

四年级语文复习教案

第一课时 汉语拼音

汉语拼音的基本内容是声母、韵母、声调、音节。对 2 3 个声母、2 4 个韵母，1 6 个整体音节练习发音，并带上声调练习。

一、想一想，记一记。

1、在下面的横线上，补充声母或者韵母。

a b c _ e f _ h l _ k l _ n o _ q r _ t y _ w x y z

2、在上面的横线上写出相应的大写字母。

3、填空

单韵母——a _ _ _ _ _

复韵母——ai _ _ _ _ _

前鼻韵母——an _ _ _ _ _

后鼻韵母——ang _ _ _ _ _

二、整体认读音节

1、找出下面汉字中对应的整体认读音节，在汉字的下面画上横线。

叫卖实际上就是一种口头广告，所以也得变着法儿吸引顾客。比如卖一种用秫秸秆制成的玩具，就吆喝：“小玩艺儿赛活的。”有的借甲物形容乙物，如“栗子味儿的白薯”或“萝卜赛过梨”。“葫芦儿——冰塔儿”既简洁又生动，两个字就把葫芦（不管是山楂、荸荠还是山药豆的）形容得晶莹可人。卖山楂的靠戏剧性来吸引人，“就剩两挂啦”。其实，他身上挂满了那用绳串起的紫红色果子。

2、在下面的横线上默写整体认读音节

3、把文中带有儿化音的词语写在下面的横线上。

三、掌握汉语拼音，准确地拼读，并根据拼音写出汉字。

1 看拼音写词语。

Jīng zhàn jì chéng xí guan píng mù

() () () ()

2 根据拼音写出句子。

zǐ sè shù, zǐ sè huā, zǐ huā luò le jiē zǐ guǒ, zǐ guǒ lí tou yǒu zhī ma。

3、给带点的字选择正确的读音。

朝阳 (cháo zhāo) 扁担 (piān biǎn)

兴高采烈 (xìng xīng) 情不自禁 (jìn jīn)

4、根据要求给多音词注音、组词。

例: chuan () jiang () jiang ()

 传 强 降

 zhuān () qiāng () xiāng ()

第二课时、听写和词语

一、生字新词练习

1、填空

万 ___ 高山 不知疲 ___ 一生受 ___ ___ 竿充数

画蛇 ___ 足 ___ 能生巧 ___ ___ 不绝 ___ 无人烟

___ 若天仙 享 ___ 世界 呼 ___ 友谊 空气干 ___

自然 ___ 素 震耳 ___ 聋 ___ 写生动 ___ 尽大米

2、想一想这个学期学到的生字新词，照样子写字组词。

例: 氵: 源 源泉 漂 漂流 添 增添 灌 灌溉

	___	___	___	___	___	___	___
宀	___	___	___	___	___	___	___
山	___	___	___	___	___	___	___
疒	___	___	___	___	___	___	___
月	___	___	___	___	___	___	___
广	___	___	___	___	___	___	___
亻	___	___	___	___	___	___	___
女	___	___	___	___	___	___	___
勺	___	___	___	___	___	___	___
木	___	___	___	___	___	___	___

火 _____

你一定还发现这上面没有排列出来的偏旁部首，那就继续整理下去吧。

二、读读课本最后几页的生字表，找到你掌握得最不稳定的词语抄写在下面。

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

三、成语

1、有趣的数字成语

1、一+一：

一五一十 一字一顿 一板一眼 一言一行 一举一动
一唱一和 一厘一毫 一心一意 一模一样 一朝一夕……

2、一+二：

一干二净 一来二去 一穷二白 一差二错 一清二白
一清二楚 一不做二不休 一刀两断 一举两得……

3、一+三：

一波三折 一举三反 一唱三叹 一岁三迁
一而再，再而三 一日不见，如隔三秋 一国三公……

4、七+八：

横七竖八 七上八下 七零八散 七零八碎、
七零八落 七嘴八舌 乱七八糟 七荤八素

5、千+万：

千山万水 千言万语 千奇百怪 千头万绪
成千成万 千难万险 千军万马 成千上万

2、成语接龙：

妙不可言——言而无信（言不由衷、言传身教、言归于好、言过其实、言谈举止）——

信口开河（信誓旦旦、信手拈来、信马游疆）……

熟能生巧——……

恩重如山——……

3、成语故事比赛（分类进行，如历史人物、寓言故事等）从语文乐园里随机选择。

第三课时 句子复习

一、把语文乐园中的名人名言和谚语，读一读，背一背，写一写。

二、把下面的句子补充完整。

- 1、千里之堤，_____
- 2、长江_____， 世上_____。
- 3、___ 出于蓝，_____。
- 4、_____， 然后别人才会相信你。
- 5、成功时不要_____， 失败时_____。
- 6、_____兆丰年。
- 7、冬天_____， 来年_____。
- 8、_____晴必雨， _____ 雨必晴。

三、根据名字，写他们说的话。

- 1、清 赵翼：_____
- 2、宋 周敦颐：_____
- 3、唐 杜甫_____
- 4、唐 王勃_____
- 5、唐 李世民_____
- 6、战国 孟子_____
- 7、春秋 孔子_____
- 8、华罗庚_____
- 9、俄国 克雷罗夫_____
- 10、法国 居里夫人_____

四、摘抄课文中的优美语句。

第四课时 段的复习

要求：能把一段话的顺序整理清楚。

总分式。(板书)这种段式,作者常在这一段的开头,写上一个高度概括主要内容的句子,下面就围绕这个内容来展开。如:《秦兵马俑》中第二段。

另外有的先分后总,(板书)即先分述几个方面的内容,再在最后做个总结.如(投影)”

《中国结》的第二段。

除了以上所讲的“总分”或“分总”外,还有一种是:总、分、小结段式。(板书)如:(投影)XX同学他学习非常努力,每天清晨他总是六点多起床,在吃早饭前读英语,到学校后他就进教室早读……他这样努力学习真是我们学习的好榜样。

连贯顺接式。(板书)

这种形式结构是按事情顺序或行为动作的顺序,一步接一步地写,句子之间不能调换。如《倔强的小红军》

第一种,按时间先后顺序。这种结构一般都有表示时间的词。《吆喝》中第四段“……”

第二种,按事情发展先后顺序排列。如《卖油瓮》中卖油老人观察陈尧咨射箭。

空间变换式(板书)这种段落形式是按地点、方位变化来排列的。这种结构一般都有些方位的词。如《小英雄雨来》

除了上述的三大种段的结构方式外,“因果式”、“并列式”也是较常见的结构方式。

一、用“||”给各段分出层次。

*在梦中,我梦见我已经二十出头,仍然在画画,画得很漂亮,而且,画得全都是素描,有层次,有光感。。。反正啊,老师在课堂上讲的那些经典作品的优点,我的画上全有。所以,我考上了美术学院,毕业后,在美术学院当教师,我把我的画画老师教我的,全用上了,快四十岁就当上美术教授,我画出了齐白石画的龙虾,徐悲鸿画出的活灵活现的马,画得不是太像,可是特别具有我的那种独特的幽默感。尽管还没有获得国际大奖,可我已经很开心了。

*从此,我只要有时间,就琢磨着素描,春天的含苞骨朵,秋天的落英缤纷,夏天的马路靠杯酒,冬日的校园雪娃娃。。。。。。它们都通过我的眼睛的拍摄,又通过我的铅笔或钢笔,拷贝到纸上,成为永恒的风景。

*我渐渐发现,原来,素描一点也不枯燥。它并不因为只用一种色彩,就失去魅力。相反,在它的单一色彩中,却有着丰富的层次变化,明暗变化,浓密变化……啊,简单的色彩,有着丰富的世界。我的心有多么灿烂,我的眼前就有多么生动,我手中的素描就有多么美丽。

*

恐怕每个人的记忆深处，都记着少年时搭过的第一辆车。作为我人生中的搭车之最，就是我爸爸的这样一辆车。这辆车，首先是我的上学的交通工具。在车上风驰电掣，我看见好多的学生还在路边等着公共汽车，心中那一份骄傲，那样的优越，那样的得意，简直没有办法说。它又是我的餐厅。从家里到学校这一路，我同时也在车上狼吞虎咽。车到学校，食物就到了肚子里，下车时我总记得捡起洒在车座上面的渣渣。它还是我的无字数学书，我数着迎面而来的各种车辆，同型号的，不同出租公司的，什么时间车多人少，什么时间人少车多……

*可是，我却越来越多地加入到等待公共汽车的队伍中间去了。常常在车站等车的时候，在拥挤的汽车上寻找立足之地的时候，在睡着了坐过了站又急着赶上返回的车的时候，我就不由自主地想起在爸爸的车上的那种感觉。可是我没有对爸爸要求过什么，因为，我从爸爸的“少年华发”上，从爸爸每一天与妈妈的谈话中，知道爸爸的生意越来越难做了，知道妈妈早就面临下岗的可能了；我知道他们对待自己越来越苛刻；我更知道，虽然我用自己乘车来给爸爸腾出时间，但是，爸爸妈妈却给我花了更多的钱——学书法、练二胡、下围棋。。。。。。这些，都是靠爸爸的车轮，一圈一圈的在这个城市里丈量出来的啊。所以，我不以为苦，并总是回想在爸爸车上的那种感觉。

* 卢沟桥是“七七事变”发生地。1937年7月7日，侵华日军向中国军队挑衅，驻北平的中国军队奋起反击。抗日战争从这里正式开始。正是由于这件事，卢沟桥成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

6、小组交流，全班交流。

二、段的条理

1、理清下列句子的顺序，按序号排列成一段通顺的话。

- (一) () 田野的尽头，连绵的山峰像大海里起伏的波涛。
() 溪水是那么清澈、明净，水里的小鱼自由自在地游来游去。
() 小溪另一边是田野，如今黄澄澄的，正报告着丰收的喜讯。
() 一条小溪从我们村子里静静的流过。
() 山腰上的公路，像一条银灰色的绸带飘向远方。
() 小溪的一边是果园。春天，花香弥漫；秋天，硕果累累。
- (二) () 我便到小水湾去钓鱼。
() 到干旱季节，小河就断流了，形成了一片片的小水湾。
() 每次到那里，我都钓回满满一网兜。

() 小水湾里鱼可多啦，柳条鱼、麦穗鱼，还有金鳞红尾巴的鲤鱼拐子。

() 鱼可爱咬钩了。我把它浸在水中网兜里，鱼越来越多。

() 我们村外有条小河。

三、段的中心：

读下面各段，找出文中的中心句，无明显的中心句，概括主要意思。

(一) 第二天，妈妈特意放下家务活儿，带我去长江边上玩。我惊奇的发现，在长江边上长大的我，从来没有这样好好的欣赏过它的壮美。在妈妈的指点下，我仔细的凝视，薄阴天气下，江水浑黄一片。妈妈说：“这像不像一幅素描画卷？”啊，真的啊，没有阳光给江水上色，江水浩浩荡荡，一黄千里，可是，这黄色又有多少种啊，深的，浅的，明的，暗的，突出的，下陷的。。。。。。好有动感的一幅素描啊。

(二) 别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身，隐蔽所得来不费功夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和他们不同，不肯随遇而安。它要慎重的选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。他不利用现成的洞穴，它的舒服的住宅是自己一点一点挖出来的，从大厅一直到卧室。

(三) 商人夹了大包的货物，匆匆走下小艇，沿河做生意。青年妇女做在小艇里高声谈笑。许多孩子由保姆伴着，坐着小艇到郊外去呼吸新鲜空气。庄严的老人带了全家，夹了圣经，作者小艇上教堂去做到高。

四、写段

1、把下面两段话写具体。

* 今天的天气很好，我很高兴。

* 一天天过去了，我渐渐觉得画画越来越没味道，画着画着，就不想再画了，感觉画画太枯燥无味了。

2、小组讨论交流

按提供的中心词写段

①这一节课太有意思了。

②他的作业太乱了。

③下课十分钟，操场上热闹极了。

④老师对作业的要求十分严格。

⑤这棵树真大呀！

3、按提供的小标题写段

①熟能生巧②犹豫③感动④马虎⑤焦急

课堂小结：通过本节复习，你有什么收获？

整理笔记，完成联系中尚未完成的部分。

第五课时 阅读

一、按事情的几个方面分段

一、野鸭

一天，我在小山上散步，忽然看见在一束枯草旁边躺着一只野鸭。

起初，我以为这只野鸭是害怕被人发现，藏在那儿的，就用树枝轻轻地拨了她一下，想叫她站起来，可是她却一动不动。我觉得很（奇怪、惊奇），便弯下身仔细看，才发现她已经死了。她身体的一侧微微向上翘起，脖子向前伸着，嘴张着，里面塞满了雪。她的翅膀稍稍张开，一条腿伸向后面。在她的腿跟前有两只蛋。看见这两只蛋，我就把这只死鸭提起来。（果然、居然）在她身子底下有一个巢，里面有十一只蛋，连同外面的两只，一共十三只。

我把她仔细地看了一遍，在她身上没有发现一处伤痕或遭受暴力的迹象。从她身上的各种情形来看，她是被冻死的。虽然我看到的只是些表面现象，但是我还是毫不迟疑地做出这样的结论：她是为了保护自己的孩子，同那场暴风雪进行一番殊死的斗争以后死去的。

我望着这只野鸭，思绪久久不能平静。我想，这种深沉的爱，多么感人肺腑啊！

太阳已经落山了，我在地上挖了一个小小的坑，把野鸭放进去，用泥土把她埋起来，再用手帕把十三只蛋包好，向回家的路上走去。

(1) 在（ ）内划去不恰当的词语。

(2) 课文写了三个方面的内容：发现死鸭→猜测死因→掩埋死鸭。

其中的次要内容是_____

主要内容是_____

(3) 从第二自然段中找出体现野鸭与暴风雪搏斗的词句，用()画下来。

(4) 任选一题做：

①文中的人称本应用“它”来称呼野鸭，却用了“她”，从中你体会到什么？

②从掩埋野鸭，包好十三只蛋的动作，你体会到了什么？③你认为野鸭这样做值得吗？从野鸭身上你体会到什么？

(5) 从文中抄下最能表现思想感情的一句话。

二、迷人的海滨夏夜

这是一个迷人的海滨夏夜。

夕阳西下，天空燃烧着一片橘红色的晚霞，大海被霞光染（rǎn yǎn）成了红色，比天空的景色更壮观，当一排排波浪涌（yǒngrǒng）起的时候，那照在浪峰的霞光，又红又亮，滚动着，使人赞叹。

夜幕降临，天空的霞光渐渐淡下去了，深红的颜色变成浅红，当一切红光都消失了的时候，那高而远的天空中便出现了（启起）明星。它那么大，那么亮，放射着令人注目的光辉，活像一盏挂在市空的明灯。

夜色加浓，各处的灯火也陆续亮了起来，尤其是山坡上那一片片灯光，从半空中倒（应映）在乌蓝的海面上，像一串串流动的珍珠。

我踏着软绵绵的沙滩，望着这夏夜的景色，心里有说不出的愉快和兴奋。

1、用“\”划去括号里不正确的读音或字词。

2、“ ”一词集中写出了海滨夏夜的美，作者面对这美景，感到_____和_____

3、用“ ”划出文中打比方的句子。

4、从文中找出表示时间变化的词语，按顺序写在下面的横线上。

二、、阅读短文，并回答问题：

一、《倔强的小红军》片断

那个小家伙不过十一二岁，黄黄的小脸，一双大眼睛，两片薄嘴唇，鼻子有点儿翘，两只脚穿着破草鞋，冻得又青又红。陈赓同志走到他跟前，说：“小鬼，你上马骑一会儿吧。”

小红军摆出一副满不在乎的样子，盯着陈赓同志长着络腮胡子的瘦脸，微微一笑，用一口四川话说：“老同志，我的体力比你强多了，你快骑上走吧。”

1、“满不在乎”是什么意思？小红军为什么要摆出一副满不在乎的样子？_____

2、小红军这时的体力真的比陈赓强多了吗？你是怎么体会到的？

3、从片断中加点的字词，你能体会到小红军是一个怎样的人？

二、猫（片段）

猫的性格实在有些古怪。说它老实吧，它的(di de di)确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭(pin ping)谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？(只是可是)，它听到老鼠的一点响动，又是多么尽职。它屏(bing ping)息(疑是 凝视)，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可。

1、把不正确的字音或词划去。

2、猫的性格有些古怪，既()又()，既()又()。

3、用“ ”画出写猫贪玩的句子，用“_____”画出写猫尽职的句子。

4、这段话是围绕_____这句话写的。

5、下列说法，对的在括号里打“ ”，错的打“ ”

(1)“小猫贪玩，一天一夜不回来。”这句话是对小猫的批评和指责。

流露出作者对猫的缺点的厌恶之情。()

(2)“小猫非把老鼠等出来不可。”这句话用“非……不可”来说明小猫很勇敢。()

三、山村小路上

一队青年人在乡村的一条小路上行进。

一条小溪横在他们面前，小溪挡住了他们的去路。小溪并不宽，第一个人略一迟疑，就腾地一跃而过，脚一着地就回头看看后面的人，眉宇间 chōng mǎn () 着胜利的微笑。

第二个也一跃而过。

第三个、第四个……都过去了。他们同样回过头迎接后来者。

最后一个却不是这样，他 mò mò de () 从旁边搬了块大石头，稳稳地放到小溪中间，然后跨上一脚，又一步跨到了对面。

“走吧。”他招呼大家后，又踏上了前进的道路。

还是这么几个人，来到了崎岖的山路上。山路旁边，有一根枯树枝凌空伸到了路中间。

树枝横在眼睛前面，多不方便啊！第一个人一伸手握住 shù shāo ()，拉向身后，然后走向前去；那树枝，待他一放手，然后弹回到原来的地方。

接着又是第二个人，第三个人……他们一一照例而过。

又是最后一个人，他也是一伸手，握住树梢，但他又伸出一只手，很容易地把它 zhé duàn () 了，轻轻地一扔，然后快走一步，跟上了大家。

1 读拼音在括号中填上词语。

2 选出下列带点字的正确读音。

方便 (biàn pián) 弹回 (tán dàn) 着地 (zhuò zháo)

3 写出下列词语的反义词。

胜利 () 前进 () 容易 ()

4 理解短文并填空。(5分)

短文中设置了两处场景：一处是过小溪，大家都_____，只有最后一个_____。另一处是一根枯树枝挡住了去路，前面的人_____，最后一人_____。从这两处表现可以看出最后一人_____，其他人_____。

5 这篇文章主要写了什么？表达了作者怎样的思想感情？(2分)

三、默写本册书的八首古诗。

第六课时、习作

1、习作参考题目

《家乡的桥》《森林里……》《我忘不了他》、《他进步了》、《瞧，我们一家子》、《街头见闻》、《雨中》、《放学路上》、《中秋夜》、《夏天的中午》、《童年趣事》、《校园新闻》、《节日的大街》、《参观×××》、《×××游记》、《那是我向往的地方》、《可爱的×××》、《我心爱的×××》、《美丽的×××》、《友谊》、《温暖》、《令人激动的时刻》。

2、优秀习作展评。

《我们爱作文》等优秀作文选上的学生的优秀习作，学生获奖的习作，介绍给学生，和学生一起欣赏学生的优秀习作。

3、一些习作例文。

4、实践活动，提供习作素材。

(1) 组织学生参观、游览一个景点，指导学生写一篇参观访问记或游记。

(2)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/906013054141010125>