

广东佛山市南海区粮油总公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- 1、下列句子正确的排列顺序是（ ）。
- ①对发展中国家和新兴市场国家尤其如此
 - ②很大原因是因为中国仍然保持着对资本流动的严格控制
 - ③作为一个发展中国家，中国之所以在过去这些年屡屡可以躲过金融危机的直接冲击
 - ④资本的自由流动，从来都是一把双刃剑
 - ⑤一个原因就是这些国家尚不成熟的金融体系碰上了具有高度流动性的国际资本
 - ⑥这个世界上几乎还没有哪个新兴市场国家逃脱过金融危机的魔爪

- ☐ A. ③②⑥⑤④①
- ☐ B. ⑥①⑤④③②
- ☐ C. ④①③②⑥⑤
- ☐ D. ③②④①⑥⑤

《正确答案》
D

《答案解析》
由②③句中的“是因为”、“之所以”可知，②③之间具有因果关系，属于先结果后解释原因，③句在②之前。①④⑤⑥表达的是同一种意思，即资本的自由流动所产生的危害，①④⑤⑥中，④是一个总领句，紧接是①，⑤⑥是对总领句的展开。因此正确顺序是③②④①⑥⑤。

2、如今，音乐艺术好像进入了一个兴盛时期。中国人谁不能唱几支歌？然而，就是在这种全民皆卡拉OK的热潮中，音乐正令人不安地走“下坡路”。有报道称，目前各种演奏会的观众中，大部分是音乐圈的人。其余的是音乐学院的老师和学生们，形成今天你演我看、明天我演你看的情形。与此形成强烈反差的，是人们对儿童音乐教育的热情。笛子二胡、吉他扬琴、黑管小号萨克斯、电子琴手风琴乃至钢琴，所有高雅的乐器都走进了儿童世界。

文中“与此形成强烈反差的”中的“此”具体指代的是：

- ☐ A. 音乐正令人不安地走“下坡路”
- ☐ B. 全民皆卡拉OK的社会现象
- ☐ C. 专业音乐人士是各种演奏会的主要观众来源
- ☐ D. 各种演奏会上，音乐圈内人互为表演者和观众的情形

《正确答案》
A

《答案解析》
定位文段，”与此形成强烈反差的”中的“此”位于文段结尾。结合文段结尾“人们对儿童音乐教育的热情……都走进了儿童世界”可知，“此”指代的内容应是比较消极的情况。文段开篇论述音乐艺术好像进入了兴盛时期，紧接着通过转折词“然而”指出音乐正令人不安地走“下坡路”这一情况，后文通过报道的内容对其进行具体解释说明，故“此”指代的内容即音乐正令人不安地走“下坡路”，对应A项。
B项，“全民皆卡拉OK的社会现象”对应文段问题前的表述，且与“此”之后的内容“人们对儿童音乐教育的热情”无法构成反差，排除；
C项“专业音乐人士是各种演奏会的主要观众来源”、D项“各种演奏会上，音乐圈内人互为表演者和观众的情形”均对应文段“有报道称”之后的内容，属于对“此”这一指代内容的具体解释说明，而非指代内容本身，排除。

故正确答案为A。

- 3、当喝酒的“老习惯”与驾车的“新方式”遭遇的时候，有的人想“鱼与熊掌兼得”。既喝酒又驾车。因此，如果不从社会传统和社会心理的角度，对刚刚走进汽车社会的人们进行引导教育，而只靠疾风暴雨的执法运动，很难根治酒后驾车的顽疾。当然，我们也看到，随着社会舆论的深入讨论和专项行动的持续展开，“喝酒不驾车，驾车不喝酒”的基本理念正在逐步深入人们的生活。
- 这段文字的主要观点是（ ）。

- ☐ A. 根治酒后驾车顽疾不一定要开展专项行动
- ☐ B. 社会习惯的转变往往需要一个漫长的过程

- ☐ C. 转变生活理念是解决酒后驾车问题的根本途径
- ☐ D. 专项行动对于解决酒后驾车问题治标不治本

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先提出人们存在既想喝酒又想驾车的生活理念，接着指出，如果不从社会传统和社会心理的角度进行引导，仅靠专项执法运动很难根治酒驾问题，最后补充说明我们在引导人们正确对待喝酒与驾车的理念方面取得的初步成绩。即文段主要论述的是转变生活理念对根治酒驾问题的重要性。因此C项正确。

4、远在异国他乡的国家大剧院、鸟巢以及央视大楼的设计者们，在对中国所知无多的情况下开始工作，令他们获得灵感的，既不是中国政府的规划意愿，也远非中国传统文化，这两者始终没有成为他们想象力和审美价值的来源，没有人规定他们该做什么不该做什么。

作者通过这段文字意在强调（ ）。

- ☐ A. 这些设计者对中国了解较少
- ☐ B. 这些设计者拥有创作自由
- ☐ C. 这些建筑不能体现中国文化
- ☐ D. 这些建筑的审美价值奇特

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出著名设计者们，在对中国所知无多的情况下开始工作这一事实；接着指出“令他们获得灵感的，既不是……，也远非……，……。没有人规定他们该做什么不该做什么”。即意在强调这些设计者拥有创作自由的权利，不受诸多限制。因此B项正确。

5、中国古代官员普遍好读书，这是一个悠久的良性传统。在古代，官员的读书是_____的现象，大凡为官一生，“致仕”（退休）时一般也要“刻部稿”，企盼给后世留下一点_____。依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 广泛性 流风余韵
- ☐ B. 官场化 星星之火
- ☐ C. 持续性 雪泥鸿爪
- ☐ D. 社会化 前车之鉴

《正确答案》

C

《答案解析》

BD两项错误，第二空，“星星之火”比喻开始时弱小，但有远大发展前途的新事物，不符合文意。“前车之鉴”比喻把前人或以前的失败作为借鉴，但题中并未涉及古代官员的失败经历。“流风余韵”意思是前人流传下来的风度情操；“雪泥鸿爪”比喻往事遗留的痕迹。A项错误，第一空，由“为官一生”可知，该句强调的不是古代官员读书是“广泛性”现象，而是强调其“持续性”。因此C项正确。

6、如果从伦理的角度着眼，两极分化是一种悲剧性的社会现实。面对落入破产者行列的许多小生产者和劳动者，我们不能不寄予深切的同情。但是从生产力的角度着眼，两极分化是商品经济的价值规律发生作用后的必然结果，它发挥着约束和激励的功能，使人力资源和物质资源都趋于更合理的配置。

对这段话理解正确的一项是（ ）。

- ☐ A. 从发展商品经济的角度看，两极分化具有一定的意义
- ☐ B. 我们应对落入破产者行列的小生产者和劳动者寄予深切的同情
- ☐ C. 我们不应该对落入破产者行列的小生产者和劳动者寄予太多的同情
- ☐ D. 我们应该首先从经济的角度考虑问题，而不应该过多的从伦理的角度考虑问题

《正确答案》

A

《答案解析》

文段先讲两极分化的悲剧性社会现实，再以“但是”转折，重点阐述从生产力角度看，两极分化具有一定意义，因此A项正确。

7、兵法中说“必胜之术，合变之形，妙在于乘”，强调作战中乘敌之隙的重要性，战场上激烈角逐中，战机从来不是无缘无故就有的，敌之隙不可能轻而易举地得到，它是双方指挥员进行谋略博弈的结果，离不开指挥员发挥主观能动性去创造，离不开指挥员运用各种手段去促成。信息化战争中，要充分运用谋略，善用战术技术手段，灵活运用隐真示假、声东击西等方法，诱惑敌人产生错觉，从而产生部署失误、行动失当等“隙”，使有准备之敌变成毫无准备之敌、使集中之敌成为分散之敌、使占地利之敌变成运动之敌、使士气旺盛之敌变成士气低落之敌、使难打

之敌变成好打之敌，并伺机击敌，达成作战胜利。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 科学预见，敢于乘敌之隙
- ☐ B. 沉着冷静，精于辨敌之隙
- ☐ C. 运用谋略，善于察敌之隙
- ☐ D. 主动作为，工于造敌之隙

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇首先引用兵法中的名言，意在强调作战中乘敌之隙的重要性，也就是要善于把握和运用战机，接着指出战场上战机的获得，离不开指挥员的主观能动性，是指挥员主动创造出来的，然后具体论述在信息化战争中，如何通过发挥主观能动性来制造战机，从而获得最终的胜利，所以文段重在强调指挥员主观能动性的发挥对于获得战机的重要性，对应D项。

A项，“科学预见”重在强调根据事物的发展规律，对将来进行预料，文段并未提及，无中生有，排除；

B项，“沉着冷静”重在强调从容不迫，稳重镇定的态度，文段并未提及，无中生有，排除；

C项，“运用谋略”对应后文解释说明的内容，且表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《战场指挥要善于乘敌之隙，把握战机方能出奇制胜》

8、科学，长期以来被认为与艺术这种“文化的混沌”_____。但是，20世纪大科学的发展，使科学与艺术愈来愈统一起来，正像晶体与混沌在凝聚态物理学基础上统一起来一样。
文中的横线上，应填入哪个词语才恰当（ ）。

- ☐ A. 风马牛不相及
- ☐ B. 格格不入
- ☐ C. 异曲同工
- ☐ D. 如出一辙

《正确答案》

B

《答案解析》

B项正确，由“但是”引导的“科学与艺术愈来愈统一起来”可知，科学与艺术之前是不统一的，“格格不入”准确表达了二者不协调、不相容的关系。

9、客观地说，要实现自动驾驶，单靠汽车本身升级是远远不够的，还需要城市道路升级为智能化管理，达到汽车和城市交通系统的联动，汽车才能有更多的“眼睛”观察到周围的路况，发现潜在的危险。但在目前技术与环境没有完善的情况下，无人驾驶的汽车还不能像人脑一样做到精准判断，不可贸然上路。这也是无人驾驶研发者应该注意的，研发应当考虑周全而不能激进，毕竟自动驾驶能否应对复杂的道路环境，必须经历“路考”的检验。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 自动驾驶技术的应用需稳步前行
- ☐ B. 安全是自动驾驶技术应用的首要原则
- ☐ C. 实现自动驾驶离不开各种配套设施的升级
- ☐ D. 能否通过“路考”检验是自动驾驶技术的关键

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906021102040010112>