三年级语文下册按课文内容填空及相关拓展考查

第一单元

1.迟日江山丽，_____。_____，沙暖睡鸳鸯。作者___代诗人_____，诗题是_____。

2._____，春江水暖鸭先知。_____，正是河豚欲上时。作者_____代诗人_____，诗题是_____。

3.梅子黄时日日晴，_____。_____，添得黄鹂四五声。作者____代诗人_____，诗题是_____。

4．江南好，_____。_____，_____。能不忆江南？作者____代诗人_____，诗题是_____。

5.《绝句》作者是____代诗人_____，全诗描绘了一幅初春时节清新明丽、生机盎然的图景，表达了诗人对春天的_____之情。

6.《惠崇春江晚景 》的作者是_____代诗人_____，诗中静的景物有_____、_____、(江水)、_____、_____ ,动的景物有_____、_____，诗人从这些景物中感受到春天来了，表达了诗人_____的思想感情。

7.《三衢道中》的作者是____代诗人_____，写了作者_____行于三衢山道中所见的幽静秀丽的景色，表现了诗人_____的心情。

8.苏轼用诗句“_____,_____”，把早春时节江水变暖的情景描绘得美妙传神。杜甫吟诵着“_____,_____”,来赞美春天的明丽之景。看见江边阳光普照,鲜花似火,春光水碧的景色,我想起白居易的诗句“_____,_____”。

9.春天到了,燕子忙碌地衔着春泥筑巢,河边的沙地上，几只鸳鸯在懒洋洋地晒太阳。这不正是杜甫的诗句“_____,_____”

中描绘的景象吗?

10.周末,我跟爸爸去郊外散步。看到竹林旁边的三两枝桃花悄然开放,不远处的河面上，有几只野鸭在闲游，爸爸不禁吟诵起苏轼的名句“_____,_____”来赞美眼前的春景。

11.二三月的春日里，清风微微地_____着，如毛的细雨由天上_____着，千条万条的柔柳，_____花,青的草,_____的叶，都像_____似的_____来,形成了_____的春天。

12.一身_____的羽毛,一对_____的翅膀,加上_____似的尾巴，_____了那样_____的_____的小燕子。

13.这时候，那些小燕子，那么伶俐 _____的小燕子，也由南方飞来，加入这_____的图画中，为 _____平添了许多生趣。

14.①荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个_____的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间_____。有的才展开两三片_____ 。有的_____全展开了，露出嫩黄色的_____。有的还是花骨朵儿，看起来_____得马上要_____似的。

②这么多的白荷花，一朵有一朵的_____。看看这一朵，很美 ; 看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作_____，那画家的_____可真了不起。

③我忽然觉得自己_____就是一朵荷花 ,穿着雪白的衣裳 ,站在阳光里。一阵微风吹过来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳_____飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在_____。风过了，我停止了_____，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的_____。小鱼在脚下_____，告诉我昨夜做的好梦……

15.《荷花》描写了_____公园里一池荷花盛开的情景，以及“我”沉浸其中，与荷花融为一体的感受，表达了作者

_____。

16.《昆虫备忘录》是我国著名作家_____写的。本课以_____、_____、_____、_____为题为我们展示了四种昆虫的特点，表达了作者对_____，同时也激发了我们_____。

17._____和_____是有复眼的昆虫。“挂大扁儿”指的是_____,身体粗短，方头，色黑如泥土的是_____。

18.备受国画青睐的是_____,花大姐指的是_____,没有复眼的昆虫是_____。

19.有的瓢虫吃_____,是益虫；有的瓢虫吃_____，是害虫。

三年级语文下册按课文内容填空及相关拓展考查

第二单元

1.寓言是_____的一面镜子。你知道的寓言故事有《_____》、《_____》、《_____》。

2.除了《中国古代寓言故事》，还可以读读其它国家的寓言，如《_____》、《_____》。

3.《伊索寓言》这部寓言集就像一个奇妙的动物王国，讲述了很多动物身上发生的趣事。如，《狐狸和葡萄》中吃不到葡萄说葡萄酸的_____，《农夫和蛇》中咬死救命恩人的_____，你知道发《伊索寓言》故事还有《_____》《_____》.....

4.《克雷洛夫寓言》克雷洛夫是_____国最杰出的_____作家。他的作品丰富了俄罗斯的文学语言，普希金称他是当时“_____”。

5.《克雷洛夫寓言》是俄国杰出寓言家克雷洛夫的作品集，讲了很多_____和_____的故事。 如《_____》《_____》《_____》.....

6.宋人有_____者。田中_____。兔走触株，_____。因释其耒而_____，冀_____。兔不可复得，_____。

7.《守株待兔》是一篇_____，这则故事告诉我们_____。

8.《陶罐和铁罐》中，铁罐常常奚落陶罐，但多年之后，陶罐依然那么_____、_____、_____，而铁罐却_____了。这则寓言故事告诉了我们_____。

9._____的铁罐　　_____的陶罐

10.《狐狸和葡萄》启示人们：_____

_____。

11.《牧童和狼》启示人们：_____

_____。

12.《鹿角和鹿腿》选自《_____》说明的道理是：_____

_____

_____。

13.《池子与河流》作者是 _____国寓言作家 _____。是一篇用_____的形式来表现的_____故事。通过池子与河流的_____，告诉我们_____

_____。

14.《池子与河流》中的池子代表_____的人，河流代表那些_____的人。

三年级语文下册按课文内容填空及相关拓展考查

第三单元

1.爆竹声中一岁除，_____。_____，总把新桃换旧符。作者_____代诗人_____，诗题是_____。

2._____，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？_____。作者_____代诗人_____，诗题是_____。

3.独在异乡为异客，_____。_____,遍插茱萸少一人 作者____代诗人_____ ,诗题是_____。

4.文房四宝：_____。花中君子：_____。

雅人四好：_____。中医四诊：_____。

5.四大名著：_____、_____、_____、_____。

6.有关中秋节的古诗：_____，_____。_____，_____。

7.中华传统节日有:_____、_____、_____、_____等。

8.分别下列传统节日的习俗：

春节：_____ 元宵节：_____

清明节：_____ 端午节：_____

中秋节：_____ 重阳节：_____

除夕：_____

9.《元日》这首诗是_____代诗人_____所写，描写了新年元日_____、_____和_____的祥和景象。

10.《清明》的作者是_____代诗人_____，诗中描写了清明时节_____的景象，表现了孤身行路之人的悲伤情绪。

11.《九月九日忆山东兄弟》描述了_____代诗人_____独在异乡，在重阳佳节想起了远方的亲人登高、插茱萸的情景，表达了作者_____的感情。

12 .《元日》这首诗通过描写_____、_____、_____传统习俗来表现_____(节日)热闹欢快的景象。跟节日有关的成语：_____、_____、_____、_____、_____。

13.《清明》这首诗反映_____(节日)的情景，人们有_____、_____传统习俗。

14.《九月九日忆山东兄弟》通过描写_____、_____传统习俗来表现_____(节日)对家乡及亲人的思念之情。

15.我独自一人在外地很多年，每到过年时我就会引用“_____,_____”这句诗来表达我的思念之情。

16.“元日”是指农历的_____(时间)，从《元日》中“_____”和“_____”两句中 ,我联想到了春节时辞旧迎新的_____景象。

17._____时代,蔡伦改进了_____,极大地促进了世界文化的发展。

18.在本单元里,我们参观了位于河北省赵县的_____,它是隋朝的石匠_____设计并参加建造的;我们还欣赏了一幅名扬中外的画《_____》,它描绘了_____都城汴梁热闹的场面。

19.课文以纸的发明为题，介绍了我国古代四大发明之一“_____”的_____、_____、_____和对世界的_____,赞扬了我国古代劳动人民的_____和_____。

20.古人看书需要用车拉，可以用_____这个成语来形容。原因是当时的书用竹简制作，重量太_____，后来蔡伦发明了纸，这种纸可以用_____这个成语形容。

21、我国古代在很多领域都取得了重要的科技成就。如_____发明了_____；_____发明了_____。

22.造纸术发明之前,人们使用的书写材料有龟甲、_____;青铜器;_____、木片;_____。

23.在西汉时代，人们就已经懂得了用_____来造纸。到了_____时代，_____改进造纸术,这种造纸方法就被传承了下来。造纸术首先传到_____和_____,后来又传到_____和_____,影响了全世界。

24.这篇课文讲述了人们最先把字刻在_____上,或者_____,后来刻在竹片和木片上，再后来。写在_____上,后来出现了_____,直到东汉时期_____改进了造纸术后，纸才得到大量普及。

25.为什么蔡伦的这种造纸方法被传承了下来?

_____。

26.蔡伦_____时期人。蔡伦制造出来的纸被称为“_____”。他的造纸术被列为中国古代“_____”之一。麦克·哈特的《影响人类历史进程的 100 名人排行榜》中，蔡伦排在第_____位。美国《_____》周刊公布的“有史以来的最佳发明家”中蔡伦上榜。

27.我国的四大发明是_____、_____、_____、_____。造纸术是_____时发明的,东汉_____改进了造纸术，北宋_____发明了活字印刷.

28.关于节约用纸的公益用语：_____。

29.《赵州桥》是一篇_____性的课文,向我们介绍了赵州桥的_____

__、_____和_____。

30.《赵州桥》从_____、_____、 _____及价值四方面为我们介绍了世界闻名的赵州桥，表现了对我国古代劳动人们智慧和才干的_____和_____之情。

31.赵州桥是一座_____的石拱桥,是_____朝的石匠_____设计并参加建造的。

32.赵州桥不但_____，而且_____。它体现了劳动人民的_____和_____，是我国_____的历史文化遗产。

33.课文中的赵州桥给我们留下了深刻的印象,请用文中词语来填空。

_____的赵州桥　　_____的赵州桥

_____的赵州桥　　_____的赵州桥

34.赵州桥是一座_____的石拱桥,又叫_____桥，是_____朝的石匠_____设计并参加建造的。

35._____时候，有位画家叫_____。他画了一幅__　__的画——《_____》。画的是北宋都城_____的场面。这幅画使我们看到了_____年以前的_____，看到了当时_____的生活场景。本文赞美了画家_____，表达了作者对祖国传统文化的_____之情。

36.《一幅名扬中外的画》主要介绍了 《_____》 这幅画所描绘的景象及其_____。现存于_____。这幅画已经有_____的历史了。

37.《一幅名扬中外的画》通过_____、_____、_____三方面为我们介绍了由_____画家_____所画的、名扬中外的《_____》,赞扬了这幅画的_____和_____。

三年级语文下册按课文内容填空及相关拓展考查

第四单元

1.鲜花朵朵，_____，芬芳迷人。要是我们留心_____，就会发现一天之内，不同的花_____是不同的。

2.《花钟》按照归纳现象——揭示原因——实际运用的思路，写了不同的花会在不同的时间开放，并说明其原因：一是与_____、_____、_____有关，二是与_____有关。

3.《蜜蜂》记录了作者为证实蜜蜂是否有_____而进行的一次实验过程，体现了作者_____。“我”是按照_____→走四公里路→_____→ _____的顺序做试验的。

4.《蜜蜂》一文选自_____国著名昆虫学家_____的_____。记录了作者为证实蜜蜂是否有_____而进行的一次实验过程，体现了作者_____。

5.我听说_____，于是做了一个_____，结果证明_____。且它们靠的不是_____，而是_____。

6.《小虾》一文介绍了小虾的_____、_____、_____、等方面的知识，表现作者对小虾的_____。

7.这篇课文是一篇写小虾生活习性的文章。通过“我”对观察小虾_____、_____等细节的描写，突出了小虾的_____，抒发了“我”对小虾的_____之情。

三年级语文下册按课文内容填空及相关拓展考查

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/907121063046010025