# 九省新高考 2023-2024 学年高三下学期培优冲刺语文试题汇编

## 文言文阅读

### 九省新高考高三下学期培优冲刺语文试题（一）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

孤始举孝廉，年少，自以本非岩穴知名之士，恐为海内人之所见凡愚，欲为一郡守，好作政教，以建立名誉，使世士明知之。故在济南，始除残去秽，平心选举，违迕诸常侍。以为强豪所忿，恐致家祸，故以病还。

去官之后，年纪尚少，顾视同岁中，年有五十，未名为老。内自图之，从此却去二十年，待天下清，乃与同岁中始举者等耳。故以四时归乡里，于谯东五十里筑精舍，欲秋夏读书，冬春射猎，求底下之地，欲以泥水自蔽，绝宾客往来之望。然不能得如意。

后征为都尉，迁典军校尉，意遂更欲为国家讨贼立功。欲望封侯作征西将军，然后题墓道言“汉故征西将军曹侯之墓”，此其志也。而遭值董卓之难，兴举义兵。是时合兵能多得耳，然常自损，不欲多之；所以然者，多兵意盛，与强敌争，倘更为祸始。故汴水之战数千，后还到扬州更募，亦复不过三千人，此其本志有限也。

今孤言此，若为自大，欲人言尽，故无讳耳。设使国家无有孤，不知当几人称帝，几人称王！或者人见孤强盛，又性不信天命之事，恐私心相评，言有不逊之志，妄相忖度，每用耿耿。齐桓、晋文所以垂称至今日者，以其兵势广大，犹能奉事周室也。

孤非徒对诸君说此也，常以语妻妾，皆令深知此意。孤谓之言：“顾我万年之后，汝曹皆当出嫁，欲令传道我心，使他人皆知之。”孤此言皆肝鬲之要也。所以勤勤恳恳叙心腹者，见周公有《金縢》之书以自明，恐人不信之故。然欲孤便尔委捐所典兵众，以还执事，归就武平侯国，实不可也。何者？诚恐已离兵为人所祸也。既为子孙计，又己败则国家倾危。是以不得慕虚名而处实祸，此所不得为也。前朝恩封三子为侯，固辞不受；今更欲受之非欲复以为荣欲以为外援为万安计。

（选自曹操《让县自明本志令》，有删改）

10.

文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3 分）

今更欲 A 受之 B 非欲 C 复 D 以为荣 E 欲 F 以 G 为外援 H 为万安计

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 郡守，郡一级的最高行政长官，主要掌管民政、司法、科举等事务。

B. “绝宾客往来之望”与“而绝江河”（《荀子·劝学》）中的“绝”字的意义不同。

C. “迁”指调动官职，可升可降可平转，为区分常在其前加一字，如左迁，指降级。

D. 诚，意为“确实”，与《出师表》中“此诚危急存亡之秋也”的“诚”字意义相同。

12. 下列对文中有关内容的概述，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 曹操年纪轻轻就被举荐为孝廉，想要建立自己的名誉，因此在济南任职时革除弊政，公正地选拔、推荐官吏

B. 曹操回乡后本想过一种归隐田园的生活，但这个愿望落空了，于是下定决心，用二十年来使天下安定太平。

C. 曹操本可借讨伐董卓之名招集更多的兵马，然而担心重新引起祸端，所以常常裁减士兵，不愿扩充军队。

D. 曹操担心人们私下议论他有夺取帝位的野心，于是学周公著《金縢》之书写了这篇文章，表明自己真实想法。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

（1）以为强豪所忿，恐致家祸，故以病还。

（2）今孤言此，若为自大，欲人言尽，故无讳耳。

14. 文中曹操是如何解释自己不放弃兵权的？请简要说明。（3 分）

**九省新高考高三下学期培优冲刺语文试题（二）**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

**材料一：**

国以任贤使能而兴，弃贤专己而衰。此二者必然之势，古今之通义，流俗所共知耳。何治安之世有之而能兴昏乱之世虽有之亦不兴盖用之与不用之谓矣有贤而用

，国之福也；有之而不用，犹无有也。商之兴也有仲虺、伊尹，其衰也亦有三仁。周之兴也同心者十人，其衰也亦有祭公谋父、内史过。两汉之兴也有萧、曹、寇、邓之徒，其衰也亦有王嘉、傅喜、陈蕃、李固之众。魏、晋而下，至于李唐，不可遍举，然其间兴衰之世，亦皆同也。由此观之，有贤而用之者，国之福也；有之而不用，犹无有也，可不慎欤?

今犹古也，今之天下亦古之天下，今之士民亦古之士民。古虽扰攘之际，犹有贤能若是之众，况今太宁，岂曰无之？在君上用之而已。博询众庶，则才能者进矣；不有忌讳，则说直之路开矣；不迩小人，则谗谀者自远矣；不拘文牵俗，则守职者辨治矣；不责人以细过，则能吏之志得以尽其效矣。苟行此道，则何虑不跨两汉，轶三代，然后践五帝、三皇之途哉?

（选自王安石《兴贤》）

**材料二：**

澹台子羽，君子之容也，仲尼几而取之，与处久而行不称其貌。宰予之辞，雅而文也，仲尼几而取之，与处久而智不充其辨。故孔子曰：“以容取人乎，失之子羽；以言取人乎，失之宰予。”故以仲尼之智而有失实之声。今之新辩滥乎宰予，而世主之听眩乎仲尼，为悦其言，因任其身，则焉得无失乎！观容服，听辞言，仲尼不能以必士；试之官职，课其功伐，则庸人不疑于愚智。故明主之吏，宰相必起于州部，猛将必发于卒伍。夫有功者必赏，则爵禄厚而愈劝；迁官袭级，则官职大而愈治。夫爵禄大而官职治，王之道也。

（选自《韩非子·显学》）

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3 分）

何治安之 A 世有之 B 而能兴 C 昏乱之世 D 虽有之亦不兴 E 盖用之 F 与不用之谓矣 G 有贤而用

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 举，文中指“列举”，与欧阳修《五代史伶官传序》中“举天下之豪杰，莫能与之争”中的“举”意义不同。

B. 过，文中指“过错、过失”，与《鸿门宴》中“闻大王有意督过之”中的“过”意义和用法不同。

C. 焉，文中指“哪里、怎么”，与《烛之武退秦师》中“焉用亡郑以陪邻”中的“焉”意义和用法相同。

D. 功伐，“功”与“伐”同义复用，“伐”字与《屈原列传》中“平伐其功”中“伐”的用法相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 材料一中王安石列举了商、周、两汉时期在兴旺与衰败时所任用的贤士，来论证任用贤才对国家发展的重要性。

B. 君主如果能不求全责备，让官吏放开手脚、大展宏图，则有可能超越两汉三代，而后达到三皇五帝的治世境界。

C. 材料二批驳了孔子以貌取人、以言取人的错误做法，指出如今新起的辩才泛滥，统治者被蒙蔽视听，要引起警示。

D. 韩非子认为对国家有功之人要加以奖赏，用高官厚禄让官员更加勤勉努力，用心治国，这才是王者的治国之道。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

（1）不迩小人，则谗谀者自远矣；不拘文牵俗，则守职者辨治矣。

（2）故明主之吏，宰相必起于州部，猛将必发于卒伍。

14. 两则材料都围绕“人才观”阐释观点，根据材料概括选拔人才的正确做法。（3 分）

**九省新高考高三下学期培优冲刺语文试题（三）**

阅读下面的文言文，完成各题。

**材料一：**

竹之始生，一寸之萌耳，而节叶具焉。自蜩腹蛇蚹以至于剑拔十寻者，生而有之也。今画者乃节节而为之，叶叶而累之，岂复有竹乎？故画竹，必先得成竹于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。与可之教予如此。予不能然也，而心识其所以然。

与可画竹，初不自贵重。四方之人持缣素而请者，足相蹑于其门。与可厌之，投诸地而骂曰：“吾将以为袜！”士大夫传之，以为口实。及与可自洋州还，而余为徐州。与可以书遗余曰：“近语士大夫，吾墨竹一派，近在彭城，可往求之。袜材当萃

于子矣。”书尾复写一诗，其略云：“拟将一段鹅溪绢，扫取寒梢万尺长。”予谓与可：“竹长万尺，当用绢二百五十匹，知公倦于笔砚，愿得此绢而已！”与可无以答，则曰：“吾言妄矣，世岂有万尺竹哉？”余因而实之，答其诗曰：“世间亦有千寻竹，月落庭空影许长。”与可笑曰：“苏子辩矣，然二百五十匹绢，吾将买田而归老焉。”因以所画《篔簹谷偃竹》遗予曰：“此竹数尺耳，而有万尺之势。”贲篔谷在洋州，与可尝令予作《洋州三十咏》,《篔簹谷》其一也。予诗云:“汉川修竹贱如蓬，斤斧何曾赦籜龙。料得清贫饿太守，渭滨千亩在胸中。”与可是日与其妻游谷中烧笋晚食发函得诗失笑喷饭满案。

元丰二年正月二十日，与可没于陈州。是岁七月七日，予在湖州曝书画，见此竹，废卷而哭失声。昔曹孟德祭桥公文，有车过腹痛之语，而余亦载与可畴昔戏笑之言者，以见与可于予亲厚无间如此也。

（节选自苏轼《文与可画赏篔簹谷偃竹记》）

**材料二：**

高人旷士，用以寄其闲情，学士大夫，亦时彰其绝业。凡此皆外师造化，未尝定为何法何法也！内得心源，不言得之某氏某氏也。兴至则神超理得，景物逼肖；兴尽则得意忘象，矜慎不传。亦未尝以供人耳目之玩，为己稻粱之谋也。惟品高故寄托自远，由学富故挥洒不凡，画之足贵，有由然耳。

（节选自王绂《论画》）

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将相应位置的答案标号涂黑。（3 分）

与可是日 A 与其妻 B 游谷中 C 烧笋 D 晚食 E 发函 F 得诗 G 失笑 H 喷饭满案。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 寻，古代长度单位，通常为八尺或七尺，长度与“壁立千仞”的“仞”相当。

B. 萃，指聚集，与现在所说的“出类拔萃”“人才荟萃”中的“萃”词义词性都相同。

C. 矜，指庄重。《老子》“自矜者不长”中的“矜”则为“夸耀”之意。

D. 稻粱之谋，又作“稻粱谋”，指鸟觅食，文中用的是比喻义“人谋求衣食”。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 从蝉腹、蛇鳞般的小笋到高大挺直的巨竹，都是有节有叶的。而时人所画的

竹子，却是一节一节接起来，一叶一叶堆上的。

B. 文与可认为自己画的竹子虽不过数尺，却有万尺气势。他将自己的画作《筼筜谷偃竹》和诗作《筼筜谷》都送给了好友苏轼。

C.

元丰二年七月七日苏轼在湖州晾晒书画，又见到昔日好友文与可画的墨竹图。他不禁百感交集，于是放下画卷，失声痛哭起来。

D. 清高脱俗之人和胸襟开阔之士，喜欢用绘画来寄托自己的闲情逸致；有学之士和为官之人，也常常用画作来彰显他们非凡的功业。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

（1）与可画竹，初不自贵重。四方之人持缣素而请者，足相蹑于其门。

（2）而余亦载与可畴昔戏笑之言者，以见与可于予亲厚无间如此也。

14. 对于如何才能创作出高妙画作，苏轼、王绂在文中表达了不同的见解。请分别概括。（3 分）

**九省新高考高三下学期培优冲刺语文试题（四）**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

越王勾践栖于会稽之上，乃号令于三军曰："有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越国之政。"大夫种进对曰："臣闻之贾人旱则资舟水则资车以待乏也。夫虽无四方之忧，然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也。今君王既栖于会稽之上，然后乃求谋臣，无乃后乎？"勾践曰："苟得闻子大夫之言，何后之有。"执其手而与之谋。遂使之行成于吴。

夫差将欲听与之成，子胥谏曰："不可。夫吴之与越，仇雠敌战之国也。夫上党之国，我攻而胜之，吾不能居其地，不能乘其车。夫越国，吾攻而胜之，吾能居其地，吾能乘其舟。此其利也，不可失也已，君必灭之。失此利也，虽悔之，必无及已。"

越人饰美女八人纳之太宰嚭，曰："子苟赦越国之罪，又有美于此者将进之。"太宰嚭谏曰："韶闻古之伐国者，服之而已。今已服矣，又何求焉？"夫差与之成而去之。

勾践说于国人曰："寡人不知其力之不足也，而又与大国执仇，以暴露百姓之骨于中原，此则寡人之罪也。寡人请更。"于是葬死者，问伤者，养生者，吊有忧，贺有喜，送往者，迎来者，去民之所恶，补民之不足。然后卑事夫差，宦士三百人于吴，其身亲为夫差前马。十年不收于国，民俱有三年之食。

国之父兄请曰："昔者夫差耻吾君于诸侯之国，今越国亦节矣，请报之。"勾践辞曰："请姑无庸战。"父兄又请曰："越四封之内，亲吾君也，犹父母也。子而思报父母之仇，臣而思报君之仇，其

有敢不尽力者乎？请复战。”勾践既许之，乃致其众而誓之曰：“寡人闻古之贤君，不患其众之不足也，而患其志行之少耻也。今夫差衣水犀之甲者亿有三千，不患其志行之少耻也，而患其众之不足也。今寡人将助天灭之。”果行，国人皆劝，父勉其子，妇勉其夫，曰:“孰是君也，而可无死乎？”是故败吴于囿，又败之于没，又郊败之。遂灭吴。

（选自《国语·勾践灭吴》，有删改）

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3 分）

臣闻之 A 贾 B 人 C 旱 D 则资舟 E 水 F 则资车 G 以待 H 乏也。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. “不可不养而择也”与“得养人术”（《种树郭橐驼传》）两句中的“养”字含义相同。

B. “吊有忧”与“茕茕孑立，形影相吊”（《陈情表》）两句中的“吊”字含义相同。

C. “然后卑事夫差”与“回虽不敏，请事斯语矣”（《颜渊》）两句中的“事”字含义不同。

D. “其有敢不尽力者乎？”与“尔其无忘乃父之志！”（《五代史伶官传序》）两句中的“其”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 勾践退守会稽山后，文种用通俗形象的比喻含蓄地责备君王，勾践不仅不怒，反而与他一起商量治国之事，并派他去跟吴国议和。

B. 伍子胥分析了吴越形势，力劝夫差抓住有利时机，灭掉越国，但夫差却采纳了太宰伯嚭的建议与越国订立盟约而后撤兵了。

C. 勾践当着越人的面诚恳地反省自己不自量力，与吴国结了仇，使百姓暴露在中原大国的威胁之下，并请求改变治国政策。

D. 越国父老兄弟同仇敌忾，反复请战，勾践先推辞，后应允，于是越国大举进攻吴国而且屡战屡胜，最终灭掉吴国。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

（1）有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越国之政。

（2）国人皆劝，父勉其子，妇勉其夫，曰：“孰是君也，而可无死乎？”

14. 勾践反思自己的失败教训后采取了哪些措施？请简要概括。（3 分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

**材料一：**

武帝立，广为未央卫尉，程不识为长乐卫尉。及出击胡，而广行无部伍行陈，就善水草屯，舍止，人人自便，不击刁斗以自卫，莫府省约文书籍事，然亦远斥候，未尝遇害。程不识正部曲行伍营陈，击刁斗，士吏治军簿至明，军不得休息，然亦未尝遇害。不识曰："李广军极简易，然虏卒犯之，无以禁也；而其士卒亦佚乐，咸乐为之死。我军虽烦扰，然虏亦不得犯我。"士卒亦多乐从李广而苦程不识。

（选自《史记·李将军列传》，有删改）

**材料二：**

臣光曰：李广之将，使人人自便。以广之材，如此焉可也；然不可以为法。何则？其继者难也，况与之并时而为将乎！夫小人之情，乐于安肆而昧于近祸，彼既以程不识为烦扰而乐于从广，且将仇其上而不服。然则简易之害，非徒广军无以禁虏之仓卒而已也。故曰"兵事以严终"，为将者，亦严而已矣。然则效程不识，虽无功，犹不败；效李广，鲜不覆亡哉！

（节选自《资治通鉴·汉纪九》）

**材料三：**

正义之立，在军为纪律，理军而废纪律者败。广材气超绝汉之边将无出其右而无尽寸之功以取封爵由基治军不用纪律。夫部曲行阵、屯营顿舍，与夫昼夜之警严、符籍之管摄，皆所谓军之纪律。虽百夫之率，不可一日辄废而缓于中严约束者也。故以守则整而不犯，以战则肃而用命。今广之治军，欲其人人之自安利也，以便其私而专为恩，所谓军之纪律者，未尝用也。故当时称其宽缓不苛，士皆爱乐，而程不识乃谓："士虽佚，乐为之死敌，然敌卒犯之，无以禁也。"此其恩不加令，而功之难必也。士诚乐死之矣，然其纪律之不戒也，亦所以取败也。故曰：厚而不能令，譬如骄子，不可用也。

（选自北宋何去非《何博士备论》，有删改）

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3 分）

广材气 A 超绝 B 汉之边将 C 无出其右 D 而无尺寸之功 E 以取封爵 F 由其治军

G 不用纪律

11. 下列对材料中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 就，指靠近，与《荀子·劝学》中“金就砺则利”的“就”意思相同。

B. 斥候，指军队中的侦察兵，“远斥候”说明李广治军简易之外，也重视敌情变化。

C. 小人，指普通人，文中说他们“乐于安肆而昧于近祸”，具体就是指李广的士兵。

D. 所以，表原因，与《师说》中“所以传道授业解惑也”的“所以”用法不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 李广治军非常简易，军中警戒松弛，幕府简化各种文书簿册，使得士兵感到安乐便利，更乐于追随他。

B. 程不识对李广的治军之策颇为不屑，而对自己的治军之策却很自信，因为军纪严明，使敌人不敢来犯。

C. 司马光认为，李广的治军之策与他的将才相匹配，他人很难效法，而程不识的治军之策相比之下更值得学习。

D. 何去非认为，严肃军纪，部队在防守时能不被侵犯，进攻时能听从指挥，可见他更认同程不识的策略。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

（1）虽百夫之率，不可一日辄废而缓于申严约束者也。

（2）故曰：厚而不能令，譬如骄子，不可用也。

14. 对于李广简易治军的弊端，司马光与何去非各持什么观点？（3 分）

# 答案

九省新高考高三下学期培优冲刺语文试题（一）

**【答案】**

**10. BEH　　11. A　　12. B**

**13.（1）因而被豪强权贵所恨，我恐怕给家族招来灾祸，所以托病还乡了。**

**（2）今天我说这些，好像很自大，实是想消除人们的非议，所以才无所隐讳罢了。**

**14. ①怕会遭到别人的谋害。**

**②为子孙打算。**

**③担心国家有倾覆的危险。**

【解析】

【10 题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：现在我改变主意打算接受它，这不是想再以此为荣，而是想以他们作为外援，从确保朝廷和自己的绝对安全着想。

“受之”是第一个“欲”的宾语，中间不能断开，“今更欲受之”句意完整，从 B 后边断开；

“以为荣”是第二个“欲”的宾语，所以从 E 后边断开；

第三个“欲”后边“以为”是“以（之）为”的省略，中间不能断开，“以为外援”是第三个“欲”的宾语，所以从 H 处断开。

故选 BEH。

【11 题详解】

本题考查学生了解并掌握常见的文化常识及对文言词语中的一词多义现象的理解的能力。

A.“主要掌管……科举等事务”错误，科举等事务不属于郡守掌管。

B.正确。绝：断绝。/横渡。句意：断绝和宾客交往的念头。/但却能够横渡江河。

C.正确。

D.正确。句意：实在是怕放弃了兵权会遭到别人的谋害。/这确实是国家危急存亡的时期啊。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/905233321233011220