

国家能源集团神东煤炭有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、无论官员公布的是不是真相，都要怀疑；无论政府推出的是不是善政，都要怀疑。这种怀疑固然说明了一些人对相关官员的成见，但也说明曾经有不少官员太爱作秀、太喜欢说假话、太善于演戏，以致今天你说了实话，人们还是不相信，这就是说假话的代价。要修复公众对公权力的信任，不能单纯依赖于公众的改变，更需要权力的自我修复，比如绝不可再造假，不可再愚弄民众。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 我们应该对公众过度质疑公权力的行为加以理解，并进行换位思考
- B. 说假话的代价是巨大的，官员应该避免说假话
- C. 一些官员以前太爱作秀、太喜欢说假话的行为导致了公众对公权力不再信任
- D. 公权力的成功修复，依赖的不仅是公众自身的改变，更需要公权力进行自我修复

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，由“要修复公众对公权力的信任，不能单纯依赖于公众的改变，更需要权力的自我修复，比如绝不可再造假，不可再愚弄民众。”可知，文中要强调的是公权力的成功修复，依赖的不仅是公众自身的改变，更需要公权力进行自我修复。

2、《经典咏流传》将经典诗词的精神内涵与时代发展紧密结合，在新的时代背景下重新_____和深度发掘，实现了真正意义上的_____，让国人对古典诗词有了更丰富、更亲近、更喜悦的体验。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 阐述 脱胎换骨
- B. 认识 发扬光大
- C. 诠释 古为今用
- D. 观照 与时俱进

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，横线处搭配“精神内涵”，根据“在新的时代背景下”和“深度发掘”可知，横线处应表达在新时代重新定义、丰富经典诗词的精神内涵。C项“诠释”指解释，阐明，符合文意，且“重新诠释精神内涵”为常用搭配，保留。A项“阐述”指详尽深入地说明和陈述，体现不出重新定义、丰富精神内涵之意，且“重新阐述精神内涵”搭配不当，排除；B项“认识”指确定，知晓，认明，侧重某件事物被人知道，D项“观照”指仔细观察，审视，强调从某件事物身上看见另一事物，两项均不符合文意，排除。

第二空，代入验证。C项“古为今用”指吸收古代的优点，摒弃缺点，以使现代更进步，可对应后文“让国人对古典诗词有了更丰富、更亲近、更喜悦的体验”，表示深度发掘经典诗词的精神内涵之后所起到的作用，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《经典咏流传》：让古典诗词乘着歌声的翅膀飞翔

3、从本质上说，人类文明的选择就是不断脱离动物的过程，这一过程主要包括人类体质的进化与心性的进化两个方面。从猿到人的体质进化，人类用了上百万年的时间才完成，而人类心性的进化则还要缓慢。当人类跨越石器时代、青铜时代进入铁器时代之后，动物性依然顽强地在人类身上闪现着。如何管理好人类的情感，使带有动物性的人变成理性的人，是儒家最为关注的重要课题。如果把儒家的答卷归结为一个字，那就是“礼”。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 描述人类文明发展进化的大致过程
- B. 对比人类体质与心性两方面的进化
- C. 阐释儒家强调礼仪作用的社会原因
- D. 说明儒家思想的产生根源与现实意义

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先指出“人类文明的选择就是不断脱离动物的过程”，接着指出“动物性依然顽强地在人类身上闪现着”，最后指出“使带有动物性的人变成理性的人，是儒家最为关注的重要课题”，意在说明儒家强调礼仪作用的社会原因。因此C项正确。

4、即便是比较严肃的史学著作，在习惯了一种写作和思维路径后，也很难有别的考察和分析视角。这样一来，人们读到的史书就难免____，这在一定程度上使读者_____。

- A. 如出一辙 心不在焉
- B. 人云亦云 不求甚解
- C. 众口一词 味同嚼蜡
- D. 大同小异 兴味索然

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空根据“这”指代“习惯了一种写作思路和思维路径”，故横线处体现史书也都是类似的，A项“如出一辙”原意指好像出自同一个车辙，比喻两件事情非常相似，能体现史书内容差不多，保留；D项“大同小异”指大体相同，略有差异，符合文意，保留；B项“人云亦云”指人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和，强调说话，与史书搭配不当，排除；C项“众口一词”指许多人都说同样的话，强调说话，搭配史书不当，排除。

第二空史书内容类似，读者读起来就会感觉无聊，对应D项“兴味索然”指一点儿兴趣都没有，符合文意，锁定D项。A项“心不在焉”意思是心思不在这里，指思想不集中，强调态度问题，并非史书内容类似导致，语义不符，排除A项。

故正确答案为D。

【文段出处】《他者眼中的历史映像》

5、俄罗斯科学院文学研究所内有个“普希金之家”，是珍藏俄国古典文学大师们遗物的小型博物馆。在这里我大吃一惊：原来我所崇敬的那些文学大师，几乎都能画一手好画。但这些画在普希金之家并不作为一种纯粹的艺术作品，而作为作家的遗物，和大师们的书桌、文具、手杖、眼镜、外衣、怀表和水杯摆在一起。它们被当作作家生命气息的载体——而不是心灵欲望的载体，只是从属于文学，并没有自己独立的身份与价值。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 普希金也能画一手好画
- B. 普希金的画是对其内心理想、信念、追求的反映
- C. 普希金的画是能反映其心理与性格的日常生活用品
- D. 普希金的画不是纯粹的艺术作品，但有独立的价值

《正确答案》

C

《答案解析》

文中主要叙述了“普希金的画被当作作家生命气息的载体而不是心灵欲望的载体”，而“作家生命气息的载体”是指能反映作家心理与性格的那些日常生活用品。因此C项正确。

6、互联网新闻业颠覆了新闻媒介和职业记者是公众与信息来源和信息准确可靠性之间权威通道的传统理念。以往优秀的职业记者和强大公信力的媒介机构在获取消息来源、验证信息准确度方面具有得天独厚的资源和优势，这也是职业与非职业新闻业之间的分野所在。然而今天，除了各类消息来源都可以直接面对公众之外，遍布全球、专业高效的互联网用户，也使得信息的交叉验证变得比以往更为便捷。简而言之，媒介机构不再是新闻事件的权威阐释主体，新闻报道的价值和意义_____。

填入画横线处最恰当的是：

- A. 已然掌握在互联网各类新媒体手中
- B. 不再由传统的权威新闻媒体所定义
- C. 由互联网用户的广泛参与而消解
- D. 经由公众的集体参与而被重塑

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/906232114002010140>