

中国寓言故事(汇编 15 篇)

中国寓言故事(汇编 15 篇)

中国寓言故事 1

有一天，一只老虎正在深山老林里转悠，突然发现了一只狐狸，便迅速抓住了它，心想今天的午餐又可以美美地享受一顿了。

狐狸生性狡猾，它知道今天被老虎逮住以后，前景一定不妙，于是就编出一个谎言，对老虎说：“我是天帝派到山林中来当百兽之王的，你要是吃了我，天帝是不会饶恕你的。”

老虎对狐狸的话将信将疑，便问：“你当百兽之王，有何证据？”狐狸赶紧说：“你如果不相信我的话，可以随我到山林中去走一走，我让你亲眼看看百兽对我望而生畏的样子。”

老虎想这倒也是个办法，于是就让狐狸在前面带路，自己尾随其后，一道向山林的深处走去。

森林中的野兔、山羊、花鹿、黑熊等各种兽类远远地看见老虎来了，一个个都吓得魂飞魄散，纷纷夺路逃命。

转了一圈之后，狐狸洋洋得意地对老虎说道：“现在你该看到了吧？森林中的百兽，有谁敢不怕我？”

老虎并不知道百兽害怕的正是它自己，反而因此相信了狐狸的谎言。狐狸不仅躲过了被吃的厄运，而且还在百兽面前大抖了一回威风。对于那些像狐狸一样仗势欺人的人，我们应当学会识破他们的伎俩。

古来有句俗语：“行善积德”。这句话是劝人多做好事，多做善事。遇到灾荒年间，有些殷实人家为救那些饥寒交迫的灾民免于饿死，捐米赈灾，皆为积德之举。太平年间，将鱼、龟放游到江河水池，将鸟放飞到大自然，叫“放生”，皆为积善之行。后来，有人在大年初一这天，把捉来的鸟雀放生，名之曰“爱生灵”。

春秋时期，晋国建都邯郸。晋国有一个势焰熏天的大臣赵简子，他就喜欢

在过年时让老百姓替他捉斑鸠鸟送到他府中，让他放生。

大年初一这天，邯郸地方的老百姓能够破例地纷纷拥进赵简子的府第，他们都是来向赵简子进献斑鸠，好让赵简子放生的。赵简子非常高兴，对他们一个个都发给很优厚的赏赐。初一这天，从早到晚进献斑鸠的人络绎不绝。

赵简子的门客在一旁站了很久，问他为什么要这样做，赵简子回答说：“大年初一放生，表示我对生灵的爱护，有仁慈之心嘛！”门客接着说：“您对生灵有如此的仁慈之心，这是难得的。不知大人您想到过没有：如果全国的老百姓知道大人您要拿斑鸠去放生，从而对斑鸠争先恐后地你追我捕，其结果打伤的斑鸠一定是很多很多啊！您如果真的要放生，想救斑鸠一命，不如下道命令，禁止捕捉。像现在，您奖励老百姓捕捉这许多的斑鸠送给您，您再放生，那么大人您对斑鸠的仁慈确实还不能抵偿您对它们人为地造成的灾祸哩！”

赵简子听了门客的一席话，背着双手在府门里踱来踱去，仔细地思考了一阵子，默默地点了点头说：“对的。”

这篇寓言揭露了某些人只讲形式，不讲效果，沽名钓誉，假仁假义的伪善行为。

在孔子的学生曾参的家乡费邑，有一个与他同名同姓也叫曾参的人。有一天他在外乡杀了人。顷刻间，一股“曾参杀了人”的风闻便席卷了曾子的家乡。

第一个向曾子的母亲报告情况的是曾家的一个邻人，那人没有亲眼看见杀人凶手。他是在案发以后，从一个目击者那里得知凶手名叫曾参的。当那个邻人把“曾参杀了人”的消息告诉曾子的母亲时，并没有引起预想的那种反应。曾子的母亲一向引以为骄傲的正是这个儿子。他是儒家圣人孔子的好学生，怎么会干伤天害理的事呢？曾母听了邻人的话，不惊不忧。她一边安之若素、有条不紊地织着布，一边斩钉截铁地对那个邻人说：“我的儿子是不会去杀人的。”

没隔多久，又有一个人跑到曾子的母亲面前说：“曾参真的在外面杀了人。”曾子的母亲仍然不去理会这句话。她还是坐在那里不慌不忙地穿梭引

线，照常织着自己的布。

又过了一会儿，第三个报信的人跑来对曾母说：“现在外面议论纷纷，大家都说曾参的确杀了人。”曾母听到这里，心里骤然紧张起来。她害怕这种人命关天的事情要株连亲眷，因此顾不得打听儿子的下落，急忙扔掉手中的梭子，关紧院门，端起梯子，越墙从僻静的地方逃走了。

以曾子良好的品德和慈母对儿子的了解、信任而论，“曾参杀了人”的说法在曾子的母亲面前是没有市场的。然而，即使是一些不确实的说法，如果说的人很多，也会动摇一个慈母对自己贤德的儿子的信任。由此可以看出，缺乏事实根据的流言是可怕的。

这则寓言告诫人们，应该根据确切的事实材料，用分析的眼光看问题，而不要轻易地去相信一些流言。

峨嵋山上的猴子们头脑灵活摹仿性强，见到新鲜事总要跟着学。

一天，它们发现有的游客行走山路时总喜欢手里拿根木棍，感到很好奇。于是纷纷攀爬上树折下树枝当木棍，学着人样拿在手中。可是这木棍作何用途呢？猴子们你瞪着我我望着你，个个搔首挠腮的，谁也弄不明白。

这时，领头的猴子建议说，就把木棍拿在手里挥舞着玩耍不也很有趣吗？

建议立即得到响应。这群天性好动的猴们个个兴高采烈地舞棍弄棒玩得很开心。可不久就争吵了起来，这个不小心砸了那个头，那个不依不饶追赶着报复，最后大打出手闹得不可开交，个个都被打得头破血流鼻青脸肿。

终于玩厌了，猴子们纷纷把木棍丢弃一旁大声责骂说：“呸！什么破玩意儿，一点用途都没有！没啥好玩的不说，还害得我们兄弟不和骨肉相残！”

“这真是自作自受能怪谁呢？”木棍见了直摇头：“你们不去了解事物的本质特性然后合理利用它，而一味只凭表面现象加以摹仿，终究难成大事！你们都看清楚了，那些行路人用我作支柱，靠我的扶持走山路，有时还让我替他们壮胆防身。我只有在他们手上才能发挥作用，明白了吗？”

猴子们这才恍然大悟：原来游客们手上木棍是这样利用的。

驴子驮着木料走过池塘，脚滑了一下，掉到水里，便失声痛哭。池塘里的青蛙听见他的哭声，说道：“喂，朋友，你摔倒一下就这么悲伤；如果像我们这样长久在这里生活又该怎么办呢？”

古时候，人们每到一定的日子，都要在祠庙里举行一种祭祀仪式，以表示对神灵的虔诚、求得神灵的庇佑，这种祭祀仪式叫“祭钟”。每逢祭钟时，不是要杀一头牛，就是要杀一只羊，然后将牛的头或者羊的头用大木盘子盛放在祭神的供桌上，人们就站在供桌前祈祷。

有一天，齐国都城来了一个人，他牵着一头牛从皇宫大殿前走过。这时，恰值齐宣王在大殿门口看见了，命人叫住那牵牛的人，便问道：“你打算把这头牛牵到哪里去呢？”那人回答说：“我要牵去宰了用来祭钟。”

齐宣王听了后，看了看那头牛，然后说：“这头牛本来没有罪过呀，却要白白地去死，看着它那吓得颤颤抖抖、哆哆嗦嗦的样子，我真不忍心看了。把它放了吧！”

那个牵牛的人说：“大王您真慈悲，那就请您把祭钟这一仪式也废除了吧？”

“这怎么可以废除呢？”齐宣王严肃起来，接着说：“这样子吧，就用一只羊代替这头牛吧！”

这篇寓言故事告诉人们：杀牛和杀羊都是屠杀生命。对牛的怜悯与对羊的残忍在本质上是一样的，都不能算是仁慈。齐宣王的以羊替牛只不过是骗人的把戏，可见他的虚伪。

庄子家已经贫穷到揭不开锅的地步了，无奈之下，只好硬着头皮到监河道的官吏家去借粮。

监河侯见庄子登门求助，爽快地答应借粮。他说：“可以，待我收到租税后，马上借你 300 两银子。”

庄子听罢转喜为怒，脸都气得变了色。他忿然地对监河侯说：“我昨天赶路到府上来时，半路突听呼救声。环顾四周不见人影，再观察周围，原来是在

干涸的车辙里躺着一条鲫鱼。”

庄子叹了口气接着说：“它见到我，像遇见救星般向我求救。据称，这条鲫鱼原住东海，不幸沦落车辙里，无力自拔，眼看快要。请求路人给点水，救救性命。”

监河侯听了庄周的话后，问他是否给了水救助鲫鱼。

庄子白了监河侯一眼，冷冷地说：“我说可以，等我到南方，劝说吴王和越王，请他们把西江的水引到你这儿来，把你接回东海老家去罢！”

监河侯听傻了眼，对庄子的救助方法感到十分荒唐：“那怎么行呢？”

“是哇，鲫鱼听了我的主意，当即气得睁大了眼，说眼下断了水，没有安身之处，只需几桶水就能解困，你说的所谓引水全是空话大话，不等把水引来，我早就成了鱼市上的干鱼啦！”

远水解不了近渴，这是人们的常识。这篇寓言揭露了监河侯假大方，真吝啬的伪善面目。讽刺了说大话，讲空话，不解决实际问题之人的惯用伎俩。老实人的态度是少说空话，多办实事。

古时候，齐国的国君齐宣王爱好音乐，尤其喜欢听吹竽，手下有 300 个善于吹竽的乐师。齐宣王喜欢热闹，爱摆排场，总想在人前显示做国君的威严，所以每次听吹竽的时候，总是叫这 300 个人在一起合奏给他听。

有个南郭先生听说了齐宣王的这个癖好，觉得有机可乘，是个赚钱的好机会，就跑到齐宣王那里去，吹嘘自己说：“大王啊，我是个有名的乐师，听过我吹竽的人没有不被感动的，就是鸟兽听了也会翩翩起舞，花草听了也会合着节拍颤动，我愿把我的绝技献给大王。”齐宣王听得高兴，不加考察，很痛快地收下了他，把他也编进那支 300 人的吹竽队中。

这以后，南郭先生就随那 300 人一块儿合奏给齐宣王听，和大家一样拿优厚的薪水和丰厚的赏赐，心里得意极了。

其实南郭先生撒了个弥天大谎，他压根儿就不会吹竽。每逢演奏的时候，南郭先生就捧着竽混在队伍中，人家摇晃身体他也摇晃身体，人家摆头他也摆头，脸上装出一副动情忘我的样子，看上去和别人一样吹奏得挺投入，还真瞧

不出什么破绽来。南郭先生就这样靠着蒙骗混过了一天又一天，不劳而获地白拿薪水。

可是好景不长，过了几年，爱听竽合奏的齐宣王死了，他的儿子齐湣(min)王继承了王位。齐湣王也爱听吹竽，可是他和齐宣王不一样，认为 300 人一块儿吹实在太吵，不如独奏来得悠扬逍遥。于是齐湣王发布了一道命令，要这 300 个人好好练习，作好准备，他将让它 300 人轮流来一个个地吹竽给他欣赏。乐师们知道命令后都积极练习，想一展身手，只有那个滥竽充数的南郭先生急得像热锅上的蚂蚁，惶惶不可终日。他想来想去，觉得这次再也混不过去了，只好连夜收拾行李逃走了。

像南郭先生这样不学无术靠蒙骗混饭吃的人，骗得了一时，骗不了一世。假的就是假的，最终逃不过实践的检验而被揭穿伪装。我们想要成功，唯一的办法就是勤奋学习，只有练就一身过硬的真本领，才能经受得住一切考验。

中国寓言故事 2

玉器和瓦罐

韩昭侯平时说话不大注意，往往在无意间将一些重大的机密事情泄露了出去，使得大臣们周密的计划不能实施。大家对此很伤脑筋，却又不好直言告诉韩昭侯。

有一位叫堂谿(xi)公的聪明人，自告奋勇到韩昭侯那里去，对韩昭侯说：“假如这里有一只玉做的酒器，价值千金，它的中间是空的，没有底，它能盛水吗？”韩昭侯说：“不能盛水。”堂谿公又说：“有一只瓦罐子，很不值钱，但它不漏，你看，它能盛酒吗？”韩昭侯说：“可以。”

于是，堂谿公因势利导，接着说：“这就是了。一个瓦罐子，虽然值不了几文钱，非常卑贱，但因为它不漏，却可以用来装酒；而一个玉做的酒器，尽管它十分贵重，但由于它空而无底，因此连水都不能装，更不用说人们会将可口的饮料倒进里面去了。人也是一样，作为一个地位至尊、举止至重的国君，如果经常泄露臣下商讨有关国家的机密的话，那么他就好像一件没有底的玉器。即使是再有才干的人，如果他的机密总是被泄露出去了，那他的计划就无法实施，因此就不能施展他的才干和谋略了。”

一番话说得韩昭侯恍然大悟，他连连点头说道：“你的话真对，你的话真对。”

从此以后，凡是要采取重要措施，大臣们在一起密谋策划的计划、方案，韩昭侯都小心对待，慎之又慎，连晚上睡觉都是独自一人，因为他担心自己在熟睡中说梦话时把计划和策略泄露给别人听见，以至于误了国家大事。

堂谿公开导韩昭侯的故事告诉我们，有智慧的人很善于说话，能从日常生活中的小事引出治国安邦的大道理；能够虚心接受意见、不唯我独尊的人，才是明智的领导者。

中国寓言故事 3

从前，印度有一位国王，他养了许多大象。有一天，他正坐在大象身上游玩，忽然看见一群瞎子在路旁歇息，便命令他们走过来，问他们：“你们知道大象是什么样子吗？”瞎子们同声否认道：“陛下，我们不知道。”国王笑道：“你们亲自用手摸一摸吧，然后向我报告。”

瞎子们赶紧围着大象摸起来。过了一会儿，他们开始向国王报告。

摸到象耳朵的瞎子说：“大象同簸箕一样。”

摸到象腿的瞎子说：“大象和柱子一样。”

摸到象背的瞎子说：“大象好似一张床。”

摸到象尾的瞎子说：“大象好似绳子。”

国王听了哈哈大笑起来。原来他们把自己摸到的某一个部分误认为是全体。

后来人们使用“瞎子摸象”来形容那些观察事物片面，只见局部不见整体的人。

中国寓言故事 4

那天夜里，宝玉忽然光芒四射，把整个屋子照得像白昼一样。农夫全家人被这种神奇的景象惊呆了。农夫又跑去找那邻人。邻人趁机吓唬他说：“这就是石头里的妖魔在作怪。你只有马上把这块怪石扔掉才能消灾除祸！”听了这话以后，农夫急忙把玉石扔到了野地里。时隔不久，那邻人跑到野外把玉石搬

回了自己的家。

第二天，那邻人拿这块玉石去献给魏王。魏王把玉工召来品评其价值。那玉工一见这块玉石，不觉大吃一惊。他急忙朝魏王跪下，连连叩头，然后起身对魏王说：“恭喜圣上洪福，您得到了一块稀世珍宝。我虽然当了这么多年的玉工，还从来没有见过这样大、这样好的玉石。”魏王问：“这块玉石值多少钱？”玉工说：“这是一件无价之宝，难以用金钱计算它的价值。世上的繁华都市里有各种各样的玉石，但没有哪一块能与它媲美。”魏王听了这话以后大喜，当即赏给献玉者一千斤黄金，同时还赐予他终生享用大夫俸禄的待遇。

狡诈的人因骗取的玉石而受赏食禄，而善良的穷苦人却还蒙在鼓里一点也不知道。

中国寓言故事 5

泥塑

野庙的神台上坐着一尊泥塑的神像，年深月久，庙既破烂不堪，栋折榱（cui）崩，神像本身也遍体斑驳，丧失了往日的光彩。

一只常栖的燕子来到破庙，对神像说：“我看你这儿一年比一年的不景气了，这个地方已不那么安全，为什么不走下神台，换个位置呢？”“不行啊，我还是蹲在台上的好。”神像说。“为什么呢？”燕子问。

神像说：“只要我坐在台上，就总会有人供奉香火，一下了台，就是另外一回事了。说实在的，到了台下，我不过是一团普通的泥土，谁还愿意理会我呢？”

“但如果神台垮了，你还是得下台，那不是更不好吗？”神像回答说：“即使如此也只好由它，我的方针是不到垮台不下台。”“那为什么呢？”燕子大为惊讶地说。

渔夫织网

有一个渔夫贪图省事，织的网只有一张桌子那么大。他出海一天也没有捕到一条鱼，垂头丧气地回到了家。邻居对他说：“你织的网实在太小了，哪能捕得到鱼，还是把网织得大一点再出海捕鱼吧。”

渔夫听了邻居的话，就认真地在家织网，几天下来，把网织得和邻居的网

一样大。渔夫带着他的大网，出海捕鱼，一天下来，捕到了许多鱼，他唱着歌，高高兴兴地回了家。

渔夫想，看来，捕鱼多少的关键是网的大小，如果我把网织得更大，那捕到的鱼一定还要多。渔夫不再出海捕鱼，一天接一天在家织网，几天下来，他把原来就很大的网又扩大了几倍。巨网织好后，渔夫就带着它出海捕鱼去了，他花了好大的功夫才把巨网撤入大海。渔夫想，这一网收起来，鱼一定可以装满一船，想着想着，他乐得笑出了声。

渔夫准备收网了，一拉网，觉得好沉好沉，拉了半天也拉不上来。网中确实有许多鱼，鱼儿们拼命地向大海深处游去，把渔夫的小船也拉得翻了身。渔夫这才知道，网并非是越大越好，贪得无厌，往往会得到相反的结果。

两把斧子

很久很久以前，猎户家里有这么两把斧子，一把金斧子，一把银斧子。他们俩非常要好，简直是形影不离。

忽然一天夜里，一伙强盗进了猎户家里，打伤了猎人，抢走了两把斧子。在逃跑的路上，他们不小心把金斧子弄丢了。后来，金斧子被一位忠贞爱国的将军见到了。金斧子跟着将军一起转战四方，风餐露宿，最终杀敌无数，保家卫国，立下了汗马功劳，深的将军的喜爱。

您也许忍不住会问了：那后来银斧子怎么样了？可怜的银斧子呀，只能在强盗头子手里，跟着他们杀人放火，无恶不作，成了远近闻名的恶棍，被无数人唾骂。

也不知道过了多少年，将军率领部队围剿强盗的老巢。双方激战了很久，强盗死伤惨重，几乎快要全军覆没了。傍晚时分天色暗淡，将军挥舞着灿灿发光的金斧子，带领精兵良将奋勇杀敌，终于消灭了十恶不赦的强盗团伙。

在一个不起眼的角落里，金斧子一眼认出了多年前的好朋友——银斧子，他们抱头痛哭，互相诉说着自己这么多年来遭遇。金斧子把银斧子带到了将军面前，请求将军高抬贵手，不要毁掉银斧子。从此，两个好朋友又能在一起了，银斧子再也不用过着提心吊胆的日子了。

金斧子和银斧子团结互助，成了将军最得力的助手，立下了一个又一个赫

赫的战功，被人们交口称赞。

中国寓言故事 6

困兽犹斗 开天辟地 口若悬河 空中楼阁
刻舟求剑 脍炙人口 狼狈不堪 力不从心
两败俱伤 乐不思蜀 老当益壮 劳而无功
论功行赏 老马识途 老牛舐犊 老妪能解
老生常谈 梁上君子 蓝田生玉 滥竽充数
狼子野心 芒刺在背 买椟还珠 马革裹尸
门可罗雀 名落孙山 孟母三迁 马首是瞻
毛遂自荐 门庭若市 木人石心 牛鼎烹鸡
怒发冲冠 鸟尽弓藏 南柯一梦 弄巧成拙
穷兵黩武 天真料漫 千变万化 同仇敌忾
曲高和寡 曲尽其妙 千金市骨 千钧一发
千里鹅毛 黔驴技穷 千虑一得 巧取豪夺
七擒七纵 杞人忧天 曲突徙薪 千万买邻
犬牙交错 千人所指 千载难逢 气壮山河
人杰地灵 日暮途穷 入木三分 人琴俱亡
人弃我取 忍辱负重 任人为贤 人人自危
如释重负 入吾彀中 人心如面 如鱼得水
人言可畏 孺子可教 手不释卷 士别三日
死不旋踵 师出无名 三寸之舌 水滴石穿
死而不朽 伤风败俗 三顾茅庐 双管齐下
死灰复燃 十行俱下 尸居余气 如火如荼
司空见惯 水落石出 三令五申 四面楚歌
三迁之教 三人成虎 杀身成仁 水深火热
三生有幸 尸位素餐 塞翁失马 天经地义
上下其手 上行下效 随月读书 守株待兔
三折其肱 土崩瓦解 同甘共苦 同工异曲

天下无双 天涯海角 天衣无缝 一夔已足
穷兵黩武 庄周梦蝶 曾参杀人 以强凌弱
完璧归赵 韦编三绝 无出其右 为虎作伥
刎颈之交 无可奈何 望梅止渴 五日京兆
危如累卵 万死不辞 亡羊补牢 未雨绸缪
画蛇添足 掩耳盗铃 亡羊补牢 买椟还珠
守株待兔 开卷有益 博而不精 百发百中
必恭必敬 百感交集 兵贵神速 杯弓蛇影
不寒而栗 不合时宜 不自量力 不拘一格
不可多得 不堪回首 不可救药 别开生面
不伦不类 伯乐相马 班门弄斧 冰山难靠
白面书生 八面威风 不名一钱 拔苗助长
不屈不挠 不求甚解 髀肉复生 病入膏肓
背水一战 半途而废 不贪为宝 白头如新
抱薪救火 标新立异 不学无术 不远千里
别有天地 不遗余力 百折不挠 百丈竿头
不自量力 不知所云 宾至如归 拔帜易帜
残杯冷炙 寸草春晖 草船借箭 乘风破浪
才高八斗 城狐社鼠 沧海桑田 草菅人命
草木皆兵 程门立雪 长驱直入 车水马龙
乘兴而来 沉鱼落雁 乘人之危 车载斗量
大笔如椽 打草惊蛇 雕虫小技 大材小用
多多益善 大腹便便 大公无私 当局者迷
大逆不道 大器晚成 当务之急 开诚布公
不得要领 抛砖引玉 尔虞我诈 罚不当罪
奋不顾身 分崩离析 风吹草动 分道扬镳
发奸擿伏 返老还童 发蒙振落 风声鹤唳
覆水难收 赴汤蹈火 分庭抗礼 防微杜渐

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906232020211011011>