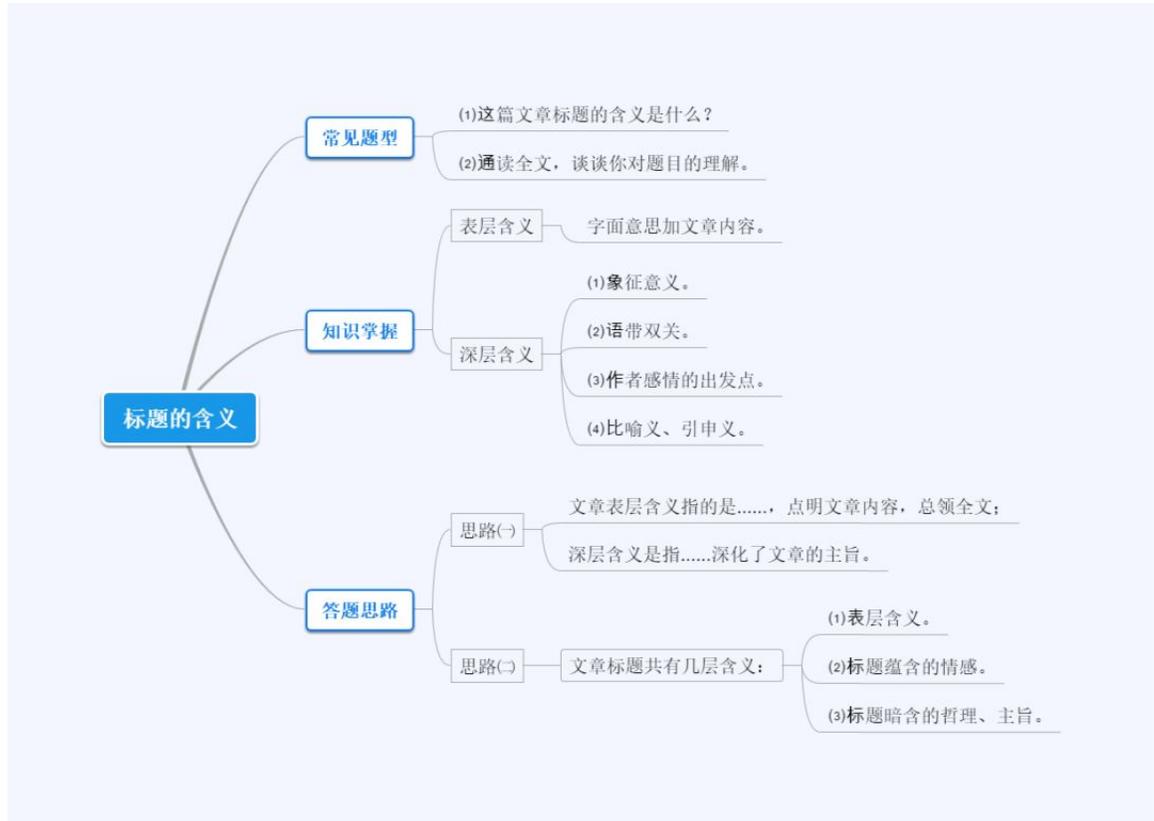


中考现代文阅读之标题的含义

【知识链接思维导图】



【中考真题链接(一)】

谢谢你，盛装莅临我的成长

小学二年级时的班主任，是个不怒自威的退伍军人。平日里话不多，习惯用眼神制止并解决纷争与事端。

对男生，他实行军事化管理。课间十分钟，其他班的男生疯得东倒西歪，我们班的男生则挺拔地站立着，有序地排队，轮流着立定跳远，玩得像上课一样规规矩矩又铿锵有力。

对女生，他力推淑女教育。说话要不疾不徐，微笑要张弛有度；裙子要过膝，不许撩起下摆擦汗，不能光脚穿凉鞋；坐不能弯腰驼背，站不能含胸低头；课外少看电视多看书，每天练习毛笔字……

乡村的孩子平时散养惯了，一个个野得像泼洒一地的阳光，哪里收得住？一学期过去，没几个能真正坚持下来的。做得最好的，是和我们同班的他的女儿。我们既同情她的别无选择，又钦佩她的与众不同。她不是班上最漂亮的女孩，却自有一种说不出的美，眼中闪烁着看得见摸得着的柔软和善意。连最捣蛋的男生路过她身边时，都会不由自主地屏声敛气。

多年后，在家乡的街头，她穿一袭蓝底白花的连衣裙，绾着低低的发髻，静静地站在那里。嘈杂如水，流到她身边，却自觉地绕道而行。有人和她打招呼，她轻轻地点头，微笑致意，温婉得既优雅高贵又接地气。

原来，她被打磨出来的与众不同的美，过去叫教养，现在叫气质。

初一时的语文老师，是个有着慢条斯理智慧的老头儿，他惩戒我们的惯用伎俩是写检讨。检讨的标准直接照搬作文要求：文笔要好，感情要真，题材不限，风格却要自成一家，字数不能少于 800，字迹要工整。

有一回上课，他故意迟到了几分钟。不待他道歉并解释原因，台下一片亢奋叫喊：“写检讨！写检讨！写检讨！”他也不恼，乐呵呵地看着我们，眼里的宠溺能淹没掉每个人。

从此，他再也没有让我们写过检讨，却要求大家把写检讨的标准落实到平时的日记中，日记不许胡乱应付“差事”，如果我们能保证质量，可以变“日记”为“周记”。算算，虽要求高了，但作业少了，我们欣然同意了。

毕业后和同学们去看望他，说起这段往事，他笑：“小小少年是一块璞玉，但雕琢要讲究方式和技巧。写检讨是假，练字练笔才是真。”然后他转过头，对我说：“你的字，有蝇头小楷的功底；你的周记，也最好看。”

原来，我们最终学会的，是不要错过更好的自己。

高二时的语文老师，是个忧郁的诗人。他为人低调又不羁，平时见他背影的机会比正面还要多。有一次上课讲诗歌的结构与特点，他找来了几本自己以前写的诗集。讲台上的他，眼神干净明亮，有一种未经世事的洁白，像正在做梦的少年。他一字字念，一句句写，一段段讲其间饱满的感情、丰富的想象、和谐的音韵，以及写诗的心境和曾经沉睡的梦想。每到动情处，他的眼中闪出一种异样的光彩，眼神比远方还远。

课后很久，我心里仍蓬勃得静不下来。那是我第一次感受到了诗歌的美，它干净清洁，美好亲切，散发着梦想的味道。最难得的是，它离我这样近，一声轻唤足以叫醒我，而不只是远远地隔空感动我。

后来，我开始偷偷写诗，不在乎写得好不好，不去想有没有用，也不在意是否有人懂，愿意写下去并能很好地写出来，对自己而言已经足够。

原来，梦想是一种让你觉得坚持就是幸福的东西。

德国哲学家雅斯贝尔斯说过：教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。谢谢你，盛装莅临我的成长……

【注】①莅临：来到；来临（多用于贵宾）。

【试题】文章的标题有什么含义？

【答案】几位老师用独特的教育方法，帮助“我”成长，带给“我”深远的影响，表达“我”对老师们的感激、赞美、敬佩之情。

【解析】一般标题有两层含义。表层含义即标题的字面义、常用义。深层含义即比喻义、象征义、引申义等，往往是抽象的精神品质之类，常常是文章要揭示的中心。本文标题“谢谢你，盛装莅临我的成长”，关键词有“谢谢”“你”“成长”，分别有“我对老师们感激、赞美、敬佩之情”“小学到高中的几位老师”“用独特的教育方法，帮助我成长，带给我深远影响”的含义，表达“我”对老师们感激之情。据此理解作答即可。

【中考真题链接(二)】

转身

李汉荣

①一转身，那个动人的身影就不见了。在人海里，想再次打捞到她，再次与她相遇，哪怕匆匆一瞬，都是不可能了。

②在都市、在广场、在车站、在机场、在大街、在超市、在乡野、
在人流聚散的地方，我曾经有这种感受：转身，就是永别。

③那一次我在北京火车站等车。在拥挤的人流里，我不小心踩了右边的年轻人。我正准备道歉或接受责备，却看见转过来一张文雅谦和的脸，他说："对不起，我挡着你了。"我竟然被感动了，只顾欣赏这张善良、有教养的脸，只顾欣赏这江南的表情，却忘了对他说声谢谢，把诚挚的心情告诉他。当我忽然记起，正要张口表达，人潮猛然涌了过来，一转身，我已找不到他，只看见攒动的人头，闪动的各色衣服……

④还记得那年春天，我一人在秦岭深处行走，山路两旁开满野花：灯芯花、野草莓花、苜蓿花、蒲公英花……路下面的小河，清澈如镜，温柔如绸，淙淙的水声像母亲轻唤谁的乳名。四周的群山，一律被松树、柏树、桦树和茂密灌木覆盖。闻着花香，听着水声，看着山色，我恍然似已进古代，入了那"拈花微笑"的仙境。正在此时，迎面走来一位小女孩，她头上插了几朵野花，手里拿着一束菖蒲，好看的脸上满是羞涩，浑身洋溢着纯真的自然气息。但我不便过分地注意她，我怕她受到惊吓。于是我停下来，给她让路，然后静静地看她远去，欣赏着她的背影，却记不清她的眼睛和脸究竟是什么样子，匆匆的一瞥里只看到"好看"的朦胧感觉。也许，或者是一定的，我这一生只有这一次和她相遇了，只有这一次，在她还是小女孩的时候，我突然感到十分的失落和惆怅。怎么办呢？我想多看她一眼，看仔细些。我想在记忆里逼真地收藏一个像野花一样纯真的秦岭女孩。这也许是她一生里最生动的瞬间，我记起了泰戈尔的诗句："你不知道你是多么美丽，你像花一样盲目。"我情不自禁地转过身来，沿着小女孩走的方向走着，走到山路转弯的地方，出现了个三岔路口。我已经无法知道小女孩走进了哪一条路径。就那么一转身，她消失在命运的路径，也许就是我此生永远都不能踏上的路径……

⑤冬天，已经很冷了，西伯利亚寒流远道而来，遭遇袭击的当然是穷人，最可怜的是乞丐。乞丐不多，但不多的乞丐也常常有力地触动和唤醒我们冬眠的良心。在南大街路口，我看见一位衣服褴褛的中年乞丐。我急忙赶回家，拿上我去年穿过的那件防寒服给他。可是来到南大街，已看不见他，于是我在东大街找他，又在北大街找他，都没有找到。最后我来到丁字路口，还是没有找到他，却遇到了一个老年乞丐，一转身，苦难转换了方向，交换了背影，但苦难的身份没有改变，都是苦难。于是我把防寒的衣服披在了这位贫苦的老人身上，希望他下降的体温能稍稍回升，希望降温的人性能稍稍回升。我由此想到亚洲的穷人，非洲的穷人，全世界的穷人，想到徘徊在文明大街上的那些孤苦身影，一转身，他们到哪里去了？而文明，你能否追上去，轻轻拉起那褴褛的衣襟，或者握着那空空的手，仔细看看他们的眼睛？他们到哪里去了，一转身？

⑥一转身，车窗外的河流已经不知去向；一转身，门前的那只鸟不见踪影；一转身，天上的那座虹桥已经悄然消失；一转身，水里的鱼已经没入深渊；一转身，父亲已经走远，新垒的坟上，墓草青青……

⑦旭日一转身变成落日，青丝一转身变成白发，爱情一转身变成婚姻，诗一转身变成散文，羊一转身变成毛衣……等一等，等一等，能否再转回来？

【试题】标题“转身”的深层含义是什么？

【答案】“转身”的深层含义是不管是自然的景物变化，还是人类的种种人生经历，它都不依你的意志为转移，自然地随时间变化而变化，这个变化常在你不知不觉中就发生了，短的就像你“转身”一样，身边的一切都不是从前了。我们要珍惜当下的人和事。不要给自己留遗憾。

【解析】

记叙文的标题多有深意，要结合文章的主题分析。

作者字里行间暗示了文章的主旨，如：

“想再次打捞出她，再次与她相遇，哪怕匆匆一瞬，都是不可能了。”

“转身，就是永别。”

“一转身，我已找不到他。”

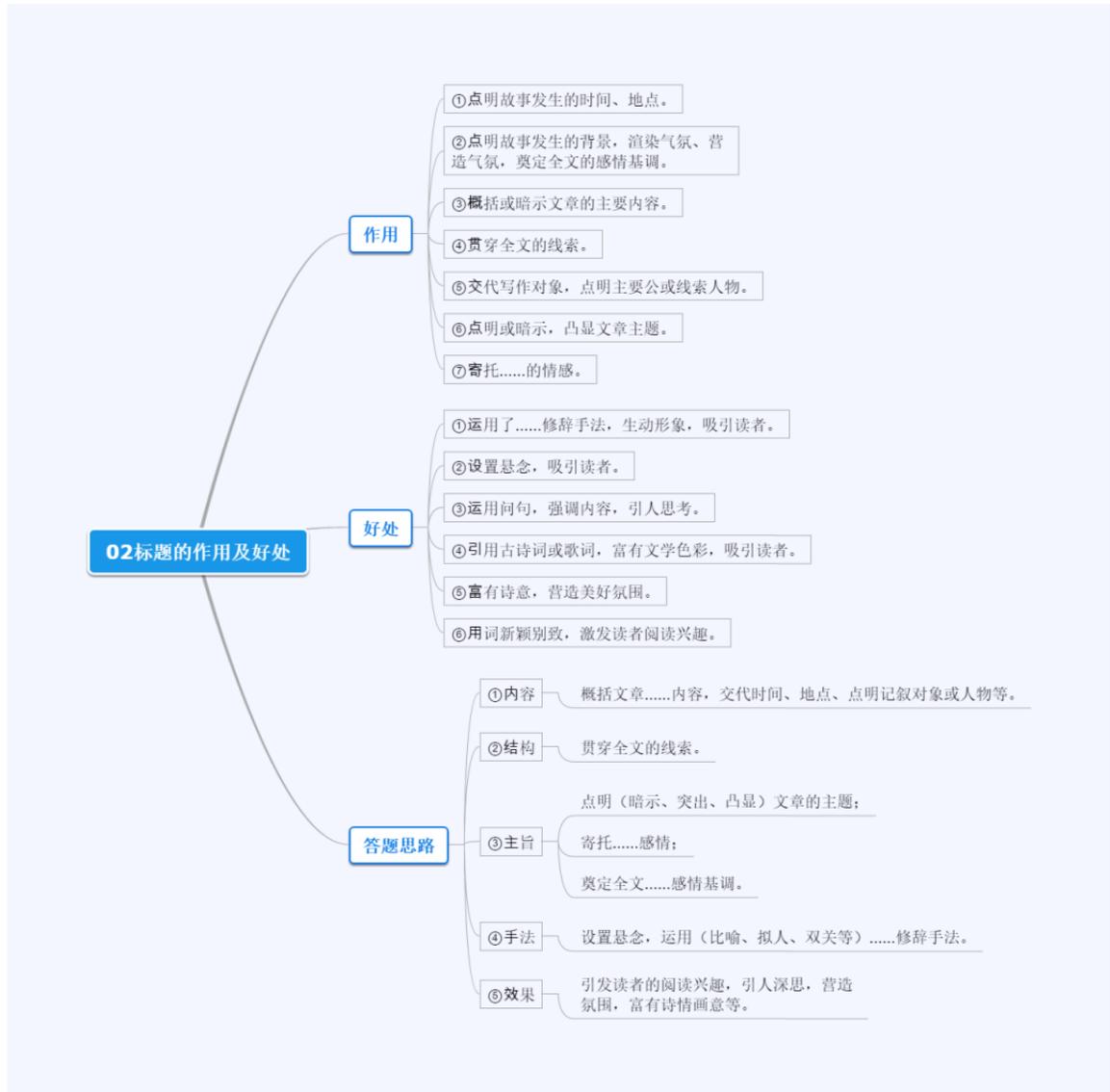
“就那么一转身，她消失在命运的路径，也许就是我此生永远都不能踏上的路径。”

“想到徘徊在文明大街上的那些孤苦身影，一转身，他们到哪里去了。”

第⑥⑦段整段文字，都告诉我们：自然景物变化或人类的种种人生经历，常在你“转身”的瞬间，就不知不觉地发生了变化。结合最后一段可知，把真实的“转身”瞬间，升华到深层含义，即人生的种种时间变化，“等一等，等一等，能否再转回来”呼唤人们珍惜爱护当前的“真善美”，不要给自己留遗憾。

标题的作用及好处

【知识链接思维导图】



02标题的作用及好处		
作用	①点明故事发生的时间、地点。	
	②点明故事发生的背景，渲染气氛、营造气氛，奠定全文的感情基调。	
	③概括或暗示文章的主要内容。	
	④贯穿全文的线索。	
	⑤交代写作对象，点明主要公或线索人物。	
	⑥点明或暗示，凸显文章主题。	
	⑦寄托……的情感。	
好处	①运用了……修辞手法，生动形象，吸引读者。	
	②设置悬念，吸引读者。	
	③运用问句，强调内容，引人思考。	
	④引用古诗词或歌词，富有文学色彩，吸引读者。	
	⑤富有诗意，营造美好氛围。	
	⑥用词新颖别致，激发读者阅读兴趣。	
答题思路	①内容 概括文章……内容，交代时间、地点、点明记叙对象或人物等。	
	②结构 贯穿全文的线索。	
	③主旨	点明（暗示、突出、凸显）文章的主题；
		寄托……感情；
		奠定全文……感情基调。
	④手法 设置悬念，运用（比喻、拟人、双关等）……修辞手法。	
⑤效果 引发读者的阅读兴趣，引人深思，营造氛围，富有诗情画意等。		

【中考真题链接目录】

- ◇ 01 惟有垂杨管别离
- ◇ 02 桥在水上
- ◇ 03 一张船票的温暖
- ◇ 04 开在心里的橘子花
- ◇ 05 倾听草木的呼吸
- ◇ 06 一只羊其实怎样
- ◇ 07 碎暖
- ◇ 08 奶奶的第一次合影

【中考真题链接(-)】

惟有垂杨管别离

①病房里的岳老师和那个小病号互不相识，他们一个是一所小学的语文老师，但那所小学已经关闭多年，岳老师事实上好多年每当老师了；一个是只有七岁的小男孩，三岁就生了骨病，自此便在父母带领下到处求医，学校，他一天都没踏足过。

②在病房里，他们首先是病人，其次，他们竟然变做老师和学生。四十多岁的岳老师，早已被疾病和疾病所带来的争吵、伤心。背弃折磨得满头白发。可是，【A】当她将病房当做课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她将那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。【B】每一天，只要两个人一输完液，就马上开始给小病号上课。虽说从前她只是语文老师，但这里她却什么都教，古诗词、加减乘除、英语单词……

每当病人和陪护者挤满病房之时，便是岳老师一天之中神采奕奕的时刻——她总是有意无意地提出许多问题来考小病号。如果小病号能在众人的赞叹中结束考试，那简直就像是有一道神赐之光破空而来，照得她通体发亮。但小病号生性顽劣，只要病情稍好，就在病房里奔来跑去，岳老师的问题他便经常答不上来。比如那两句诗，上句是“长安陌上无穷树”，下一句，小病号一连三天都没背下来。

这可伤了岳老师的心。到最后，小病号也愤怒了：“我反正活不了几年了，还背这些干什么？”小病号问完，岳老师借口去打开水，到了走廊，就开始大哭。说是大哭，其实并没有发出声音——她用嘴巴紧紧地咬住袖子，一边走，一边哭。走到开水房前，她没有进去，而是靠在潮湿的墙壁上，继续哭。

自此之后，岳老师没有罢手，反倒是教他更多，甚至，跟他在一起的时间也更多。她跛着脚，跟在小病号后面，给他喂饭，让他喝水，还陪他去院子里，采一朵叫不出名字的花回来。小病号的病更重了，要转院去北京。听到这个消息，她夜夜难眠。

深夜，借着走廊里的微光，她坐在长条椅上写写画画。她要在小病号离开之前，给他编一本教材。这本教材上什么内容都有，有古诗词，有加减乘除，也有英语单词。

微光映照下的她，让人感慨：无论如何，这一场人世，终究值得一过。死亡是人人无法逃脱的命运，但是你至少要留下抗争的痕迹。

一大早，小病号就要去北京了。他跟病房里的人一一道别，自然也跟岳老师道别。可是，那本教材，虽说只差一点点就要编完，终究还是没编完。岳老师将它放在小病号的行李中，然后捏了捏他的脸，跟他挥手。如此，告别便潦草地结束了。

几分钟后，有人在楼下呼喊岳老师。开始，她全然没有注意，只是呆呆地坐在病床上不发一语。突然，她跳下病床，跛着脚，狂奔到窗户前，打开窗子。于是，全病房的人都听到喊声，是小病号。他在院子里扯着嗓子喊出来的竟然是一句诗：“唯有垂杨管别离！”可能怕岳老师没听清楚，他继续喊，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”喊了一遍，再喊一遍，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”

离别的时候，小病号终于完整地背出了那两句诗。岳老师却并没有应答，她正在哭泣——

——一如既往，她没有哭出声来，而是用嘴巴紧紧地咬住袖子。除了隐忍的哭声，病房里只剩下巨大的沉默。似乎人人都知道，此时此地，哭泣，就是她唯一的垂杨。

（作者：李修文。有删改）

【试题】本文以“唯有垂柳管别离”为题有何妙处？请简要分析

【答案】

①暗示文章的主要情节是岳老师教小病号背诵这句诗。

②奠定了全文哀而不伤的感情基调。

③凝聚了小病号对岳老师的留恋、感激之情。

④诗意地揭示了文章的主旨面对厄运，唯有抗争才能体现生命的意义。（答出任意两点，意思对即可，一点2分，共4分。若有其他答案，言之成理，也可酌情给分）

【中考真题链接(二)】

桥在水上

李汉荣

这是一座美丽的城市，有许多座桥，桥总是架在水上。

星期天清晨，一片宁静。我站在一座桥上看风景。

桥上没有行人，桥中央的栏杆旁躺着个男子。这几天，我每天从桥上走过，总能看见他蜷缩在这里。

一辆红色小轿车出现在桥头边。车门开了，两个孩子从车里跑了出来，后面是一位中年妇女。男孩六岁模样，女孩小一些。孩子们朝桥上跑来，女人站在桥头观望。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/906223114104011001>