

坐井观天课后教学反思（17 篇）

坐井观天课后教学反思 1

《坐井观天》这一课中有两个人物形象，一个是坐在井里的青蛙，一个是飞在天上的小鸟。青蛙由于坐在井里，它看到的天只有井口那么大，所以它就认为天只有井口那么大。小鸟在天上飞，它看到的天就是无边无际的。当青蛙与小鸟争辩天的太小时，青蛙的看法肯定是错的，由于它本身的眼界太狭窄了，目光也是短浅的。

这个故事告知我们一个道理，每个人所处的环境会影响到他的眼界和对事物的看法，要想得到正确的看法，必需开阔自己的眼界。

坐井观天课后教学反思 2

“同学读得过少”很多老师在课后提出了这一中肯的建议。是的，我也有这样的感想。由于同学在读书的时候，读不出感情，读得不入情入境，读得很生硬，特殊是在演一演的时候，同学对着黑板念，说明白明显对课本不熟识，反过来，假如多读，让同学反复读，就不会是这个效果。

“讲得太烂，分析过细”是本节课又一个缺点，是的，我的动身点是把全部的作业都渗透进去，让同学能顺当地完成《同步辅导》。缺遗忘了语文是一门美的教学，要让学产生美的享受才能使同学喜爱上语文，学校生不同于高中生，他们不需要大量的题目讲解，题型分析。

坐井观天课后教学反思 3

在本课教学中，同学对《坐井观天》寓意的理解可能不尽相同，

老师不必强求统一，而应鼓舞同学的多向思维，只要同学言之有理即可。在续编《青蛙跳出井口后》的教学中，老师也应敬重同学的独特体验，提倡同学的创新意识，表达新课标“以学生为主体”的理念。课堂上要留意创设轻松愉悦的学习气氛，让学生在无拘无束的自由商量中碰撞出才智的火花，使课堂教学布满活力和生气。

另外，在实际教学中，这个寓言故事可能会引出很多值得探究的问题，老师应奇妙应对课堂中同学的奇思妙想，正确引导同学。

坐井观天课后教学反思 4

有一位老师在教完《坐井观天》一文后，让同学以《青蛙跳出了井口》为题说话和写话。有的说青蛙跳出井后，看到了无边无际的大海，海涛吓得它忙向小鸟求救；有的说小鸟看到了高高的山峰和一眼望不到边的稻田，田野里稻谷飘香，青蛙沉醉了，它觉得以前的日子白过了；有的小伙伴竟然让青蛙坐飞机去环球旅行，青蛙一下飞机就说：“不看不知道，世界真奇异！”老师不住地点头微笑，此时又一位同学举手竟然说青蛙跳出井后看看，觉得还是井里好，又跳进了井里。

班里的同学哄堂大笑，老师也打断了该生的话并示意他坐下，竟还说了句：我看你就是那只青蛙！老师从自己教的角度只关注自己设计的训练，没有关注同学的独特体验，更没有去珍视同学的奇思妙想。这孩子说井里好，确定有他独特的阅读体验与生活阅历，也许他比其他同学更有忧患意识地从环保的角度去考虑了。另外尽可能地敬重同学是老师的天职，珍视同学的体验、成果，是敬重同学的第一要

素。在教学中使阅读成为同学的独特化行为，关注同学的心情、关注同学的想法、蹲下来与同学沟通，从而关注同学的进展。

另外，感悟语言是一种独特化的语言感受，由于同学学问背景、生活经受、情感气质等诸多因素的差异，同学对语言的感悟自然也就有了区分。因此引导同学感悟语言时我们应顺应同学的独特差异，引导同学多角度多层面品词抠句，发掘同学的灵气，使同学对语言产生具有独特化的理解与感受。

坐井观天课后教学反思 5

本着早死玩死都一样的心态，我邀请了校长来听这节课，备课时间不长，讲课前一晚上在师傅的关心下，完成了课件，回家没带语文书，在网上搜出这节课的电子课本备课，知道这是一篇寓言，寓言题材教学的难点就在于通过老师的引导让同学自己理解寓言的寓意。

扫瞄完教材内容，我的处如下总结：由于是年轻老师，在把握课堂时，寓言寓意理解部分时短板，那我就从同学实际动身，基于学情，在第一自然段重点引导同学理解“井沿”，通过一张井的纵切面图让同学直观的明白井底、井沿的位置，这是后面过问理解小鸟观点和青蛙观点不全都的切入点。果真，同学们很给力，我还通过床沿、河沿、桌沿这几个词关心同学进一步理解“沿”的意思。另外一个亮点是“无边无际”的词语理解，同学可能心里明白但无法用语言说出，呢么我预备出示几张图片，分别是天、大海、草原、稻田，通过图片的直观展现，同学很快就明白无边无际的意思，并且我们还用这几幅用偏用无边无际说了个句子。我私以为觉得，有这两个亮点，再加上

三次对话的朗读和角色语气就可以了。课后校长一句：不错，进步很大！我觉得这就够了，一年中只要有进步就可以，再细细想，我们的而进步正式由这些领导在背后狠狠的推一把的结果，庆幸！当然还有很不缺乏，肯定再接再厉！

坐井观天课后教学反思 6

本学期的研讨课中，我们选了第四单元中的课文《坐井观天》进行研讨。本课是一篇寓言故事，通过生动好玩的对话，给同学知道一个寓意深刻的故事。所以我把教学目标定为“学习课文中的三次对话；理解课文内容，知道“坐井观天”的比方义，使同学懂得目光狭小、见识短小就会把事情弄错的道理；会分角色朗读课文。在上一节课的老师的教学中，我们胜利地让同学了解了故事的寓意，会读出对话，但同时也发觉了一个问题，就是没有准时题目归纳和小结比较浅显，对于二班级的同学的理解有肯定难度。

在其次次上课中，我把教学中的小结改成让同学易读、易懂的句子，呈现出来让他们更加了解这故事。而且还回来课题，引用了日后形容一个人见识少的可以说是坐井观天或井底之蛙。为了适合二班级小伴侣的爱好，我还制作了一些头饰让他们在练习对话时更加好玩，更加主动参与到课堂中去。

虽然我对教学中各方面都进行了肯定的探究，但我在以下几点还做得不够：

第一、预备还不够充分。虽然说，预备时间也有一星期，可是算起来，时间还是太紧了，白天上课没时间的，晚上的时间也少之又

少，而在预备教案时花了很长时间，在背的时间上就少了，所以在上课时，我对教案不是很熟，在讲课是思维有点不清楚。

其次、我上课时语速还是太快。虽然比刚开学有所进步，但对于低班级的教学来说还是偏快一点，需有待改良。

第三、操练读课文、句子、对话的方式单一，不够多样化。

第四、同学的课堂纪律不够好，没有准时订正，可以通过表扬其身旁的同学以到达提示开小差的同学。

在今后的日子里，我会努力改正，虚心听取别人的看法，使自己进步得更快。

坐井观天课后教学反思 7

《坐井观天》是一则寓言故事。这则寓言故事，通过生动好玩的对话，给孩子们讲解并描述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争辩，说明了一个深刻的道理：看问题、熟悉事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。

但是这一寓意，对于二班级的小伙伴来说是比较有难度的，但却有现实的指导意义，由于他们对事物的熟悉往往是片面的。

那在课堂教学中怎样将抽象的文字形象化，让同学在轻松愉悦中通过自主的语言实践活动进行语言文字的训练，提高二班级同学的学习力量呢？

在教学中我首先采纳通俗的启发谈话的方法导入新课：先问小伙伴们，你们喜爱听成语故事吗？说说你们读过哪些成语故事，说给咱班小伙伴听听。让同学理解许多的成语故事。从而引出“坐井观

天”，告知同学它也是一个成语，《坐井观天》这个故事在我国流传了千百年，家喻户晓。我信任咱们班很多同学早就知道了这个故事。当人们一看到“坐井观天”这四个字时，就会想到另一个成语——井底之蛙，就会想到这一个故事的仆人公——青蛙。从而引出今日要学习的内容。这样同学就会自然而然地进入到文本中。

青蛙为什么说天不过井口那么大呢？为了弄清这个问题，我让同学做了个试验：用手工做的纸筒，观看黑板，比较比平常看到的黑板有什么不一样呢？为同学制造体验，弄清为什么青蛙说“天不过井口那么大”这一疑问。去培育同学的操作力量和观看力。同学们做的不亦乐乎，课堂气氛异样活跃。取得了良好的教学效果。

缺乏之处是，青蛙和小鸟的对话部分的朗读指导还不够充分。

坐井观天课后教学反思 8

本课是第四单元的一篇课文，本单元是围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编一些能给人启迪的成语和故事，让同学在阅读中感悟生活的道理。

课下，我提前让同学预习课文。在预习课文时，遇到不熟悉的生字可以查字典或者想其它方法解决，二班级的同学是有力量自学课文，扫除阅读的障碍的。课上，让同学自由读课文，指名读课文，小组读课文，通过孩子之间的相互关心，合作去读准课文。

在本课的教学过程中，我注意同学自读自悟，由同学自己挖掘教材中的学问点进行教学，转变以往老师带着同学进入学习过程的环节，通过同学的质疑、解疑，充分发挥同学自主学习的主动性。在教

学中，我还特殊留意加强朗读训练，注意进展同学思维。在指导同学朗读时，要思索什么问题，要解决什么问题，都向同学交代清晰，给同学足够的时间去反复朗读课文，在读的过程中去理解、去感悟。进行角色朗读时，我设计了这样的环节：“同学们，青蛙说天只有井口大，小鸟说天无边无际，大得很！它们争辩的很激烈吧？我们怎样才能读好？我们分角色朗读，想想怎样读才读得好？”孩子们纷纷进行分角色朗读练习，看法主动仔细，有的为了读好角色，练习读了好几次，课堂气氛活跃强烈。

最终利用同学感爱好的话题和切合同学生活实际来引入寓意，而不是纯粹的说教。“假如有人说你是坐井观天，你明白他在说你什么吗？你想对坐井观天的人说些什么？你们情愿像小青蛙一样什么都不知道吗？你们能出出点子让小青蛙也能像小鸟一样见多识广吗？”引导同学通过熟悉和感受故事中的生动形象理解课文内容，从同学的角度悟出寓言中的道理，让同学懂得目光短浅、眼界狭小，见识就会有限的道理。

坐井观天课后教学反思 9

本课作为生本课堂研讨课，主要从以下几方面落实“生本课堂在阅读教学中的实践”：

一、问题引领——将教学内容问题化。

作为同学学习的引导者，最主要的是通过恰当的手段去引发同学的学习与思索。我在课前对课标、教材进行仔细研读，依据学情将教学内容问题化，让同学的“学”有了方向，小组合作学习就有了合

作商量的“载体”。这样同学的自主、探究、合作学习就不会流于形式。

二、赐予同学思索的时间，奠定小组合作学习的基础。

提出自学的问题后，让孩子用画线、做记号的方式为的是让他们有真正自读思索的时间。带着自己思索的问题再去四人小组商量，这样才让孩子的脑子真正的动起来。而画线的时间，也让课间巡察的老师有时间对同学的学习程度有肯定的了解，便于后续的四人小组合作学习过程中的指导。

三、建立小组评价体系。

将小组商量与沟通评价体系相挂钩，实行捆绑式评价和个人评价相结合。对于小组合作学习的问题，采纳评价小组的整体表现。而独特朗读时则重视个人评价。比方说，四个人当中，有 **ABcD** 四个力量层级，**A** 是学习最好的，**D** 是学习最差的。在问问题的时候，假如是 **A** 回答得 2 分，**D** 回答得 6 分，中间得 4 分。用这样差异评价的方式，鼓舞每个小组成员全力参加，学习最差的通过较多的参加可以较好地把握学问，全组学习。

本课中也存在肯定的问题。如有些教学环节还是过于匆忙，如“无边无际”还没有说透，可以让更多的同学来解释，联系实际再说词的意思。在写字展评环节中，最好举优秀同学的字为参照而不是错误的字，加深他们正确字的印象，并培育字体美观感受。此外，四人小组活动如何更好地开展，评价体系如何完善，这也是下一阶段将要连续解决的问题。

坐井观天课后教学反思 10

我选取了二年级语文上册的一篇寓言故事《坐井观天》，这篇课文短小精悍，主要通过青蛙与小鸟的三次对话，说明了一个深刻的道理：看问题、熟悉事物，站的高才能看得远，不能像青蛙那样目光短浅，犯了错误还自以为是。整节课我的教学流程是这样支配的：

1、播放动画故事《坐井观天》导入本课的学习；

2、在初读课文中，提出问题“本文讲了谁和谁，它们在哪里，在干什么”，让同学带着问题读，比较有针对性。

3、检查生字词。出示本课生字，接着读词语，最终展现课文中的长句子，检验同学的阅读效果。

4、在精读课文中，重点围绕青蛙和小鸟的“三次对话”进行讲解，老师关心同学理解“一百多里”、“大话”、“无边无际”、青蛙和小鸟的“笑”的意思，让同学明白正是由于青蛙和小鸟所处的位置不同，所以看到的天是不同的。

5、拓展延长环节，让同学思索“青蛙跳出井口会看到什么，又会对小鸟说些什么呢？”调动同学的主动性，充分敬重同学的主体性。

6、布置作业，让同学把这个故事讲给家人，课后续编这个故事。

老师备好课，同学才能上好课，但是课堂上同学是能动的个体，实际的课堂上是存在生成的。在这节课中，我在讲解生字时，没有赐予同学示范性的指导，这是一个重大的失误；此外，上课启发引导同

学不到位，没有让同学真正明白“坐井观天”的深层含义。接着，刘老师给予了指导：

在同学初读课文前，提的问题应当不超出两个，对于二班级的同学，他们记忆力有限，问题太多就会记不住。

坐井观天课后教学反思 11

《坐井观天》是一则好玩的寓言故事，它以浅显，简洁的故事说明白一个深刻的道理。课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争辩天究竟有多大的问题。如何在一节课中，让同学自主，愉悦地读懂故事、明白道理，很好的品尝语言呢？以下是我的几点反思。

（一）关于本文解析，我主要从重点词语入手。

在把握教材时我将“一百多里”“无边无际”、“大话”、“笑”作为文章理解的关键。首先，在引导同学了解“无边无际”时，我设计了图片引导，让同学直观的感受：什么是无边无际？通过让同学观赏〔无边无际〕的沙漠、〔无边无际〕的海洋、〔无边无际〕的草原、〔无边无际〕的天空，等等，来拓展同学的思维，营造肯定的情境，使同学在详细情境中，理解无边无际的内涵。老师再因势利导，指导同学有感情的读出小鸟赞美天很“大”的语气。实现对第一次对话的理解。

通过关键词“笑”，引出文章的第三次对话。笑在文章中一共消失两次，这两次的笑是有区分的。文中两个笑。青蛙为什么笑，小鸟为什么笑？一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝说，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过对“笑”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906203123145010230>