

陕西省安康市汉阴县二中 2021-2022 学年高一下学期期中语文试题

学校:_____ 姓名:_____ 班级:_____ 考号:_____

一、论述类文本阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

最近，读到国内几位名师有关《红楼梦》的整本书导读，都不约而同地把人物命名方式以及相关判词，当作理解小说人物和故事情节的关键。

关于人物的姓名，他们或以为给小说中的人物取姓命名是一门十分讲究的学问，它往往起到点化人物、暗寓褒贬，活跃气氛，甚至是提纲挈领的作用，《红楼梦》中的谐音正是“这样”，或认为“这 700 多个人名，个个有讲究，个个凝结着作者的心血”。诸如此类的夸张说法，虽不必过于较真，但用以指导普通读者和青年学生理解《红楼梦》，可能会出现某些偏差，不能不引起我们的注意。

不错，《红楼梦》中部分人物的姓名，确实含有某种特殊功能，对理解作品或者人物有一定的指向性。比如小说采用谐音方式，或者提示作者整体的创作原则，如甄士隐（真事隐）和贾雨村（假语存），或者点出了人物的特殊遭遇，如“娇杏”谐音“侥幸”，“冯渊”谐音“逢冤”，“元、迎、探、惜”谐音“原应叹息”等。虽然这似乎是小说中已然存在的事实，也是大家熟知的，但由此出发来理解人物，总有贴标签的嫌疑，容易陷自己于教条主义的泥潭。

这里的关键在于，文学作品主要是以形象感人的，形象又是借助人物的生动具体的言行，通过展示特定情境中的复杂人物关系表现出来的。对形象的鉴赏，哪怕用概念介入，也不能脱离形象，不能采用贴标签的方式来对形象加以一一对应或寓意上的一一落实，即使《红楼梦》人物的姓名在谐音上给人以某种暗示或寓意，但这种暗示和寓意仅仅代表着形象的某个侧面，况且也只是对部分人物形象的理解起指向性作用，而对另一些形象的理解作用甚微，甚至根本不起作用。

总体来看，《红楼梦》对一些相对次要或者边缘化的人物，用名字谐音方式突出其某方面的特征，以方便读者阅读，而最主要、最关键的人物，则较少给人以谐音双关方面的联想，力图以人物自身的言行来展示出形象的立体性，这是作者在处理数以百计的人物时，采取的一种基本策略。诸如王熙凤、贾宝玉，林黛玉，薛宝钗等主要人物，我们很难从谐音中找到某方面的符号性特征，道理正在此。即便在某些场合，脂砚斋评语对有些人物的名字给出了意义的指向，比如把“元、迎、探、惜”谐音为“原应叹息”，但这种带有倾向的抽象阐释之意义，并不能涵盖自然生命的渐次推进，即从作为起点意义的元春，到阶段性的迎春和探春，再到“三春去后诸芳尽”的惜春这一过程。当然，更不能涵盖在错综复杂的社会关系中的每一个饱满的人物形象。在理解人物命名时，即便撇开具体人物的言行，仅仅是在抽象层面因谐音而引发一种符号式把握，对有些人物也是不能作简单化处理的。比如“秦可卿”，究竟是“情可亲”还是“情可轻”，或者是“情可倾”乃至“情可清”，从清代开始直到今天，有持续的争议。

所以，理解人物从形象本身的具体言行出发，即便某些人物的姓名谐音给人以意义的指向，但仅仅把这种谐音作为理解的一个侧面，并通过自己阅读的具体感受，努力发现这一侧面所涵盖的以及不能涵盖的其他方面，这才是阅读伟大作品的正道。因为，相比揭示名字的符号性功能来说，对人物具体形象的真切感受，才是更为重要的。

（摘编自詹丹《猜谜不是理解〈红楼梦〉的正道》，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 一些名师的导读书籍把人物命名方式和判词当作理解《红楼梦》的关键，可能会使读者误入阅读歧途。
- B. 少数人夸大《红楼梦》中人名寓意的作用，其影响并不大，但若用这些观点指导青年学生就要慎重了。
- C. 曹雪芹处理《红楼梦》主要人物时，力图立体地塑造形象，很少使读者产生谐音双关方面的联想。
- D. “原应叹息”的阐释，只能概括作为终点意义的惜春的命运，不能涵盖四个女性渐次推进的过程。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第一、二两段从几位名师有关《红楼梦》的整本书导读的观点切入，引入论题，提出自己的见解。
- B. 第三段先肯定了部分人物的姓名有一定的指向性，然后指出由“谐音”解读人物存在的问题，体现了作者的思辨性。
- C. 第四、五两段，运用举例论证的方法，论证了对人物形象不能用贴标签的方式加以分析的观点。
- D. 末段收束全文，强化了“理解人物从形象本身的具体言行出发”，而不能依据人物的姓名谐音的观点。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 过度地强调《红楼梦》人物姓名的符号性功能会误导普通的读者。
- B. 甄士隐和贾雨村两人的姓名谐音暗示了他们未来命运的发展趋势。
- C. 对《红楼梦》中次要人物，可以通过谐音的符号性特征去分析理解。
- D. 秦可卿的姓名暗示了她生性风流的特点，是对其有关情节的映射。

【答案】1. D

2. D

3. A

【解析】

1.

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

- D. “只能概括作为终点意义的惜春的命运”曲解文意，原文是“比如把‘元，迎、探、惜’谐音为‘原应叹

息’，但这种带有倾向的抽象阐释之意义，并不能涵盖自然生命的渐次推进，即从作为起点意义的元春，到阶段性的迎春和探春，再到‘三春去后诸芳尽’的惜春这一过程”，并不是说“原应叹息”只能概括惜春的命运。

故选 D。

2.

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

D. “不能依据人物的姓名谐音”过于绝对化，原文表述是“相比揭示名字的符号性功能来说，对人物具体形象的真切感受，才是更为重要的”，原文只是说对人物具体形象的真切感受比揭示名字的符号性功能更重要，但并不是说“不能依据人物的姓名谐音”。

故选 D。

3.

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

B. “暗示了他们未来命运的发展趋势”错，结合“比如小说采用谐音方式，或者提示作者整体的创作原则，如甄士隐（真事隐）和贾雨村（假语存）”分析，原文是“提示作者整体的创作原则”。

C. “对《红楼梦》中次要人物”扩大范围，结合“总体来看，《红楼梦》对一些相对次要或者边缘化的人物，用名字谐音方式突出其某方面的特征，以方便读者阅读”分析，比较原文，缺少了“一些”的限制。

D. “暗示了她生性风流的特点，是对其有关情节的映射”错误。结合“比如‘秦可卿’，究竟是‘情可亲’还是‘情可轻’，或者是‘情可倾’乃至‘情可清’，从清代开始直到今天，有持续的争议”分析，原文说这是有持续争议的，“暗示了她生性风流的特点，是对其有关情节的映射”背离文意。

故选 A。

二、非连续性文本阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

智慧农业促进农业生产精细化。智慧农业通过构建集环境监控、作物模型分析和精准调节为一体的农业生产自动化系统和平台，借助物联网对不同的农业生产对象实施精准化操作，通过传感设备检测环境的物理参数，对土壤、大气、水等生产环境状况进行实时动态监控，使之符合农业生产环境标准……通过智能化设备实时精准检测农产品品质，保障农产品符合消费者需求，实现了供给与需求的有效对接。

智慧农业促进农业生产高效化。智慧农业通过云计算、大数据等先进信息技术、使农业生产经营者更加便捷灵活地掌握天气变化数据、市场供需数据、农作物生长数据等，更加准确判断农作物生长需求……通过智能设施合理安排用工用地，提高了农业生产组织化水平，提高了劳动生产效率。

智慧农业推动农业可持续发展。智慧农业作为集保护生态、发展生产为一体的农业生产模式、有助于推动农业可持续发展。借助互联网及二维码等技术，建立全程可追溯、互联共享的农产品质量和食品安全信息平台，健全从农田到餐桌的农产品质量安全监管体系，有利于保障人民群众“舌尖上的安全”；构建农业生态环境监测网络、实现农业环境综合治理，推动形成资源利用高效、生态系统稳定、产地环境良好、产品质量安全的农业发展新格局。

(摘编自“百度百科”)

材料二：

根据当前我国农业应用方式及类型的不同，将智慧农业分为了四大典型应用场景，分别为数据平台服务、无人机植保、农机自动驾驶以及精细化养殖。

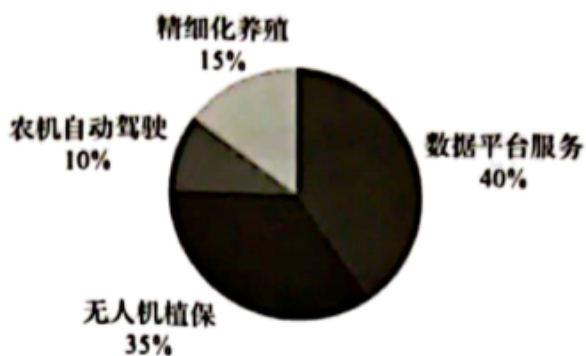


图 1: 中国智慧农业应用场景图(单位: %)

(图片来源: 前瞻产业研究院)

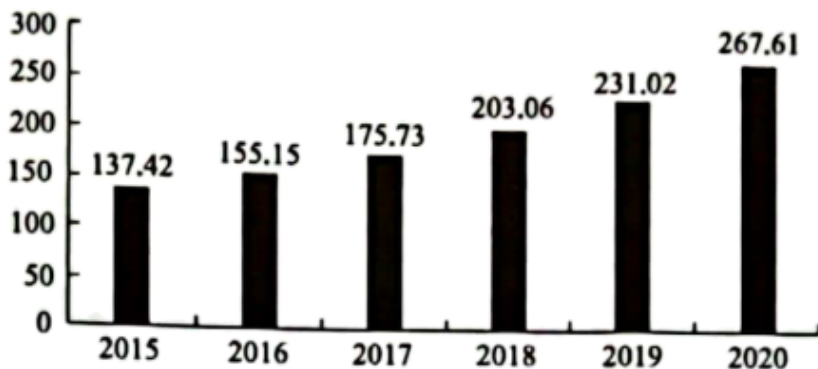


图 2: 2015—2020 年中国智慧农业市场规模增长趋势图(单位: 亿元)

(图片来源: 前瞻产业研究院)

模式	美国模式	日本模式	西欧模式 (以英国为例)
	人少地多，现代工业发达	人多地少，农业科技进度快	人地适中，现代工业发达

决定因素			
主要措施	不断改进农业机械技术，以农用机械取代人力畜力	加速化肥工业化，发展生物科技，使用小型农用机械	同步推进现代工业装备农业和现代科学技术的研发和推广
	加强农业基础设施建设		
当前发展成效	成为世界上机械化水平最高和人均耕地最多的国家，提高了劳动生产率	改善了农业生产环境和条件，改良了农作物品种，提高了农用地壤质量和土地生产率	实现了农业规模化、产业化经营，同时提高了土地产出率和劳动生产率
对我国的启示	促进大型农用机械的研发使用，重视农业集约化、产业化经营	加快推动我国生物科技研发，促进小型农用机械的研发使用	政府加强推动我国农业适当规模化、集约化生产
	加强研发、利用农用机械，重视农业科研、教育和推广，加强农业基础设施建设		
适用区域	我国东北、西北等农业人多地多的区域	我国东部和部分中部地区等农业人多地少的区域	我国中部地区和部分东北地区等人地适中的区域

图 3：世界上典型的三种智慧农业发展模式（图片来源：国家统计局、搜狐网）

材料三：

当前我国农村高素质人力资本流失严重，留守农民的年龄、文化、性别结构不协调，年龄偏高、文化水平普遍较低且以女性为主，对互联网信息技术了解应用较少，现代化农业生产意识比较淡薄。我国当前职业农民教育体系还未建立，新型农民培养机构少，培养过程走马观花，使我国现代职业农民难以培育。高素质农业生产管理人员匮乏，导致智慧农业的农村初创者和支持者较少，智慧农业建设发展的内生动力严重不足，且在我国农村本土化发展缓慢。

我国还未建立顶层系统化组织全国农业科研体系的组织部门，众多农业科研机构未成统一体系，没有明确的科研分工、合作指导以及沟通渠道、众多科研机构的小型科研课题重复，突破性的大型科研课题难以系统化合作完成。由于我国农业科研机构缺少统一指导和支持，科研成果应用推广力度不够，使我国当前许多农业科技系统运行的标准参数难以根据大规模生产数据确定，许多科研成果缺乏应用检验。

我国当前大部分地区的农业基础设施仍旧落后，大型现代化农机设备较少。主要表现为，我国当前大

多农田道路都毁损严重、狭窄且坑洼不平，雨雪天气时泥泞不堪，甚至出现无法通车现象……

另外，由于我国农机设备的市场投放量较少、价格过高，且政府农机补贴较少，使我国分散经营的小型农业生产者无力购买，许多现代化农机无法走进农田。

(摘编自《现代农业规划》)

4. 下列对材料二及相关内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 在我国当前农业应用方式及类型中，数据平台服务和无人机植保占据了约 75% 的份额。
- B. 2015-2020 年，我国智慧农业市场规模逐年增加，2020 年近 268 亿元，与 2015 年相比有较大增加。
- C. 美国、日本、西欧模式这三种世界上典型的智慧农业发展模式均重视加强农业基础设施建设。
- D. 世界上三种典型的智慧农业发展模式对我国发展智慧农业的启示有共性的，也有个性的。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是 ()

- A. 智慧农业需要构建集环境监测、作物模型分析和精准调节为一体的农业生产自动化系统和平台，而对互联网并不依赖。
- B. 智慧农业是集保护生态、发展生产为一体的农业生产模式，可以促进农业生产精细化、高效化，有助于推动农业可持续发展。
- C. 发展智慧农业可以学习借鉴国外成熟的经验，例如我国东部和部分中部地区等农业人多地少的区域可以借鉴美国模式。
- D. 只要加强本土农业专业人才培养，就可以消除我国高素质农业生产管理人员匮乏、高素质人力资本流失严重的现象。

6. 针对材料三关于中国智慧农业的发展现状，简要概括促进我国智慧农业发展的战略对策。

【答案】4. A

5. B

6. (1) 采取有效措施吸引农业高素质人才，建立职业农民教育体系，加快培育新型职业农民；(2) 加快完善农业科研体系，提高农业科研成果的转化应用能力；(3) 加强智慧农业基础设施建设，促进农业机械设备的提档升级。

【解析】

4.

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

A.“在我国当前农业应用方式及类型中”偷换概念，材料二“将智慧农业分为了四大典型应用场景，分别为数据平台服务、无人机植保、农机自动驾驶以及精细化养殖”，而图 1 中所示的百分比也是指向“四大典型应用场景”，而非“农业应用方式及类型”。

故选 A。

5.

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

A.曲解文意，智慧农业“对互联网并不依赖”的判断与文本中“借助互联网及二维码等技术……”的表述明显相悖。

C.张冠李戴，根据材料二图3可知，“我国东部和部分中部地区等农业人多地少的区域可以借鉴美国模式”表述错误，应当表述为“……可借鉴日本模式”。

D.不合逻辑，“就可以消除我国高素质农业生产管理人员匮乏、高素质人力资本流失严重的现象”的推断过于武断，加强本土农业专业人才培养只是其中需要解决的一个问题，还需要从根本上解决高素质人力资本流失和管理人员匮乏等问题。

故选B。

6.

本题考查学生对文章信息的整合和对内容的理解、概括能力。

结合“当前我国农村高素质人力资本流失严重”“我国当前职业农民教育体系还未建立，新型农民培养机构少，培养过程走马观花，使我国现代职业农民难以培育”概括出：采取有效措施吸引农业高素质人才，建立职业农民教育体系，加快培育新型职业农民。

结合“我国还未建立顶层系统化组织全国农业科研体系的组织部门，众多农业科研机构未成统一体系”“由于我国农业科研机构缺少统一指导和支持，科研成果应用推广力度不够，使我国当前许多农业科技系统运行的标准参数难以根据大规模生产数据确定，许多科研成果缺乏应用检验”概括出：加快完善农业科研体系，提高农业科研成果的转化应用能力。

结合“我国当前大部分地区的农业基础设施仍旧落后，大型现代化农机设备较少”概括出：加强智慧农业基础设施建设，促进农业机械设备的提档升级。

三、文学类阅读-单文本

阅读下面的文字，完成下面小题。

白皮鞋

【苏丹】阿卜·白克尔·哈里德

天色暗下来了，水汽预示着将有一个不愉快的黑夜。我坐在市场的一家咖啡馆里，苦苦地思索着下月的日子该怎么过……我在责怪着自己由于一时冲动买了一双白皮鞋。按我这样地位的小职员来说，真不该如此，就是想买也该等下月再说。我埋怨我干的荒唐事儿。正在烦恼的时候，耳旁传来一声声叫擦皮鞋的声音……抬头一看，面前站着一个约摸十一岁的孩子，披着一件不

称体的长衬衣，两条瘦腿活像竖在地上的两根细棍，苍白的圆脸庞上长着一对炯炯发光的、满是孩子气的大眼。或许他早就以为我会坐下来的，所以竟来不及等我张口告诉他这双皮鞋还是刚上脚的，他的两只小手就已经在身旁的小木箱里匆忙地翻寻着什么了。

他严肃而又小心翼翼地卷起衣袖，从木箱里取出一个铁匣，立刻埋首在这项“艰巨”的工作里。我百般无聊地看着电影院前熙来攘往的人群，现在不比公共假日那天，很少见到中学生的影子。站着的尽是一些套“吉尔巴”或穿着形形色色衣衫的童工，男女摊贩杂在人群里跑来跑去兜售吃食。我本以为这个孩子很快就会擦完的，而他不时顾盼着影院前的观众，低声问身旁另一个孩子：

“听，开演了吧？”

“我早看过了，你要瞧，你自个儿去吧？”

这孩子一边说着，一边玩弄着手里的木棍，一面频频抬眼留心一个闲散地等着友人赴约的青年。擦鞋的责备而又痛苦地扫了他一眼，便拿起我那擦好鞋油的一只白皮鞋放在墙角下，稍晾一会儿再打光。熙熙攘攘的顾客不知是谁在鞋上踩了一下，这一脚几乎使他前功尽弃，他禅禅灰尘，狠狠地骂了一句：“你怎么不长眼哪！”说着又伸出两只小手聚精会神地开始他的擦鞋工作。

片刻间天空里越积越厚的乌云又一次吸引了他的注意力，我听到他自言自语地在嘟哝：“真主保佑，这场雨下来，看不成电影还没什么，断了我的粮可怎么办！”

雨说下就下，稀疏的大滴雨点开始落了下来。人们蜂拥地躲进咖啡馆，渐渐把我和孩子的距离越挤越远了。滂沱大雨，倾盆如注，我端着座椅退进屋里，坐下后先忙着把两只光脚丫子塞进桌肚里，但心里止不住胡思乱想起来：这孩子哪儿去了呢？准拿走了我的皮鞋……唉，多讨人喜欢的一双新皮鞋，不用费多大劲就可以脱手的。本来嘛，眼看着浓云蔽日，预示着有一场大雨，大街小巷尽是泥水，我干吗还一定要让他再擦呢？真是活见鬼！根本的问题倒还不是对这双丢失的鞋感到特别惋惜，问题是要我光着脚在这么一个漆黑的夜晚步行回家，倒是生平第一遭。

折磨人的整整一小时过去了。在这一小时里，我的心简直是随着表上的分针在移动。而这个小东西看来却毫不在意地计算着这一寸寸蚕食我的耐心，让我神经都快爆裂的时光。希望孩子送回皮鞋的幻想已成泡影了，这个该杀的家伙竟这么拿着我的皮鞋就溜跑了。我开始认真地考虑回去的那条道，当然，最好能雇一辆车，可是车停在大马路上；还有，钱呢？看来唯一的办法只能光着脚在我们那条既窄又危险的巷子里冒上一次险了。又过了一小时，雨仍下个不停，咖啡馆里挤得水泄不通，等着孩子把鞋送回来似乎没什么希望了，抑制不住的气恼和郁闷阵阵袭上心头。播音机响了好长一阵终于静下来了。靠在躺椅上的，捏着帽子站久了的人都活跃起来，坐在一旁长凳上的还在热心地讨论着雨……时间将近午夜，雨势渐弱，最后天空里只飘落着星星点点的雨丝儿，人们可以回家了。人们开始离开咖啡馆，不到半小时，屋里便走空了。侍者动手收拾桌椅，示意说：你也该走了。老实说，我本也打算最末一个离开这儿，因为我不相信我

的神经能经受得住自己光着脚在众目睽睽下走回家去。

我低着头走出大厅，刚穿过活动门，冷不丁地一下子怔在那儿了，两条腿似乎瘫陷在淤泥里，半步也提不起来，张大了的嘴不知说什么好，一个不到十一岁的孩子——好熟的脸哟——光着上身，胳膊肘支着一只小木箱，倒在墙角里睡着了。他的另一只手紧紧捏着一包东西，我过去轻轻地摇醒了他，他跳起身来，小手揉了一阵眼睛，迷糊中他忆起了我是谁。他连忙打开布包，一边忸怩地向我道歉。我这时才发现他是那么困倦，瞌睡沉重地压着他的眼皮。付了钱，帮他披上那件不称体的、包过我皮鞋的长衬衣，我默默地踏上了归途。

满街的泥水，人们早就进入香甜的梦乡……周围是一片漫长，寂静得怕人的黑夜，电线杆上的街灯散出一团团灰白的光芒，似乎连这个也给雨水浇了个透湿。这种时刻四周见不到一点活的东西，哪怕是一只丧家的狗还是一只迷途的猫。

一幅使我无法入眠的景象萦回在我的脑际，那个孩子——我们的孩子，仿佛就坐在我床边，胳膊肘支着一只小木箱，另一只手里紧握着一双白皮鞋。

（选自《世界微型小说佳作选》）

【注】①吉尔巴：一种苏丹民族服装。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说中描写擦鞋男孩与另一个手拿棍棒男孩的对话与神态，前者埋头擦鞋，后者心不在焉，两者之间形成了对照，表现了擦鞋男孩因生存压力而少年老成。
- B. 文章多处描写雨势的变化，既推动了情节的发展，又为下文“我”对小男孩的揣测、小男孩的等候等情节做了铺垫。
- C. 本文在表现人物心理情感时多用细节描写。例如“我”付完钱后帮小男孩披上衬衣，都表现了“我”的善良与同情之心。
- D. 文章具有明晰的镜头感，对景物、人物的描写绘声绘色，故事环境逼真生动，使读者如入其境，如闻其声，如见其人。

8. 文章中“我”对小男孩的称呼由“孩子”变为“我们的孩子”，试分析其原因。

9. 小说的标题意蕴丰富，请结合文本加以分析。

【答案】7. A

8. ①“我”第一次见到瘦弱、苍白的小男孩时，他的热情、主动引起了“我”内心的怜悯与同情，因此仅仅称呼小男孩为“孩子”；

②当“我”走出咖啡厅看到的是抱着鞋、执着等待着的小男孩，而在此之前“我”竟然还怀疑小男孩一定会拿走白皮鞋，引发“我”内心的反省，以及对擦鞋男孩并未因生活艰辛而失去诚信的感动，因此称小男孩为“我们的孩子”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906154014115010203>