

2024 高考一轮复习知识点全覆盖（新高考专用）

考点解析+立意分析+真题解析+训练闯关

作文主题之“放眼世界”

考点解析

高考作文主题“放眼世界”鼓励学生跳出国界，以国际视野观察和思考问题，强调全球化背景下的跨文化交流、理解与合作。这一主题旨在培养学生的国际意识，提升其全球视角下的思维能力和社会责任感。以下是对“放眼世界”主题的考点分析和立意分析：

1. 考点分析

- **国际视野的重要性**：分析在全球化时代，拥有国际视野对个人成长、国家发展的重要意义。
- **跨文化交流与交流**：探讨不同文化之间的交流与互鉴，如何促进文化多样性和相互尊重。
- **全球问题与合作**：分析全球性问题（如气候变化、贫困、疫情等）的挑战，以及国际合作的必要性。
- **全球视角下的思考**：探讨在考虑问题时如何超越国界限制，从全球角度进行思考。
- **文学表达**：注重文章的开阔性和深刻性，体现出作者的国际视野和跨文化理解能力。

从世界到地方无一不体现着“融合”的理念，然而生活中很多现象却又是违背着“融合”的

就从小方面来说，上海很多街头那些充满着气息的雕像，不是被居民用来晾晒衣物，就是被当成垃圾桶，而因此布满垃圾，更有甚者被当成了人们逛街逛累时的

2024 高考一轮复习知识点全覆盖（新高考专用）

考点解析+立意分析+真题解析+训练闯关

作文主题之“放眼世界”

考点解析

高考作文主题“放眼世界”鼓励学生跳出国界，以国际视野观察和思考问题，强调全球化背景下的跨文化交流、理解与合作。这一主题旨在培养学生的国际意识，提升其全球视角下的思维能力和社会责任感。以下是对“放眼世界”主题的考点分析和立意分析：

1. 考点分析

- **国际视野的重要性**：分析在全球化时代，拥有国际视野对个人成长、国家发展的重要意义。
- **跨文化理解与交流**：探讨不同文化之间的交流与互鉴，如何促进文化多样性和相互尊重。
- **全球问题与合作**：分析全球性问题（如气候变化、贫困、疫情等）的挑战，以及国际合作的必要性。
- **全球视角下的思考**：探讨在考虑问题时如何超越国界限制，从全球角度进行思考。
- **文学表达**：注重文章的开阔性和深刻性，体现出作者的国际视野和跨文化理解能力。

从世界到地方无一不体现着“融合”的理念，然而生活中很多现象却又是违背着“融合”的

就从小方面来说，上海很多街头那些充满着气息的雕像，不是被居民用来晾晒衣物，就是被当成垃圾桶，而因此布满垃圾，更有甚者被当成了人们逛街逛累时的

休息坐椅。这样的不雅行为不仅影响了市容，而且不正是违背了我们所提倡的“融合”理念吗？人们的素质与修养是直接体现一个城市的精神文明面貌，如此有损城市形象，不顺应“合”发展大趋势的行为实在应杜绝。而从大的方面来说，美国市民举行游行来表达对政府的不满，而美国转而提高人民币币值；欧洲多国对利比亚采取军事武装行动，近日中国船只在湄公河地区遭害，13名船员无，生还...这些都是不利世界各国和平友好发展和融合的。世界格局的纷繁复杂仿佛早已将“融合”的理念抛之脑后了

我们青年人作为未来社会的义人，更应该顺应世界“融合”的大趋势，就像《我和你》这首歌所体现的内涵一样，融我和你合二为一，如同马克思将古代朴素唯物主义与形而上学唯物主义融合在一起，才能正确而又客观，全面的看待事物。如果我们不能“融合”进社会，那么只能被淘汰出局

由此可观，融合无论是对于个人，国家或是世界都是十分重要而又不可或缺的理念。每人大思想家的形成都是融合了多家的思想后凝聚成自己的，而后崛起，每个成功制度的形成都是融合了之前多种失败的制度，而后被使用，每个国家的形成都是融合了失败的经验，而后壮大的。融合的理念能成为世界发展的大趋势，可以说是时代发展的必然。

立意分析

2. 立意分析

- **全球化与个人发展**：讨论全球化对个人教育、职业选择的影响，如何为全球化时代做好准备。

- **国际合作的價值**：分析在经济、科技、文化、环保等领域国际合作的积极作用。
- **文化差异与融合**：探讨如何在认识和尊重文化差异的基础上，促进不同文化的融合与创新。
- **世界公民的责任**：讨论作为世界公民，个人应承担的责任和作为。
- **和平共处与共赢发展**：分析和平共处、共赢发展的国际关系理念，如何在实际中落实。

3. 写作技巧

- **案例与事实**：使用国际新闻事件、典型案例或统计数据来支撑观点。
- **情感与理性相结合**：在阐述观点时，既要有情感的共鸣，也要有理性的分析。
- **深度与广度兼顾**：对话题进行全面覆盖，同时深入探讨特定领域或问题。

4. 注意事项

- **避免狭隘民族主义**：在放眼世界时，避免狭隘的民族主义情绪，展现开放包容的态度。
- **逻辑清晰**：文章结构要有序，逻辑性强，确保观点连贯。
- **积极正面**：体现出对国际交流与合作的积极看法，传递正面的国际形象。

总结来说，“放眼世界”这一主题要求考生从全球化的角度出发，**深刻理解国际视野的重要性**，并通过具体的例子和深刻的分析，展现对这一主题的理解和个人的思考。这不仅是对学生写作能力和思维广度的考察，也是对其国际意识和跨文化交流能力的挖掘。通过深入探讨放眼世界的多重意义，考生可以更好地表达自己的见解、思考以及作为世界公民的责任感。



4. (2023·新高考·模拟预测) 阅读下面的材料，根据要求写作。

2023年3月15日。习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话中指出，要尊重世

界文明多样性，坚持文明平等，互鉴、对话、包容，重视文明传承和创新，构建全球文明对话合作网络，促进各国人民相知相敬，共同推动人类文明发展进步。

“世界青年与文明发展论坛”邀请你作为中国青年代表参会并发言，请你以“文明·互鉴·发展”为主题写一篇中文发言稿。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

让文明的光芒在交流互鉴中熠熠生辉

尊敬的来宾，亲爱的朋友们：

大家好！很荣幸能在本次“世界青年与文明发展论坛”上发言。前面几位嘉宾的演讲，使我受益匪浅，也引发了我对“文明·互鉴·发展”这一主题的重新思考。

自古以来，中国文明中就有包容的基因——“和”。“君子和而不同，小人同而不和”，君子追求和谐，这是尊重多样性的相处之道。多样性带来交流，交流孕育融合，融合产生进步。因此，不同文明交流互鉴是人类进步的源泉。回顾人类发展历史可以看到，文明的繁盛、人类的进步，离不开文明的交流互鉴。文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

中国文明向来注重借助不同文明之间的互鉴交流促进自身文明的发展进步。

历史上张骞出使西域，开拓丝绸之路，搭建起一座数万公里的文明交流之桥。由此，中国人读到了《一千零一夜》，引入了佛教、景教等宗教文化，西方人则穿起丝绸，用上瓷器，兴起品茶之风。如今我们对文明互鉴有了更大的期许，就像科幻电影《流浪地球》中所表达的，在空间站中，各国宇航员彼此交流，不是英语，也不是汉语，而是借助翻译机，这不就是不同文明和谐相处、彼此尊重的体现吗？另一个细节则是电影最高潮处，各国人员通力协作，点燃发动机，拯救地球，这不正是不同文明共同创造世界的象征吗？

不同文明之间的交流互鉴是推动人类社会进步的动力，是维护世界和平的纽带。

在漫长的历史长河中人类创造了多姿多彩的文明形态，每种文明都有其独特魅力和深厚底蕴，都是人类的精神瑰宝，都值得尊重和珍惜。不同文明只有在承认文明多样性的前提下相互尊重、彼此借鉴，这个世界才能丰富多彩、欣欣向荣。文明的多样性是人类进步的不竭动力，不同文明交流互鉴是各国人民的共同愿望。不承认、不尊重文明的多样性，企图用一种文明或几种文明统领天下，是与世界发展潮流相违背的，注定要碰壁。因此，我们要坚持世界文明多样性理念，让人类创造的各种文明交相辉映，绘就斑斓绚丽的文明图画。

文明交流互鉴会进一步加深国家、民族的彼此了解和尊重，增进联系和友谊，增强维护世界和平的力量。就像习近平主席在亚洲文明对话大会开幕式的主旨演讲中指出的，交流互鉴是文明发展的本质要求。文明交流互鉴应该是对等的、平等的，应该是多元的、多向的，只有同其他文明交流互鉴、取长补短，才能保持旺盛生命活力。

我衷心希望，我们以海纳百川的宽广胸怀，打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度，汲取各种文明的养分，促进世界文明在交流互鉴中共同前进，让文明的光芒在交流互鉴中熠熠生辉！

我的发言完毕，谢谢大家！

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道任务驱动类作文题。

材料引用习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话内容，强调世界文明的互鉴、发展。材料提出了“文明·互鉴·发展”的主题，意在表明不同文明有不同思想，文明之间的交流可以促进文明互相借鉴优秀思想和发展经验，择善而从；同时又因互鉴而发展，文明之间交流互鉴的最终目的是得到共同发展；反过来说，想要发展，则必须交流互鉴，闭关锁国、闭门造车只会导致守旧退步。

由此看来，各种文明本不应有冲突，要尊重世界文明多样性，坚持文明平等。可结合历史现象反思不能做到文明平等和文明互鉴带来的后果，尊重文明多样性，进行文明互鉴是世界和平和发展的保障。

写作要求部分，设置了任务情境“世界青年与文明发展论坛”，规定了写作者的身份“中国青年代表”，明确了写作主题“文明·互鉴·发展”，并要求写一篇中文发言稿。构思行文时，重点要论述文明、互鉴与发展之间的辩证关系，然后强调文明因交流互鉴而推动世界发展的观点。可采用例证法和正反对比论证，如历史上的许多战争都来源于文明的歧视，如中国古代对少数民族蔑称为“蛮夷”，西方列强对他国进行殖民统治以及贩卖黑奴等；再如中国五十六个民族和平共处的盛况，以及援建非洲、“一带一路”等实际举措，促进了人类共同体的构建和世界的和平与发展。

立意：

- 1.文明、互鉴、包容，携手共创未来。
- 2.让文明的光芒在交流互鉴中熠熠生辉。
- 3.美美与共，推动文明进步和发展。
- 4.文明因交流互鉴而精彩。

5.（23·新高考·模拟预测） 阅读下面的材料，根据要求写作。

有人说“世界上唯一不变的就是变”。当前，世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开。

如何应对“变”之挑战？习近平总书记在党的二十大报告中强调要主动识变应变求变。

以上材料对你有什么启示？请结合材料，联系现实，以“识变·应变·求变”为主题，写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】例文：

因时而变，奔赴山海

明者因时而变，知者随事而制。谋发展、抓改革、促创新，必须主动适应时与势的变化。面对百年未有之大变局，青少年当抢抓机遇、应对挑战、勇毅前行，因时而变，奋进新征程；奔赴山海，建功新时代。

察时变，成天下，增长识变之智——行到水穷处，坐看云起时。

1930 年冬天，当有人质疑红旗到底能打多久时，毛泽东同志以非凡的远见，在《星星之火，可以燎原》中这样描绘未来胜利的前景：“它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了的一个婴儿。”在这种识变之智的指引下，共产党人“拼”来了革命胜利。在个人成长的关键时期，吾辈青年也应以“拼”的精神，因势而谋、应势而动、顺势而为，从而赢得优势、赢得主动、赢得未来。

莫要刻舟求剑，掌握应变之方——掬水月在手，以创造奔赴。

今天的中国，到处都有生动活泼的创新创造，呈现日新月异的发展进步。粮食生产实现“十九连丰”，中国空间站全面建成，“太空之家”遨游苍穹，首架 C919 大飞机正式交付，白鹤滩水电站全面投产……新时代，中华大地上谱写着盛世诗篇，涌动着澎湃的变革动能。事非经过不知难，成如容易却艰辛。正是因为主动识变应变求变，坚持与时俱进，我们增强了应变能力，牢牢掌握发展主动权。吾辈青年当切实增强各方面本领，做好自己的事，在危机中育先机、于变局中开新局，才能谋定而后动、厚积而薄发。

勇求变，变则新。以“实”的作风，涵养求变之勇——云程始发轫，未来月满楼。

“为者常成，行者常至，历史不会辜负实干者。”在求变的征程上，实干是最质朴的方法论。这“实干”，不需要惊天动地，而需要脚踏实地。它可能只是驻村干部在老百姓炕头的一句家常，是外卖小哥为之奔跑的一份订单，是教师手中洒落的粉笔末，是焊接工人点燃的那一串火星，是办事窗口里那一句温暖的“您好”……吾辈青年虽也只是微小的个体，也当用努力投入生活的洪流，如水滴投入奔涌的大潮。我们以“实”的作风，涵养求变之勇，定能凝聚起一座城市、一个国家发展的荣光。展望未来，我深信：对历史最好的纪念，就是创造新的历史。对迷茫最好的回应，就是笃定前行。

往事作序，来日为章。今年的中国，希望与挑战并存。新征程上，我们当顺应时代潮流，坚持变中求

新、变中求进、变中突破，在准确识变、科学应变、主动求变中，永不僵化、永不停滞，奋跃而上、真抓实干，创造新的不凡业绩。

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

本题材料为一段文字，共4个句子，分为两个层次。第1层：由前2句组成。第1句引出材料整体内容“变”，第2句进一步指出当今时代“变”之局势，强调时代背景（写作情境）。第2层：由“如何应对‘变’之挑战”引发思考，进而以习近平总书记在党的二十大报告中的讲话作答，指明了应对变局之策略方法——识变、应变、求变。

“识变、应变、求变”内涵如下：识变：即了解、认识事物之变化；善于识变，在变化中抓住机遇。应变：即适应时事变化、应对事态变化；善于应变，处变不惊、顶住压力，谋定而后动。求变：即主动去寻求变，寻找创新；善于求变，在适应中占据先机，在发展中开拓进取。

“识变、应变、求变”的关系：“三变”中，识变是应变、求变的前提，面对外部环境变化，准确、客观的认识事物发展变化的趋势、条件、方向等，才能“不畏浮云遮望眼”，科学应对变化、把握机遇，推动发展；应变是关键，在准确识变的基础上，还要有科学应变的本领，做到沉着应对，妥善应对各种复杂局面；求变是必然选择，要求人在应对变化时能够因时而变、顺势而为，主动求变、创造机遇。总之面对“变”之挑战，我们要练就识变的能力，提升应变的本领，增强求变的勇气才能赢得优势、赢得主动、赢得未来。

所以，本作文题目以“识变·应变·求变”为话题，是引导广大高中生关注现实，立足现实，思考面对瞬息万变的时代，如何才能更好的应对变化，主动有为、积极有为，促进自身发展，助力民族复兴伟业。考生要在文章中“体现感悟和思考”，就要围绕“识变·应变·求变”这一话题，结合材料情境予以合适的拓展、类比，站在时代的高度，给出青年人应有的思考和回答。总之，对于写作引导语要整体观照与兼顾，不能只见树木不见森林。同时，写作时还要紧扣“识变”“应变”“求变”这三个关键词展开论述，并能深入阐明三者间互相影响的关系。

立意：

1. 察变者智，应变求变者赢。
2. 识变应变求变，助力行稳致远。
3. 准确识变，科学应变，主动求变。

复习闯关

1. 阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：己所不欲，勿施于人。——《论语》

材料二：故天下兼相爱则治，交相恶则乱。——墨子《兼爱》

材料三：2023年8月24日，日本福岛第一核电站启动核污染水排海。有专家预估，核污水排放入海后，57天内将扩散至太平洋大半区域，10年内蔓延至全球海域，东北亚地区首当其冲。日本核污水排入海洋，对海洋生态环境、食品安全和人类健康的潜在危害不容忽视，将会严重损害我们赖以生存的地球家园。

上述材料引发了你怎样的联想与思考？请综合其中的两到三则，结合自身生活经历，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

2. 阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：

总之，我们要拿来。我们要或使用，或存放，或毁灭。那么，主人是新主人，宅子也就会成为新宅子。

——鲁迅《拿来主义》

材料二：

中国的高铁发展，经历了三个阶段：高铁技术的自行摸索阶段、国外技术的消化阶段、中国高铁的反超阶段。国外技术的消化阶段又分三步走：第一步，不求创新，只求复制，严格按照外方的图纸去做；第二步，在流程上，把学到的技术原汁原味固定下来，保证不走样，让自己的制造水平可以和外方看齐；第三步，制造组装工作完全掌握之后，根据实际情况，进行优化和改进。

在学习方面，你是否也经历过类似上述材料中的情形？请结合材料内容，联系自己的学习生活，写一篇文章，参加校刊“借鉴·创新”专栏的征文活动。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

3. 阅读下面的材料，根据要求写作。

最近，一个由美国、加拿大等国青年组成的“青年友好交流团”来到中国，主办方组织了一个以“促进世界发展——祖国与我们”为主题的中外交流会，24岁的王成将作为中方青年代表发言。

请从“制度自信、航空航天、卫星导航、海底隧道、高速运营、云智能、沙漠化防治、海南自贸港、新

国货”九个关键词中选择三或四个关键词，为王成准备一篇发言稿。

要求：主题鲜明，充分展现我们国家的发展成就以及当代中国青年的精神风貌。不少于 800 字。

4. 阅读下面的材料，根据要求写作

当今世界，多重挑战和危机交织叠加，人类社会现代化进程又一次来到历史的十字路口。

习近平指出，在各国前途命运紧密相连的今天，不同文明包容共存、交流互鉴，在推动人类社会现代化进程中具有不可替代的作用。

中国共产党 100 多年团结带领中国人民追求民族复兴的历史，就是一部自己不断探索现代化道路的历史。经过数代人不懈努力，我们走出了中国式现代化道路。中国式现代化既基于自身国情、又融合现代文明，既造福中国人民、又促进世界各国共同发展，也是中国谋求世界大同的必由之路。

对此，你有什么认识和思考？请结合材料内容，联系自己和现实，写一篇不少于 800 字的文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，不要套作，不得抄袭。

5. 阅读下面的材料，根据要求写作。

吹灭别人的灯，并不会让自己更加光明；阻挡别人的路，也不会让自己行得更远。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”如果世界上只有一种花朵，就算这种花朵再美，那也是单调的。

以上两则材料出自习近平总书记的讲话，以生动形象的语言说出了普遍的道理。请据此写一篇议论文，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

6. 阅读下面的材料，根据要求写作。

现代文阅读 I 《曹禺与契诃夫戏剧语言艺术的比较》告诉我们，我国著名剧作家曹禺借鉴契诃夫戏剧艺术的创作思想，并将其与中国古典文学中的意境表现手法相结合，从而使其剧作呈现出富于民族审美特性、独具特色的新型戏剧风格。

上面的材料虽然说的是戏剧创作，但也能给我们的学习和生活带来启示。请写一篇文章，表达你的感悟和思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得搬用现代文阅读的材料，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

7. 阅读下面的材料，根据要求写作。

“白鹤亮翅”是我国经典的太极拳套路。发动时，双手在胸前交叉，身体姿态是“合”的，是典型的防守姿态。当对手打出明确的进攻，并接触到我方警戒范围时，身体开始“分”，一手利用与对方的接触牵引其用力，

使其偏离原来目标而不能自收，同时另一手跟进对方，趁虚发力，化守为攻，将其推出。

以上材料对我们具有启示意义，请结合材料与生活实际写一篇文章，体现你的感悟、思考与取舍。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于 800 字。

8. 阅读下面材料完成作文。

材料一：有人问人类学和考古学家玛格丽特·米蒂教授：“发掘出一个原始部落的遗址后，您怎么判断这个部落是不是已经进入早期文明阶段了？”这时很多学生就开始猜测，是不是人类开始使用石器、使用火、使用鱼钩等等。米蒂教授的回答却是“受伤后又愈合的股骨。”她解释说，“如果在一个部落的遗址中发现了大量愈合的股骨，就说明这些原始人在受伤后得到了同伴的保护和照顾，有人跟他们分享火堆、水和食物，直到他们的骨伤愈合。”

材料二：新冠疫情期间，世界卫生组织总干事谭德塞指出，人类应对疫情的能力与成败最终取决于世界上最薄弱的医疗体系。如果不能及时对最不发达国家施以援手，最终所有的努力或将功亏一篑。

阅读以上材料，你对于文明有怎样的思考？请联系历史与现实，谈谈你的认识与感悟，写一篇文章。

要求：结合材料，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于 800 字。

9. 阅读下面的材料，根据要求写作。

“日月不同光，昼夜各有宜”，日月轮转，昼夜交替，一句古诗以最常见的事物隐喻最深刻的哲理。因为有了差别，世界才多姿多彩；因为有了分歧，才需要聚同化异。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

10. 阅读下面的材料，根据要求写作。

“一个故事胜过一打道理。”讲好中国故事是外宣工作的基本方法，也是提升中华文化影响力的基本途径。从毛泽东同志向美国记者斯诺等人讲述“延安故事”，到习近平总书记通过讲故事介绍中国道路和共建美好世界的理念主张，善于通过故事传播理念、以理服人、以情动人，是中国共产党人的优良传统。今天，中国故事最精彩的主题，要采用外国人听得懂、易接受的话语体系和表述方式生动鲜活地讲，贴近中国实际、贴近国际关切、贴近国外受众入情入理地讲，平等待人、虚怀若谷、真诚亲和地讲。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。做好外宣工作，不断提升中华文化影响力，既要宣介优秀传统文化，也要传播优秀当代文化。关键是要把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来，把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。同时，提升中华文化影响力不能厚古薄今，

更要注重展示当代中国的发展进步、当代中国人的精彩生活，推动反映当代中国发展进步的价值理念、文艺精品、文化成果走向海外，既要入乡随俗又要入情入理，努力进入主流市场，影响主流人群。

提炼观点，围绕“文化走出去”的话题，联系社会生活，任选一个角度，写一篇不少于 800 字的议论文。要求立意明确，有思想性。

11. 阅读下面的材料，根据要求写作。

现代文阅读 I 《为什么研究中国建筑》告诉我们，起源于印度的南北朝佛教雕刻、唐宋寺塔都因将传统作为基础而成为成熟的中国特有艺术，驰名世界。现今有些城市不顾历史传统及艺术的价值，舍去传统固有风格及固有建筑，大量移植国外建筑，最终造成不中不西的局面。

请结合以上材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得搬用现代文阅读的材料，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

12. 阅读下面的材料，根据要求作文。

互联网给我们制造了一个信息海洋，精准的算法推荐可以精准对接需求和最大化利用资源，却编织出了一个“信息茧房”，让每个人只看到自己想看的，听到自己想听的，宛如回音壁一样不断地重复那些悦耳的声音。这种舒适会让人成为“信息偏食者”，让视野变窄，带来偏见。

孔子曾说：“君子和而不同。”“和”是有差别的、多样性统一，君子能了解差异、尊重差别，又能保持思想的自由和人格的独立。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟题目，不得套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

13. 阅读下面的材料，根据要求写作。

《春秋·昭公二十年》记载一个故事：春秋时期，齐侯打猎回来，梁丘据驱车赶到。齐侯说：“只有梁丘据与我相处和谐！”晏子说：“梁丘据只不过是和你相同而已，哪里能够称得上是和谐呢？”齐侯问：“‘和’与‘同’有什么不一样吗？”晏子回答说：“不一样。‘和’就好像做羹汤，用水、火、醋、酱、盐、梅来烹调鱼和肉，味道太淡了就加调料，味道太浓了，就加水冲淡，这样的羹汤才好喝。弹琴也是这样，只有不同的音组合起来，才好听。君臣之间也是这样，要互相启发，互相补充，国家的政治才能平和。现在，您和梁丘据的关系就不是这样。您认为行的，梁丘据也认为行，您认为不行的，梁丘据也认为不行，就好像用清水调剂清水，谁能喜欢呢？如同弹琴一样，老弹一个音调，有谁爱听呢？”

以上材料中，晏子用做羹、弹琴类比君臣相处之道，这个道理也能在更广泛的领域给人以启示，引发

深入思考。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体、自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

14. 阅读下面的材料，根据要求写作。

生物学上的“共生”，就是两种或两种以上的生物，长期生活在一起。它们之间也许会有意无意地合作，对彼此都有好处，也就是“互利共生”；也可能只是各过各的，谁也不吃亏，称为“共栖”。还有一种可能，就是一方从中获利，另一方却只能受害，发展到极端就是“寄生”。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

15. 阅读下面文字，根据要求作文。

未来是当下的延续，在时间的尽头。未来是鸟鸣山幽的世外桃源，是人工智能架构的科幻世界，是硝烟止息的大同世界……未来带着未知与可能，值得憧憬，也正等着我们去创造。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选定角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不得套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

16. 阅读下面的材料，根据要求写作。

现代文阅读（二）材料告诉我们，人类命运共同体是一种“授人玫瑰，手有余香”、“君子成人之美”的博大胸怀。

习近平总书记指出：“中华民族历来讲求‘天下一家’，主张民胞物与、协和万邦、天下大同，憧憬‘大道之行，天下为公’的美好世界。”

作为新时代的青年，你对“立己达人”与“世界大同”的关系有怎样的感悟与思考？请结合以上材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得搬用现代文阅读的材料，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

17. 阅读下面的材料，根据要求写作。

格力集团总裁董明珠说：“我们一万二千多个技术开发人员，全是中国的高校毕业生，我们公司没有一个蓝眼睛高鼻子的外国人；格力的所有技术是来自于我们本土人才的原创。”

华为总裁任正非说：“华为的崛起与强大，主要是依靠人才，而且是全球人才，必须吸收外来人才才能

生产更多的科学技术。”

对于以上观点，你有怎样的看法？请综合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

18. 阅读下面的材料，根据要求写作。

握手以表友好在中国文化中颇有渊源。甲骨文“友”和金文“友”都是由两个“又”字构成，形同两只手伸向一处，也有人认为状似两只右手紧握，但均意指协调、配合。范晔《后汉书·李通传》有云：“及相见，共语移日，握手极欢。”据此衍生出成语“握手言和”，现多用于消除隔阂，化解矛盾，重新和好。

握手礼在西方亦由来已久。公元前 9 世纪亚述国王宝座上就刻有握手图案，荷马史诗《伊利亚特》中也出现了握手的情节。由于握手会占用原本持有武器的右手，因此被视为放下敌意与争斗，释放尊重与善意。

20 世纪初，握手成为常见的问候方式，也成为了全球文明进步的永恒主题。

团结合作已成为当下热议的话题，请结合以上材料谈谈你的感悟和思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

19. 阅读下面的材料，根据要求写作。

金克木在《两个月亮》中讲了这样一个故事，大半个世纪以前有一对夫妇，男的是科学家，女的是文学家。有天晚上两人一同散步，正值秋高气爽，一轮明月冉冉升起。女的说：“今夜的月亮真圆。”男的说：“没有圆规画的圆。”他们一个是诗文头脑，文学眼光。一个是数学头脑，科学眼光。各有各的道理，谁也说服不了谁。于是照旧散步，照旧谈话，照旧相敬如宾，直到白头偕老。

这个故事引发了你怎样的感悟和思考？请结合以上材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

20. 阅读下面的材料，根据要求写作。

魏征《谏太宗十思疏》中说：“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”

“源”指水的本源，“流”指水的支流，“汇”指河流会合在一起。如果将源远流长、博大精深的中华文明视作一条大河，那么文明的起源、传承、发展就是河水的源、流、汇。源，是中华文明兴起时的点点星火；流，是中华民族的传统与中国智慧的传承；汇，则是中华民族与其他民族文明的交流融合与发展。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

21. 阅读下面的材料，根据要求写作。

夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。——《论语》

当今世界，世界经济复苏艰难，发展鸿沟不断拉大，生态环境持续恶化，要弘扬立己达人精神，增强现代化成果的普惠性。——摘自习近平在中国共产党与世界政党高层对话的主旨讲话

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

法国作家西蒙娜·波伏娃在《越洋情书》中写道：“我渴望能见你一面，但请你记得，唯有你也想见我的时候，我们见面才有意义。”这种为了维护彼此的关系而共同努力的行为，被称为“双向奔赴”。当下，“双向奔赴”一词可以用在各种关系中，人与人如此，人与国如此，国与国更是如此，世间万物皆同此理，只有双方都真诚付出，关系才会更加真挚和宝贵。

你对这段话有怎样的思考和感悟？请结合自身体验，写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套作。

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

在中西文化比较中，将文化差异视为文化差距是必须克服的思想偏差。所谓“差异”是指文化特质与形式不同，而“差距”是以一定标准对文化的先进与落后作出判断。

东西方文明有差异，当然也有差距。盲目自大，不承认自己有落后的一面，把差距当做差异；或者自惭形秽，看不到自己的长处优势，把差异也认作差距。这两种都是错误的偏向。

对于文化的“差异”和“差距”，你有怎样的认识？请写一篇文章，谈谈你的思考和感悟。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

24. 阅读下面的材料，根据要求写作。

当今世界，多重挑战和危机交织叠加，人类社会现代化进程又一次来到历史的十字路口。

习近平指出，在各国前途命运紧密相连的今天，不同文明包容共存、交流互鉴，在推动人类社会现代化进程中具有不可替代的作用。

中国共产党 100 多年团结带领中国人民追求民族复兴的历史，就是一部自己不断探索现代化道路的历史。经过数代人不懈努力，我们走出了中国式现代化道路。中国式现代化既基于自身国情、又融合现代文明，既造福中国人民、又促进世界各国共同发展，也是中国谋求世界大同的必由之路。

请以“立‘己’达‘人’与世界大同”为主题写一篇文章，体现你的感悟与思考。要求：选准角度，确定立意，明确文本，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

25. 阅读下面的材料，根据要求写作。

现代文阅读 I 《鸿沟为什么是古代重要的地理分界线？》告诉我们，“鸿沟”是界线，是隔阂，也创造着对话的可能与沟通的途径。

对此，你有怎样的体验与感悟或认识与思考？请结合以上材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得搬用现代文阅读 1 的材料；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

26. 阅读下面的材料，根据要求写作。

启蒙思想家魏源受林则徐之托编制的《海国图志》是中国最早“睁眼看世界”的历史地理书，他用中国的眼光看世界。这种“魏氏眼光”使国人对世界有所了解 and 认识。

学者周有光说：鱼在水中看不清整个地球，人类走出大气层进入星际空间会大开眼界。我们要从世界看国家，这种“世界眼光”承载了对人类共同命运的思考。

科学家加来道雄曾说：鲤鱼们的一生就在这浅浅的水池中度过，它们相信它们的“宇宙”就由阴暗的池水和睡莲构成。这种“鲤鱼眼光”让我们若有所思。

以上材料对于“从这里走向世界与未来”的你有怎样的启发？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

27. 阅读下面的材料，根据要求写作。

格力集团总裁董明珠说：“我们一万二千多个技术开发人员，全是中国的高校毕业生，我们公司没有一个蓝眼睛高鼻子的外国人；格力的所有技术是来自我们的原创，现在我们有自己的数控机床、激光切割机、复合机床等等。”

华为总裁任正非说：“华为的崛起与强大，主要是依靠人才，而且是全球人才。因为中国培养的数学家、物理学家等从事科学研究的优秀人才太少，所以，必须吸收全球人才才能生产更多的科学技术。其次，要做全球领先的科技企业必须依靠全球大脑，走出去，进入全球市场，与全球竞争，同时利用全球人才。”

以上材料具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

28. 阅读下面材料，根据要求写作。

一九二一年初夏的一天，罗素在—批中国友人的陪同下坐轿子登峨眉山。那天天气很热，山道又非常崎岖，轿夫们非常辛苦。好不容易爬到了最高峰，大家就地休息，只见这些轿夫坐成一排，取出烟管乐滋滋地抽着，开始互相取笑，好像世间万事，在他们的笑声中全无牵挂。罗素看到这个景象就想，这个事情如果换了别的国家，那些轿夫一定会抱怨酷暑难当，要求增加小费。而像自己这样的欧洲人到了山上也不会全无牵挂，而一定会担心下山以后的交通工具等。但是，中国人—有空闲就取笑逗乐，那实在是另一种文化。由此联想开去，罗素发现，同样介绍一个居住的地方，欧洲人会首先告诉你这个地方的交通设施等实用信息，而中国的陪伴者则会告诉你最不实用的事情，比如说古代某个诗人曾经隐居在这里。

“世界青年与社会发展论坛”邀请你作为中国青年代表参会，发表以“差异·尊重”为主题的中文演讲。请完成—篇演讲稿。

要求：结合材料内容及含意完成写作任务；选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

29. 阅读下面的材料，根据要求写作。

现代文阅读 I 《人民至上的价值意蕴与实践要求》告诉我们，个体应完善自我道德，并通过与他人友好合作来不断追求和实现个体乃至共同体的强大。

请结合以上材料写—篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得搬用现代文阅读的材料，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

30. 阅读下面的材料，根据要求写作。

材料—：

2023 年是共建“—带—路”倡议提出 10 周年。10 年来，中国与 151 个国家、32 个国际组织签署了 200 多份共建“—带—路”合作文件，广泛开展文化、教育、科技、旅游、考古等多方面展示、交流与合作，中国文化在“—带—路”沿线国家和地区越来越受欢迎，中国声音在国际上广泛传播。

材料二：

外交部长秦刚在两会记者会上回答网友提问时指出，当今中国正日益走近世界舞台中央，我们比以往更容易“上热搜”、被围观，但我们手中的麦克风还不够多，音量还不够响，舞台上还有不少“麦霸”，关于中

国的噪音、杂音还不少。

“中国声音”是近年来被屡屡提及的词语，某报社开设了《青年论坛》栏目，讨论的主题是“中国声音”，你读了以上材料，有何感触与思考？请联系实际写篇文章向该栏目投稿。

要求：结合材料，选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

31. 北京 2008 年夏季奥运会吉祥物“福娃晶晶”是一只憨态可掬的大熊猫，头部的绿叶纹饰源自宋瓷上的莲花瓣造型，传递着人与自然和谐共存的精神。北京 2022 年冬季奥运会吉祥物“冰墩墩”是一只穿着超能量冰晶外壳的大熊猫，整体形象酷似航天员，体现了追求卓越、引领时代以及面向未来的无限可能。

从 2008 年到 2022 年，北京将成为世界首个举办过夏季奥运会、又将举办冬季奥运会的“双奥之城”。如果福娃晶晶遇到了冰墩墩，会发生怎样的故事？

请展开想象，以“福娃晶晶与冰墩墩的故事”为题，写一篇记叙文。

要求：有细节，有描写。

32. 按要求写作。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”这句经典谚语饱含深刻哲理，在现代社会中被广泛引用。

请以“一花与百花”为题目，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据恰当充实，论证合理；书写清晰；不少于 700 字。

参考答案:

1. 略

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题:

这是一道引语式材料作文题。

材料一：己所不欲，勿施于人。指自己不愿意的，不要施加给别人。这对于我们个人的为人处世有启示意义。生活中，我们绝不要轻易地将自己的喜好、逻辑强加于他人身上，站在不同的角度看风景，各有各的感受，冷暖自知。能站在他人的角度上看问题，多为他人着想的人，才能拥有良好的人际关系。

材料二：天下兼相爱则治，交相恶则乱。说的是天下人互相爱护就安定，互相仇恨就混乱不堪。此句反映了墨家“兼爱”的思想，认为“兼爱”的力量可以调和家庭内部、家与家之间、君臣之间、诸侯国之间的矛盾。对于个人来说，与人为善，爱人亲人，才能有和谐的人际关系；如果只是为了自身利益损害他人、仇视他人，不仅自身会受损，还会影响到其他人，最终害人害己。对于社会、国家也是如此。

材料三：日本排放核污水的做法是将“己所不欲”施加在别国之上，以邻为壑，是一种极端不负责任的做法。同时这也是交相恶的表现，如此行事，与当今世界和平发展的趋势相违背，严重危害人类的共同利益，这是反面实例。

综合看来，材料一和材料二取自经典名篇，材料三是当今热点事件。学生可根据材料一和材料二对材料三进行评论，也可以结合三则材料进行发散思考，进行立意。“己所不欲，勿施于人”和“天下兼相爱”都是中国传统文化的经典思想。前者强调个人的道德自律，后者则强调人与人之间的相互关爱和社会的和谐。意在说明只有当我们自己做到不希望别人对自己做的事情，才能真正尊重他人；只有当我们真正做到对所有人充满爱心，才能实现社会的和谐。

在行文思路方面，首先提出“换位思考，相互爱护”的中心论点，采用并列式论证结构，可以先从解释两个经典思想入手，然后阐述它们的重要性和意义，最后将它们结合起来，形成更高的道德境界。同时，围绕“如何处理人与人之间的关系、国与国之间的关系，如何化解矛盾、维护和谐稳定”这个主题来论述，谈自己的看法。在行文中还可以加入一些自己的理解和体验，如以仁爱之心，促和谐之景，以增加文章的深度和广度。

立意:

1. 相爱相善，世界大同。（①②）
2. 纵己私欲，以邻为壑，终将害人害己。（①②③）
3. 换位思考，相互爱护，建立和谐的人际关系。（①②）

4.秉持“己所不欲勿施于人”的理念才能做到“兼相爱”。（①②③）

2. 例文：

借鉴创新，美美与共

鲁迅在《拿来主义》中说：“我们要拿来。我们要或使用，或存放，或毁灭。”一叶知秋，从中国的高铁发展亦可管窥一豹。望向如今盛世中华，在这条发展之路上，正值吾辈借鉴移用之时，待乘创新奋勇之风。我们正应携手奔赴，让借鉴与创新各美其美，美美与共。

借鉴化用，取其精华，兼容自身，发其芬芳。

《劝学》有言：“君子生非异也，善假于物也。”是故所谓“借鉴”为君子之性。同时，鲁迅在《拿来主义》中曾说，文化是不能随便拿来的，需得取其精华，去其糟粕，而且不能随便“拿来”，要“沉着，勇猛，有辨别，不自私”，借鉴化用。古有王勃借鉴化用曹植诗中“丈夫志四海，万里犹比邻”一句，道出“海内存知己，天涯若比邻”之千古佳句；近有曾国藩等人于华夏之危急存亡之秋，“师夷长技以制夷”发展洋务运动。因而，移用借鉴能够助人已成之境，在时代翻涌的浪潮中，还得“择其善者而从之，其不善者而改之”，如此并举，方可成于大同。

守正创新，继往开来，新古相推，日生不滞。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”故步自封只会使人生如潭水般死寂，唯有不断创新，方能迸发出鲜活的动力。再如江泽民同志曾言：“创新是民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”由此可见创新之重要性。从两千余年的古代“四大发明”到如今华为之“鸿蒙”新系统，从神农尝百草再到屠呦呦于青蒿中发现治疗疟疾之伊始，中华民族将创新精神发挥得淋漓尽致。还看今朝，我们不做雨果所说的“把黄昏的太阳当成黎明曙光”的人，而去做把黄昏的太阳变成黎明曙光的人，继承炎黄子孙创新之精神，执着砥砺前行，用创新去书写未来的不凡。

借鉴创新。兼收并蓄，让过去之创新为今日之借鉴，今日之创新得为来日之借鉴。

揆诸当下，我们如同一张白纸初于世间，又经历世事被落以浓墨重彩的一笔，却又不尽相同，因而异彩纷呈。每个人都独有的闪光点与缺憾，既然世间的参差无法磨灭，人与人之间的差异也不会以意志为转移，那我们便只需在学习中认清自己，找准自己的定位与坐标，将自己的灵魂安放在不卑不亢的位置上，以“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”的态度去学习。虚心学习他人的闪光点，亦坚守自我而不因他人的璀璨而轻易改弦易辙。正如“须教自我胸中出，切忌随人脚后行”，将他人摆正在“转益多师是汝师”的位置上，亦明晰自己才是自身人生画卷的执笔人，如此，吾辈方得与更好的自己撞个满怀，绽放独属于个人的夺目光华。

在这个百年未有之大变局的时代，形势千变万化，身为新时代青年，我辈当善于借鉴，广纳所长，自

主创新，为我所有。如此，才能增强应对危局的底气与勇气，立于不败之地。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

材料呈现了借鉴与创新的相关介绍。材料一，引用鲁迅先生《拿来主义》的相关内容，该语段体现鲁迅对文化的态度，即客观理性地甄别文化（包括外来文化和传统文化）是“使用”“存放”还是“毁灭”，同时要勇敢地“拿来”，取其精华，弃其糟粕，才能有所更新。其关键词等式可理解为“甄别借鉴”+“勇于更新”=新文艺。

材料二，介绍中国高铁发展的三个阶段，即自行摸索、学习借鉴消化外国经验、反超阶段。我国高铁的发展，正是在不断的学习借鉴中实现的超越。在国外技术的消化阶段，首先是只求复制，不求创新，再到学习完组装工作后，根据实际情况，进行优化改进。由此可见，想要走出属于自己的独创之路，借鉴、模仿是第一阶段，通过借鉴模仿，我们可以取长补短，少走弯路，站在前人的肩膀上，能助力我们更快速地成长。但我们不能满足于借鉴模仿阶段，在借鉴模仿后，需要结合自身的实际情况进行优化、改进、创造，才能走出属于自己的成功之路。

题目设置的写作任务是，“联系自己的学习生活，写一篇文章，参加校刊‘借鉴·创新’专栏的征文活动”这就要求考生在写作时必须扣住“借鉴·创新”这两个关键词，在文章中体现出两者的关系，并结合自己的学习、生活经历进行写作，不能泛泛而谈。

对此，若写议论文，可采用递进式的论证结构。先概括材料内容，由材料引出观点，如：借鉴与创新齐飞，繁荣共时代一色。然后从为什么的角度论述借鉴与创新的重要性，可以从个人成长、社会发展、国家强盛等角度切入展开论证，使论证更深入。接着进一步论述该如何正确对待借鉴与创新，如我们应懂得借鉴，取其精华，发其芬芳；我们应守正创新，继往开来，与时俱进；我们应在借鉴的基础上创新，兼收并蓄，博采众长，促进自身发展。最后，再次强调中心论点：善于借鉴，懂得创新，在借鉴与创新的合奏中谱出时代发展的乐章。

如果写成记叙文，选材时，应围绕着“借鉴与创新”，尽量选择创新性的角度，如可以写一次设计比赛，可以写学习一项技能，也可以写学习方法的借鉴与创新等等。选材时应注意选择能体现借鉴与创新的事例，在过程中感悟二者对人生成长的重要意义。

在行文过程中，可以采用多种叙事技巧。比如写参加一次设计比赛，就可以设置一波三折的情节，先写“我”毫无头绪，于是借鉴他人经验想法，却被指导老师批评为“抄袭”，铩羽而归；而后“我”深刻反思，在借鉴的基础上融入自己的想法与新意，最终获得好名次。从而感悟出借鉴与创新的关系，以及二者对人生

的影响。也可以采用插叙法、倒叙法等叙事顺序，先倒叙写“借鉴与创新是助力人生成长的两大法宝，不可偏废”的结论，再具体叙述相关内容，使结构更富于变化。

立意：

1.借鉴与创新齐飞，繁荣共时代一色。

2.借鉴化用以创新，开眼世界以进步。

3.始于借鉴，终于独创。

4.让借鉴与创新为人生着色。

3. 略

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

材料以多国青年友好交流作为背景，要求借助试题所给的九个关键词作为交流主题，展现国家发展成就以及当代中国青年的精神风貌，思考中国与世界的联系。首先，几个关键词中，“制度自信”指的是坚持中国特色社会主义的制度自信，当然，我们在保持自信、不妄自菲薄的同时，也要注意保持开放心态，充分吸收借鉴其他国家地区的经验教训，不断改进和完善我们自己。“航空航天”和“卫星导航”较为相似，展现的都是我国在航天科技上的发展成绩。“长征”“悟空”“北斗”，一个个浪漫的名字背后，展现的更是我国航天科技领域的高速发展与卓越成绩。当然，在这背后，我们不能忽视一个个航天团队的辛苦付出。“海底隧道”和“高速运营”展现的是我国在交通领域做出的成绩。对于“海底隧道”，我们不能忽视近期湛江湾海底隧道管片预制生产任务圆满完成的阶段性成绩，以及中国将建全球最长海底隧道，连接烟台和大连的宏伟目标。海底隧道项目的建设，标志我们“精卫填海”的国人精神，展现我国在海洋领域做出的杰出成绩。对于“高速运营”，我们当看到当今中国高速建设范围与运营里程的不断拓展，也当看到在这其中，我们还存在不少亟待改进的问题。“云智能”展现的是中国在科技、生活方面取得的成绩，安全、智能化、操作便捷的“云智能”生活，也将极大提高中国人的幸福感。“沙漠化防治”体现的是我们在生态保护方面取得的成就，长期以来，特别是党的十八大以来，中国一直坚持把绿色生态作为最大价值，创造了库布齐沙漠绿色奇迹、鄂尔多斯绿色奇迹等多项成就，为全球荒漠化综合防治提供“中国方案”“中国经验”。“海南自贸港”体现的则是我国积极融入世界经济贸易，不断推进对外开放的步伐。“新国货”指的是中国或古老的、或新兴创建的本土品牌。从洋务运动到新中国，从改革开放到金融危机，从供给侧改革到今日之中国，国货跨越了一百多年的历史。本土品牌的跌宕沉浮，其背后是民生，更是国运。

由此可见，这些关键词，或从思想制度，或从航天科技、交通运输、人工智能，或从民生，或从生态

等角度，向我们全方位展现了与中国发展和国人精神有关的内容。

试题要求从九个关键词中筛选出三四个关键词进行写作。对此，要注意，所选的几个关键词之间，应当能形成有机联系，使得文章形成明确统一的主题，除体现中国的发展外，要体现出作为青年的身份、责任与义务，体现出与世界青年和平友好交流，共同促进世界发展的良好愿望。比如，可以以“航空航天”“卫星导航”“海底隧道”作为关键词，展现中国“上天入地”的成就，然后说明作为中国青年，也应当学习中国航天精神、探海精神等等，并适当向外国友人展现中国精神的丰富内涵。最后，可由此引申到中国青年的社会责任感上来，说明我们应该以怎样的努力为中国的发展做出自己的贡献等等。写作时注意发言稿的格式要求。

立意：

- 1.继承上天下海精神，带动世界共同发展。
- 2.中国成就，方方面面；世界发展，美美与共。
- 3.中国的发展，不止追求自身速度，更追求全球温度。
4. 略

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

材料先交代了人类社会现代化进程来到了历史的十字路口这一背景，然后借习近平总书记的言论，指出各国命运紧密相连，应包容共存，交流互鉴。最后指明中国式现代化道路是既造福中国人民、又促进世界共同发展，也是中国谋求世界大同的道路。由此可以提炼出“包容”“共同”“大同”等关键词，进一步可理解出“人类命运共同体”这一理念。

中国式现代化既造福中国人民，又促进世界各国共同发展，也是中国谋求世界大同的必由之路。这体现出了中国传统文化中“立己达人”的思想，以及“世界大同”的理念。其中“立己达人”是指自己想成功，首先使别人也能成功，体现了中华民族的仁爱与大爱精神，而“世界大同”则体现了中国协和万邦、天下大同的理念。“世界大同”的前提是“立己达人”的心胸，是坚定“人类命运共同体”的理念。由此启示我们，身为新时代的青年，我们应厚植立己达人思想，坚定人类命运共同体不动摇，积极融入世界发展大潮，为实现民族复兴与世界大同不懈奋斗。

写作时，可采用递进式的论证结构，从“立己达人与世界大同”的内涵，二者的辩证关系，“立己达人”的重要意义，如何实现“世界大同”等角度展开具体论证。

在论证过程中，可以采用举例论证、道理论证、对比论证等多种论证方法。如可以列举新冠疫情全球

蔓延之际，中国秉持“休戚与共”、“和衷共济”的理念驰援海外，奔赴疫区，为意大利、阿拉伯等国家提供援助，以中国经验的点点微光，燃起抗击疫情的火把的事例，论证立己达人与人类命运共同体的内涵。也可以引用诗人约翰·多恩的诗句“谁都不是一座岛屿，自成一体；每个人都是那广袤大陆的一部分。”以此论证要铸牢人类命运共同体意识。

在论据的选择上，应注意事实论据和道理论据的综合使用。可以引用《论语》“己欲立而立人，己欲达而达人”的名言作为道理论据，使论证更权威。也可以立足社会现实，结合当下存在的“精致利己主义”“单边主义”“文明冲突”等现象，从反面论证中心论点，使文章更具有现实意义。

立意：

1.筑人类命运共同体，顺世界大同之大势。

2.守立己达人之心，荣辱与共谋大同。

3.美美与共，天下大同。

5. 例文：

一枝独放不是春，和谐共赢春满园

透过历史长镜头端详，哥伦布远航，帆影幢幢；古丝绸之路，驼铃声声；鉴真东渡，烟波浩渺……一部人类发展史，就是一部多元文明共生并进的历史。魏紫姚黄姹紫嫣红，各有千秋，世界文明异彩纷呈，春色满园。

“万物并育而不相害，道并行而不相悖”，这是生存的题中之义。

没有一个国家是一座孤岛，没有一个国家能独善其身。“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，全球抗疫为护佑人民安康共同努力；“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了”，全人类对保护地球母亲已达成共识；深化航天合作，造福各国人民，成为探索宇宙奥秘的不竭动力……当今世界越来越成为你中有我、我中有你的命运共同体，没有哪个国家能够独自应对人类面临的各种挑战，也没有哪个国家能够退回到自我封闭的孤岛，共同消除现实生活中的文化壁垒，共同抵制妨碍人类心灵互动的观念纒繆，共同打破阻碍人类交往的精神隔阂，携手并进，互惠互利，共担责任，共享荣耀是当今时代生存之道。

亮自己的灯，别吹灭别人的灯；走自己的路，别阻挡别人的路，这是发展的必奠之基。

有人“吹灭别人的灯”，“阻挡别人的路”，走唯我独尊，自私狭隘之路。殊不知当吹灭他人之灯时，自己所处的环境也就更黑暗，当阻挡他人之路时，也让自己无路可走。修筑美墨边境围墙，拉开贸易战序幕，非法打击华为……在文化排异、种族歧视的滤镜下，文化专制与强权政治只会让唯我独尊的民族走向傲慢与偏见、无知与疯狂。中国始终坚持走“己欲利而利人，己欲达而达人”的和平发展之路，始终吹响人类命运共同体的号角，汇聚团结合作的力量，让中国与世界在合作中走向共赢，在共赢中走向共进。

“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”，这是未来的时之所需。

真正的“美”是将天下之美汇聚一处，恰如世界文明共生共荣恰，美美与共。“各美其美”，首先要有“自是花中第一流”的自信，有对自身优秀文化的认同，对民族价值和内涵的坚守。“美人之美”要有“和而不同”的广阔胸襟，正如中国人喜欢茶而比利时人喜爱啤酒一样，茶和酒并不是不可兼容的，既可以酒逢知己千杯少，也可以品茶品味品人生。当下，我们倡导的构建人类命运共同体就是以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越，构建和谐美好的大同世界。

风云激荡的世界舞台，因文明的交流而多彩；气象万千的时代洪流，因文明的互鉴而滚滚朝前。多元文化共生并进，让姹紫嫣红的文明之花，绽放在时代的沃土，成和谐共赢的春色满园。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语类材料作文题。

材料提供了两句习近平总书记的讲话，第一句强调合作共赢的重要性，吹灭别人的灯、阻挡别人的路，看起来抢了一时的“先机”，实则为人不齿，终将被他人排斥。吹灭别人的灯，世界将更加黑暗，自己也会置身于更加黑暗的环境中；阻挡别人的路，一方面会消耗自己的能量，另一方面也不能借助他人的力量实现共同进步。人类是一个一荣俱荣、一损俱损的命运共同体，在世界命运紧密相连的今天，没有人能闭门造车、独善其身，社会发展更需要各个国家团结合作，互帮互助，走共建共享共赢之路，才能走出一条康庄大道。“万物并育而不相害，道并行而不相悖”、“独学则无友，孤陋而寡闻”等都讲的是这个道理。

第二句“一花独放不是春，百花齐放春满园。”借“一花”和“百花”阐述了部分和整体的辩证关系，“一花”和“百花”相互联系，“一花”之美是在“百花”中得到凸显的，而“百花”之春又是建立在“一花”基础上的。花卉姹紫嫣红，组成美丽的花园；社会多姿多彩，共同构成了波澜壮阔的人类文明图谱。不同文化之间的交流、不同国家之间的联系、人与集体及社会的关系，莫不如此，理解个性、尊重差异、求同存异、相互借鉴、和而不同才是发展之道。材料一与材料二并举，共同指向团结协作，包容共存，互惠互利的普遍道理。

第一句是从反面说明不应怎样，材料二则从正面提供了行动的思路。写作时，应当在把握这两则材料的内涵、关系的基础上，展开思考与联想，写作试题所要求的议论文。

行文构思上，可以从国家发展、国际局势的广阔视角展开思考，就一些重大问题发表自己的看法，比如互利共赢的开放战略、文明的多样性、构建人类命运共同体等。也可以结合当下我国在处理国际争端中的胸怀和思路，阐述如何携手共进，既能让自己走得更远，也能让别人得到光明。还可以结合个人生活与求学经历，从身边具体事例谈起，表达对合作共赢，包容互惠的认识等。

立意：

- 1.和谐共生， 纷彩共赢。
- 2.在利他中利己， 在合作中共赢。
- 3.合作共赢谋发展， 戮力同心创未来。
- 4.一枝独秀不是春， 和而不同春满园。
6. 例文：

向上继承， 向外借鉴， 自主创新

曹禺谈到契诃夫时，曾说：“我想再拜一个伟大的老师，低首下气地做一个低劣的学徒。”其实，细看曹禺戏剧，我们不难发现，其中既有对中国古典文学意境表现手法的继承，也充分吸取了契诃夫独特的戏剧处理方式。但更多的，却是突破二者，独具“曹禺风格”的创新。

由此可见，向上继承，向外借鉴，自主创新，造就了曹禺作为剧作家的成功。其实，不只是戏剧创造，在我们的学习生涯、人生之路，甚至是社会前进中，都唯有依靠继承、借鉴与创新，才能获得成功。

古语有云：“前事不忘，后事之师。”我们上有五千年历史，前有师长先辈，从不需要白手起家。所以，不管世事如何变化，我们总能从前人处世为人之道中学习 to 无上智慧、力量。就像杜甫说“读书破万卷”，才能“下笔如有神”，这万卷书就是最好的“继承”；而如今，又有范江明继承学习前人烧制窑瓷的经验与智慧，让越窑的千年翠色重现光辉。因此，我们应当积极“继承”，打好基础，厚植人生发展根基，而不是让自己成为无本之木，无源之水，在空中楼阁上战战兢兢。

而如今，全球化潮流势不可挡，就像今日之中国再不能关起门来空做“天朝上国”的美梦，就像人们常说“他山之石，可以攻玉”，没有人能妄言“我”胜过一切。这就要求我们，努力学会借鉴他人所长，补己之短。四十多年前，中国主动打开国门，引入、借鉴西方先进科学技术、管理经验，才得以迎来今日中国之崛起。这更要求我们，不可盲目自大，不可敝帚自珍，而是要积极借鉴他人长处，审视自身不足，从而帮助自己更上一层楼。

于此，我们当可想起毕加索曾说的“世界呈现在我们面前，等待的不是重复，而是创造”。当依靠继承打好基础，充分借鉴提升自我后，我辈唯有积极尝试创新，突破自我，才能青出于蓝而胜于蓝，而不是亦步亦趋于古人或他人。徐悲鸿学画，在继承基础上积极改良“传统中国画”，展现了前无古人的独特绘画魅力；我国著名车企比亚迪，面对传统汽车制造技术研发的激烈竞争，果断创新，另辟蹊径，开启新能源汽车研发新道路，成为目前全球汽车制造行业中唯一一家能够实现电池、电机、电控自研自造的车企，稳坐新能源汽车制造行业的龙头宝座。唯有积极创新，才能为自身注入源源不断的生机，让我们掌握核心竞争力，乘风破浪，勇往直前。

在这个百年未有之大变局的时代，形势千变万化，身为新时代青年，我辈当向上继承，厚植根基，向

外借鉴，广纳所长，自主创新，为我所有。如此，才能增强应对危局的底气与勇气，立于不败之地。

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

本题是一个思辨性较强的作文题。材料的核心词是“继承”“借鉴”“创新”。其中，曹禺借鉴西方著名作家契诃夫戏剧艺术的创作思想，体现的是“借鉴”。他吸取中国古典文学中的意境表现手法，是对中华优秀传统文化的“继承”。而在此基础上，他又做到了使自己的剧作呈现出富于民族审美特性、独具特色的新型戏剧风格，是在“继承”“借鉴”基础上产生的“创新”。而材料第二段指出，我们不仅要在材料中看到曹禺戏剧创作艺术的“继承”“借鉴”“创新”，更要思考我们的学习和生活中是否能从中吸取到有益经验。由此可见，本作文题从读写结合的角度出发，意在引导学生借鉴阅读所得，思考学习和生活中“继承”“借鉴”“创新”三者的关系，启发学生只有在继承中借鉴，在借鉴中创新，在创新中守正，才能坚守自我的本真，又能得到创新性发展。

写作时，考生需将“继承”“借鉴”“创新”三者有机结合，展开思辨性论述。比如，针对“继承”“创新”，可以首先指出我们在学习写作时，既要广泛、深入地学习古人，又要将所学知识转化为能力，进行创新，从而写出具有独特风格、神韵的文章。对此，可联系自己或古今人物学习的情况作为论据，如黄庭坚学习晋唐名家书法，不断突破自我，最终自成一家；联想到当今传统文化传承、发展面临的问题和取得的成果，如故宫博物院文创产品“出圈”现象，数字敦煌“出圈”现象等；联想到艺术创作的借鉴问题，如舞蹈诗剧《只此青绿》借鉴传世名画《千里江山图》，取得成功等等。同时，还要注意，“继承”指的是内部的古今传承，“借鉴”则是跨越区域的交流学习，在写作时要注意明确区分。行文最后，则可再一次强调，我们要在“继承”“借鉴”中打好基础，为自己积极培养“创新”的能力。

立意：

1. 继承、借鉴为基，创新为魂。
2. 突破传统，在借鉴中寻找出路。
3. 继承+借鉴+创新=成功。

7. 例文：

解析人生的攻与守

恺撒大帝说：我来，我看，我征服。

李白说：安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

笛卡尔说：我思，故我在。

三位古人，用一个“我”字表达了人类的普遍处境——无论何时何地，人都必须思考一个问题：对人生应

该采取什么姿势：进攻，还是坚守？

其实，我们每个人刚上路的时候都像恺撒大帝，渴望一线平推决胜千里，就像一艘满怀豪情壮志扬帆远航的巨轮，满载着种种美好愿望和品性驶向彼岸：理想、尊严、道义、责任、慈悯、友爱、真情，每一件都崭新、光亮，在太阳底下闪烁着熠熠的光芒。

可是山高滩险，浪大风急，不知不觉就开始减少负重。理想扔掉了，责任看淡了，义务能逃避则逃避……

就这样，负重小了，心大了，眼空了，我们的大轮船满载着车子、房子、票子安全靠岸了，什么都有了，可以欢呼胜利了。可是，“我”到哪里去了？

于是，为了守住真我，有人就不当恺撒大帝了，路途改辙，要做李白。弃官的陶渊明、平生就不肯做官的王冕，还有不知道多少无名英雄，终老林泉溪壑。

从常人的角度看，我们赢了，他们输了。

从做人的角度看，他们赢了，我们输了。

可是，从当代的成功学标准来看，我们和他们都输了。

我们输在不敢为了做真正的“我”，去挑战既定的社会法则。

他们输在虽然凭着一种“变态的自尊心”保住了自我，却又生不逢时，不得不作出非此即彼的选择。

其实，现在我们置身的世界还是宽容的，只要你守得，耐得，等得，做得，未必就不会鱼和熊掌兼得。

康洪雷，曾经在内蒙古电视台做场记，编外人员。4年没拿工资，8年进不了电视台编制。爱导演这一行业，却熬到37岁才第一次独立执导《激情燃烧的岁月》。直到现在在北京仍旧买不起房子。一路走来过程中，许多朋友替他着急：“你哪怕腾出手来干点别的呢，多赚点钱。”但是他说：“拍戏是我唯一一件手上捧着的事情。两手称为捧。两只手都用上了，哪来的第三只手做别的。”这种一根筋走到底的样子，颇像《士兵突击》里傻傻的许三多。

他以为所有人都会和自己一样，朝着既定目标百折不挠地前进，后来却发现很多人走上另一条路：为适应社会而放弃初衷，寻找所谓的“捷径”。

他现在是当之无愧的中国一线电视剧导演，《激情燃烧的岁月》已经让他一炮而红，由他执导的现代军旅大戏《士兵突击》更是红透全中国。所有人都交口称赞了，可是这个导演又接着远赴滇西，导他的电视剧《我的团长我的团》去了。他没有走捷径也成功了：既攻占了人生高地，又坚守住了真正的自我。

其实人生本无所谓攻守，只要在努力中快乐，在快乐中坚持，在坚持中达到，在达到后还能回眸欣慰一笑，就是最大的圆满了。

【详解】 本题考查学生写作的的能力。

审题:

这是一道引语式材料作文题。

材料提到太极拳中“白鹤亮翅”这一经典套路，看似立足于“白鹤亮翅”这一太极拳套路，实则在谈“攻”与“守”的关系，并体现出在解决攻守问题时的中国式态度。材料第一句，指出“白鹤亮翅”的来源，“我国经典”、非物质文化遗产“太极拳”，体现其彰显的是中国智慧。材料第二、三句指出动作要领：第二句指出动作要领先为“防守”；第三句指出“攻”的前提是“对手打出明确的进攻，并接触到我方警戒范围”，“攻”的方式是一手“牵引其用力”，一手“趁虚发力，化守为攻”，以达到“将其推出”的效果。

任务要求考生结合“材料”与“生活实际”，写出自己的“感悟”“思考”“取舍”。由此材料可以联想到这是一种“人不犯我，我不犯人”的和平态度，亦是一种“人若犯我，我必犯人”的强硬回击，回击的方式是因势利导，见招拆招。表达上可以涉及自己的生活态度以及对国家大事的态度等。请特别注意“取舍”这个词，考生既可以认可这种做法，也可以辩证地表达出自己的质疑：态度上，是守而不攻好，还是主动出击好？情境上，是对方切实做出了威胁行为再行动好，还是在预兆出现之时抢占先机更好？方法上，是趁势推出即可，还是应该强硬出击、或乘胜追击？

行文思路，首先由材料提出中心论点，“妙用攻守之势，善为乘胜一击”。可用总分式论证结构布局谋篇。论述时，一是审时度势，进退有度。可采用引证法，如孙子兵法的名句“守者藏于九地之下，善攻者动于九天之上”，管子的名言“释实而攻虚，释坚而攻脆，释难而攻易”，善于防守的人，哪里都能藏身，哪个地势都可以应用，善于进攻的人，总有出其不意的行动，我们要善于防守，善于进攻。二是灵活变通运用攻守之意，可采用引申论证，不只是拳法，现实生活中，在各个领域，处处都能感受到守与攻的智慧。

立意:

- 1.攻与守的智慧。
- 2.转守为攻，事半功倍。
- 3.不惹事，不怕事。
- 4.坚守底线，适时回击。
- 5.妙用攻守之势，善为乘胜一击。

8. 例文:

莫忘“愈合股骨”的文明初心

“愈合的股骨”说明一个道理：人们开始帮助处于困境中的同类，是人类告别野蛮走向文明的肇始，怜弱恤孤是文明的起点与初心。而今，21世纪的人类猝不及防地遭遇新冠肺炎疫情。大疫当前，文明的初心再度涌动出不竭的力量——有人顶着疫风勇当“逆行者”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906125151155010215>