

小学中年级课外阅读指导课教案《一》

教师：

一、指导目的

1、让学生在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、向学生推荐有关中国传统文化的有关文章，通过对这些课外阅读，学生从中了解更多中国传统文化，达到教学延展的目的。

二、指导重点：指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中

三、课前准备：

1、有关中国传统文化的文章；

2、要求每位同学都带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿，记熟。

四、指导课时：一课时

五、指导过程：

（一）、推荐文章引入指导

1、引入语：我们曾收集过不少的名人名言，高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”从中，我们可以看出书的确是好东西！既然是好东西就应该向大家推荐，和大家分享！

2、请 1~2 位同学把自己最喜欢的一篇文章推荐给大家。

3、同位互相推荐好文章。

二、引导学生总结读书方法

1、教师向学生推荐一组有关中华优秀传统文化的文章，让学生想想为什么老师会推荐一组这样的文章。

[因为我们在学习的第五组刻纹饰与中华优秀传统文化有关]

2、提问：没有老师的帮忙你准备怎样读懂它呢？[随机板贴]

3、过渡：其实读书的方法有很多，我们语文课内也学过不少，同学们能把它们找出来吗？[板贴：课内得法]

4、以四人小组为单位，讨论与文书 38、67、68、71、75、82 页的黄泡泡里分别藏着什么样的读书方法。

5、生汇报讨论所得。[随机板贴]

6、小结。[板贴：课外活用]

三、运用读书方法进行课外阅读

1、学生运用读书方法阅读教师推荐的一组有关中华优秀传统文化的文章。

2、学生汇报读书所得。

3、小结：真高兴！同学们能运用学到的读书方法进行课外阅读，更多地感受到中华优秀传统文化的光辉。最后让我们共勉一句：课内得法，课外活用。好文章向大家推荐。

板书：

课内得法 课外活用

查字典理解字词 标注读书感受 好词佳句要积累

联系实际去理解 遇疑惑善提问 学后运用乐趣多

好文章向大家推荐

教师：马婕

一、 指导目的：

1、通过认识阅读课外书的作用，激发学生阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生回顾总结课堂上学到的阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、利用阅读卡，让学生把自己阅读的收获积累下来，从而提高写作能力。

二、指导的重点：

指导学生如何概括文章大意以及如何选择积累好词妙句。

三、课前准备：日本作家川端康成的作品《父母的心》

四、指导课时：一课时

五、指导过程：

（一）激趣导入

哪个同学看过课外书的请举手。看来你们班同学都是爱看书的好孩子。老师也很喜欢看课外书呢，今天我想和大家一起来探讨怎样看课外书。

（二）认识看课外书的作用

师：哪个同学从幼儿园开始就喜欢看书？你真厉害，还没识字就开始看书了，你真是个爱看书的孩子。你能跟大家说说你为什么那么爱看书吗？（生回答）

师：当你们看了一个精彩有趣的故事以后，通常会怎么做呢？（生谈自己的做法）

师：是啊，当我们看了有趣的故事以后，都想把这个故事讲给好朋友听，和朋友一起分享，这样也起到了看书的作用。板书：分享有趣的故事内容

师：你们上小学以后，语文老师常常会布置你们看课外书，那你们知道老师为什么要这样做吗？（生谈自己的想法）

师：对，看课外书不仅让我们了解很多有趣的故事、科学，还能提高我们的写作水平。你们知道怎样读书才能使我们有更多的收获吗？（生答）

师根据回答总结：把文章中的好词好句摘录下来，以后运用到自己的文中。

板书：摘好词妙句

看了故事以后，自己一定会有一些深刻的体会，从中明白一些道理，我们可以把这些感受写下来。板书：写感受

（三）概括读书的方法

师：大家回顾一下，平时你是怎样看书的，你知道有哪些读书的方法？（精读、速读）

师：当你读书过程中遇到不认识的字或不懂的词语时，你会怎么做？（问爸爸妈妈、问同学老师、查字典、联系上下文理解.....）

（四）运用读书方法进行阅读

1、师：原来我们班同学啊，都那么会读书，现在老师向你们推荐一个很感人的故事，有一对非常贫穷的夫妻，他们有四个孩子，但是却穷得难以维持生计，有个贵夫人想用一笔钱去换他们的一个孩子，你们猜他们会答应吗？这个故事叫《父母的心》，想知道结果就自己去看吧。请你们用速读的方法看完这个故事以后再来跟大家分享这个感人的故事。

2、生进行阅读（快速默读）

3、生分享故事内容（概括内容大意）。师对如何概括大意作适当的指导：什么时候？谁？在哪里？发生什么事？

4、师：要想有更多的收获，我们还要把文章中用得好的词语和描写生动的句子摘录下来，现在我们进行第二次阅读，你们说这次要用什么方法去读呢？那就拿起铅笔，用你喜欢的方法去细细品读吧，可以自己读，也可以和你的同伴一起品味，边读边把你觉得用得好的词语和生动的句子画出来。

5、生进行第二次阅读。（精读）

6、阅读反馈：

你认为哪个词用得好？好在哪里？你认为哪个句子写得生动？为什么？

师对说得中肯的答案给以肯定，鼓励学生如何去品词品句。

读了这个故事你有什么感受？（生谈感受）

（五）总结：今天同学们通过平时学会的阅读方法，自己学习了《父母的心》这个感人的故事，懂得了每个父母对自己的孩子都有一颗崇高的爱心。其实有关这个题材的文章还有很多，大家可以回去找找，看看你能找到几篇这类型的文章，带来和同学们一起分享吧。

（六）作业：完成阅读卡

走进神话世界——

四年级课外阅读指导课教学设计

一、教学目标：

1.通过阅读了解神话的特点，理解本文联想和想像手法的运用。

2.指导学生了解课外阅读方法，进行有关神话的趣味积累，提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

3.通过阅读神话故事，感受中国古代神话故事的丰富多彩让学生从中了解中国和希腊悠久的历史、灿烂的文化、古老的文明，感受历史文化的璀璨与美好。

二、教学重点难点：通过阅读神话故事，感受中国古代神话故事的丰富多彩让学生从中了解中国和希腊悠久的历史、灿烂的文化、古老的文明，感受历史文化的璀璨与美好。

三、教学准备：学生自读三年级的课外读书目《中外神话传说》

教学过程：

课间播放动画《哪吒闹海》

一、创设情境，感知神话人物。

1.知道这部动画片叫什么名字吗？对了叫《哪吒闹海》它选自中国古代神话故事《封神榜》。同学们，大家都读过哪些神话故事呢？指名说。你能把它的名字写在黑板上吗？（学生上黑板写名字）

2.知道这么多神话故事，大家真了不起！在这些神话人物中，你最喜欢谁？为什么？（引导说话——说出人物形象，特征，性格特点等）

根据学生的回答相机板书：（本领大，呼风唤雨，乐于助人，与自然作斗争，不怕困难、坚持不懈、为民造福、……）

师评：古时候，科学不发达，很多事情人们无法解释，以为神在起作用呢！其实神就是人们心目中的英雄，在神话里，他们本领高超，去代表人去和恶劣的自然做斗争。

重点点评：老师知道同学们为什么这么喜欢哪吒和沉香了，因为他们都很善良和孝顺是孩子们的神。

3.其实啊，刚刚大家说到的故事，有的已经走进我们的语文课本。我们的语文课本中，每一册都有神话故事。

除此之外，我们的课外书中还有很多。中国神话那里有？不光我们手里的《中外神话传说》，向《诗经》、《左传》、《国语》、《庄子》、《山海经》、《楚辞》，乃至唐诗宋词里都有，神话故事太多了，不仅中国有，外国也有。我们读过的神话仅仅是神话世界中的一滴水呀！今天我们就借助《中外神话传说》这本书，走进神话世界，更好地读懂神话。

二、品神话，读懂故事

品读《盘古开天辟地》

1.打开目录，同学们会发现《阿里山》和《世界最初的七天》这两个故事之间空了一行。看到了么？分隔的前部分是中国古代的神话，后半部是外国的神话。中国部分的第一个故事《盘古开天辟地》都读过了吗？谁来说一说故事主要讲了什么？（出示说话训练：读了《盘古开天辟地》，我知道了天和地起源的传说：很久很久以前，天和地____,宇宙混沌一团,像____,是____用他的神力，开辟了____,他的____ 变成了世间的万物。）

2.在这个故事中，你最喜欢哪一个情节呢？

指名交流评价

3.喜欢神话故事，不能仅仅知道故事的情节，咱们要想领略神话故事的丰富内涵，不仅要细细品读字句，有时还要结合文字，展开大胆地想象。

4.教师边读边做标记，边指导学生想象画面。老师以自己的读书感受指导学生如何读书。注意师生互动。

实物展示全文，教师边带学生读，边现场做记号。

品读盘古开天辟地的这一段，体验盘古开天辟地的艰难。如：轻而清、重而浊。教师指导：遇到好的词语和句子，可以在旁边做一下记号

品读盘古手撑住天地，不让天地合拢的这一段。做一下动作，想象当时的画面感受盘古的伟大。教师指导：读后的感受往往是珍贵且易逝的，可以在书旁的空白处写下来。

小结：我们这样一读啊，书中的人物好像活了过来一样，情节也更生动了，我们仿佛身临其境，这样读书才会越读越有趣呢。

5、总结板书：我们刚才是怎么读这一段的呢？书中好的语言，可以划下来。

精彩的情节可以反复读，并展开想象，有了感受可以写下来，有疑问也可以写下来。感受深刻的地方要有声有色的读读。实在喜欢还可以背背。相信同学们在平时的阅读中，都带着这样的方法读书，收获一定会很大的。

板书：

做记号

想画面

写感受

高考语文试卷

一、语言文字运用（15分）

1. 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（3分）

提到桃花源，许多人会联想到瓦尔登湖。真实的瓦尔登湖，早已成为▲的观光胜地，梭罗的小木屋前也经常聚集着▲的游客，不复有隐居之地的气息。然而虚构的桃花源一直就在我们的心中，哪怕▲在人潮汹涌的现代城市，也可以获得心灵的宁静。

- A. 名闻遐迩 闻风而至 杂居 B. 名噪一时 闻风而至 栖居
C. 名噪一时 纷至沓来 杂居 D. 名闻遐迩 纷至沓来 栖居

2. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（3分）

在南方，芭蕉栽植容易，几乎四季常青。▲至于月映蕉影、雪压残叶，那更是诗人画家所向往的了。

- ①它覆盖面积大，吸收热量大，叶子湿度大。
②古人在走廊或书房边种上芭蕉，称为蕉廊、蕉房，饶有诗意。
③因此蕉阴之下，是最舒适的小坐闲谈之处。
④在旁边配上几竿竹，点上一块石，真像一幅元人的小景。
⑤在夏日是清凉世界，在秋天是分绿上窗。
⑥小雨乍到，点滴醒人；斜阳初过，青翠照眼。

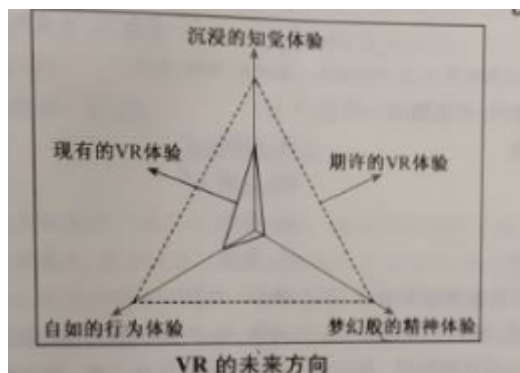
- A. ①③②④⑥⑤ B. ①④②③⑥⑤
C. ②①④③⑤⑥ D. ②③④①⑤⑥

3. 下列诗句与“悯农馆”里展示的劳动场景，对应全部正确的一项是（3分）

- ①笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明
②种密移疏绿毯平，行间清浅縠纹生
③分畴翠浪走云阵，刺水绿针抽稻芽
④阴阴阡陌桑麻暗，轧轧房机杼鸣

- A. ①织布②插秧③车水④打稻 B. ①织布②车水③插秧④打稻
C. ①打稻②插秧③车水④织布 D. ①打稻②车水③插秧④织布

4. 阅读下图，对VR（即“虚拟现实”）技术的解说不正确的是一项是（3分）



- A. VR 技术能提供三个维度的体验：知觉体验、行为体验和精神体验。
- B. 现有的 VR 技术在精神体验上发展较快，而在知觉体验上发展较慢。
- C. VR 技术的未来方向是知觉体验、行为体验和精神体验的均衡发展。
- D. 期许的 VR 体验将极大提高行为体验的自由度和精神体验的满意度。

二、文言文阅读（20 分）

阅读下面的文言文，完成 5—8 题。

临川汤先生传

邹迪光

先生名显祖，字义仍，别号若士。豫章之临川人。生而颖异不群。体玉立，眉目朗秀。见者啧啧曰：“汤氏宁馨儿。”五岁能属对。试之即应，又试之又应，立课数对无难色。十三岁，就督学公试，补邑弟子员。每试必雄其曹偶。庚午举于乡，年犹弱冠耳。见者益复啧啧曰：“此儿汗血，可致千里，非仅仅蹢躅康庄也者。”

丁丑会试，江陵公^①属其私人啖以巍甲而不应。曰：“吾不敢从处女子失身也。”公虽一老孝廉乎，而名益鹊起，海内之人益以得望见汤先生为幸。至癸未举进士，而江陵物故矣。诸所为附薰炙者，駸且澌没矣。公乃自叹曰：“假令予以依附起，不以依附败乎？”而时相蒲州、苏州两公，其子皆中进士，皆公同门友也。意欲要之入幕，酬以馆选，而公率不应，亦如其所以拒江陵时者。

以乐留都山川，乞得南太常博士。至则闭门距跃，绝不怀半刺津上。掷书万卷，作蠹鱼其中。每至丙夜，声琅琅不辍。家人笑之：“老博士何以书为？”曰：“吾读吾书，不问博士与不博士也。”

寻以博士转南祠部郎。部虽无所事事，而公奉职毖慎，谓两府进私人而塞言者路，抗疏论之，谪粤之徐闻尉。居久之，转遂昌令。又以矿税事多所黷戾^②，计偕之日，便向吏部堂告归。虽主爵留之，典选留之，御史大夫留之，而公浩然长往，神武之冠竟不可挽矣。

居家，中丞惠文，郡国守令以下，干旄往往充斥巷左，而多不延接。即有时事，非公愤不及齿颊。人劝之请托，曰：“吾不能以面皮口舌博钱刀，为所不知后人计。”指床上书示之：“有此不贫矣。”公于书无所不读，而尤攻《文选》一书，到掩卷而诵，不讹只字。于诗若文无所不比拟，而尤精西京六朝青莲少陵氏。公又以其绪余为传奇，若《紫箫》、《还魂》诸剧，实驾元人而上。每谱一曲，令小史当歌，而自为之和，声振寥廓。识者谓神仙中人云。

公与预约游具区灵岩虎丘诸山川，而不能办三月粮，逡巡中辍。然不自言贫，人亦不尽知公贫。公非自信其心者耶？予虽为之执鞭，所忻慕焉。

（选自《汤显祖诗文集》附录，有删节）

[注]①江陵公：指时相张居正，其为江陵人。②黷戾：乖舛，谬误。

5. 对下列加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|------------|------|
| A. 每试必雄其曹偶 | 雄：称雄 |
| B. 酬以馆选 | 酬：应酬 |
| C. 以乐留都山川 | 乐：喜爱 |
| D. 为所不知后人计 | 计：考虑 |

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 汤显祖持身端洁，拒绝了时相张居正的利诱，海内士人都以结识他为荣幸。
- B. 因为上书批评当权者徇私情、塞言路，汤显祖被贬官至广东，做了徐闻尉。
- C. 汤显祖辞官回家后，当地官员争相与他交往，而汤显祖不为私事开口求人。
- D. 汤显祖与邹迪光相约三月份到江南一带游玩，但没准备好粮食，因而作罢。

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 见者益复啧啧曰：“此儿汗血，可致千里，非仅仅蹀躞康庄也者。”

(2) 然不自言贫，人亦不尽知公贫。公非自信其心者耶？予虽为之执鞭，所忻慕焉。

8. 请简要概括汤显祖读书为文的特点。(4分)

三、古诗词鉴赏 (11分)

阅读下面这首唐诗，完成9—10题。

学诸进士作精卫衔石填海

韩 愈

鸟有偿冤者，终年抱寸诚。

口衔山石细，心望海波平。

渺渺功难见，区区命已轻。

人皆讥造次，我独赏专精。

岂计休无日，惟应尽此生。

何惭刺客传，不著报雠名。

9. 本读前六句是怎样运用对比手法勾勒精卫形象的？请简要分析。(6分)

10. 诗歌后六句表达了作者什么样的人生态度？(5分)

四、名句名篇默写 (8分)

11. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 名余曰正则兮，_____。(屈原《离骚》)

(2) _____，善假于物也。(荀子《劝学》)

(3) 艰难苦恨繁霜鬓，_____。(杜甫《登高》)

(4) 树林阴翳，_____，游人去而禽鸟乐也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(5) _____，抱明月而长终。(苏轼《赤壁赋》)

(6) 浩荡离愁白日斜，_____。(龚自珍《己亥杂诗》)

(7) 道之以德，_____，有耻且格。(《论语·为政》)

(8) 盖文章，经国之大业，_____。(曹丕《典论·论文》)

五、现代文阅读 (一) (15分)

阅读下面的作品，完成12~14题。

表 妹

林斤澜

矮凳桥街背后是溪滩，那滩上铺满了大的碎石，开阔到叫人觉着是不毛之地。幸好有一条溪，时宽时窄，自由自在穿过石头滩，带来水草野树，带来生命的欢喜。

滩上走过来两个女人，一前一后，前边的挎着个竹篮子，简直有摇篮般大，里面是衣服，很有点分量，一路拱着腰身，支撑着篮底。后边的女人空着两手，几次伸手前来帮忙，前边的不让。前边的女人看来四十往里，后边的四十以外。前边的女人不走现成的小路，从石头滩上斜插过去，走到一个石头圈起来的水潭边，把竹篮里的东西一下子控在水里，全身轻松了，透出来一口长气，望着后边的。后边的走不惯石头滩，盯着脚下，挑着下脚的地方。前边的说：

“这里比屋里清静，出来走走，说说话……再呢，我要把这些东西洗出来，也就不客气了。”

说着就蹲下来，抓过一团按在早铺平好了的石板上，拿起棒槌捶打起来，真是擦把汗的工夫也节约了。

看起来后边的是客人，转着身于看这个新鲜的地方，有一句没一句地应着：

“水倒是清的，碧清的……树也阴凉……石头要是走惯了，也好走……”

“不好走，一到下雨天你走走看，只怕担断了脚筋。哪有你们城里的马路好走。”

“下雨天也洗衣服？”

“一下天呢，二十天呢。就是三十天不洗也不行。嘻，现在一天是一天的事情，真是日日清，月月结。”

客人随即称赞：

“你真能干，三表妹，没想到你有这么大本事，天天洗这么多。”

主人微微笑着，手里捶捶打打，嘴里喜喜欢欢的：

事情多着呢。只有晚上吃顿热的，别的两顿都是马马虎虎。本来还要带子，现在托给人家。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906113203142010132>