

秦安小曲及秦腔唱词集萃

秦腔传统剧目一览

秦腔史家焦文彬先生，按戏剧故事发生的历史年代，开列出秦腔传统剧目 1000 多本（实列不足 1000，其中尚有同剧异名者并列，本戏与折戏并列的情况），然而先生仍然认定五路秦腔剧目总数当在 5000 以上。为了给秦腔剧目研究者提供一个参考，特将焦先生提出的剧目转发于此，希望热心的网友也参与搜集补充。（注：只有剧名而无剧本的，不应计入。）

秦腔剧目按剧中故事的历史年代统计，计有：

（一）先秦剧目 124 本（注：实列 120 本）

《黑逼宫》（又名《开国图》）《斑衣记》《反冀州》《抱火斗》《反五关》《炮烙柱》《龙凤剑》《太师回朝》《太师显圣》《三山关》《乌鸦阵》《斩三妖》《李广》《催贡》《无影簪》《斩李广》《百里奚》《绝缨会》《文昭关》《摘星楼》《浣纱女》《刺王僚》《孙武子演阵》《文王哭狱》《访西施》《豫让割袍》《孙庞斗智》《万仙阵》《碧天院》《赠绉袍》《白鹦鹉》《刺侠累》《碧游宫》《桑园会》《蝴蝶梦》《敲骨术金》《芦花计》

《绝龙岭》《打芦花》《羊角哀》《小儿难孔子》《黄河阵》《进褒姒》《收灶王》《卧薪尝胆》《会孟津》《三迁教子》（即《孟母三迁》）《广成子骂阵》《渭水河》《李刚打朝》《群仙阵》《崂山战》《绍绶卷》《庆阳城》《破滹池》（又名《定五岳》）《清河桥》《七箭书》《过沙江》《群妖厘》《烟火墩》《进骊姬》《黄金台》《收梅山七怪》《淮都关》《伐子都》《回斗关》《金桃会》《八义图》《挂图》《专诸刺僚》《美人图》《铁兽图》《大劈棺》《蛟龙驹》（六本）《蔽尘帕》《太和城》《临潼斗宝》《战潼关》《出樊城》（又名《出棠邑》）《湘江会》《刺庆忌》《出汤邑》《崔子弑齐》《出庆阳》《国士桥》《五雷阵》《杀狗劝妻》《海潮珠》《四大夫伐齐》《火烧绵山》《采桑》《刺秦王》《哭秦庭》《荆轲刺秦》《封相》《孟姜女》《打城隍》《宇宙锋》《张良刺秦》《圯桥授书》《韩原山》《九战章邯》《鸿门宴》《追韩信》《伯牙奉琴》《伯牙摔琴》《火化纪信》《广成通霸》《马陵道》《九里山》《六义图》《和氏璧》《子期论琴》《魁星卷》《激友》《函谷关》《打张仪》《大郑宫》《兰家庄》《滚楼》

（二）两汉 54 本（注：实列 52 本）

《盗宗卷》《未央宫》《蒯通扑油锅》《马前泼水》《上元夫人》《散潼关》《棘阳关》《刚王莽》《草桥关》《上天台》《赵五娘》《淮河营》《斩韩信》《渔家乐》《收岑彭》《东海黄公》《安安送米》《冲天岛》《陌上桑》《曹献剑》《陈平保国》《盗金冠》《龙床剑》《玉梅缘》《药酒台》《马武考文》《玉虎坠》《劈寒犀》《玉梅缘》《斩经堂》

《斩门官》《双八卦》《马武夺元》《解刘秀》《取洛阳》《走南阳》《青冢记》《昭君出塞》《昭君和番》《安安送女》《龙凤旗》《二龙山》《白阳河》《姚期打朝》《碧玉环》《姚期招亲》《双贤一孝》《两合关》《琴操》《汉班超》《忠孝贤》《陈兴打娘》

（三）三国 123 本（注：实列 121 本）

《三顾茅芦》《桃园结义》（又名《三结义》）《磐河战》《舌战群儒》《定军山》《连环计》

《三让徐州》《火烧赤壁》《光武山》《青梅宴》《三闯辕门》《衣带诏》《破汝南》

《白马坡》《怒斩于吉》《考于吉》《跳马澶溪》《回荆州》《丹阳郡》《三闯挡夏》
《鼓滚刘封》《博望坡》《黄鹤楼》《取四郡》《取桂阳》《三战吕布》《吕布戏貂蝉》
《虎牢关》《断百案》《凤仪亭》《献西川》《截江》《讨荆州》（又名《三气周瑜》
《芦花荡》《落凤坡》《过巴州》《大报仇》《金雁桥》《赵颜求寿》《古城会》
《马超哭头》《活捉潘璋》《水淹七军》《哭灵牌》《八阵图》《出五关》（又名《过五关》

《别宫祭江》《白帝城》《五丈原》《骂王朗》《祭灵》

22 秦腔传统剧目一览

《铁笼山》（又名《九伐中原》《割麦装疯》《华容道》《渡阴平》《江油关》《单刀会》
《哭祖庙》《战绵竹》《取长沙》《西凉遇马超》《白门楼》《淹下邳》《斩马谲》
《汜水关》《哭刘表》《斩华雄》又名《温酒斩华雄》《斩郑文》《战马超》又名《葭萌关》
《如意带》《困土山》《屯土山》《辕门射戟》《战渭南》《取成都》
《战宛城》《反西凉》《打黄盖》《群英会》《截江救主》《长坂坡》《借赵云》
《荆州堂》《金雁桥》《大破黄巾》《空城计》《失街亭》《血带诏》《张飞拆书》
《白逼宫》《收姜维》《天水关》《徐母骂曹》《姜维推碑》《关公显圣》《关公斩赤龙》
《关公挑袍》《辞曹挑袍》《红逼宫》《荐诸葛》《击鼓骂曹》《张飞卖肉》《葫芦峪》
《七擒孟获》《征南蛮》《祭长江》《祭东风》《祭灯》《诸葛吊孝》《诸葛亮招亲》
《诸葛观星》《虎头桥》《五路伐蜀》《江东》《刮骨疗毒》《伐吕蒙》《许田射猎》
《许田追鹿》《神亭岭》《指关卖娃》《柴桑关》

（四）西晋南北朝 16 本

《蛟龙驹》《六部审》（又名《审刺客》）《春秋笔》《温太贞》《一两漆》《哭道亭》
《胭脂襦》《麟骨床》《九华山》《反亳州》《刘裕逼宫》《白雀匣》《拷冯庆》
《双逼宫》《九莲灯》

（五）隋唐五代 160 本（注：实列 152 本）

《秦王破阵》《哭杨广》（又名《杨广篡位》）《淤泥河》《男起解》《三挡杨陵》
《金刚庙》《金堤关》《望子楼》《秦段争亲》《临潼山》《斩雄信》《宫门带》
《金碗钗》《打临洮》《药王卷》《白良关》《拾鞋》《三劈老君堂》《取帅印》
《摩天岭》《四平山》《乾坤带》《光武山》《董家山》（又名《闯山》）《棋盘山》
《马上缘》《三省庄》《闹花灯》《阳和摘印》《夜打登州》《挽金斗》《九焰山》
《白鹿原》《四望亭》《扬州播》《观阵》（又名《打登州》）《四杰村》《全家福》
《宏碧缘》《卖人头》《米粮川》《满园春》《虹霓关》《金马门》《百花亭》《百花诗》
《文斩单童》《武斩单童》《少华山》又名（《富贵图》）《罗通扫北》《赤水驿》《女逼宫》

《兰关雪》《胭脂关》《万福莲》《刺目劝学》《平贵回窑》《大登殿》《五典坡》（又名

《武家坡》）《战洛阳》《游六殿》《御果园》《洪江记》《秦琼表功》《秦琼卖儿》
《上元驿》《苑子山》《困重台》《秦琼认姑》《吊打秦琼》《刘交抢亲》《秋风扇》
《封王》《擒五侯》《南阳关》《五龙斗》《十道本》《东宫扫雪》《蝴蝶媒》《麒麟山》
《寿山会》《打刀》《薛刚反唐》《赤金镯》《九连珠》《孔家山》《翠华宫》《九宫桥》
《醉写》《醉写吓蛮》《端午门》《大闹花灯》《望儿楼》《望景塔》《七星庙》《三劈关》

《游月宫》《鸡爪山》《苑子山》《九燕山》《海中楼》《困王山》《杀乐女》《二度梅》

《薛刚打朝》《薛刚祭坟》《秦琼起解》《秦琼打擂》《铁钉床》《秦英征西》《阳河托

印》

《曲江打子》《薛强接彩》《薛强回国》《三击掌》《十里铺》《水门楼》《金水桥》
《打金枝》《罗成叫关》《罗成捎书》《牧羊圈》《解薛刚》《如意钩》《移花接木》
《访白袍》《汾河湾》《芦花河》（又名《女斩子》）《雁塔寺》《界牌关》《杀四门》
《回龙阁》《盘山》《高平关》《沙陀国》《沙陀搬兵》《托肠救主》《斩秦英》
《刘高唐刀》《马踏五营》《困铜台》《汴梁图》《李三娘》《白兔记》《观兵书》
《董家桥》《送京娘》《打瓜园》《打龙棚》《斫磨》《黄巢起义》《白虎堂》

（六）两宋 187 本（注：实列 185 本）

《陈桥兵变》《斩黄袍》《卖华山》《梅降雪》《鎗铁剑》《索烙镜》《香毛带》
《余塘关》《杨八姐闹馆》《火焰驹》《碧玉簪》《竹林计》《下南唐》《小别母》

《二王图》《贺后骂驾》

23 秦腔传统剧目一览

《七星庙》《夜明珠》《玉阳山》《刘金定别母》《老辕门》《下河东》（又名《白霓关》）

《女杀四门》《双锁山》《石合计》《九华山》《花钱袋》《五子魁》《梅鹿镜》《苦节传》

《两狼山》《金沙滩》《波二府》《阴送》《挡马》《飞龙策》《阴功传》《四郎探母》
《五郎出家》《六郎坐帐》《七郎打擂》《八郎捎书》《五台会兄》《探地穴》《红火棍》
《打焦赞》《孟良跑山》《昊天塔》《辕门斩子》《穆柯寨》《洪羊峪》《雁门关》
《一度梅》《白龙关》《花柳林》《刀劈韩天化》《鸳鸯误》《狄青借衣》《烈火旗》
《琼林宴》《打沙锅》《扛孀碓》《天门阵》《四素》《清素庵》《穆桂英》《核桃园》
《传枪》《北天门》《彩楼记》《木兰寺》《吕蒙正赶斋》《背靴》《二天门》《告御状》
《精忠报国》《洪羊洞》《王世宽大闹相国寺》《朱仙镇》《玉仙塔》《牧虎关》《审潘洪》

《雁门关摘印》《清官册》《破洪州》《太君辞朝》《铁角坟》《赤桑镇》《明公断》
《打奎驾》《秦香莲》（又名《铡美案》）《赛琵琶》《香联串》《铡赵王》《欧子英摆擂》
《兵火拉伞》（又名《拜月亭》）《五花洞》《烙碗计》《火化司马庄》《双钉计》《铡判官》

《探阴山》《乾坤鞘》《红灯计》《路遥知马力》《五虎平蛮》《九头案》《八件衣》
《抱妆盒》《火焰山》《勋天关》《狸猫换太子》《血手印》《天仙帕》《杨八姐打店》
《石佛口》《打秦》《花蝴蝶》《破金鳌》《青风亭》《九文龙起义》《搬场拐妻》
《卖胭脂》《三难新郎》《武松打店》《白绫记》《翠屏山》《绣花袍》《巧连环》
《打祝庄》《得胜图》《大明府》《收关胜》《永寿庵》《鲤鱼峡》《李陵碑》《攥御状》
《拷寇》《反延安》《二龙山》《东平府》《草坡面理》《醉打山门》《牛头山》
《神州擂》《蔡家庄》《回府刺字》《风波亭》《活捉三郎》《虎囊弹》《灭方腊》
《桃花山》《花田错》《胡迪骂阎》《宋江杀楼》《十字坡》《乌龙院》《鸳鸯楼》
《蜈蚣岭》《八仙寿图》《白狗争风》《斩侯英》《打洞房》《夹马河》《牛皋扯旨》
《挑滑车》《镇潭州》《红桃山》《洞庭湖》《庆顶珠》《杀船》《汤怀自刎》
《枪挑小梁王》《潞安州》《八大锤》《白水滩》《盗银壶》《陈姑赶船》（又名《琴挑》）
《血手印》《借衣》《时迁偷鸡》《独占花魁》《游西湖》《红梅阁》《打花枝》

（七）元明清 200 本（注：实列 172 本）

《梵王宫》《串龙珠》《兴隆会》《无影剑》《九江口》《广泰庄》《百凉楼》《破宁国》
《白玉钿》《香莲佩》《采石矶》《取金陵》《花云带箭》《百花亭》《挡亮》《柳河川》
《八达岭》《对银杯》《游武庙》《阴阳河》《永乐观灯》《对菱花》《白槐刮板》
《贩马记》《三娘教子》《珍珠衫》《千里驹》《折桂斧》《梅龙镇》《三笑缘》
《打柴劝弟》《三疑计》《香罗带》《斩李文忠》《鸳鸯坠》《斩莫成》《燕王破南京》
《柳林会》《打严嵩》《于将军传》《四进士》《日月图》《卖画劈门》《忠保国》
《大保国》《二进宫》《三打洞》《闹严府》《三上殿》（即《假金牌》）《群英会》
（即《海瑞奏严》）《玉凤楼》《广寒图》《三上桥》（即《烈妇殉夫》）《马芳围城》《福
寿图》《江东桥》《汲水》《肉龙夫》《忠义侠》《水化太平庄》《比翼鸟》《周仁回府》
《日月图》
《走雪山》《意中缘》《地风剑》《白玉楼》《春秋配》《女秀才》《苦节图》《双合进
京》
《玉龙钗》《广泰庄》《斩杨继盛》《药茶计》《鄱阳湖》《忠孝图》《双贵图》《定盘
珠》
《蝴蝶杯》《关王庙》《烈海驹》《吉庆图》《白水滩》《黑叮本》《顶砖》《百凤图》

《鸡鸣山》《合凤裙》《双相容》《玉婵钗》《穷人计》《玉龙配》《孝廉卷》《乾坤报》
《两不爱》《黄天荡》《洪山起义》《脱龙带》《铁冠图》《通天河》《为煜》《六月雪》
《康义卖桃》《双罗衫》

24 秦腔传统剧目一览

《康熙王游陕西》《玉堂春》《祥麟镜》《背娃进府》《陈三两告状》《兰家庄》
《剪红灯》
《白绫记》《七人贤》《芙蓉剑》《三节义》《十五贯》《四莲梦》《白玉罗帕》《风云
驹》
《金钟罩》《滚钉板》《九更天》《呢喃阁》《法门寺》《红门寺》《上媒山》
《飞天人钉娘》《拾玉镯》《三搜府》《一串珠》《三义节》《考文》《八腊庙》《九龙
杯》
《帝王珠》《明月珠》《连环套》《珍珠塔》《梅花岭》《阴阳树》《恶虎山》《石墨镜》
《蛟龙帕》《访苏州》《庚娘传》《雷火珠》《风萧媒》《收莫木西》《打金川》《铁公
鸡》
《王元征兆》《盗御马》《碧天纱》《日月楼》《红衣计》《玉凤簪》《皇姑打朝》
《双世缘》《珊瑚鱼》《宁武关》《山海关》《东皇庄》《乾隆下江南》《争龙寺》
《乾隆杀花子》《困龙寺》《马芳困城》《哭五更》《百宝箱》《雅观楼》《桃花案》
（八）神话 57 本（注：实列 52 本）
《劈华山》《二郎劈桃山》《卖饽饽》《清石山》《万寿图》《天河配》《白猿脱壳》
《悟空盗府》《白蛇传》《祭塔》《过沙江》《槐阴树》《征北海》《大赐福》《天官赐
福》
《五福堂》《斩三妖》《封财神》《青狮吐八宝》《判官磨镜》《白草山钉缸》《鲤鱼跳
龙门》《钟馗嫁妹》《阴阳河》《司马貌告状》《火焰山》《闹天宫》《花果山》《水帘
洞》
《降五魔》《哭侧厅》《反天宫》《江流认母》《闹地府》《高老庄》《无底洞》《十万
金》
（即《李翠莲》）《沙挤别》《白虎岭》《白骨山》《五庄观》《金钱豹》《收红孩》

《白龙潭》《通天河》《五行山》《竹子城》《真假美猴王》《盘丝洞》《盗芭蕉扇》
《盗魂铃》《稀天洞》
(九) 朝代不明 100 本 (注: 实列 54 本)

《小寡妇上坟》《小放牛》《钉缸》《背板凳》《小过年》《状元谱》《铁弓缘》《老少换》

《万花船》（即《女状元》）《三世修》《四劝》《瓮城子》（即《张古董借妻》）《九件衣》

《送银灯》《玄玄锄谷》《紫霞宫》《串龙珠》（即《蔡鸣凤打店》）《丑配》《跪楼》
《药茶记》《翠香寄柬》《相面》《十八扯》《错中错》《温凉盏》《小姑贤》《隔门贤》
《拾萧金》《捉鹤鹑》《张连卖布》《打面缸》《打沙锅》《顶灯》《双摇会》《大观灯》
《亲家打架》《八件衣》《王婆骂鸡》《大割脚》《看女》《杨三小》《西湖主》《血换布》

《香山射技》《花换布》《二姐娃逛会》《袁文晋降妖》《桃花岸》《当皮袄》《丑别窑》
《游花园》《拉骡子》《屎巴牛招亲》《回西齐》

秦安小曲

为中华民族远古文明——大地湾文化的发祥地，素有“羲里娲乡”美称的秦安县有着十分丰厚且特色鲜明的文化积淀和艺术遗产。始见于明代、盛行于清代的秦安小曲就是其中一枝独具文化特色和鲜明个性的民间艺术奇葩。

秦安小曲是一种牌子曲类的民间弹唱曲种，其形成的确切历史尚无据可查。相传至今仍在民间传唱的“四六越调”《玉腕托柏》的唱词为明代翰林、秦安诗人胡纘宗所做。《登科》与《小登科》的唱词为清朝翰林、秦安人张思成所作。由此可以推断，秦安小曲至少在明朝中后期已经发展成熟，至清朝时已盛及一时。明清是我国民间说唱音乐的全盛时期，民间词话广为流行，文人拟作之风盛行，秦安小曲的发展与流行正与当时全国的文化历史环境相吻合。

秦安小曲用秦安方言演唱，只有唱词而无对白。由于唱词多为文人雅士所作，因此具有雅俗共赏与诗话结合的特点。无论是情节简单的散曲小段，还是内容较为复杂的民间传说和历史故事，自始至终都由一人演唱。传统的秦安小曲演唱者手执“摔子”敲击节奏，没有太多的舞台动作，伴奏乐器也仅有一把三弦。传统的秦安小曲现存曲牌四十个，传统曲目有《皇姑出嫁》、《八仙庆寿》、《荐诸葛》等几十首。

传统的秦安小曲无专业艺人或专业演出团体，一般都由小曲爱好者临时搭凑，在农闲时节以自娱自乐的“地摊子”形式活跃在街区路口、田间地头。秦安小曲发展到民国以后，当地小曲艺人开始将这一以“坐唱”为主要演出形式的曲艺演唱搬上舞台。1979年，秦安县剧团根据越剧成功移植了《梁山伯与祝英台》，使秦安小曲从此正式走上了戏曲舞台。此后秦安小曲还成功移植了《楼台会》、《双镯记》等剧目，进一步提升了艺术品味。

秦安小曲曲调优美、旋律流畅、长于抒情叙事、群众基础深厚，具备了发展成为一种地方戏曲的基本要素，因此，秦安县文化局组织人力物力，决心把这种当地群众喜闻乐见的说唱小曲搬上现代戏曲舞台。2003年，经过几年的精心准备，《村官浪漫曲》、《情系学子》等四部新编现代秦安小曲剧正式登上舞台，首场演出就受到当地群众的热烈欢迎。

2003年月11月，在“甘肃省特色文化宣传周暨小戏小品调演”中，秦安县剧团参加调演的三部新编现代小曲剧广受好评，秦安小曲也被誉为甘肃民间艺术的瑰宝。

神奇古老的地域特色，独特鲜明的艺术个性，使秦安小曲历经数百年的风雨而至今不衰。在被钢筋水泥所包围的、日益喧嚣和浮躁的今天，古朴的秦安小曲仿佛一曲遥远的天籁，给我们疲惫的心灵带来轻柔的抚慰和深情的滋养-----

甘肃省秦安县历史非常久远的传统民间小调—秦安小曲汇集。它可以追溯到远古时代，是大秦腔等梆子戏的发展基础，许多曲调早已失传。

秦安小曲

目 录

- 1、张生上京
- 2、入洞房
- 3、审苏三
- 4、戏牡丹
- 5、辞曹
- 6、雪里访贤
- 7、老三国
- 8、玩 棋
- 9、重 台 离 别
- 10、送先生
- 11、秋莲捡柴
- 12、玉腕托柏
- 13、刺目劝学
- 14、皇姑出家
- 15、赏月光
- 16、赏 春 景
- 17、赴蟠桃宴
- 18、八仙庆寿
- 19、天降奇才
- 20、十颗子
- 21、一门五福
- 22、大通桥
- 23、十杯酒
- 24、荆州招亲
- 25、芦花记
- 26、农 家 乐
- 27、绣荷包（上）
- 28、绣荷包（下）
- 29、十 绣
- 30、老兄听言
- 31、十 盞 灯
- 32、十 对 花
- 33、伯牙抚琴
- 34、访朋友
- 35、春楼
- 36、陈姑娘赶船

37、船 曲

3

8、浮云儿遮盖

- 39、夏月来天气长
- 40、菜子花儿黄
- 41、刘皇爷过江
- 42、一绣天岗十万丈
- 43、桃 园 结 义
- 44、加官进禄
- 45、好风景
- 46、春 楼
- 47、三星照
- 48、焚香
- 49、三请诸葛
- 50、三国
- 51、小曲好唱口难开
- 52、绣金匾（民歌）
- 53、想情郎
- 54、花儿（花调）
- 55、绣荷包（民歌）
- 56、船曲儿
- 57、赤壁鏖战
- 58、珍珠倒卷帘
- 59、割韭菜
- 60、十里亭
- 61、织手巾
- 62、割 麦
- 63、摘棉花
- 64、卖 水
- 65、盛世逍遥
- 66、重台离别
- 67、张秀英担水
- 68、昭君怨

秦安小曲唱词

1、张 生 上 京 1(秦安小曲)

(月 调) 张生要上京，为去求功名；莺莺红娘来饯行，酒宴摆在十里长亭。

(三倒弓) 好一个喜新年，好一个喜新年，喜了今年又喜来年，今年中了举、来年中状元、连连中三元，连连中三元。状元、榜眼、探花郎。雷声响，玉门三级浪。唯有读书高，唯有读书高。脱下蓝衫换上紫龙袍。行动时身生八抬轿，荣耀不荣耀；威风不威风。金爪月爷，随带腰刀，黄伞罩定乌纱帽。好一个三月三，好一个三月三，圣上有旨宣上殿，赐你洒宫花帽标插。

(月调) 千里送别求功名，有情人儿送有情，满怀心事诉不明，主公听，你到金榜题名早早回程。

1、张 生 上 京 2(秦安小曲)

(越调)张生上京，因为去求功名，莺莺红娘来饯行，将酒宴摆在十里长亭。

（三道蔓）好一个喜新年，喜了今年又喜上来年。今年中了举，来年还要中状元。连中三元，状元、榜眼随带探花郎。旱地一声雷，山呼万岁去见当朝，行动时身坐八抬轿，荣耀不荣耀，威风不威风，金光岳斧随身佩腰刀。黄罗罗伞儿照定乌纱帽。好一个三月三，圣上有旨选上金銮殿。娘娘赐玉酒。红花摇帽担。

（越调）庆贺圣恩，噌天偃月台，有情的人儿说不尽满怀心事话，叫声相公听，奴盼你奴盼你，待金榜题名中了状元，早早回程。

2、入 洞 房(秦安小曲)

（悲宫）二八佳人巧梳妆，提起出嫁心内慌。良日里锣鼓喧天损送上门，琴琴虽然好，父母想难忘，上花轿不由奴家泪汪汪。

（三倒弓）轿夫喝彩忙，不觉到门上，扶奴下轿走进花堂，拜天地，只有奴家入洞房。

（跌落）见郎君潘安模样，眺佳人世上无双。连生贵子一品状元郎，这才是才子佳人从天降。

（悲宫）一夜三更好心焦，忽听得架上雄鸡连声叫，偷眼把他看，奴家喜在心，这才是人生世间、洞房花烛，如同一朵并蒂莲。

3、审

苏 三(秦安小曲)

（越调一）明察暗访两眼泪汪汪，苏三监禁内好悲伤，哭两声王景龙你在何方。（莲花）

三间的高楼嫌窄小，山丹花儿红，一朵莲花在禁监怎安身，（一梅花，花开莲花红，九盏梅花开）（勾牌子）苏三忙跪几步，跪在滴水檐前；袖里掏出状子，按院大人细观；大人申明此案，要为奴家申冤。告只告贪财受贿的王知县。（哭调勾牌子）公子一见苏三，珠泪点点不干；浑身衣衫破烂，容貌不如从前；公子强打精神，用扇遮着脸面。叫苏三往上跪，往上跪把真情实话讲一遍。（琼竹调）月儿圆圆照九州，哭两声奴夫早回头。早来三日重相见，迟来一时不相逢；假若还念起夫妻意，离了南京到洪洞；假若还不念夫妻意，稳坐南京不离身。（赶船调）铜嘴铁舌裴氏女，久打官司的赵监生，久打官司的赵监生。

4、戏 牡

丹(秦安小曲)

（道音）昏昏沉沉下九天，还比大仙安然。（禅音）平生发愿救苦难，要渡众生成仙。

5、辞

曹(秦安小曲)

（荡调）曹丞相慢慢儿，斟起了头杯酒，头杯酒来吾不用，赐予那天地众神灵。（一串铃）偃月刀是宝刀，火光起高万丈高；赤兔马儿放声叫，刀尖挑起大红袍；鲤鱼脱去金钩钩，手儿指着骂奸曹。摇摇摆摆我的再不来。

6、雪 里 访

贤(秦安小曲)

（穿字越调二）雪里访贤，又来到卧龙岗前，雪花儿乱飘，一座茅庵，真乃是修真养性一座仙山。见了一位扫雪童子山门前打坐，我问你家师傅在山不在山，不在山，不在山。旷野深山把道传。有的什么紧急话儿给咱言。是咱与你传。童子那，童子那，等着你家师傅来了，你就说汉室刘备关张，三人同请先生离茅庵。

7、老 三

国(秦安小曲)

（单背宫）三国手里英雄将威名天下扬，桃园刘关张金炉一柱香，他三人同请先生诸葛亮，

来 到卧龙岗。张翼德三声喝断当阳桥，吓坏了曹丞相。炮打襄阳，火烧新野。小周郎
活活气死芦

花荡，都恨诸葛亮；恨苍天既生瑜何生亮，怨苍天既生下瑜何生亮。

8、玩

棋(秦安小曲)

(上署落) 一盘棋摆就了三十二颗，我下红来你下黑。

9、重 台 离

别(秦安小曲)

(越调) 陈杏元重台泪纷，背井离乡举目无亲，仇熬奴手扶郎君诉苦情，纵有千般语，相对无一声，见郎君两泪盈盈打一躬。

(三倒弓) 佳人皱眉峰，郎君你当听，事到如今何须礼多迎，休稍停，知心话儿快说明。

(岔儿) 只见小姐珠泪盈盈，良玉把话说在心中，自恨我福薄难交鱼水情，从今后对天发愿不再婚。杏元闻言真好痛心，哭两声多情永别郎君，生是梅门人，死后梅门鬼，到沙漠愿报恩情丧残生。小姐莫要轻丧生，听良玉把话说心中，生离死别皆天定，万事由天不由人。梅开二度姻缘定，恩爱夫妻不相逢，可恨日后春心动，要相逢除非梦魂中。

(十杯酒) 正说正讲孤雁鸣，尔因何故吵闹声，越加忧闷，越加忧闷。再见北鸿思故人，捎书带信汉昭君，如今不能，如今不能。

(五更) 杏元诉苦情，郎君你当听，你今天回家去，要好好用功，老天爷开了眼，金榜上定题名，老天爷开了眼，金榜上定题名，可恨贼奸参虐民并欺君，拆散奴夫妻，参谋害奴公公，夫你要杀芦杞，与父把仇报，夫你要杀黄篙，与妻把气平。良玉听原因，小姐莫叮咛，假若身还荣贵，与贼不并生，假若还中黄榜，杀贼屈冤情。

(越调) 下跪地尘埃，祝告过往神，保佑奴夫妻来世重相逢，焚起了一炉香，虔诚报神恩。

(软环儿) 拜毕神奴自思衬，奴无有十分珍重，将金钗赠与梅郎，久日后见了此钗(哎)如见奴的样。

(男寡妇) 良玉忙解衣襟，金钗拿在手中，金钗拿在手中；杏元珠泪滚滚，好似乱箭穿心，好似乱箭穿心。腹内总有万语，霎时就要分离，哭啼啼阊门离诗留一首，哭啼啼阊门离诗留一首。

(裙子调) 夫妻天涯各西东，愿君着着锦翠瞻宫，可恨不能归故里，别后风光大不同，身在西来心在东，不见玉人归故宫，信音隔阻向谁诉，两鬓愁容不相逢。

(背尾) 余言未尽，金乌西沉好伤情，珠泪滚滚湿衣襟，眼望八百里难见高堂亲，下台来，叫

两声春生，拜了年伯，率领人马往前行。

10、送 先 生 1(秦安小曲)

(越调) 听我表明，刘皇送先生，君送臣来臣思君，君臣们离别十里长亭。哭两声徐元直孤的爱卿，君臣们离别难以舍情。你一去但不知何年、何月、何时能得相逢。徐庶走马荐孔明，主公听：在我龙岗有一先生，家住南阳，字叫孔明，若得此人，还比臣能。

送 先 生 2(秦安小曲)

(越调) 听我表明，刘皇爷送先生，君送臣来臣辞君，君臣们今要走、难舍情。但不知何年、何月、何日、何时才得相逢。徐庶走马荐孔明，主公听：哎!!! 有一人家住南阳，诸葛名亮，道号卧龙，热爱主公太平城。

11、秋 莲 捡 柴(秦安小曲)

(越调) 继母不仁，秋莲泪纷纷，手拿上镰刀和麻绳，羞答答低头出了柴门。(双莲花) 相公名来相公姓，相公的家住在何村，姓李的名华字春发，(哎呀嘿山丹花儿开，一呀朵莲红)，魁星的楼前有家门，(一梅花花开莲花红，九盏梅花儿一朵莲花)，相公送的是那一个，相公在监在黄们，清早间送的是吾的友，(哎呀嘿山丹花儿开，一呀朵莲红)，小生我赴考升入黄

们, (一梅花花开莲花红, 九盏梅花儿一朵莲花), 相公的父母在不在, 相公的弟兄有几人, 双双的父母亡故了, (哎呀嘿山丹花儿开, 一呀朵莲红), 单丢下我小生独自一人,

(一梅花花开莲花红,九盏梅花儿一朵莲花),(三道菱)李华打马行,李华打马行。口儿里不言,心儿里自思肘,那女子,正乃是一个满口胡说的人(岔儿)我二人来到旷野深山,抬头观见草木荒滩,来到山坡间,步步往前行,秋莲女手系乳娘捡柴薪。(马头调)若与此人成婚配,真乃是才子配佳人,一对巧鸳鸯,地久共天长。(进兰房)姜秋莲两泪纷纷,羞答答出了柴门,妈妈你当听,金莲瘦小我就难难难挣扎。(太平年)李华听言好伤情,这本是小生恻隐心,我有二心天不容(太平年那)。李华打马往行,(年太平)奴家还要问分明(年太平),姜秋莲来泪纷纷,叫声乳娘你当听,速快唤来那相公(太平年那),奴家还要问分明(年太平)。(割韭菜)乳娘听言怒气生,主仆二人见柴薪,烦劳你盘问,多管闲事情。

11、大捡柴(秋莲捡柴)(秦安小曲)

继母不仁,秋莲泪纷纷,手拿上镰刀共麻绳,羞答答低头出了柴门,这才是奴家命不成,青春年幼早离娘亲,离娘亲。后续继母多不仁,哭声早亡母,知情不知情,细思想,真乃是奴家的命不成,姜秋莲两泪纷纷,羞答答出了柴门,妈妈你当听,秋莲遂小我就难扎挣,有乳娘怒气冲冲,骂继母太得不仁,狼心狗肺,未出闺的女儿,怎能捡柴薪,我二人来到旷野深山,抬头观见草木荒坡,来在山坡间,步步往前行,秋莲女,携的乳娘捡柴薪,秋莲女,携的乳娘捡柴薪,手拿上镰刀苦苦辛辛,见一位相公单骑独行,不知何事往,来到荒郊坡,叫乳娘,速快与他躲路径,叫乳娘,速快与他躲路径,李华来送张彦行,辞别了故友转回程,

一路行走来到此,抬头观见女佳人,不知道她是谁家的女,见了妈妈打一躬,大姐她是谁家的女,她是妈妈的什等人,乳娘听言怒气生,主仆二人捡柴薪,多管闲事情,烦劳你盘问,李华听言好伤情,这位妈妈太薄情,要问女佳人,细细说分明,姜秋莲听言的双流泪,尊两声相公你当听,提起了家来家不远,永寿亭前有家门,姜绍本是奴的父,奴的父他是一个贩米人,生母亲娘亡故了,后续上继母太得不仁,朝每一日将奴打,打骂的奴家捡柴薪,李华的听言怒气生,天下的继母多不仁,多不仁,怀儿里掏出了银三两,赠予了大姐买柴薪,乳娘观见了怒气生,胆大的相公欺压人,欺压人,一非的亲来二非故,赠予了银两因甚情,因的甚么情,李华听言好伤情,这本是小生的恻隐心,惹有二心天不容,李华打马往前行,李华打马往前行,姜秋莲来两泪纷纷,叫声乳娘细当听,速快唤来了那相公,奴家还要问分明,奴家还要问分明,大叫相公休要走,我姑娘还要问根由,问他名来问他姓,再问他家住在何村,相公名来相公姓,相公的家住在何村,姓李名华字春发,魁星的楼前有家门,问他送的是哪个,再问他在监在黉门,相公送的哪一个,相公在监在黉门,清早间送的吾的友,小生我赴考在黉门,问他父母在不在,再问他弟兄有几人,相公父母在不在,相公的弟兄有几人,双双的父母亡故了,单丢下,小生我独自一人,问你青春有几岁,再问他娶妻还未曾,相公青春有几岁,相公娶妻还未曾,小生我一十单八岁,你管我娶妻还未曾,李华拉马行,李华拉马行,心儿里有言口不言,那女子,真乃是一个满口胡言,李华打马去,秋莲满面红,尊声乳娘你耳内当听,那相公,真乃是一个佛心人,惹得此人成婚配,真乃是才子配佳人,一对巧鸳鸯,地久共天长,婚姻本是天自定,万般由天不由人,秋莲好薄命,地久女娇娥,红日共照日往西行,抬头不见那相公,秋莲女子好伤情,乳娘听,唉乳娘哪乳娘哪,收拾镰刀麻绳,早早回程

12、玉 腕 托

柏(秦安小曲)

(四六越调)玉腕托柏，寒风扑满怀，攥得奴家十指疼痛，放悲哀，可恨郎君你不该，实想说读书以后三更天回来，难道说心死无记裙钗。自己错了埋怨谁，自无策。郎君呀，郎君呀把你好比水中明月，望见难得。

13、刺目劝学(秦安小曲)

(越调二)冬景寒天，元和泪不干，有难实可怜，险些儿一命丧黄泉。(背宫)江水滔滔往东转，花子出门讨膳餐，猛抬头见一位汉子倒江岸，留心仔细原是郑大官，念当初救他这一番。(岔儿)怨声公子理上不端，你的父在朝身居大官，于你三千银，上京去求官。谁知你误入烟花院。埋怨公子也是枉然，一心心搭救他性命回还。进得烟花院，去见李亚仙，怕只怕亚仙她将心变。(三字头)李亚仙泪思万千，思想起郑大官人心痛酸，辞别后有数年，盼郑郎盼得两眼酸。(双莲花)花子这里陪笑眼，尊声姑娘听来言，你把它当就哪一个，(山丹花儿红一朵莲花开)他本是元和郑大官人，(一梅花、花开莲花红、九盏梅花开)昨日他父将他打，打死曲江岸河湾，因此上背在了你家园。(哎哟奥，山丹花儿红一朵莲花开)，念当初救他性命还，(一梅花、花开莲花红、九盏梅花开)。(岗调)花子说罢抽身转，亚仙急忙抱怀端，腮对腮、面对面。连叫数声他不答应。(降夜香)哭两声杀人的苍天，恨只恨世理循环，奴的夫因甚情将他一命断？李亚仙忙去了衣衫，与郑郎遮盖身边，奴急忙端来姜汤与他灌，不多时，呕吐在胸前，吓得奴胆颤心寒，奴急忙用衣袖将他的朱唇沾。实想说并头相恋，哪料想半路里拆散，奴的夫！只见郑郎睁眼将奴看，(三道蔓)元和抬头看，原来是李亚仙，我昨天倒在曲江岸，是何人搭救来在你面前。

(软环儿·跌落)亚仙听罢泪洒胸前，叫声郑大官人听奴言，自古道“鸨儿”爱钱，奴岂肯忘恩负义，苍天见。(背尾)亚仙说罢泪洒胸前，忙扶起郑郎，同进烟花院。同进烟花院，急忙把门掩，一心心苦劝郑郎读圣贤。(乐一乐)一更里郑郎读圣贤，李亚仙一旁(乐上一乐)暗喜欢，暗喜欢；二更里郑郎作文卷，亚仙一旁(杨柳的叶儿青)绣牡丹，绣牡丹；三更里读书舌干燥，亚仙倒茶(乐上一乐)润喉咽，润喉咽。四更里读书懒得看，一眼观在(杨柳的叶儿青)奴身边；五更里亚仙变了眼，手拿上花针(杨柳的叶儿青)心自惨，心自惨。(上署落)非是郑郎把奴看，原来是奴家把他牵。倒不如绣针刺奴眼，苦劝郑郎做高官，但愿名登虎榜占，不枉奴家苦一番。(越尾)亚仙说罢泪洒胸前，手拿上花针将奴眼穿，血流满面苦难言，好悲伤。这才是刺目劝学，万古流传。

14、亚仙刺目(秦安小曲。李堡板)

(越调)冬景寒天，元胡泪不干，曲江里有难实可怜，险些儿一命丧黄泉。

(背宫)江水滔滔往东转，花子出门讨膳餐，猛抬头见一位汉子倒江岸，留心仔细看，原是郑大官，急忙忙背在院下去见亚仙。

(岔儿)怨声公子理上不端，你的父在朝身居大官，于你三千银，上京去求官。谁知你误入烟花院。埋怨公子也是枉然，一心儿搭救他性命回还。背在烟花院，去见李亚仙，怕只怕亚仙她将心变。

(三字头)李亚仙泪不干，思想起郑大官人心痛酸，离别后有数年，盼郑郎盼得两眼酸。

(一串铃)猛抬头用目观，见一位花子礼不端，慌慌忙忙往来跑，身背谁家的一少年，因甚情你为何背在我家院。

(莲花)花子这里陪笑眼，尊声姑娘听来言，你把它当就哪一个，(山丹花儿红一朵莲花开)他本是元和郑大官人，(一梅花、花开莲花红、九盏梅花开)昨日他父将他打，打死曲江岸河湾，因此上背在了你家园。(哎哟奥，山丹花儿红一朵莲花开)，念当初救他命一番，(一梅花、花开莲花红、九盏梅花开)。

（岗调）花子说罢抽身转，亚仙急忙抱怀端，腮对腮来面对面。连叫数声他不应当言。
（降夜香）哭两声杀人的皇天，恨只恨世理循环，奴的夫因甚情将他一命断？因甚情将他一命断。李亚仙忙去了衣衫，与郑郎遮盖身边奴的夫，端来姜汤与他灌，一霎时，呕吐在胸前，吓得奴胆颤心寒，奴急忙用衣袖将

他的朱唇沾。急忙用衣袖将他的朱唇沾。实想说并头相恋，哪料想半路里拆散奴的夫！
只见郑郎睁眼将奴看，

（三道蔓）元和抬头看，原来是李亚仙，我昨天倒在曲江岸，是何人搭救来在你面前。

（软环儿）亚仙听罢泪洒胸前，叫声郑大官人听奴言，自古道“鸩儿”爱钱，奴不愿忘恩负义，苍天应。

（背宫）亚仙说罢泪不干，忙去来了头巾衣衫给他换，同进烟花院。同进烟花院，急忙把门掩，一心儿苦劝郑郎读圣贤。

（乐一乐）一更里郑郎读圣贤，李亚仙一旁（乐上一乐）暗喜欢；二更里郑郎作文卷，李亚仙一旁（杨柳的叶儿青）绣牡丹；三更里读书舌干燥，李亚仙倒茶（乐上一乐）润喉咽。四更里读书他不看，一眼观在（杨柳的叶儿青）奴身边；五更里亚仙变了眼，手拿上花针（杨柳的叶儿青）心自惨。

（硬署落）非是郑郎把奴看，原来是奴家把他盼。倒不如绣针刺奴眼，苦劝郑郎读圣贤，一日名登金榜上，不枉奴家这一场。

（越尾）亚仙说罢泪洒胸，手拿上花针将奴眼穿，血流满面苦难言，哎。这才是刺目劝学，万古流传。

14、皇 姑 出 家(秦安小曲)

（越调）五谷丰登庆贺年天平，有道的康熙王稳坐北京，四方平静八方安宁。

（下署落）朝里多少文和武，内出奸雄八度公，在朝把权篡，压定文武共两班，菜口市亏斩吴驸马，立逼得皇姑要出家。

（三字头）有皇姑上殿来，上殿来要见康熙王，主公。

（混江龙）皇姑上金殿，两班臣子听，辞王的表彰捧在手，跪在金銮殿，主公在上听：我今天要辞王别驾归山去，我今天要辞王别驾归山去；康熙王听言泪纷纷，尊两声皇姑你当听，我今留下你，留你在皇宫，三宫六院任你修行。谁叫你落发去修行，皇姑听言怒气生，骂两声无道的小昏君，朝有文和武，内出八度公，害死了忠臣丧了命，害死了忠臣和你罢不成。

（诗篇）康熙王当殿上传圣旨，尊两声皇姑你当听，现有那江山十万里，谁叫你落发去修行。皇姑听言怒气生，骂两声无道的小昏君，不提江山还罢了，提起江山恼人心，你家的江山何人挣，多亏了云南王奴的公公，挣下了江山何人坐，不由天子反由臣，因为你亏斩吴驸马，立逼的我今天要出家。

（小五更）我今天离了皇宫院，我今天离了皇宫院，好似凤凰离了昆仑山，又好似出水蛟龙、蛟龙的困困呀沙滩，出水蛟龙困困呀沙滩。正行走来抬头看，见对对鸳鸯水面玩，可怜我到老夫妻活拆散，可怜到老夫妻活拆散。

（裙子调）低头走来连夜晚，家家户户柴门掩，皇姑来到五台山，见个个佛前银灯悬，参一毕佛来泪不干，稳坐在迦南宝殿前，心儿里想起吴驸马，一夜直哭到五更天。

（五更）一更鼓里天，皇姑修道行，来到五台山，见个个行佛法，口把那真经念。好一坐古山，好一坐古寺，古山古寺皇姑一人眠，好恹惶，稳坐在迦南宝殿前，一更到五更天，想起孩儿泪不干，娘的心肝儿，母子们活拆散，母子们活拆散；娘的心肝儿，你今日一去直奔云南，儿你到云南去，把你爷见，报父仇五台山再来把娘看。

（越尾）一夜直哭到东方大亮，东海内向上太阳星在，打开南七北五省，独一人，这才是有道的康熙王爷稳坐北京一十六春，立逼的皇姑五台山修行。

15、赏 月 光(扬州歌)(秦安小曲)

八月十五赏月光，手捧上月饼泪汪汪，思想起有情郎去年十五同玩月，今年今日在何方，贪恋者女红妆。奴手儿推纱窗，月儿明朗朗。一阵阵秋风一阵凉，郎未带棉衣裳。你在哪

里冷，奴在这里凉。你冷着奴凉都一样，痛声哭一场。

16、赏 春

景(秦安小曲)

(背宫)云淡风轻近午天,忙把书童唤近前,你与我收拾书箱和琴剑,路过梨花园,人醉杏花天,咱二人傍花随柳过前川。(三道蔓)碧翠接远天,山水紧相连;百花遍地,百鸟闹声喧;采莲船,姐儿闹丝弦。(软环儿)为仕的铁砚磨穿,为农的力尽汗干,为工的手艺当先,为商的披星戴月受冷寒。(背尾)走过一桥见茅庵,上写着时人不识余心乐,留心地仔细看,原是一对联。下垂着:将为偷闲学少年。

17、赴 蟠 桃 宴(秦安小曲)

(满江红)三月三副佛寿诞,来了来了众八仙,同赴上蟠桃宴。铁拐李曹国舅,怀抱上玉骨简板,张果老驴上悬,蓝采和何仙姑,手儿拿上阴阳板,草篮子肩上担。钟离手拿扇,洞宾身背剑。柳仙把他搀。韩湘子吹玉笛,长生不老丹,手捧上玉花篮,和合神仙步步洒金钱。

18、八 仙 庆 寿(秦安小曲)

(越 调)喜得蟠桃宴,又喜得醉八仙,仙桃珍果盘儿里端,王禅老祖访白猿,

(下属乐)南极宫来了一老仙,那老仙寿数千万年,今日里王母寿诞期,从海外来了八大仙,(双莲花)头度神仙汉钟离,头打抓几身穿黄,手里拿上个风火扇(山丹花儿开,一呀朵莲红)扇一扇富贵万年(一梅花,花开莲花红,金盏梅花开);二度神仙吕洞宾,头戴方巾身穿青,手儿里拿上个斩仙剑(山丹花儿开,一呀朵莲红),扇一扇富贵万万(一梅花,花开莲花红,金盏梅花开)(岗 调)三度神仙张果老,身骑上黑驴子过仙桥,四度神仙铁拐李,眼似环铃声似雷,(乐一乐)五度的神仙曹国舅,手拿上铁矛(杨柳的叶儿青)天下游,六度神仙蓝采和,口儿里唱上太平歌,太平歌。(太平调)七度神仙何仙姑,人人说她有丈夫,生来女性仙山上(太平年),仙桃寿礼肩上担,(年太平);仙桃寿礼肩上担(年太平)。八度神仙韩湘子,手里掌上玉花篮,玉花篮本是王母赠,(太平年)常年四季开牡丹,(年太平),常年四季开牡丹(年太平)。(越 调)又喜的刘海戏禅,步步撒金钱,金钱撒在酒席宴前,福禄寿喜云头站。庆寿诞,哎!这才是八仙庆寿,富贵万年。

19、天 降 奇 才(秦安小曲)

天降奇才,时转运又来,檐前头喜雀将头抬,报喜的人儿走进来,盘儿里端上哎乌纱大帽哎,左肩上斜搭白玉带,喜迎腮来笑眼开,请呀啊进来,呀这才是加官进禄列三台。

20、十 颗 子(秦安小曲)

一颗子儿一条剑,平贵西凉招姻缘,好酒灌醉女玳玢,私盗令箭出三关两颗子儿成一双,千里送妹赵玄郎,盘龙棍斜搭马鞍上,景杨王马上泪汪汪;三颗子儿三桃园,董卓要夺汉江山,王师傅定下美人计,风月亭吕布戏貂蝉;四颗子儿成两双,裴顺卿喜爱李慧娘,西湖玩景从此意,半夜三更闹书房;五颗子儿五更天,西门庆喜爱潘金莲,武二郎口喝毒药死,武二郎杀嫂报含冤;六颗子儿撑满天星,张梅英花园放哭声,哭声激起高文举,花亭之上配成亲;七颗子儿七星剑,王景龙喜爱小苏三,禁监受罪三年满,三堂会审才团员;八颗子儿八牌坊,必反延安是双杨,介石坡马踏八员将,为子为孙少年郎;九颗子儿九连环,成杏花小姐娶胡番,她夫妻离别重台会,放悲声哭会雁门关;十颗子儿十样景,双锁关前困金定,高宗宝得下脱嫁衣,下南唐十娶母子亲。

21、一 门 五 福(秦安小曲)

一门五福,,三多九如。七子八婿满堂和,胜似文王百子图。从空中降下来一位大仙,身背上方天戟,挑动了万事亨通,斜跨一只七股八叉梅花鹿。哎!你看那寿星老人,身背宝瓶,噗噜噜哗啦啦,飞出了亿万还多,自叫来福。

22、大 通 桥(秦安小曲)
春风北草任

意逍遥，青山绿水难画描，佳人才子把景眺，远远望见来了一位车伙夫，漫步逍遥。头戴一顶缨花草帽，蓝翎飘绕；身穿一件大布汗衫，腰系一根大布缠带；周身悬挂几万绣花荷包。满腰中转，鞭子打来，穗子绕，哎！我在这里喝了一声，喊了一声哆儿打，小花骡儿呀是过了大通的桥，过了大通的桥。

23、十 杯 酒(秦安小曲)

一杯酒儿一点红，桂花斟酒来看盅，满眼笑盈盈（哎呀咦哟），满眼笑盈盈；
二杯酒儿二朵梅，打发亲人青高奎，身配南方来（哎呀咦哟），身配南方来；
三杯酒儿三盏灯，皇天不杀命苦人，功名自然成（哎呀咦哟），功名自然成；
四杯酒儿四月八，不中状元中探花，金花头上插（哎呀咦哟），金花头上插；
五杯酒儿五福堂，姐儿江边洗衣裳，棒槌叮铛响（哎呀咦哟），棒槌叮铛响；
六杯酒儿六相连，想起情人泪不干，活把心操烂（哎呀咦哟），活把心操烂；
七杯酒儿七月七，我和情人配成双，七上还有七（哎呀咦哟），七上还有七；
八杯酒儿八盏灯，情人本是秦安人，手拿两张弓（哎呀咦哟），手拿两张弓；
九杯酒儿九盏灯，花花枕头遇先生，喜的难先行（哎呀咦哟），喜的难先行；
十杯酒儿十盏灯，打开门前把喜恭，好一个喜新春（哎呀咦哟），好一个喜新春；

23、十杯子酒——送丈夫考学（静宁版）

一杯酒一点红，桂花酌酒来饯行，两眼笑吟吟。依…儿…呀…依…哟，要送礼宾情。二杯酒二度梅，路送亲人占高魁，身把兰衫披。依…儿…呀…依…哟，平地一声雷。三杯酒三月中，皇天不杀命苦人，书中有黄金。依…儿…呀…依…哟，远看三盏灯。四杯酒四季红，关口将令要小心，你是出门人。依…儿…呀…依…哟，扎挣也得行。五杯酒五福堂，郎君一去朝伴王，夜夜梦思想。依…儿…呀…依…哟，早晚去烧香。六杯酒六合莲，郎君一去坐高官，身把霞盘穿。依…儿…呀…依…哟，身行也好看。七杯酒七星照，脱下兰衫换紫袍，头戴乌纱帽。依…儿…呀…依…哟，身坐八台轿。八杯酒八马双，鸳鸯枕上巧相逢，迎接状元郎。依…儿…呀…依…哟，先拜祖先堂。九杯酒九连灯，亲戚邻人把喜恭，恭喜又挂红。依…儿…呀…依…哟，插花于贵人。十杯酒十全中，习处晴天把喜恭，专等功名人。依…儿…呀…依…哟，才遂奴的心。

24、荆 州 招 亲(秦安小曲)

（宫调）汉刘备稳座船舱内，泪珠儿点点洒湿胸怀，纵然间子龙一世威名在，一，人都出外难免惹祸灾。

（三道菱）讨罢锦囊，刘皇爷要过江，关张们商量送兄王，龙争虎斗两下里闹。张飞气昂昂，可恨诸葛亮，吕范下书他来诈降，怎忍得招亲已到他邦，莫要错主张，公议了再商量，臣恐怕此去有什么损伤。

（上署乐）劝大哥招亲还要你自己防，山人听言微微笑，三千岁不必哪声气高，调虎离山的臣知道，总要主公走一遭。安排上子龙的将驾保，哪怕他周瑜与张昭，吩咐的话儿你牢牢记，把三副锦囊紧束腰，若要好来的遇乔老，大放宽心把亲招。

（莲花调）盼只盼此去招亲早回来，赵子龙船舱内将令讨，大放的宽心你把亲招，大战过长坂 坡血未干，二次上保主公下江南，真天子出世来白龙主宰，大丈夫摆战场无妨无碍，用手儿拨 动那乾坤转，千圆将万员将不可惧，遇凶险有为臣枪马现在，哪怕他东吴的韩当、安宁、蒋钦、周泰、陈武、潘章、徐盛、丁奉。

25、芦 花 记(秦安小曲)

（越 调）人生世间，百行孝为先，有酒有肉先生羹，万事无如一家难；

（悲 宫）圣门——有个闵子骞，听我把华表一番，听我把华表一番，他也会幼年遭过继母难，殷勤尽孝道，始终无怨言，实想说回天作喜得承欢，

（上署乐）谁知继母心不善，常在暗地里用机关，他两个儿子都穿棉，芦花袄儿闷子蹇穿，
一日闷公东庄里去，吩咐二子将车参，豁然间大雪飞片片，舍南舍北

铺白毡，次子昂昂男子汉，却把长子冻一团，

（诗篇）闵公啊——望见不耐烦，骂两声长子你听言，你弟兄穿衣都一般，偏偏你冷他不寒，手执上牛鞭打几下，朵朵芦花落面前，

（下署乐）闵公观此景闭口不言，急忙忙驱牛车转回家园，二堂内换儿子拆衣观看，不由人无名火气冲九天，哭两声无娘儿谁人怜念，三九天穿芦花焉能不寒，世上人娶后妻都是冤欠，谁料想把狼虎牵在身边，咬牙切齿骂婆贱，恨婆贱，闵老公从今后再不听她言，（乐一乐）闵子骞泪不干，一家人为我起了祸端，起了祸端，手儿里拖上了小兄弟，双膝儿跪在父面前，

（三道弯）母在一子寒，母去三子单，闵子骞跪前，爹爹听儿言，这件事还要父亲自参思，闵公听儿劝，才把心放宽，世上继母都是一般，从今后再不听她言，

（岔儿调）李氏女在一旁泪流满面，理应该把奴家抛上刀山，自己无识见枉把贤孝冤，从今后三子都要一样看，有二心过往神灵来查看，

（越调）这才是孝子闵子骞，人不见于其父母，孔子之言感动了继母心怀转，是大贤，哎！仿佛是圣门高弟，雷世万年。

26、农 家 乐（秦安小曲）

（越调）七十二行，农家是第一桩，重耕夏种秋收冬藏，一年四季苦奔忙，披星戴月去种粮，风调雨顺粮满仓，五谷丰登六畜旺，喜洋洋，哎，这才是农家本来，民富国强。

27、绣 荷 包（上）（秦安小曲）

年年常在外，月月不在家，家丢下一女儿 绣房里站，家丢下一女儿绣房里站；

初一到十五，十五月儿圆，春风摆动杨柳梢，春风摆动杨柳梢；

山丹梅花儿开，亲人捎书来，书上要一个绣荷包，书上要一个绣荷包；

山丹梅花儿开，亲人捎书来，为什么捎书带着信，为什么捎书带着信；

系腰荷包带，绸子扯的来，将各样的花线买得来，将各样的花线买得来；

打开绸子包，绸子曳色了，打开丝线包，丝线无一条，打开丝线包，丝线无一条；

梅香金莲小，出门各绕绕，止不住的身材摇了几摇，止不住的身材摇了几摇；

上街跑下街，没有个货郎客，单等着男人张货郎来，单等着男人张货郎来；

货郎把鼓摇，梅香把手绕，你姑娘要买什么货，你姑娘要买什么货；

梅香前边走，货郎后边跟，行一步 来到柴门口，行一步 来到柴门口；

低头进柴门，忙把担担儿放，你这个客人忙坐下，你这个客人忙坐下；

板头儿摸一把，货郎儿你坐下，先装上一瓶烟，后到上一杯茶，先装上一瓶烟，后到上一杯茶；

货郎儿一作揖，梅香把头低，你这个客人太加麻多礼，你这个客人太加麻多礼；

货郎儿开言道，梅香你当听，你姑娘要买什么货，你姑娘要买什么货；

一卖包银针，二卖花枕巾，三买上物缎，四卖担灰脂，三买上物缎，四卖担灰脂；

五卖小金莲，六卖银指环，七卖银子脖子上缠，七卖上银子脖子上缠；

八卖活手帕，九卖假头发，十卖上丝线肩骨上搭，十卖上丝线肩骨上搭；

十一卖黄锁，百卖百样货，给五百铜钱买给你，给五百铜钱买给你；

银子平三分，白菱各五寸，再带上两苗扣花针，再带上两苗扣花针；

手拿钥匙响，打开龙凤箱，丝绸子压满箱，花纸揭一张，丝绸子压满箱，花纸揭一张；底儿四四方方，想起王大娘，借你的巧手 剪一个荷包样，借你的巧手 剪一个荷包样；剪子磕一磕，有话无处说，剪子磕两磕，有话对你说，剪子磕三磕，想起了三哥哥；狗娃儿将咬，鸡娃儿来搭救，把一个花样儿错剪了，把一个花样儿错剪了；

28、绣 荷

包（下）（秦安小曲）

一绣一只船，绣在江边前，再绣上船公船舱里站，再绣上船公船舱里站；
二绣 当阳桥，看呀嘛 修的高，再绣上张飞喊断桥，再绣上张飞喊断桥；
三绣 张果老，骑驴子过仙桥，仙驴子的前半怀中抱，仙驴子的前半怀中抱；
四绣 张天师，身穿八宝衣。再绣上童子站两边，再绣上童子站两边；
五绣杨五郎，一世 称刚强，贪生怕死为了和尚，贪生怕死为了和尚；
六绣热难当，睡在象牙床，把小姐绣在荷包上，把小姐绣在荷包上；
七绣 七朵莲，绣了个白牡丹，再绣上杨柳串支莲，再绣上杨柳串支莲；
八绣八贤王，坐在金殿上，瓦苗儿金鉴 压胸堂，瓦苗儿金鉴 压胸堂；
九绣王母坤，脱麻穆桂英，她到凡间 从世人，她到凡间 从世人；
十绣 十样景，天下十三省，再绣上王子管万民，再绣上王子管万民；
荷包绣成了，没有个人来捎，恐怕风吹日晒曳色了，恐怕风吹日晒曳色了。

绣 荷 包（全）（秦安小曲）

初一呀嘛到十五，十五的月呀嘛月儿圆，春风儿呀嘛摆动了杨呀吗杨柳梢。年年呀嘛常在外，月呀嘛月月不回来，捎书儿呀嘛带信儿，要一个呀嘛荷包戴。你要呀嘛荷包戴，就该呀嘛自呀嘛自己来，为什么呀嘛捎书带了呀嘛个信儿来。你要呀嘛荷包戴，绸呀嘛绸子子呀嘛扯着来，把五色花线多多买上来。打开扣针包，扣针无一苗，打开丝线包，丝线没有了，忙打发梅香去到街上跑。梅香金莲小，走上风吹倒，她支不住身子跌了跤。东街跑西街，无有个货郎哥，上街跑下街，无有个花线买，单等那货郎张三哥哥来。货郎把鼓摇，梅香把手招，我家的姑娘等线绣荷包。货郎听一言，忙把担儿担，将担儿担在了姑娘面前。梅香拿凳忙递茶，叫声货郎哥你坐下，问一声你卖的是什么货。样样货儿哥都有，梅姑娘你细细挑。一买扣花线，二买花手巾，三买红胭脂，四买擦脸粉。五买红头绳，六买宝银簪，七买上顶针儿套三环。八买假头发，九买红手帕，十买上丝线肩膀上搭。银子称三分，花线三十根，银子称五分，花线五十根，还要你张三哥配得匀。线儿买到手，姑娘害忧愁。不知道荷包怎么绣。手拿钥匙响，打开龙凤箱，将银红纸儿揭上两张。纸儿折四方，铺在膝盖上，我给亲人剪一个荷包样。剪子磕一磕，手就打哆嗦，奴心里有话对谁说，剪子绞两绞，狗娃儿将将咬，把一对鸳鸯剪错了。剪子响叮当，隔壁子王大娘，请你给我剪些荷包样。感谢王大娘，剪好了荷包样。打开了针线盒，绣呀吗绣荷包。

一绣一只船，绣在江边前，再绣上水手来把船儿板。二绣韩湘子，云游在西方，丢下小灵英，夜夜守空房。三绣洛阳桥，鲁班爷爷造，张果老倒骑毛驴跑。四绣观世音，手拿紫金瓶，再绣上童子拜观音。五绣美良玉，烈女数孟姜，千里去寻夫，哭倒长城墙。六绣杨六郎，教场里把名扬，再绣上胡兵败战场。七绣织女星，银河搭鹊桥，七月七日喜，牛郎会织女。八绣王宝钏，受苦十八年，单等薛平贵，转呀转回还。九绣梁祝兄，学堂拜弟兄，再绣英台改了嫁，活活哭死梁山伯。十绣喜莺莺，手提花篮去观灯，王孙公子观明灯，红莺娘想的是张生。再绣杨家兵，穆柯寨宗保去招亲，杨六郎困在柳州城，阵阵不离穆桂英。枣红箱子金黄的柜，姑娘绣荷包不觉累。绣喜鹊弹梅成双对，满面春风心头醉。荷包绣得俊，再捎信一封，送给我亲人表深情，荷包上锈的是奴呀奴的心。

29、十 绣（秦安小曲）

（署落）一绣一只船，绣在江边前，再绣上船公船舱里站。二绣当阳桥，这桥绣得好，再绣上张飞等曹操。三绣张国老，骑驴过仙桥，黑驴子倒把桥儿过了。四绣四鸳鸯，鸳鸯明公公，把鸳鸯绣在荷包上。五绣杨五郎，一世好刚强，五台山上为和尚。六绣热难挡，七绣到南阳，八绣上蜜蜂儿乱嚷嚷。九绣荷包带，荷包绣得好，再绣上荷包带身腰。十绣十样景，天下十七省，再绣上王子管万民。

30、老 兄 听

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906203154240010140>