

成人读书心得体会范文 (31 篇)

成人读书心得体会范文 (精选 31 篇)

成人读书心得体会范文 篇 1

初三第二卷第七单元的主题是“爱”，有着纯洁的友谊，有着海峡两岸的血缘亲情，有着强烈的师生恋，有着同学间的亲情……下课后，我给孩子们布置了一个作业，让他们借《爱的教育》这本书，我在课余时间又看了一遍。

《爱的教育》是用一个初三学生日记的风格写的。它每天都在讲述小英雄安利柯的故事，字里行间都有一个“爱”字。父爱，母爱，师生情。爱就像空气一样，看不见摸不着，弥漫在我们周围，却不被我们注意到。其实它的意义已经融入了生活。看了《爱的教育》，更确定爱情是世界上最美的情感。最让我感动的是月度故事——《小抄写员》。

《小抄写员》讲述了一个有很多孩子的贫穷家庭的故事。他父亲白天工作，晚上复印文件。小苏利欧看着父亲早生白发，就想帮父亲复印文件，多赚点钱。但是因为父亲不同意，他每天都要半夜起来偷偷帮父亲抄。这样，家里的情况改善了很多，但是因为长时间睡眠不足，小苏利欧上课不能认真听讲，回家也没精打采。爸爸很生气，反复骂他。虽然小苏利欧受了委屈，但他还是帮父亲干活。直到有一天父亲发现了这个秘密，他才知道自己错怪了儿子，感到非常内疚。

看完这个故事，我很感动，被小苏利欧的实力所感动。虽然出身贫寒，但他不仅努力学习，还默默为家人分担心事。即使被骂，他也默默忍受。这是一种怎样的力量！他也想过停止复制，他知道这是永远行不通的。但是一到十二点，有一种力量促使他去做。不做就像从家里偷了几块钱。这是什么力量？是责任感。

“穷孩子早当家”，苏里奥从小就承担了养家的负担。多么有价值的东西！而且，他用父亲的骂帮父亲抄，是一种力量。为了看到爸爸的笑脸，他宁愿默默咽下眼泪和委屈。如果是我，他肯定会气得跟爸爸不干了。苏里奥的责任心和实力难道不值得学习吗？

爱情其实很简单。无论是父爱、母爱、友情、师生情、爱国，它始终伴随着我们。爱情就像一米阳光，亲昵温柔地爱抚着你的身体；爱情就像一杯清水，总是滋润着你的心；爱情就像田野里一条无尽的小路。野花盛开，需要随时发现采摘。爱，其实就在我们身边。爱谁就活着。

成人读书心得体会范文 篇2

我花了整整一个月，终于看完了这厚厚的《爱的教育》。我看完之后的第一感觉就是爱。

这本书是根据一个小男孩安利柯的日记，透视日常生活中学校与家庭的关系，师生关系，父母兄弟姐妹之间的亲情。

爱情的教育文本虽然简单朴素，也描写了很普通的人物，但却透露出人与人之间真挚的感情，会让人感到感动。比如每月的故事——凯尔千里寻母的故事。据说凯尔的母亲因为父母的债务，决定去待遇优厚的布宜诺斯艾利斯工作。当她离开时，她和家人保持联系。但是自从上次凯尔的母亲写信说她不舒服，她就和家人失去了联系。家里各种方式发的信也沉入大海。我收不到妈妈的信，所以家里更冷。父亲和儿子每天都去以泪洗面，凯尔为他的母亲而死。最后，13岁的凯尔自告奋勇去找妈妈。凯尔的坚持让父亲无奈的相信这个像大人一样懂得事理的孝子一定会成功。做好一切准备后，凯尔开始了千里寻母之旅。在路上，他经历了各种艰难险阻，尝到了人生的酸甜苦辣。不知道过了多久。在凯尔的不懈努力和人们的帮助下，他终于找到了失去生命意识的垂死母亲。凯尔的出现让我妈找到了生命的价值。在医生的帮助下，凯尔和她的母亲终于团聚了。看完这些，我不禁佩服凯尔对母亲的深爱。再想想自己。而凯尔，同龄，却显得无知，那么渺小。只要小事情发生，就把火丢给你妈。这太不对了。

“爱”是我们每个人经常谈论的一个词。然而，有时，我们经常忽视身边的爱，比如父母对孩子无微不至的爱，老师对学生的良好指导，朋友对彼此的安慰。这些往往被我们认为是理所当然的，但我们并没有认真去欣赏。而如果你经历了，你会觉得人生就是这么美好的一件事！

朋友们，请带上一份神圣的爱，投入这个世界。你会发现，只要每个人都付出一点爱，世界就会变成更美好的明天。请乘上“爱”的船，结束自己的爱情生活。

成人读书心得体会范文 篇3

你知道什么是真正的“爱”吗？如果你还不熟悉这个问题，请阅读 Amicus 写的《爱的教育》。

这本书是一个普通的意大利小学四年级学生安喜欢写的，他记录了社会上发生的事情，引起了他的感情。但从中我们可以看出很多。

在安利眼里，“好人”和“坏人”是有明显区别的。“好人”是善良、诚实、尊重他人的人，“坏人”是欺骗、邪恶的人。精神疾病；做错事不懂得悔改的人，只会推卸责任。看，不是很简单吗？所以我们要用更简单的方式去看待别人。其实人是善良的，纯洁的，温暖的，换个角度看别人，看社会，这就是《爱的教育》教给我们的。

最难忘的是《洛马格那的血》。故事讲的是一个杂货店的小孩，赌博输了钱，被奶奶发现了。奶奶认认真真教他，告诉他如何努力把 他养大。虽然孩子没有说出来，但他的心已经被触动了。正在这时，一场噩梦降临了。两个强盗破门而入，一个用刀威胁老人，另一个抢了钱。他们刚走，老人就认出了其中一个。强盗立即想杀了他，用刀刺伤了老人。孩子为了保护老人献出了自己的生命，但是老人却被刺伤了。强盗逃跑后，孩子不顾自己的伤势安慰老人，最

后因为失血过多永远告别了这个世界。

故事里有快乐也有悲伤，懂事也有调皮；对老师和身边优秀的人有尊重和敬佩，对嫉妒欺负弱者的人也有鄙视和厌恶。“在学校，不管什么阶层的人，都成了平等的朋友。”卖木炭的人的儿子和绅士的儿子是平等的。告诉人们意大利孩子在学校是如何团结友爱地互相帮助、学习和生活的。

书中提到了很多感人的事情：“二年级学生洛佩迪冲到车前，去救一个站在街上的一年级学生，但是他的腿被车撞断了。同学、老师和校长都称赞他是“一个牺牲生命帮助朋友的人”。一个小男孩生气地把墨水瓶扔向因为被别人羞辱而欺负他的同学，但他不想扔给刚走进教室的老师。老师没有一味的责备他，而是把事情的来龙去脉说的清清楚楚，让肇事者当面认错。最让我感动的是一个叫《小抄写员》的故事。是关于一个叫叙利亚的五年级学生。为了分担父亲工作的压力，他半夜悄悄起床，把白天没写完的稿子抄给父亲，给贫困家庭换了一点生活费。一开始，他毫无戒心的父亲以为他的临摹速度在加快，他很开心，但很快他发现，叙利亚上课打瞌睡，学业成绩从榜首滑落，让他对叙利亚感到失望。叙利亚自己也觉得很痛苦，不知道该怎么办。直到有一天，父亲看到叙利亚半夜趴在桌子上抄东西，他才恍然大悟。父亲突然把叙利亚抱上床，愧疚地对他说：孩子，你辛苦了！爸爸错怪你了。

还有一些故事比如《扫烟囱的孩子》，《班长》，《穷人》，《虚荣心》，《感恩》，《嫉妒》，《争吵》，《告别》等。让人流泪。

读《爱的教育》，让我感受到一种纯粹的友情和爱的亲情。师生无私的情怀。这些是世界上最美的情感。阿米库斯以一个小学生的名义，以日记的形式讲述自己在学校内外的所见所闻，并写小故事。让你体验一下你从《爱的教育》曾经体验过的情感。对教育充满爱心和奉献精神的教师；关心孩子，努力奋斗的父母；纯真善良活泼可爱勇敢高尚的小学生，安利柯永胜难忘的校园生活。它会让你感动，让你仿佛在充满爱的海洋中翱翔。

爱情的力量是巨大的。阳光的爱能融化冰雪，春风的爱能发芽草木，雨露的爱能滋润幼苗……爱无处不在！这才是“爱”的真谛。

让世界充满爱，这是我们梦想的天堂！

成人读书心得体会范文 篇4

看完《爱的教育》的最后一句话，我轻轻合上书，却在脑海里留下了很多感人的故事。《争吵》让我明白了朋友之间应该互相信任；《卡罗纳》让我明白，当一个人难过的时候，他需要我们的关心、爱护和安慰。《在一个阁楼上》让我明白，无论生活条件多么艰苦，我们都必须努力完成我们应该做的事情。

《班级第一名》是我印象最深的故事。故事大概就是说班里的德罗西是最受敬仰的学生。他的能力惊人。他一目了然。他不需要努力就能在任何事情上取得成功。对他来说，学习就像玩游戏一样容易，但他总是事事第一。这让恩里科很难做作业，他嫉妒他。但后来，恩里科发现他原来那么诚实、自信、有礼貌，于是慢慢改变了对他的看法，从嫉妒变成了对他的尊重和钦佩，愿意和他亲近。

这个故事让我明白，当别人各方面都比自己优秀的时候，我们应该尊重和敬佩他，而不是羡慕他。相反，当别人不如自己的时候，我们不应该嘲笑他，看不起他，因为那样会严重伤害他的自尊心。我们应该学会尊重他人。我自己也经历过这样的事情。

前几天发了4单元的数学试卷，我只考了84分。虽然我已经知道了比分，但是我还是很难过，但是我忍住了眼泪。这时，我的好朋友小俊得意洋洋地走过来说：“喂，老朋友，你这次怎么只考了那么几分？”快最后一个了！”我反驳道，“你第二单元只考了73分！那次我的分数比你高很多，但是我有嘲笑你？”但他看起来还是不会等任何人。他越说越多，越说越丑，连旁边的同学都加入到乐趣中来。

终于，我的眼泪再也忍不住了，哗哗地流了下来。我的心像被一块大石头压了一下，感觉好可怕。一股无名火从心底跳了起来。我拿起桌上的水杯，朝小君砸去，只听“砰”的一声，杯子掉在地上。小俊吓坏了，呆呆地看着我。我像失去控制一样冲过去，把所有东西都扔了出去。全班同学都惊呆了，站在一边一动不动地看着我。这时，郭老师没有过来，把我拉回到座位上，安慰了我很久，心情慢慢平静下来。

现在，我个人已经意识到嘲讽给人带来的伤害有多大。我必须学会像恩里科一样尊重别人。

成人读书心得体会范文 篇5

在每个人的生活中，爱与我们一起成长。父母的关心是你的爱，亲戚朋友的关心是你的爱，一个鼓励的眼神和一句温暖的话都是一种爱。但是当我读《爱的教育》的时候，我对爱情有了更好的理解。

《爱的教育》有 100 多篇。一切都让我难忘，有一种无形的力量激励着我。其中《意外的事件》最打动我。一个陌生的孩子即将被一辆马车撞倒。勇敢的罗伯蒂毅然冲向马车，救出了孩子，而他却被马车弄伤了腿。他的举动不仅震惊了在场的每一个人，也深深的震撼了我。他也是个孩子。是什么让他如此勇敢，宁愿牺牲自己去救别人？我觉得这只是大爱的一种表现。

其实我们身边有很多像罗伯蒂一样有爱的人。从同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，家长对孩子的关心，到捐献骨髓和血液，帮助希望工程，在危机时刻舍命救人等等。例如，中国最美丽的母亲吴菊萍将她的生命和死亡置于危险之中。在噼啪声中，一个生命因为她而重生。在这个不信任的社会里，“最美的妈妈”无疑给了我们最好的一课！路人变成陌陌的时候，救人的时候被告知，所以人要把善良封存起来。“最美妈妈”的出现，诠释了真爱。

再比如：“最漂亮的司机”吴斌，他只是无数普通人中的一个，但这个普通人却用他的生命写出了不平凡的音乐。是他在重伤的关键时刻握着方向盘握着乘客的生命，把每个人的生命都逼到了安全的尽头。而他忍受着剧烈的疼痛，最终离开了他想呆的世界。吴斌的生活就这样结束了。他用生命救了一辆满载乘客的汽车。在我们心中，今生永远比泰山还重。还有“最美乡村教师”、“最美医生”

等普通人创造的爱情奇迹。

看完这本书，我才知道，我们生活在一个充满“爱”的世界里，一切伟大的行动都是爱的力量，创造了一个又一个奇迹。一个人的心里有别人，所以总可以为别人着想，付出自己的爱。作为一个小学生，在感受身边的爱的同时，应该付出爱，回报爱。愿意把自己的真情和爱奉献给社会的人，才是最幸福的人。

让我们伸出温暖的手，让世界充满爱。

成人读书心得体会范文 篇6

《绿山墙的安妮》是加拿大的蒙哥玛丽所写的一部儿童生活小说。

故事的大意是这样的：安妮自幼失去父母，十一岁时被马歇和玛里拉兄妹领养。他们本想从孤儿院收养一个男孩，但由于阴差阳错的缘由，送来的却是一个名叫安妮的女孩。在兄妹俩的精心抚养下，安妮逐渐长大。在生活中安妮一次又一次地犯新错误，每次都不同，然后她一次又一次地改正。在学校中，她和基尔伯特的成绩不分上下，最终考入了理想的大学，赢得了老师的好评和同学们的赞赏。

这本书里的故事情节生动有趣，作者详细地描写了安妮——这个时刻都闭不上嘴的、爱幻想的小女孩，同时我也感受到了马歇和玛里拉为她而付出的心血和安妮热爱生活、聪明善良的优秀品质。

由这本书中的主人公安妮，我也想到了自己在生活中，会犯一些错误，但是安妮每犯一次错误，下次就会改正，永远也不会犯了，而我是一而再，再而三地去犯，总是在新错误中不停地跌倒，家长也总是在我后面反反复复的叮嘱；因此我以后也要像安妮学习。犯错误可以原谅，但不能一直犯下去。

成人读书心得体会范文 篇7

罗杰泽拉兹尼(1937-1995)出生于美国俄亥俄州，1962年获得哥伦比亚大学文学硕士学位。就在这一年，他开始了自己传奇般的创作生涯：三十多年间，六次获得雨果奖，两次获得星云奖。

在科幻与奇幻小说史上，1962年是十分重要的年份。也正是这一年，厄修拉勒古恩、塞缪尔德兰尼和托马斯迪许等人开始了自己的创作。泽拉兹尼和他们一起，掀起了美国新浪潮的巨浪，并成为这一创作流派的代表作家之一。

与传统硬科幻小说不同，新浪潮作家更注重人物的塑造，而非堆砌技术细节。他们将笔触深入人物内心，并大胆探索此前一直受到传统科幻小说忽视的心理学、社会学领域。泽拉兹尼对这一流派的主要贡献在于，他第一个将神话体系引入科幻小说的创作。最好的例子就是他的名作《光明王》。

在《光明王》中，泽拉兹尼引入了大量印度教、佛教的内容，其中的人物甚至直接用了印度教诸神的称呼，如梵天、湿婆、阎摩、阿耆尼等等，书中主角干脆以佛陀为名。而且人物性格也与他们的神明称号有许多相近之处。这样一来，小说获得了更大的维度，显

得气势恢宏，壮丽非凡。

也许是出于对神话的喜爱，泽拉兹尼很早便开始了奇幻创作。终其一生，他始终是个科幻、奇幻双栖作家。他的科幻作品汪洋恣肆，想像奇特，加上神话架构，从形态上看非常接近奇幻小说；而他的奇幻作品设定严谨，可以明显看出大量借鉴了科幻小说中的概念。

无论科幻还是奇幻，泽拉兹尼笔下的人物常常是近于天神的超人。由此不仅增加了作品的传奇性，更赋予作家一个远远高于常人的视角，居高临下，俯瞰人类及其社会、历史，使作品更为深刻。

泽拉兹尼的语言也是极有特色的。总体上说，他的文笔雄壮瑰丽，像一首长诗。但其中也有变调：嘲弄、戏谑。揉和在一起，形成了鲜明的个人风格。

著名奇幻作家乔治 RR 马丁说：他是他那个时代最优秀的科幻作家，他彻底改变了这个领域的面貌。

而著名科幻作家特里本森则说：为了罗杰泽拉兹尼的《安珀志》，我感谢上帝。他无情地涤荡了传统奇幻作品陈腐的中世纪气息，彻底改变了奇幻的面貌，挽救了这个日渐无聊的文类。

泽拉兹尼的科幻代表作是《光明王》，而奇幻代表作则当属《安珀志》系列。

《安珀志》的第一部《安珀九王子》发表于 1970 年。甫一面世，立即引起巨大的反响。到七十年代末期，这部巨著的上卷全部完成，共分五集，以安珀王子科温为主角，分别是《安珀九王子》、《阿瓦隆之枪》、《独角兽之兆》、《奥伯龙之手》、《混乱宫廷》。进入八十年代后，罗杰泽拉兹尼致力于下卷的创作，以科温

之子为主角，创作了《厄运主牌》、《安珀之血》、《混沌之兆》、《影子骑士》和《混沌王子》。直到 1991 年才完成全书。

这部历时二十年完成的煌煌大著最充分不过地体现了泽拉兹尼的创作风格。

随着阅读，全书设定逐步呈现：宇宙间只有一个实体，这就是琥珀，其他无数世界都是这个实体投射的影子，比如地球，只不过是琥珀投下的无数影子之一。只有琥珀的王族有能力穿行于这些影子世界。

成人读书心得体会范文 篇8

夜，也许是上帝刻意安排的，总是那样的静谧，那样的安详，令人遐想。

每当夜幕降临，难改手不释卷的习惯总会在台灯下“与一位高尚的人交谈”。夜深人静，心静如水的啃着一本书，简直是一种享受，有时哑然失笑，有时潜然泪下。

书，带着我逐渐迈入成熟之秋，体味人生丰富的滋味，一路同行，风花雪月，它与我欣赏，喜怒哀乐，它与我分担，共享。它像一位饱经风霜的慈祥的老人，与我成为忘年之交，叫我着迷，让我留恋。

童年的时候，我就结识了书，那是布满彩图和拼音的童话世界。在那里，我发现了一个又一个“秘密”：孔龙十分高大可怕。人是由猿变成的，遥远时代的人们钻木取火，原来，世界这么奇妙，我觉得读书让我变得十分高大，仿佛举目望去，我便能看到雄伟的万里长城，看到北极的冰川，看到月亮里的嫦娥，这个时期，我懂得的是童话里的道理，《丑小鸭》给了我自信与勇气，《皇帝的新装》告诉我要诚实无欺，《农夫与蛇的故事》又教导我不要同情“落水狗”，书，丰富了我的童年生活，教给我许多做人的道理。

走近中学时代，我告别了童话，书，又带我步入了文学的殿堂：孔子教我“温故而知新”，的学习方法，范仲淹叫我“不以物喜，不以己悲”，李白激情豪迈带我梦游天姥，岳飞让我懂得了“精忠报国”的真谛。多读一本书，就如同多打开一扇认识世界的窗户，书丰富我的知识，开拓了我的视野，净化了我的灵魂。

如今，我拥有了更多的“良师益友”，感受那满屋的书香，心中不禁充满无限的欢乐。

每当独处书室，什么都可以想，不受尘嚣喧扰，物我两忘，且受用那读书的乐趣好了。古人说：“读万卷书，行万里路，布衣也可傲王侯。”每当独霸处书室，与“友人”交谈的时候，你真的会有“粪土当年万户侯”“古今多少事，都付笑谈中”的感觉。我深信，横贯人类历史时空，永恒不变的是人类求真求善求美的生活美和人格美，而这些，你都可以从书中找到。

书山莽莽，情结于书，无怨无悔。

这就是“读书的乐趣”，正所谓要学会“享受”。

成人读书心得体会范文 篇9

花了一个月的时间看完了它，很惭愧自己像老牛走路似的看书速度，却也不敢恭维自己看得有多精。读完后，心里有股淡淡的惆怅感觉，朦胧中，总觉得自己身上依稀有思嘉的身影。读完《飘》，它确实给了我很大的震撼，更唤起我对过去的懊悔。同时，对书中的描述的人生、友情、爱情，我也感触颇多。

关于人生的善与恶，我不敢妄加评论，因为，毕竟我走的人生路还不及三分之一。十六岁的我，想法也许是很幼稚的。《飘》中女主人公思嘉·奥哈拉并不是传统观念的好女人，她有着迷人的外貌、聪慧的头脑、坚强的内心、果敢的行为。同时，她也骄傲、贪婪、虚荣、追求实际，甚至曾经有过为了达到目的而不择手段，她渴望爱情，不顾一切世俗观念，勇敢地追求自己的爱。但当感情和现实利益相冲突时，她毅然将经济需求放在首位。如果说我佩服思嘉，那我更衷情于瑞德，因为我也同样的崇高自由，他的豪放不羁，他的现实，他的勇敢，都传神地说明了他在乱世社会中成长的一个人才，是在乱世生存与发展的强者，强者应适应任何一个社会，这也成了一个亘古不变的道理。在经济社会中对精神的取舍，在面对新生事物时，是适应还是回避？思索过后，相信我们会有更多的启发！

谈到友情，虽然在《飘》中，作者并没有极力去描写友情，但媚兰对朋友的这份友情仍然是让我羡慕不已。记得桑费有句话：

“朋友有三种：爱你的朋友、恨你的朋友、忘记你的朋友。”我想媚兰就是那种爱思嘉的朋友。她对思嘉感恩、感激，甚至为了她可以去死，她的真心在临死前终于让思嘉明白她是她唯一的真正朋友。在人的一生当中，谁能没有朋友？有几个真正的朋友便成了人一生最珍贵的东西。对待朋友，最好也是最真的办法——那就是真心！

读完了整本书，我也摘出了最喜爱的两句话：

“美貌并不能使人高尚，衣着也不能使人尊贵。”——警告羡慕虚荣的人。

“我向来不是那样的人，不能耐心地拾起一些碎片，把他们黏合在一起，然后对自己说这个修补好了的东西跟新的一模一样，一样东西破碎了就是破碎了——我宁愿记住它最好时的模样，而不想把它修补好，然后终生看着那些碎了的地方”。

一遍匆匆的略读，并不能体味多少真谛，也许，等我再读几遍时，会有更多的收获吧。

成人读书心得体会范文 篇 10

我终于看完了《我飞了》这本书，我觉得要做真正的朋友就要真诚相待，不能相互猜疑。杜小亚虽然死了，但是朋友的心永远连在一起，他变成一个小天使落在单明明的肩膀上，别人都看不到他，只有单明明可以，这说明真正的朋友，心是永不分离的。单明明和隐形的杜小亚还可以交流，他们一起帮助结巴的周学好同学，在公开课上能够勇敢地站起来，非常流畅、有感情的朗读课文，得到了老师和同学们的热烈掌声，从此他不再自卑、不再胆怯。他们还帮助在全校演出中出错的月亮同学，当时全班同学都非常紧张，但大家能够互相配合、急中生智，虽然脱离了原来的剧情，演出还是非常精彩圆满。老师和同学们激动的拥抱在一起。

通过这本书让我感受到了团结的力量是无穷的，团队的荣誉至上，但要靠大家共同努力才能取得。在学习中，我要像他们那样团结同学互相帮助、大量阅读开阔视野；在生活中，要孝敬父母、

尊老爱幼。

成人读书心得体会范文 篇 11

《苏东坡传》，作者林语堂。写书人与被写人的名字都如雷贯耳，所以，这是一本含金量非常高的经典之作。

当时读它依然带着一些目的性和应急性——为讲好《大学语文》的一节专题，即《宋代文学的集大成者——苏东坡》。后来解到，这本书还是中国现代文学史上长篇传记开标立范之作。学贯中西的林语堂先生用生花妙笔，将一位文学家、政治家、书画家的一生娓娓道来，一个性格鲜明、多才多艺、形象饱满、可敬可爱的苏东坡清晰地浮现在人们的眼前。

古人之中，我最喜欢苏东坡，首先是喜欢他那些“明月几时有”“横看成岭侧成峰”等等朗朗上口的诗文，再就是被他的“十年生死两茫茫”的深情所打动，被他“一蓑烟雨任平生”的旷达乐观态度所折服，读完这本书后，更觉得他“是天地间的凤毛麟角”，也只有林语堂林大师的如椽之笔能把他夸尽、写真、写活。林大师说：“知道一个人，或不知道一个人，与他是否为同代人，没有关系。主要的倒是对他是否有同情的解。归根结底，我们只能知道自己真正解的人，我们只能完全解我们真正喜欢的人。我认为我完全知道苏东坡，因为我解他。我解他，是因为我喜欢他。”

而我们知道，有时我们爱上一个人，或者将之视为偶像，是因为我们心里清清楚楚明明白白的知道，这样的人是我们穷极一生也无法成为的，无论是先天的天赋，还是后天的风骨气韵，或者是大时代给与的波澜壮阔。我们挣扎在自己的人生里，一不留神就变成尘埃，那么渺小，那么为现实所迫，一切都是有理的不得已，因此别人的闪光天赋和放任性情就成我们在暗夜里羡慕嫉妒恨的标的之一。

对韩寒如此，对迈克尔杰克逊如此，对苏东坡更是如此。苏东坡的智慧与才情，不但惊艳同时代的人，还穿越千载的悠悠岁月，温暖着我们，和我们同悲同喜。这样活泼泼的生命，这样平易近人的古人，这样的心胸才华，这样跌宕起伏的命运和他在命运流转之间表达出的达观幽默，享受生命的态度，真的是古今中外再找不出第二个出来。

每当想到世间曾经有一个这样伟大而温暖的灵魂生活过，我就觉得非常感动。苏东坡用他的文，他的行，他的人，让我看到生命的一种境界。

成人读书心得体会范文 篇 12

一个人的朝圣历程也是哈罗德重新回忆，整理，审视自己一生的过程。为弗莱和艾琳的爱情又喜又忧，喜的是确实感受到了爱情的甜蜜，忧的是看着他们在时间的磨练中渐行渐远，成为最熟悉的陌生人。

感慨于哈罗德第一次为人父母时的心理活动，对一个天才而又患有抑郁症儿子的又疼爱有时候又手足无措。从儿子诞生时，妻子慢慢的开始改变了，她一切都开始站在儿子的那一方，她变得不爱打扮，敏感多疑，生活失去了恋爱中的以前那种情趣。有时候哈罗德真的像个孩子，不，应该是有时候男人就像一个孩子，会吃醋想要获得爱。他会不知道该如何处理儿子的问题，击破坚强的外表他也有一颗脆弱的心，哈罗德说：原谅我，原谅我，原谅我有时候也很懦弱会让你失望。儿子自杀去世了，夫妻的关系也名存实亡了，两人形同陌路。但在朝圣的路上，夫妻两都陷入了对自己行为的审视，发现他们都还是深深爱着对方，经历了那么多，一切都释然了。

每个平凡人生命中都是有遗憾的，看着眼前这个有信仰貌似坚定的老人，支持敬佩目送他远去做那看似不可能的事情，这是对生活最后的反抗吧。

成人读书心得体会范文 篇 13

前两天看了一篇文章是“读书的理由—摆脱平庸”。是的，“腹有诗书气自华”，书读多了，才会自信，有底气，才能找到自己的信仰和精神支柱，才能摆脱平庸。正如曾国藩所说：“人之气质，由于天生，本难改变，惟读书则可以变其气质，古之精相法者，并言读书可以变换骨相。”

书是人类进步的阶梯。读书就是学做人，在书中可以碰到很多在生活中难以想象的到高境界的人，可以做我们的榜样，让我们懂得做人的道理，使其人格上进。读书还可以帮我们解惑，可以解气，

让我们的思路变得清晰，让你觉得一切事物都会变得豁然开朗起来。

多读书，能够让我们的心平静下来，能在书里找到自己的归属感。

1995 年，联合国教科文组织还将 4 月 23 日设为“世界读书日”。

随着生活节奏的加快，工作压力的增大，人们离“读书”这两个字已经渐行渐远。我国人均读书量一年也不足8本，与同样工作压力大的日本人，以色列人相比，读书成为中国人的一个微亮的光点。我们要知道，读书才能更好的武装一个人。我个人来说，比较喜欢汪涵，因为他真的是有才华之人。他经常在突发情况中机智救场，我想若没有这惯战能征的经历和大量的知识储备量，是很难得驾驭突如其来的发难。

当大家都在夸赞汪涵机智时却不知这些得益于他读过的大量书籍，若胸无宿物估计只有在台上尴尬的局面了。作为国内掌上阅读APP掌阅iReader的形象代言人，汪涵不仅爱看书，爱藏书，他对看书的热爱也影响着年轻的一代人。这个充满着喜剧色彩的主持人已经不止是一个只有一撮黑色胡子和黑色眼镜框的标签主持人，从他对书的热爱和认知度上，已经将一位满腹经纶的智者形象呈现在大众面前，这也使这位掌阅的品牌代言人成为年轻人一个良好的榜样，这位怀揣着作家梦的主持人冷静沉着的现场反应和专业素养无疑是一个读书人厚积薄发的榜样，值得大家去学习。

读一本好书可以改变我们对事物的看法，对生活的态度，让我们在别人的故事里丰富有限的人生，扩大人生的宽度，领悟自己的生活。我们对待读书的态度就是对生活的态度。莎士比亚说：“生活没有书籍，就好像没有阳光；智慧没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”所以，无论你是年轻还是年老；无论你是贫穷还是富裕；无论你是患病还是健康，都应该享受读书给我们带来的乐趣。

自从管理处开展了“好读书、读好书”活动后，增加了大家对读书的积极性，提高了大家的阅读量，不仅增长了见识，还提高了我们的阅读能力和写作水平，使我们变的更有修养，培养成了高素质、高水平的职工队伍。阅读是一种润物无声地影响，在今后，我会继续将读书作为我生活的一种好习惯，虽然读书不能解决所有的问题，但是读书可以改变很多，改变我们的思想，改变我们的行为举止，让我们变的更美好。当我们变的美好的时候，你什么样，你身边的人就是什么样，你的生活就是什么样。

成人读书心得体会范文 篇 14

在假期我读了一本书《三剑客》。这是一部长篇小说，主人公是达达尼昂和三剑客，主要内容是达达尼昂从故乡到巴黎创业，他在火枪队结交了三个好朋友，那就是三剑客。他们四个在一起完成了许多危险而艰巨的任务，最后都各自成了家。

在这篇小说里，达达尼昂和三剑客都表现的非常坚强果断，都有个人内心的秘密！！这本书告诉我们这样一个道理：人生是不平坦的，在生命中，往往有不少大大小小的波折。在遇到困难时，坚强不屈的人已在勇气上胜了一战。记住：在困难面前永远不要低头，要鼓起勇气大步向前走，美好的未来在等着你！！

桌上那本厚厚的《三剑客》，我早已读完了。但似乎思绪还停留在那惊险的故事情节中。先来谈谈这部小说的作者——法国作家大仲马。大仲马 18 出生于法国的北部小镇——比列各列。他的父亲便是有名的军事家拿破仑的部下，在大仲马 4 岁时就与世长辞了。所以，

大仲马一家生活很苦。不过，年轻的大仲马不以贫穷为苦，在逆境中开拓了自己的命运。

当大仲马自修苦学的时候，已把法国的历史研究得相当透彻，后来就拿研究所得，作为写历史小说的材料。他的想象力特别丰富，擅长运用一些写实的手法来抨击社会的黑暗。大仲马不但小说写得好，他的剧作也非常脍炙人口。他的处女作《亨利三世及其宫廷》在巴黎的一流戏院一经公演，立即轰动。这也给他的剧本创造了极大的价值。

《三剑客》这本书，实际上属于一本分册，因为作者最初的构思是想把《三剑客》这本书里的主角达太安写完整，所以便有了“达太安三步曲”。而《三剑客》则是中间的一部。书中主角达太安，性格正直、刚毅，由一个十七岁的毛头小子一跃成为法国禁卫长枪队队长。这中间的岁月，则要感谢三剑客的帮助。

成人读书心得体会范文 篇 15

以前，我听别人说《亲爱的汉修先生》这本书很好看的，我很好奇：真的很好看吗？在一天天的盼望中，终于发下了这一本对我感兴趣的书，我赶紧坐在位置上看，没看多少，就已经觉得好看了。下面我把这本书推荐给大家。

一个孩子丰富的内心世界展现在我眼前，书中一个又一个的人物形象也渐渐地清晰、可敬。这本书还给父母、教师们许多启示，非常深刻，很有立体感，技巧出色，确实是一部佳作。这本书描写了一个普通得不能在普通的孩子鲍雷伊。他安静、内向、不太喜欢写作，讨厌额外的作业。这个形象让我觉得异常亲切，他仿佛就是我身边的人。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/905234242230011311>