写红军长征艰难的词语：、。

2. 赞扬红军品质的词语：、。

二、照样子，把下面的句子换一种说法。

例：巨人说：“我不准任何人在里面玩。”

巨人说，他不准任何人在里面玩。

1. 妈妈说：“明天上午我要到北京去。”

2.李明对张红说：“星期天，我去你家做功课。”

三、根据具体的语境填写名言。

1.小明的奶奶十分溺爱他，对他常犯的小错误不以为然，小明的妈妈便说：

“，。不能总因为错误小而原谅他，应该严格要求。”

2.雨来年纪虽小，但他很坚强，因此，老人便说：“。”

期中检测

一、想一想，背一背，按要求写成语。

1. 含有动物名称的成语：

2.由寓言演变的成语：

第五单元第 13 课神奇的机器人

一、造句

日新月异……

大显身手……

第14课秦兵马俑

一、根据解释，填上适当的词语。

1. 比喻力量所达到之处，敌人望风溃散或一切障碍皆被清除。（ ）
2. 神情脸色皆无异样，形容态度镇静。（ ）
3. 形容描绘或仿造地简直和真的一模一样。（ ）
4. 心情急切，迫切想进行尝试。（ ）

二、语段阅读

每个兵马俑都是极为珍贵的艺术精品。仔细端详，神态各异：有的颌首低眉，若有所思，好像在考虑如何相互配合，战胜敌人；有的目光炯炯，神态庄重，好像在暗下决心，誓为秦国统一天下作殊死拼搏；有的紧握双拳，好像在听候号角，待命出征；有的凝望远方，好像在思念家乡的亲人……走近他们的身旁，似乎能感受到轻微的呼吸声。

1. 请画出这段话的中心句。

2. 作者在本文前面几段都是分别单独写了几种兵马俑的样子和神情，本段里又用了一组并列分句，写了这样几种兵马俑各异的神态：

。

3. 这句话里的省略号省略了。

你能发挥想象再写一句吗？

古诗诵读浪淘沙

一、读诗回答问题。

1. “九曲”是形容，“万里”是形容。古诗中这样的数量词还有很多，如“危楼高百尺”中的。
2. 从“浪淘风簸”这个描述中，我能感受到黄河的。
3. 这首诗写了黄河。

语文乐园（五）

一、巧填三字成语。

及时（ ） 破天（ ） （ ）边鼓地头（ ） 眼中（ ）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/905140213324012004>