

# 美术基础知识理论考核题库

## 一、选择题

1. 广义的素描泛指一切\_\_\_\_\_的绘画。() [单选题] \*

A. 单色 ✓

B. 复色

C. 彩色

2. 下图中属于创作性素描的是。() [单选题] \*



A ✓



B

3. 明暗素描又叫\_\_\_\_\_素描 () [单选题] \*

A. 全因素 ✓

B. 光影

4. () 顾名思义是一种快速的写生方法，是中国原创词汇，属于素描的一种。 [单选题]

A. 速写 ✓

B. 快写

C. 速画

5. 根据描绘对象的动作状态，人物速写可分为静态速写和 () 速写。 [单选题] \*

A.韵态

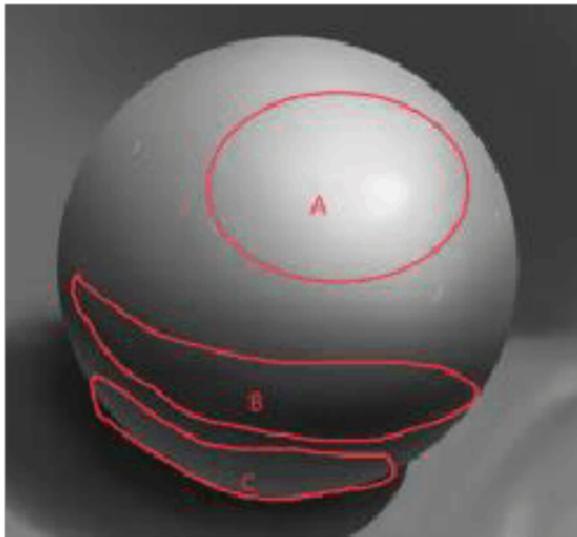
B.动态 ✓

6、素描中通常说的三大面指的是 ( ) [单选题] \*

A.亮面、灰面、暗面 ✓

B.正面、侧面、背面

7、图中属于明暗交界线的是 ( ) 区域。 [单选题] \*



A.

B. ✓

8.素描的五大调中单面受周围环境的影响而产生的暗中透亮部分称之为 ( )。 [单选题]

A.背光

B.反光 ✓

9.平行透视又称为\_\_\_，两点透视又称为\_\_\_。( ) [单选题] \*

A.一点透视、成角透视 ✓

B.焦点透视、正角透视

10、下图呈现的透视类型属于 ( )。 [单选题] \*



A.成角透视

B.平行透视 ✓

11、一个立方体任何一个面均不与画面平行（即与画面形成一定角度），但是它垂直于画面底平线。它的透视变线消失在视平线两边的余点上，称为（）。 [单选题] \*

A.焦点透视

B.成角透视 ✓

12、《清明上河图》使用的透视方法是\_\_。而《最后的晚餐》使用的则是\_\_。（） [单选题] \*

A.散点透视、焦点透视 ✓

B.焦点透视、散点透视

13、《最后的晚餐》使用的是（）的构图原则。 [单选题] \*

A.多样与统一 ✓

B.局部与整体

14、“把头部上下分为三等分，把头的宽度分为五等分”。这句话用美术术语来概括就是（）。 [单选题]

A.三庭五眼 ✓

B.站七座五

15、古希腊哲学家毕达哥拉斯经过反复比较，他最后确定 1：（）的比例最完美。后来，德国的美学家泽辛把这一比例称为黄金比例。 [单选题] \*

A.0.618 ✓

B.0.518

C.0.718

16.在人体比例中，有“一竖二横三体积”的概念，其中两肩连线与两髋连线就是概念中提到的“（）”。[单选题]\*

- A 一竖
- B.二横 ✓
- C.三体积

17、下图中，人物的重心落在（）脚上。[单选题]\*



- A. ✓
- B.

18.一切视觉要素中，最活跃，最有冲击力的因素是（）。[单选题]\*

- A.色彩 ✓
- B.造型
- C.构图

19、正常光照下物体呈现的色彩称为（）。[单选题]\*

- A.光照色
- B.固有色 ✓
- C.环境色

20、红色的苹果放在蓝色的桌面上，背光处泛着淡淡的紫色，这种色彩变化属于色彩中的（）。 [单选题] \*

- A.光照色
- B.固有色
- C.环境色 ✓

21、色彩的三要素分别是（）。 [单选题] \*

- A.色相、明度、纯度 ✓
- B.亮度、明度、纯度
- C.强度、明度、纯度

22、从深蓝到浅蓝，这是色彩的（）变化。 [单选题] \*

- A.亮度
- B.纯度
- C.明度 ✓

23、下图体现的是色彩的（）变化。 [单选题] \*

- A.色相
- B.亮度
- C.纯度 ✓

24、（）被称为“三原色”，也称为基础色或基色。 [单选题] \*

- A.红黄蓝 ✓
- B.红绿蓝
- C.绿黄蓝

25、将三原色中任意二种原色相混合，就得到一种\_\_\_\_。例如红+黄就得到了\_\_\_\_色。（） [单选题] \*

- A.间色、绿

B.复色、橙

C.间色、橙 ✓

26、一个人穿着红色的上衣, 若想使他的服装看起来色彩对比强烈冲突, 最合适的是搭配 () 色的裤子。

[单选题] \*

A.紫

B.绿 ✓

C.蓝

D.橙

27、绿色和蓝色属于\_, 淡黄和柠檬黄则属于\_。 () [单选题] \*

A.互补色、同类色

B.同类色、邻近色、

C.邻近色、同类色 ✓

28、“接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红”所体现的色彩关系是 ()。 [单选题] \*

A.互补色 ✓

B.同类色

C.邻近色

29、《滕王阁序》的名句“秋水共长天一色”所体现的色彩关系是 ()。 [单选题] \*

A.互补色

B.邻近色

C.同类色 ✓

30、不同的色彩能够造成人不同的视觉心理, 例如, 在红色和蓝色中, () 更能给人温暖的感觉。 [单选题] \*

A.红色 ✓

B.蓝色

31、一幅画的整体色彩效果和色彩倾向被称为（）。 [单选题] \*

A.色感

B.色调 ✓

C.色倾

32、产品设计的两大主要功能是使用功能和（）功能。 [单选题] \*

A.设计

B.审美 ✓

C.美观

33、把图案纹样组织在一定的外形轮廓中的一种装饰效果的纹样称为（）。 [单选题] \*

A.装饰纹样

B.适合纹样 ✓

C.单独纹样

D.角隅纹样

34、连续纹样一般有\_连续纹样和\_连续纹样两种形式。（） [单选题] \*

A.二方、 ✓

B.单独、角隅

C.单独、适合

35、下图的纹样形式属于（）连续纹样。 [单选题] \*



A.二方 ✓

B.四方

C.单独

D.适合

36、下图“长城”二字的字体是（）字。 [单选题] \*



A.楷体

B.黑体

C.宋体 ✓

37、中国画按照题材可分为（） [单选题] \*

A.工笔画、水墨画

B.山水画、人物画、花鸟画 ✓

C.山水画、人物画、花鸟画、动物画

38、下图在中国画的表现技法上属于（）。 [单选题] \*



A.写意 ✓

B.写实

C.泼墨

39、徽墨产自古徽州，也就是今天安徽的（）地区。 [单选题] \*

A.徽县

B.歙县 ✓

C.合肥

D.赣县

40、文房四宝指的是（）。 [单选题] \*

A.琴棋书画

B.笔墨纸砚 ✓

C.锅碗瓢盆

D.梅兰竹菊

41、表现山石、峰峦和树身表皮的肌理的画法称之为（）。 [单选题] \*

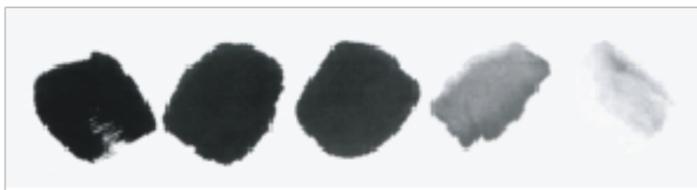
A.勾法

B.皴法 ✓

C.擦法

D.喷法

42、下图体现的是墨的五色（）。 [单选题] \*



A.焦浓黑淡清

B.焦浓重淡清 ✓

C.焦黑重淡清

43、中国山水画按色彩分可分为青绿、水墨、（）、金碧。 [单选题] \*

A.没骨

B.浅绛 ✓

C.写意

44、()按使用材料可分为木、石、纸、铜、丝网等。 [单选题] \*

A.版画 ✓

B.装饰画

C.油画

D.风景画

45、在中国,凹版画无论使用何种材料制版都称为()版画。 [单选题] \*

A.木

B.铜 ✓

C.石

D.丝网

46、孔版画的三大类分别是型染版画、誊写版画和()版画。 [单选题] \*

A.木

B.铜

C.石

D.丝网 ✓

47、()是一种独特的版画形式,被誉为“书上蝴蝶”、“版画珍珠”。 [单选题] \*

A.藏书画

B.藏书票 ✓

C.书票

48、漫画按照篇幅可分为独幅漫画、()、系列漫画和长篇漫画。 [单选题] \*

A.四格漫画 ✓

B.双格漫画

C.专题漫画

49、雕塑的样式包括圆雕、()、透雕以及微雕。 [单选题] \*

A.石雕

B.浮雕 ✓

C.木雕

D.精雕

50、下图为位于兰州的大型室外雕塑 ()。 [单选题] \*



A.祖国母亲

B.黄河母亲 ✓

C.母子

51、楷书又名正书、真书，因此创立者钟繇被称为 ()。 [单选题] \*

A.正书之祖 ✓

B.真书之祖

C.钟书之祖

52、\_\_被誉为“书圣”，所作《\_\_》被誉为“天下第一行书”。() [单选题] \*

A.王羲之、兰亭序 ✓

B.王献之、兰亭序

53、()是狂草的开山祖,故有“草圣”之称,代表作有《古诗四帖》、《肚痛帖》。 [单选题] \*

A.米芾

B.张旭 ✓

C.八大山人

D.王羲之

54、被称为“颠张狂素”的是张旭和()。 [单选题] \*

A.张邈

B.怀素 ✓

C.马远

D.罗素

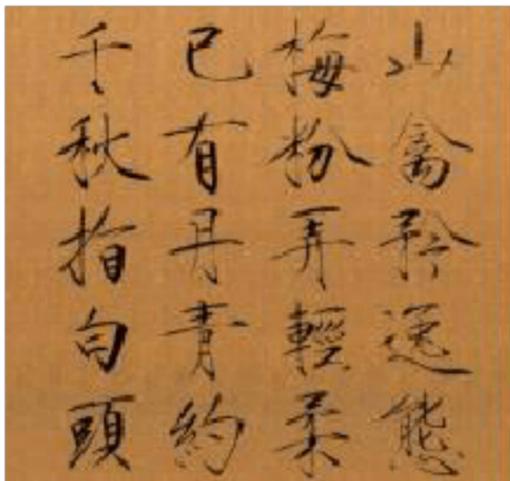
55、被称为书法宋四家的是\_\_、黄庭坚、\_\_、蔡襄。() [单选题] \*

A.苏轼、米芾 ✓

B.苏轼、张旭

C.米芾、张旭

56、下图字体为“\_\_”,是由宋徽宗\_\_所创。() [单选题] \*



A.瘦骨体、赵传

B.瘦金体、赵佶 ✓

C.瘦骨体、赵佶

57、()与欧阳询、颜真卿、柳公权并称为“楷书四大家”。[单选题]\*

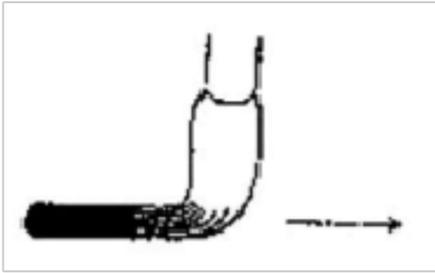
A.米芾

B.赵孟頫 ✓

C.苏轼

D.张旭

58、下图中的书法用笔是()运笔。[单选题]\*



正锋

B.中锋 ✓

C.侧锋

D.悬锋

59、在中国古代，书法总称为()。[单选题]\*

A.字帖

B.碑帖 ✓

C.拓帖

60、“永字八法”指的是()的书写方法。[单选题]\*

A.楷书 ✓

B.行书

C.行楷

D.草书

61、“方寸之间的艺术”所指的艺术形式是（） [单选题] \*

- A.架上雕塑
- B.篆刻 ✓
- C.书法
- D.扇画

62、篆刻按技法可分为阴文和阳文，其中阳文又称为（）。 [单选题] \*

- A.凸文
- B.刻文
- C.朱文 ✓

63、中国古建筑的结构主要有抬梁式、（）和井干式。 [单选题] \*

- A.穿斗式 ✓
- B.墨斗式
- C.飞斗式

64、世界五大宫殿分别是北京故宫、法国\_\_、英国白金汉宫、美国\_\_和俄罗斯的克里姆林宫。（） [单选题] \*

- A.爱丽舍宫、白宫
- B.凡尔赛宫、白宫 ✓
- C.卢浮宫、白宫
- D.凡尔赛宫、卢浮宫

65、被称为“立体的诗篇，凝固的画卷”，注重秩序和理性的世界级建筑是（）。 [单选题] \*

- A.爱丽舍宫
- B.故宫

C. 白宫

D. 凡尔赛宫 ✓

66、“三分法”又称（）法，是拍照时常见的一种构图方法。 [单选题] \*

A. 井字分割 ✓

B. 三角形构图

67、寓意性和（）是民间美术最重要的艺术特征。 [单选题] \*

A. 吉祥性

B. 象征性 ✓

C. 代表性

D. 美术性

68、剪纸刻法有阴刻、阳刻和（）。 [单选题] \*

A. 阴阳刻 ✓

B. 刀刻

C. 镂刻

69、传统风筝制作四艺是（）、糊、绘、放。 [单选题] \*

A. 绑

B. 蒙

C. 扎 ✓

70.被称为“花中四君子”的是\_\_，而“岁寒三友”则是\_\_。（） [单选题] \*

A. 梅兰竹菊、松兰竹

B. 梅兰竹菊、松竹梅 ✓

C. 梅兰竹菊、松兰梅

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906203205033010043>