

# 部编人教版八年级语文上册各单元+期中期末测试卷（含答案）

## 第一单元检测卷

时间：150分钟 满分：150分(其中卷面书写占5分)

题序	一	二	三	总分
得分				

### 一、语文积累与综合运用(35分)

#### 1. 默写古诗文中的名句名篇。(10分)

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。(任选其中6句，不得多选)

- ①此物何足贵？\_\_\_\_\_。(《庭中有奇树》)  
②深林人不知，\_\_\_\_\_。(王维《竹里馆》)  
③\_\_\_\_\_, 一览众山小。(杜甫《望岳》)  
④\_\_\_\_\_, 柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)  
⑤无丝竹之乱耳，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)  
⑥\_\_\_\_\_, 隔江犹唱后庭花。(杜牧《泊秦淮》)  
⑦岂不罹凝寒？\_\_\_\_\_。[刘桢《赠从弟》(其二)]  
⑧《龟虽寿》一诗中，表现诗人虽近暮年，仍然老当益壮的句子是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(2)默写龚自珍的《己亥杂诗》(其五)。

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

#### 2. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(9分)

新闻是我们了解世界的窗口。透过这扇窗我们仿佛看到了锐不可当的人民解放军横 dù 长江天堑的场景，看到了跳水台上的“飞天”姑娘吕伟轻 yíng 起跳、潇洒入水的英姿，看到了莫言接受瑞典国王颁奖时的从容，看到了万众瞩目的新中国铿锵前进迈向世界的步伐，看到了刚刚翻开的历史的崭新一页……

(1)根据拼音写汉字，给加点的汉字注音。(4分)

横 dù( ) 轻 yíng( )  
锐不可当( ) 铿锵( )

(2)文中画线的句子有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。(2分)

(3)文段中“锐不可当”的“当”意思是\_\_\_\_\_；“万众瞩目”中的“瞩”的意思是\_\_\_\_\_。(2分)

(4)这段文字运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。(1分)

3. 运用课外阅读积累的知识,完成(1)~(2)题。(4分)

(1)在红色区域进行采访的第一个西方新闻记者是\_\_\_\_\_，他根据自己采访和考察得来的资料写成了著作《\_\_\_\_\_》，曾译名为《西行漫记》。

(2)\_\_\_\_\_ (国籍)的安徒生在他的《\_\_\_\_\_》中描述了一个主人公虽然历经险境，但最终嫁给了花世界的国王，过上了幸福生活的故事。

4. 2017年11月25日至26日，全椒县在全椒中学成功举办第二十一届中学生田径运动会。请阅读下面的报道回答问题。(12分)

### 全椒县成功举办第二十一届中学生田径运动会

\_\_\_\_\_ 全县各中学共19支代表队228名运动员，①在田赛、径赛共10个项目上展开激烈角逐。最终滁州儒林外国语学校、城东中学、全椒中学分获高中组前三名；古河中学、第三中学、三圣中学位列初中组三甲。另有8支代表队获“体育道德风尚奖”。

11月25日上午，全椒县第二十一届中学生田径运动会在全椒中学环形赛场上隆重开幕。滁州市教体局副局长张言平热情致辞，全椒县教体局局长彭守江做了关于全县体育工作的报告，全椒县委常委、副县长陈颺宣布比赛正式开幕。随后，在高昂的运动员进行曲中，十九支参赛队伍精神抖擞、意气风发地一一登场。江海小学的功夫扇表演、全椒武术协会的少年中国功夫、南屏中学的青春炫舞、老年二十四式太极、全椒中学的花球啦啦操、滁州应用技术学校的sugar舞蹈等节目，更是将开幕式推向了高潮。观众席上爆发出阵阵热烈的掌声。

两天的比赛中，②运动员们发扬了朝气和拼搏精神，赛场内外洋溢着热烈而祥和的气氛。各参赛运动员不畏困难、挑战自我、勇于进取、遵守规则、服从裁判，为荣誉而战、为梦想而拼搏，共同谱写出青春飞扬的乐章。各校男女运动员在赛场上挥洒汗水、展示自我、勇于拼搏、一次次刷新纪录，为在场的观众奉献了精彩的体育盛宴。

11月26日下午，全椒县第二十一届中学生田径运动会圆满落幕。

(1)这是一则消息(狭义的新闻)，它一般由\_\_\_\_\_、导语、\_\_\_\_\_、背景和\_\_\_\_\_五部分组成，请给这则新闻加句导语，写在下面的横线上。(5分)

\_\_\_\_\_

(2)针对以下两种情况，请你任选一题并帮助解决。(3分)

①古河中学九年级的王同学想参加这次运动会，但他的妈妈怕影响他的学习而拒绝了他的请求。请你帮王同学劝导其妈妈。

②全椒县第三中学的李同学虽参加了运动会，但却没能获得名次，回校后一直很沮丧，还影响了她的学习情绪。请你开导开导她，写几句劝勉她的话。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(3)文中画波浪线的两句是病句，请你将修改好的句子写在下面的横线上。(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 二、阅读(55分)

阅读下面的文字，分别回答问题。

### [一](19分)

#### 在异域书写勇士传奇

——“天剑”突击队参加约旦“勇士竞赛”国际特种兵比武侧记

群雄逐鹿，“天剑”出鞘。当地时间4月30日至5月4日，第九届“勇士竞赛”

国际特种兵比武在约旦阿卜杜拉国王特战训练中心举行，来自约旦、黎巴嫩、美国、中国等 17 个国家的 32 支队伍展开激烈角逐。最终，武警河北省总队“天剑”突击队勇夺 3 个单项冠军、1 个单项亚军、1 个单项季军，并将最具分量的总冠军奖杯收入囊中。

“死亡奔跑”，这个比赛课目仿佛永远没有终点，有的只是一个又一个障碍、一次又一次的绝望。行百里者半九十。未知的路线，望不到的终点，有多少人试图放弃。这场比赛拼的不仅仅是体能，更是永不服输的战斗意志。

队员们负重三十多斤，扛着“伤员”在山地间奔袭。依次通过高网墙、Z 字形壕沟、陡坡等诸多障碍，使用各类长短枪支对靶位进行有效射击，每失误一次，最终时间要增加相应的比例。“死亡奔跑”的最后 800 米是最艰难的，一組组极度疲惫的队员共同扛着“伤员”踉踉跄跄跑向终点。

比赛课目“无路可逃”要求特战队员对“人质”进行营救。在成功解救“人质”后，还要对其进行战场救护——输液，用的还是明显不同于国内规格的针头和针管。

队友侯旭波好不容易将针头扎入“人质”秦宏峰的血管，可就在回血后准备输液时，不慎扯到针管又把针头拔了出来，鲜血立即喷射出来，染红了秦宏峰的右臂。侯旭波的手在颤抖，时间一分一秒过去，“扎！”秦宏峰大喊道，“没时间了，赶紧扎！”侯旭波望了秦宏峰一眼，咽了一口吐沫，再次小心翼翼地将针头扎入。

“对于特战队员来讲，伤痕也是一枚勋章。”随后的比赛中，秦宏峰带伤作战，和队友一起出色完成比赛任务。终点处，看着秦宏峰夹着手臂奔跑的背影，领队张华的眼角湿润了。

“国王的挑战”被誉为特种兵比武“皇冠上的明珠”，32 支参赛队中只有前 16 名有资格参赛，其单课目成绩更是享有 3 倍积分。虽然此时“天剑”以大比分优势稳居第一，但仍不敢掉以轻心。该课目中，队员不仅要攀爬 70 度以上的山崖，还要在达到体能极限状态下潜水穿过涵洞。途中，队员需多次使用各式陌生枪支进行精准射击。

最后一组射击目标为 2 个风车靶，每个风车靶上 5 个目标，每射击一个目标，风车靶会失衡旋转。由于之前陌生枪支射击耽误了时间，后面的队伍眼看就要追上来。千钧一发！这时有队员建议马上集体齐射以节约时间。“宁可多打一分钟，绝不仓促射击，冒险脱靶。”队长李闯果断决策。队员们深吸一口气，迅速调整好心态逐个射击，10 发全部命中，命中率远远高于其他参赛队，稳稳占据头名位置。

拿下总冠军，为国征战的“天剑”突击队首次“出鞘”就力压群雄，在异域大展雄风，写就了一段勇士传奇。

(有删改)

5. 请用简洁的语言概括文章的主要内容。(3 分)

---

6. 本文记叙了中国武警“天剑”突击队哪几个课目的竞赛？(3 分)

---

---

7. 品析下列句子中加点词的含义。(6 分)

(1) “死亡奔跑”的最后 800 米是最艰难的，一組组极度疲惫的队员共同扛着“伤员”踉踉跄跄跑向终点。

---

(2) “国王的挑战”被誉为特种兵比武“皇冠上的明珠”。

---

---

8. 你怎样理解“对于特战队员来讲，伤痕也是一枚勋章”这句话？(3分)

---

---

9. 请从结构和内容两方面分析最后一段的作用。(4分)

---

---

---

[二](21分)

想起那年读书时

谷煜

真的，读书，是件特别好玩的事情。

十来岁，三年级，天不怕地不怕的感觉，不管生疏，常常和同学去串门。到了别人家里，是安静的，不声不响，微笑，直盯着土屋墙壁上的黑白报纸。那些报纸，是一些富裕人家不知从哪里弄来的，贴在墙上，给土屋一点美观，不至于到处露着暗灰的墙皮。有字，可读，真好。

看着看着，身子会趴下，因为，靠底下的一些字，实在是看不清了。而下面的报纸，往往是更旧一些，泛着黄色，伴随着一丝丝潮潮的味道。而于我，是温润，是隆重，闪着华丽的光，仿佛是琥珀。

慢慢读完一面墙，真畅快呀。

当时，除了课本之外，再也找不到书可读，偶然在同学家发现这样的“报纸墙”，自是欣喜若狂，也就有了这“串门”的雅好。

慢慢地，很多人知道我喜欢“读字”，便有人告诉我，谁谁那里有小人书，可以借着看看的。听了那些陌生的名字，怵头，哪里认识人家呀？怎么办？

便央求妈妈去借，大人总会和人家说上话的吧。

那时候的小人书，人人当宝贝的，自是不会轻易借出。便苦口婆心地求人家，一遍遍保证，不会弄丢的，不会弄脏的，不会弄扯的，一定按时还……终于，在人家一遍遍的叮嘱里，在犹豫的眼光里，拿到了小人书。

抱着书，飞奔回家，小心翼翼放在床头一角，赶紧吃饭写作业，然后，扎在灯下，一声不吭，一页页，仔仔细细看过去。

夜，深了，抚摸着小人书，恋恋不舍地睡去，天亮，它就该物归原主了。

还有让人欢喜的，是过年放鞭炮，很多的鞭炮是用废弃的书本卷成的，鞭炮在炸开的刹那，很多带着字的碎片，仿佛一个个精灵，舞蹈着，纷纷而来。我笑着跑去迎接那些碎片，在碎片里，看到一个个的“断句”，或者几个词语，那种此起彼伏的文字阅读，仿佛海边的波浪，一波波地涌动而来，真好。

当然，也会有大的收获，就是包鞭炮的纸张是大一些的(有时放学路上也会捡到一张大大的报纸，然后一路开心)，捡来，展开，抚平，偶尔会读到一段故事，也许没有开头，也许没有结尾，但有一些词：万水千山，碧波荡漾，寂静芬芳，花来衫里，影落池中……它们，总像是春天拂过的风，暖暖的，通身清透。

拥有淋漓畅快的读书机会，是因为村里一户人家做起了废品收购的买卖。他家的院子里，堆满了瓶瓶罐罐，纸箱书本。没有任何人邀请，我就成了人家的“座上客”，只要一有空闲，就跑到人家的院子里，那个小小的院落，被我一寸寸地丈量过了。也是在那个时候，我看到了一本本完整的杂志，一本本很旧很破，几乎还是繁体字的《西游记》《后唐演义》……一路读起来，磕磕绊绊的，但总算能读过去。

坐在小小的院子里，有书天地，满心欢喜。

看不完的时候，要拿回家看，人家说不行。谁会无缘无故相信一个不认识的小姑娘呢？

怎么办？

偷呗。悄悄偷回家，连夜看，赶紧看。第二天去的时候，再悄悄把书放下，生怕人家发现找到家里来，那样，肯定会是一顿暴揍的。也会有晚放的时候，是因为看到了喜欢的地方，要抄下来，就会晚一些送过去。还好，一直没有发生血腥事件。

慢慢地，条件好了，来到乡里读书，可读的书多了起来。但是，却因为爱熬夜，受到了妈妈的限制。为了防止妈妈批评我，我钻在被窝里打着手电筒看，电池没得太快，也不是长久之策，就和妈妈打游击战。

那时候，没有雾霾，夜晚总是清亮亮的，我就盼着每个月的十五六，在月光下看，但眼睛看得疼啊，试了几次之后，也就放弃了。

月光下，窗台边，一股清凉，几声蟋蟀鸣的浪漫场景，却是在少年的记忆里，飘飘欲仙。

后来啊，读书的种类，读书的桌子，读书的茶台，读书的座椅，读书的场地……慢慢丰富起来，读书的每一个刹那，都仿佛是时光滋养的花枝，慢慢开出耀眼的花来。

多年以后，到底还是因为这书，生出了一些灵性，鲜亮了人生。

蓦然回首，一路走来的读书时光，在阳光丽日里，散发着温暖、生动、可爱、亲切。一纸一片，在呼啦啦的青春里，依然于素色中呈现着夺目的光芒，素手拈花，好似故人来。这好玩的读书往事，想想就笑意盎然，关乎经脉，关乎底气，怎不值得终生记忆？

(有删改)

10. 作者回忆了“那年读书时”的哪些事？请简要概括。(5分)

---

---

11. 下面句子的语言富有表现力，请任选一个角度赏析。(4分)

抱着书，飞奔回家，小心翼翼放在床头一角，赶紧吃饭写作业，然后，扎在灯下，一声不吭，一页页，仔仔细细看过去。

---

---

12. 作者回味一路走来的读书时光，写到“素手拈花，好似故人来”，句中的“花”指的是什么？这句话表达了作者怎样的情感？(6分)

---

---

13. 结合全文，谈谈文末画线句子在文中的作用。(6分)

---

---

[三](15分)

三 峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

14. 解释下列加点词在文中的意思。(5分)

(1)略无阙处\_\_\_\_\_

(2)不见曦月\_\_\_\_\_

(3)夏水襄陵\_\_\_\_\_

(4)沿溯阻绝\_\_\_\_\_

(5)绝巘多生怪柏\_\_\_\_\_

15. 翻译下列句子。(4分)

(1)虽乘奔御风，不以疾也。

(2)属引凄异，空谷传响，哀转久绝。

16. 本文写“水”，各写了三峡“四时之水”的什么特点？(3分)

17. 侧面描写是本文的写作手法，请从文中找一句，并说说其作用。(3分)

### 三、作文(55分)

18. 阅读下面文字，按要求作文。(55分)

我们的祖国蒸蒸日上，经济腾飞，科技飞速发展，日益繁荣富强。我们的家乡早已旧貌换新颜，变化日新月异。我们的校园朝气蓬勃，每天都有许多新鲜事在上演……

请以《我眼中的\_\_\_\_\_》为题，写一篇文章。

提示与要求：(1)要有具体的人和事。(2)可以采用新闻特写或人物、事件通讯等体裁。(3)考虑到内容的充实，文章不要少于500字。

## 第一单元检测卷

1. (1)①但感别经时 ②明月来相照 ③会当凌绝顶 ④山重水复疑无路 ⑤无案牍之劳形  
⑥商女不知亡国恨 ⑦松柏有本性 ⑧烈士暮年 壮心不已 (2)浩荡离愁白日斜 吟鞭东指即天涯 落红不是无情物 化作春泥更护花

2. (1)渡 盈 dāng qiāng (2)萧洒 潇洒 (3)阻挡；抵挡 注视 (4)排比

3. (1)埃德加·斯诺(斯诺) 红星照耀中国 (2)丹麦 拇指姑娘

4. (1)标题 主体 结语 2017年11月25日至26日，全椒县第二十一届中学生田径运动会在全椒中学隆重举行。(2)示例：①阿姨，您好！参加运动会有益于身体健康，放松心情，这种劳逸结合的方式会更有利于王同学的学习。请您放心，他不会因为参加运动会而耽误学习的，您就让他参加吧！②一次的失利并不算什么，不要紧，好好努力，明年的冠军准是你的！(3)①在田赛、径赛共10个项目上展开了激烈角逐。②运动员们发扬了拼搏精神(或：运动员们充满了朝气，发扬了拼搏精神)。

5. 中国武警“天剑”突击队在第九届“勇士竞赛”国际特种兵比武中夺得团体冠军。

6. “死亡奔跑”“无路可逃”“国王的挑战”。

7. (1)因为体力透支而步态不稳。(2)比喻最重要的比赛课目。

8. 对特战队员而言,日常训练是艰苦的,受伤是常有的事,只有如此,才能成为一名优秀的特战队员。

9. 结构:总结全文,呼应开头,照应文题。内容:点明主旨,热情赞颂了中国武警“天剑”突击队英勇无畏、顽强拼搏、挑战极限、为国争光的精神。

10. ①去同学家读“报纸墙”;②借小人书读;③捡包鞭炮的纸读;④到废品收购人家的院子里读;⑤来到乡里读书,在被窝里和月光下读。

11. 运用“抱”“飞奔”“放”等一连串动词,写出了“我”得到书的喜悦心情,以及对读书强烈的渴求。(赏析句子可以从词语运用、修辞、句式等角度入手,这个句子适合从词语运用的角度赏析,分析用一系列动词体现了人物怎样的思想感情)

12. 句中的“花”指的是书,生动地写出了作者回忆“那年读书时”的强烈震撼,表现了作者对读书的依恋。(本题的考点是词语的含义,要解释词语在文中的意思,并结合内容分析体现了作者怎样的思想感情)

13. 总结全文,点明主旨,呼应开头,强化作者对读书往事的怀恋。(文章最后一段的作用一般为:总结全文,照应题目,点明主旨,深化中心,呼应开头,发人深思,暗示主题或者强化作者情感等)

14. (1)同“缺”,空隙、缺口 (2)日光,本文指太阳 (3)升到高处 (4)逆流而上 (5)极高的

15. (1)即使骑上飞奔的马,驾着疾风,也没有这么快。(2)声音接连不断,(显得)非常凄惨悲凉,在空荡的山谷里传来猿叫的回声,声音悲凉婉转,很久才消失。

16. 夏水大而湍急;春冬水清而透明;秋水小而清冷。

17. 句子:①“自非亭午夜分,不见曦月。”作用:突出山的高峻、连绵。②“或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。”作用:突出水的湍急。③“故渔者歌曰:‘巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。’”作用:突出三峡秋景的萧瑟、凄凉的特点。

18. 略。

## 第二单元检测卷

时间:150分钟 满分:150分(其中卷面书写占5分)

题序	一	二	三	总分
得分				

### 一、语文积累与综合运用(35分)

#### 1. 默写古诗文中的名句名篇。(10分)

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。(任选其中6句,不得多选)

①庭中有奇树,\_\_\_\_\_。(《庭中有奇树》)

②妻子象禽兽,\_\_\_\_\_。(曹植《梁甫行》)

③大漠孤烟直,\_\_\_\_\_。(王维《使至塞上》)

④夕日欲颓,\_\_\_\_\_。(陶弘景《答谢中书书》)

⑤\_\_\_\_\_,江入大荒流。(李白《渡荆门送别》)

⑥ \_\_\_\_\_，长歌怀采薇。(王绩《野望》)

⑦ \_\_\_\_\_，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

⑧白居易在《钱塘湖春行》中抓住早春特点从仰视角度描写禽鸟的优美诗句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2)默写崔颢《黄鹤楼》的后四句。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。

2. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(9分)

人生，因为有了牵挂而多姿多彩，让人更为珍惜。因为有了牵挂，心中的那道风景才更为壮美；因为有了牵挂，才有了向前行走的动力。牵挂的时候，记忆蕴藏的那些往事，像纷飞的花瓣一样，显得那样的熟悉，chān杂着丝丝的凄美。牵挂的时候，回忆如醇而烈的酒，醉了许多心事，从未有过片刻的遗憾的念想。牵挂的时候，就连空气也变得湿润起来，轻轻地捧在手心，静静地倾听跌落在地上的声音。

(1)给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。(3分)

蕴藏( ) 跌落( ) chān( )杂

(2)文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。(2分)

(3)文中“凄美”的“凄”的意思应为( ) (2分)

A. 寒冷 B. 悲伤 C. 冷落静寂

(4)文段主要运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法。(2分)

3. 运用课外阅读积累的知识，完成(1)~(2)题。(4分)

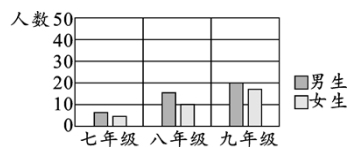
(1)《红星照耀中国》作为第一部向世界介绍和传播\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的图书，它在英语世界获得了轰动性影响，是一部文笔优美、纪实性很强的报道性作品，被誉为研究中国革命的经典的百科全书。

(2)长篇纪实文学作品《长征》的作者是\_\_\_\_\_，该书以长征的\_\_\_\_\_和地域转换为基本架构，完整地向读者展现了分散在不同地域的红军历尽艰险转战大半个中国的历史。

4. 2017年10月18日，习近平总书记在党的十九大报告中说道：“要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神……”“信”作为中华民族传统文化的精髓之一，与其相关的诚信更是社会主义核心价值观之一。某班举行了以“诚信”为主题的班会活动，请你参与并回答问题。(12分)

材料一：没有收银员，没有视频监控，也没有防盗系统……2017年11月21日，记者在某市校园内，见到了这样一家“诚信小超市”，这里的货物无人照看，购物付款全靠自觉，以此来培养学生的诚信品德。让人惊喜的是，这个“诚信小超市”运行两个多月来，从无失信现象发生。

材料二：某校学生“言而无信”人数调查统计表



材料三：

### 个人诚信承诺书

为做一名合格的学生，真正做到诚信为人，诚信做事，诚信于社会，本人特承诺如下：

1. 上课不迟到、不早退、不无故旷课，不以非正当理由向老师请假。
2. 有急事请事假，生病请病假，诚实自律。
3. 上课遵守课堂纪律，认真听讲，做好笔记，高效听课。
4. 课后认真总结复习，有疑必问，有问必答，独立完成作业，绝不抄袭。

5. 遵守考场纪律，积极思考，认真答卷，不交头接耳，杜绝考试不违纪。

×月×日

承诺人：小华

(1)给材料一的内容拟写一则标题。(4分)

---

---

(2)请你阅读材料二，观察图表，说说你从中得出的结论。(4分)

---

---

(3)材料三的承诺书在内容和格式上各存在一处错误，请找出并将修改意见写在下面横线上。

(4分)

①内容：\_\_\_\_\_

②格式：\_\_\_\_\_

## 二、阅读(55分)

阅读下面的文字，分别回答问题。

### [一](19分)

#### 回忆我的母亲

母亲是个好劳动。从我能记忆时起，总是天不亮就起床。全家二十多口人，妇女们轮班煮饭，轮到就煮一年。母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。因为她身体高大结实，还能挑水挑粪。

母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。有的季节里，我上午读书，下午种地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

佃户家庭的生活自然是艰苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。我们用桐子榨油来点灯，吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭，把菜籽榨出的油放在饭里做调料。这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。赶上丰年，才能缝上一些新衣服，衣服也是自己生产出来的。母亲亲手纺出线，请人织成布，染了颜色，我们叫它“家织布”，有铜钱那样厚。一套衣服老大穿过了，老二老三接着穿还穿不烂。

勤劳的家庭是有规律有组织的。我的祖父是一个中国标本式的农民，到八九十岁还非耕田不可，不耕田就会害病，直到临死前不久还在地里劳动。祖母是家庭的组织者，一切生产事务由她管理分派，每年除夕就分派好一年的工作。每天天还没亮，母亲就第一个起身，接着听见祖父起来的声音，接着大家都离开床铺，喂猪的喂猪，砍柴的砍柴，挑水的挑水。母亲在家庭里极能任劳任怨。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。因此，虽然在这样的大家庭里，长幼、伯叔、妯娌相处都很和睦。母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。她自己是很节省的。父亲有时吸点旱烟，喝点酒；母亲管束着我们，不允许我们染上一点。母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。

5. 简要说说下列加点词语在文中的表达作用。(6分)

(1)从我能记忆时起，总是天不亮就起床。

---

---

(2)我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙。

---

---

---

6. 文中“勤劳的家庭是有规律有组织的”是如何体现的？(4分)

---

---

7. 选文体现了母亲的哪些优秀品质？(3分)

---

---

8. 选文写了母亲对“我”的教育和影响有哪些？(6分)

---

---

---

[二](21分)

我的两位老师

萧乾

我早年——也就是20年代——读书时，学校里颇有几位老师是体罚主义的坚定信奉者，他们中间，特别凶狠的是一位教代数的老师。他的脾气暴得像三伏天炎日下的柴火，一点就着。课堂里的秩序靠板子维持，学生的作业也靠板子来督促。他脸上有麻子，而且麻得厉害。每次风暴到来之前，我都觉得他的麻粒总是由青转紫。接着，他就抡起他所倚重的那件“教育”武器，在我们手心上显起威风来。有一阵子，我这由私塾混过来的学生，忽然对代数产生起浓厚的兴味，觉得代数题好像有点情节，而“设X”还颇能启发点想象力。然而经过他两顿清脆而沉重的板子，科学在我幼小心灵中露出的那一点点幼芽，就永远枯萎了。

当时我们念的课本叫《温德华氏代数学》，大概是根据什么外国教科书改编的，书挺厚，要一块多钱一本。每天上下学途中，我都小心翼翼地把它同旁的教科书裹在一块蓝布包袱皮里，夹在腋下。可有一天走在东直门大街上，突然对面奔来一匹惊马，它像发了疯似的在马路中心横冲直撞起来。我慌忙躲避时，蓝包袱散了，便匆忙收了起来。

晚上一温习功课才发现：糟了，“温德华”不见了。对我来说，再也没有比丢失“温德华”所造成的危机更大的了，因为比这轻得多的过失也要招致一顿重打呢！

a 那一夜我尽做噩梦，天好像塌了下来。早晨，我提心吊胆地走向学校。上代数课之前，我央求邻座的同学把书放在两人合用的课桌当中。他吐了下舌头，就答应了。

可是，他答应了管什么用！站在讲台上的老师就像目光炯炯的老鹰，“老鹰”立刻张开翅膀扑了过来。

几分钟后，我抚着红肿的手，淌着泪，回到座位上。“老鹰”在讲台上横眉立目(一手还攥着那个刚才抽过我手心的板子)，大声咆哮道：“哪天你不带书来，哪天照样揍，把书揍出来算！”

那刚好是月头上，是交饭费的时候。记得当时每月饭费是两块半大洋。我有了主意。我向管膳务的先生说明了情况，苦苦哀求他，准许我只吃早饭和晚饭。这样，中饭的钱就可以省下来买那本“温德华”了。

于是，每当中午下课，大家熙熙攘攘拥到饭厅里去吃饭的时候，我就一个人留在篮球场上，无精打采地投篮。b 当有人路过球场，好奇地问我干吗不去吃午饭的时候，我还笑嘻嘻地说：“不饿。”

有一位教高班地理的贾老师——哎，现在我连他的名字也忘掉了，只记得他戴副近视眼镜，细高挑个儿——听了我这个答复并不满足。他跑去问我班上的同学，才弄明了真相。

他不声不响地替我补上了饭费，然后把我叫到教员休息室去，用充满温情的目光望着我说：“不是你粗心，是马惊了，这怪不得你。从明天起，你去吃午饭吧。”

我含着泪问他：“那——钱呢？”

他把手一挥，用诙谐的口吻说：“等你毕了业，再双倍还我。”

谁想到没等毕业，我就被开除了。那以后，走南闯北，这位贾老师的慈祥面孔却时常在我的记忆中出现，每次都感到一泓暖意。

(选自《教师博览》，有删改)

9. 选文记叙的主要事情是什么？(4分)

---

---

---

10. 文章第一段是如何表现代数老师的“凶狠”的？请结合文本具体分析。(5分)

---

---

---

11. 文章两处画线句子分别表现了人物什么样的心理？请简要分析。(6分)

a句：\_\_\_\_\_

b句：\_\_\_\_\_

12. 本文题为《我的两位老师》，但写贾老师只用了很短的篇幅，请探究这样写的原因和效果。(6分)

---

---

---

### [三](15分)

#### 与朱元思书

吴均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

13. 解释下列加点的词在文中的意思。(5分)

(1)急湍甚箭\_\_\_\_\_

(2)猛浪若奔\_\_\_\_\_

(3)经纶世务者\_\_\_\_\_

(4)窥谷忘反\_\_\_\_\_

(5)横柯上蔽\_\_\_\_\_

14. 翻译下列句子。(4分)

(1)蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

\_\_\_\_\_

(2)鸢飞戾天者，望峰息心。

\_\_\_\_\_

15. 本文语言清新流畅，精于锤炼。如用“奇”和“异”总括富春江山水特色；用“箭”和“奔”来比喻水流之急；用“竞”和“争”

来形容山峰争先恐后向上崛起的形状。字字动人，颇见功力。请学习本文的写法，运用比喻的修辞手法写一两句描写“水”的话。(3分)

---

16. 看到富春江的奇山异水，作者发出了怎样的感慨？你怎么理解他发出的这些感慨？(3分)

---

### 三、写作(55分)

17. 阅读下面文字，按要求作文。(55分)

随着电影《芳华》的上映，“芳华”一词也为我们所热议。“芳华”可以宽泛地理解为“美好的年华”。其实，正值青春年少的我们每个人都有自己的“芳华”。我们在自己的“芳华”里，肯定会遇到最美的事，或者最美的人，抑或是最美的情……

请以《我的最美芳华》为题，写一篇文章。

提示与要求：(1)自定立意，写出你的经历、感悟、认识。(2)可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。(3)文中不要出现真实的地名、校名、人名等信息。(4)不要套作，不得抄袭。(5)考虑到内容的充实，文章不要少于500字。

## 第二单元检测卷

- (1)①绿叶发华滋 ②行止依林阻 ③长河落日圆 ④沉鳞竞跃 ⑤山随平野尽  
⑥相顾无相识 ⑦不畏浮云遮望眼 ⑧几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥  
(2)晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲 日暮乡关何处是 烟波江上使人愁
- (1)yùn diē 掺 (2)遗撼 遗憾 (3)B (4)排比 比喻
- (1)中国共产党 中国革命历程 (2)王树增 时间推进
- (1)校园内诚信超市建起来 购物付款全靠自觉 (2)示例：年级越高，言而无信的人数越多；初中三个年级男生言而无信的人数都比女生多。(3)①内容：将“杜绝考试不违纪”改为“杜绝考试违纪”。②格式：落款处的日期和申请人位置互换。
- (1)“总是”说明从无例外，强调母亲一贯勤劳能干。(2)“很自然地”表明“我”的行为是自觉的，主动的，表现出母亲勤劳对“我”的影响力很大。
- 祖父坚持劳动——祖母分派工作——全家各尽其职——相处和睦。
- 勤劳俭朴，聪明能干，任劳任怨，性格和蔼，同情贫苦人，宽厚仁慈，严格教育孩子。
- 不允许沾染恶习，对人要宽厚仁慈，让“我”养成勤劳俭朴的习惯，增长了生产的知识。
- “我”因遇到惊马丢失了代数书，受到了代数老师的严惩，采用了不吃午饭省下午饭钱来买书的办法，教高班地理的贾老师得知后，替“我”补上了饭费。(概括故事要涉及“我”与“两位老师”之间的故事，写出“我”的遭遇以及“两位老师”对“我”的不同态度和行为)
- 运用比喻，表现他脾气暴(三伏天炎日下的柴火，一点就着)；外貌描写和细节描写，表现他模样凶狠(脸上的麻粒由青转紫)；侧面描写，表现他教学手段粗暴(学生因体罚失去学习兴趣)。(结合语段相关句子，明确本段的写作手法——比喻的修辞、外貌和细节描写、侧面描写，然后结合内容分析即可)
- a句：因丢书而着急惊慌，因可能受到的处罚而恐惧。b句：不能吃午饭却不愿意让人知道的窘迫，逞强。(要联系上下文，分析“我”不同的心理)
- 原因：贾老师是教高班地理的，和“我”接触不多，故略写；代数老师的惩罚是引发后文贾老师对自己关爱的主因，应详写。效果：用代数老师的凶狠粗暴和贾老师的细心温情形成对比，突出代数老师给“我”带来的伤害，衬托贾老师关怀学生的慈爱性格；篇幅的详略安排和“我”对两位老师的情感倾向恰成一种反差，凸显了文字的张力。(文中提到，贾老师是教高班地理的，也就是并非教“我”的老师，“我”与他自然接触不多，只能略写。详写代数老师可以与贾老师形成对比，衬托贾老师的优秀品质；同时，笔墨安排与“我”对两位老师的情感形成强烈的反差)
- (1)即“甚于箭”，比箭还快 (2)文中指飞奔的马 (3)筹划、治理 (4)同“返”，返回 (5)树木的枝干
- (1)蝉长久不断地叫，猿也长时间叫个不停。(2)(那些)极力追求名利的人，看到(这些雄奇的)山峰，就会平息名利之心。
- 示例一：一股清凉的泉水源源不断地倾泻而下，在阳光的照射下，似一条银练。示例二：池塘里的水静得像一面镜子，绿得似一块碧玉，微风吹来，泛起鱼鳞般的波纹。
- 感慨：鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。理解：抒发了作者对政治官场的厌倦和对功名利禄的鄙视以及寄情于山水的思想感情。
- 略。

# 第三单元检测卷

时间：150分钟 满分：150分(其中卷面书写占5分)

题序	一	二	三	总分
得分				

## 一、语文积累与综合运用(35分)

### 1. 默写古诗文中的名句名篇。(10分)

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。(任选其中6句，不得多选)

①相顾无相识，\_\_\_\_\_。(王绩《野望》)

②\_\_\_\_\_？烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)

③征蓬出汉塞，\_\_\_\_\_。(王维《使至塞上》)

④\_\_\_\_\_，云生结海楼。(李白《渡荆门送别》)

⑤\_\_\_\_\_？但感别经时。(《庭中有奇树》)

⑥\_\_\_\_\_，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

⑦风声一何盛，\_\_\_\_\_！[刘桢《赠从弟》(其二)]

⑧《三峡》一文中总括三峡春冬之时景色的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2)默写白居易《钱塘湖春行》的后四句。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 2. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(9分)

中国人对山水自古情有独衷，登山则情满于山，观海则意溢于海。南国山水温婉柔媚，北疆山水秀雅奇异，西域山水苍凉神秘，巴蜀山水俊美清寒……寄情奇山异水，物我交融，天人合一，实为赏心乐事。所谓“仁者乐山，智者乐水”，仁者在山的稳定、博大和丰富中，积蓄和chuí炼自己的仁爱之心；智者则涉水而行，望水而思，以碧波清流洗濯自己的理智和机敏。好山好水是我们的物质财富，更是我们的精神营养。山水成为我们驰骋个性精神、张扬生命理想最自由的场所和最广阔的天地。

(1)根据拼音写出相应的汉字，给加点的字注音。(3分)

chuí炼( ) 洗濯( ) 驰骋( )

(2)文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。(2分)

(3)文段画线句主要运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。(2分)

(4)请写出你喜爱的一联与山或水相关的诗句。(2分)

### 3. 运用课外阅读积累的知识，完成(1)~(2)题。(4分)

(1)《红星照耀中国》又名《\_\_\_\_\_》，是美国著名记者\_\_\_\_\_的不朽名著。作者于1936年6月至10月对中国西北革命根据地进行了实地考察，根据考察所掌握的第一手材料完成了本书的写作。

(2)《红星照耀中国》一书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的“大迁移”是指( )

A. 国民革命军北伐

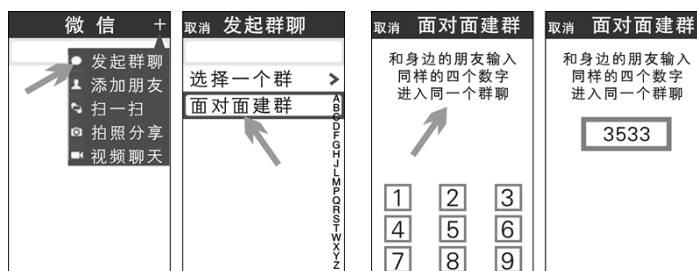
B. 朱、毛红军会师井冈山

C. 北方少数民族南迁 D. 中国工农红军万里长征

4. 某校举行“走进国学经典”主题学习活动，下面是活动中的一些问题，请你参与解决。(12分)

(1)2018年10月26日下午两点，学校准备在报告厅设立“名家讲堂”，请你代表校学生会，给安徽大学中文系的王教授写一封邀请函，请他给全体师生做“古诗吟诵技巧”的讲座。(4分)

(2)讲座过程中，为促进语文教师在诗歌教学方面的交流，王教授用手机“面对面建群”的方式组建了一个微信群，邀请所有语文老师加入。下面是添加流程图，请你读图后写一段话，帮助老师们进入微信群。(70字以内)(4分)



---

---

---

---

(3)活动结束后，某班班长写了一篇班级总结会的发言稿，下面是其中的一部分，请你按要求帮助他补充、修改。(4分)

世界上任何一个民族，要想自立于世界民族之林，必须具有自己独特的文化，而国学就是中国人独一无二的文化，国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，维系着中华文化之根。

\_\_\_\_\_?  
我们班级大部分同学是独生子女，在爷爷奶奶、爸爸妈妈的溺爱中成长，A 导致越来越多的同学存在这些问题：缺乏爱心，不尊敬长辈，蛮横，自私。这些问题都可以通过学国学加以改善，B 因为学国学的目的就是为了让大家先学做人，后学做事。

- ①两段文字中间衔接不够紧密，请在横线上补写一个问句，使两段文字过渡自然。  
②A 处画线部分语言不够简洁，可改为“\_\_\_\_\_”。

③B 处画线句存在句式杂糅的语病，可将“\_\_\_\_\_”一词删去。

## 二、阅读(55分)

阅读下面的文字，分别回答问题。

### [一](15分)

#### 三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

5. 解释下列加点的词。(5分)

- (1)沿溯阻绝\_\_\_\_\_
- (2)不以疾也\_\_\_\_\_
- (3)林寒涧肃\_\_\_\_\_
- (4)属引凄异\_\_\_\_\_
- (5)哀转久绝\_\_\_\_\_

6. 翻译下列句子。(4分)

(1)自非亭午夜分，不见曦月。

\_\_\_\_\_

(2)清荣峻茂，良多趣味。

7. 第三自然段写三峡春冬景色时，既描写了“\_\_\_\_\_”的静景，也描写了“\_\_\_\_\_”的动景，动静结合，相得益彰。(用文中句子回答)(2分)

8. 从全文看，第四自然段引用渔者歌谣的作用是什么？(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[二](14分)

答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

9. 解释下列句子中的加点词。(4分)

- (1)五色交辉\_\_\_\_\_
- (2)四时俱备\_\_\_\_\_
- (3)晓雾将歇\_\_\_\_\_
- (4)沉鳞竞跃\_\_\_\_\_

10. 翻译下列句子。(4分)

(1)山川之美，古来共谈。

\_\_\_\_\_

(2)自康乐以来，未复有能与其奇者。

11. “晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。”试用形象的语言描绘其画面，并说说这几句描写取得了怎样的表达效果。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. 本文表达了作者怎样的思想感情？最能体现作者思想感情的句子是什么？这个句子运用了什么表达方式？(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[三](13分)

【甲】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【乙】风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。

自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

13. 解释下列加点的词。(5分)

- (1)夕日欲颓\_\_\_\_\_
- (2)未复有能与其奇者\_\_\_\_\_
- (3)负势竞上\_\_\_\_\_
- (4)鸢飞戾天者\_\_\_\_\_
- (5)窥谷忘反\_\_\_\_\_

14. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(4分)

(1)从流飘荡，任意东西。

\_\_\_\_\_

(2)横柯上蔽，在昼犹昏。

15. 甲文中统领全文的句子是“\_\_\_\_\_”；乙文中总领下文写景的句子是“\_\_\_\_\_”。(2分)

16. 甲、乙两文都是写自然景物，表达了作者对\_\_\_\_\_的热爱之情，但两文的思想格调不尽相同，甲文全篇充满乐观情趣，而乙文则暗含作者对尘世生活的厌弃之情，从文中“\_\_\_\_\_”即可看出。(2分)

[四](13分)

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】余尝寓居惠州嘉祐寺，纵步松风亭下，足力疲乏，思欲就亭止息。望亭宇尚在木末①，意谓是如何得到？良久，忽曰：“此间有甚么歇不得处？”由是如挂钩之鱼，忽得解脱。若人悟此，虽兵阵相接，鼓声如雷霆，进则死敌②，退则死法③，当恁么④时也不妨熟歇。

(选自《东坡志林·记游松风亭》)

【注】①木末：树梢。②死敌：死于敌手。③死法：死于军法。④恁么：如此，这样。

17. 解释下列加点的词。(4分)

- (1)怀民亦未寝\_\_\_\_\_
- (2)但少闲人如吾两人者耳\_\_\_\_\_
- (3)余尝寓居惠州嘉祐寺\_\_\_\_\_
- (4)思欲就亭止息\_\_\_\_\_

18. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(4分)

(1)庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

\_\_\_\_\_

(2)由是如挂钩之鱼，忽得解脱。

19. 甲文中“月色入户”运用了拟人手法，写得很有人情味。请说说这样写的好处。(2分)

---

---

20. 甲、乙两文分别为苏轼被贬黄州、惠州期间所作，虽然时间、地点不同，但所展露的胸怀却有共同之处，请写出来。(3分)

---

---

### 三、写作(55分)

21. 阅读下面文字，按要求作文。(55分)

春花秋月，夏雨冬雪；碧海青天，广原大漠；朝露翠林，残阳古道；高楼林立，野村山居；车水马龙，孤云闲鹤……只要有一颗感受美的心，处处都能见到最美的风景。

请结合自身的经历和体验，以《这一道美丽的风景》为题，创作一篇写景文章。

提示与要求：(1)自定立意，写出你的经历、感悟、认识。(2)文中不要出现真实的地名、校名、人名等信息。(3)不要套作，不得抄袭。(4)考虑到内容的充实，文章不要少于500字。

### 第三单元检测卷

1. (1)①长歌怀采薇 ②日暮乡关何处是 ③归雁入胡天 ④月下飞天镜 ⑤此物何足贵  
⑥老骥伏枥 ⑦松枝一何劲 ⑧清荣峻茂 良多趣味 (2)乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄  
最爱湖东行不足 绿杨阴里白沙堤

2. (1)锤 zhuó chēng (2)情有独衷 情有独钟 (3)排比 (4)示例一:孤帆远影碧空尽,唯  
见长江天际流。 示例二:横看成岭侧成峰,远近高低各不同。

3. (1)西行漫记 埃德加·斯诺(斯诺) (2)D

4. (1)示例:

尊敬的王教授:

您好!我是××学校学生会的代表×××,我校将于2018年10月26日下午两点在校报告厅  
设立“名家讲堂”,特邀请您到场为我校学生做有关“古诗吟诵技巧”的讲座。希望您能在百忙  
之中抽出时间参加,我们期待您的到来。

×××

2018年10月18日

(2)示例:先进入微信,点击右上角“+”,在显示的页面中选择“发起群聊”,进入下一个  
页面后,点击“面对面建群”,然后在出现的界面中,输入3533四个数字,即可进入该群。(3)①  
示例:那么,国学在我们现实生活中有什么作用呢 ②导致他们存在这些问题 ③为了

5. (1)顺流而下 (2)快 (3)肃杀,凄寒 (4)延长 (5)消失

6. (1)如果不是在正午或半夜,就看不见太阳或月亮。(2)水清树荣,山高草盛,有很多趣味。

7. 素湍绿潭,回清倒影 悬泉瀑布,飞漱其间

8. 进一步突出三峡山高水长的特点,同时渲染了三峡秋天萧瑟凄清的气氛。

9. (1)辉映 (2)季节 (3)消散 (4)鱼

10. (1)山川景色的美丽,自古以来就是文人雅士共同谈论欣赏的。(2)自从南朝的谢灵运以来,  
就再也没有人能够欣赏这种奇丽的景色了。

11. 猿鸟的鸣叫声穿越了清晨即将消散的薄雾,传入耳际;夕阳的余晖中,鱼儿在水中竞相  
嬉戏(意思对即可)。这几句描写,为画面增添了灵动感,传达了生命气息。

12. 沉醉于山水的愉悦之情和与知音共赏美景的得意之情。“实是欲界之……与其奇者”。  
议论。

13. (1)坠落 (2)参与。这里有欣赏、领悟的意思 (3)凭借 (4)至、到达 (5)同“返”,返  
回

14. (1)(乘船)随着江流漂荡,任凭船随意向东或向西漂流。(2)横斜的树枝在上面遮蔽着,即  
使在白天也还像黄昏时那样阴暗。

15. 山川之美,古来共谈 奇山异水,天下独绝

16. 山水自然 鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反

17. (1)睡觉 (2)只是 (3)曾经 (4)到,靠近

18. (1)(月光下)庭院的地面像积满了水一样清明澄澈,水中水藻、荇菜交错纵横,大概是竹  
子和柏树的影子。(2)于是(我)好像已经挂在鱼钩上的鱼儿,忽然得到了解脱。

19. 作者把无情感的月亮人格化,写得生动有趣,衬托了作者欣喜的心情;在作者的笔下,  
那柔美的月色是那样善解人意,当作者孤寂无聊的时候,它悄悄地溜进屋来慰藉作者。

20. 乐观、旷达(或“豁达、洒脱”等);随缘自适(或“随遇而安”“善于自我排遣”等)。

【乙译文】我曾经借住在惠州的嘉祐寺

，信步走到松风亭下，感到腿酸疲乏，想到亭子里休息。抬头望向松风亭，还在高处，心想这么高，我可如何爬上去休息呢？就这样想了一会儿，忽然对自己说：“这里为什么就不能休息呢？”（一下子明白过来）于是（我）好像已经挂在鱼钩上的鱼儿，忽然得到了解脱。如果人们都能领悟（随遇而安的）道理，即便是马上就要上阵杀敌，耳边听得战鼓声声，冲上去就要死于敌人之手，退回来就要死于军法，到那时，不妨放下顾虑，很好地休息一番。

21. 略。

## 期中检测卷

### 测试范围：第 1—3 单元

时间：150 分钟 满分：150 分（其中卷面书写占 5 分）

题序	一	二	三	总分
得分				

#### 一、语文积累与综合运用(35 分)

##### 1. 默写古诗文中的名句名篇。(10 分)

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。(任选其中 6 句，不得多选)

①几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)

②\_\_\_\_\_，猎马带禽归。(王绩《野望》)

③树树皆秋色，\_\_\_\_\_。(王绩《野望》)

④\_\_\_\_\_，路远莫致之。(《庭中有奇树》)

⑤\_\_\_\_\_，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

⑥柴门何萧条，\_\_\_\_\_。(曹植《梁甫行》)

⑦萧关逢候骑，\_\_\_\_\_。(王维《使至塞上》)

⑧崔颢《黄鹤楼》中“黄鹤一去不复返，\_\_\_\_\_”说仙人一去不复返，千百年来只有白云陪着黄鹤楼，大有岁月易逝之感慨。

(2)默写李白《渡荆门送别》的前四句。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

##### 2. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(9 分)

阅读的最佳时机应该是早晨：耳根清净，满目鲜活，书卷在握，清风徐来，舒适 qiè 意。沉浸书里，或作吮指状，或凝神屏息；看到妙处，或拍案叫绝，或手舞足蹈；读到悲情，双目红润，泪眼婆娑；读出谐处，仰天大笑，喜上眉梢。真正的阅读就应该是一种禅定的状态，任尔东西南北风，手握册页，我自岿然不动。文字在精神的外围蒙上了一层金刚罩，管它外面风雨潇潇，翻开书，满目都是晴天。

(1)根据拼音写出相应的汉字，给加点的字注音。(3 分)

qiè( )意 凝神屏息( ) 婆娑( )

(2)文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。(2分)

(3)文中加点词语“岿然不动”中“岿”的意思是\_\_\_\_\_。(2分)

(4)将下面的句子改为反问句，不得改变原意。(2分)

阅读的最佳时机应该是早晨。

3. 阅读下面的语段，回答问题。(4分)

“我是中国人民的领袖，”A大声说，“我代表国家。我认为我的政策是正确的。”

就这样，总司令虽然流了一点血，却毫不屈服，到了城里，成了杨虎城将军和B少帅的阶下囚。

在兵变那天，东北军和西北军的师以上将领联名通电中央政府，各省首脑，全国人民。这封简短的电报说明“为了要促使他觉悟”，已要求总司令“暂留西安府”。同时保证他个人安全。

(1)选段出自名著《\_\_\_\_\_》。(1分)

(2)选段中的人物A是\_\_\_\_\_，B是\_\_\_\_\_。加点的“我的政策”指\_\_\_\_\_。(3分)

4. 八年级某班以“中国很赞”为主题开展综合实践活动。活动中有一些问题，请你参与解决。(12分)

(1)宋明同学在网络上搜集了关于“中国很赞”由来的信息，请你按要求帮他修改。(4分)

在全国两会期间，人民日报社新媒体中心发起“中国很赞”众筹MV活动，[A]以“点赞青春，点赞中国，奋斗新时代”为主题，让网友深度互动、共同参与，用形象化的手指舞表达对祖国的热爱和祝福。2018年3月7日晚，《人民日报》两微两端正式发布MV《中国很赞》。轻快清新的旋律、阳光向上的歌词、自编自演的手指舞，迅速引发刷屏。网友纷纷点击《人民日报》客户端首页右下角的“中国很赞”悬浮框，[B]活动页面，上传手指舞视频，一起为中国点赞。

①[A]处有语序不当的问题，应将“\_\_\_\_\_”与“\_\_\_\_\_”互换位置。

②[B]处有语病，可修改为：

(2)为中国点赞，你认为近些年中国值得你骄傲的事有哪些？请举出两例。(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(3)“中国很赞”的主题激起了大家心中最厚重的家国情结，班级组织同学们在黑板报上留言，表白祖国，诉说对祖国的热爱和赞美，请你也写一条，要求不超过40字。(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 二、阅读(55分)

阅读下面的文字，分别回答问题。

### [一](18分)

#### 中国航天正式迈进空间站时代

本报北京4月27日电(中国青年报·中青在线记者 邱晨辉 通讯员 姜宁 祁登峰)一场“太空加油”大戏的完美落幕，让中国人敲开了未来太空家园的大门，中国航天正式迈进“空间站时代”。

4月27日19时07分，在距离地球393公里的太空，“天舟一号”与“天宫二号”空间实验室成功完成首次推进剂在轨补加试验，即人们俗称的“太空加油”，标志着天舟一号飞行任务取得圆满成功，也正式宣告中国载人航天工程第二步胜利完成，第三步即空间站建设的

大幕即将拉开。

来自中国载人航天工程办公室的消息显示，突破和掌握推进剂在轨补加技术，填补了我国航天领域的空白，实现了空间推进领域的一次重大技术跨越，为我国空间站组装建造和长期运营扫清了能源供给上的障碍，使我国成为世界上第三个独立掌握这一关键技术的国家。

从空中加油到“太空加油”，变化的不仅是名称，高出的也不仅是离地面的高度，更是技术复杂程度。

北京航天飞行控制中心飞控总体主任设计师姜萍说，在太空实施推进剂补加，涉及氧化剂、燃烧剂两种推进剂，对设计的安全性、可靠性提出了更严、更高的要求；需要考虑两个目标，上百个阀门，几百米长的管路，以及几十种关键设备、软件的控制。

4月20日，“天舟一号”在文昌航天发射中心成功飞天，从此我国在太空拥有了第一艘货运飞船，两天后，“天舟一号”与“天宫二号”完成交会对接，接着，属于中国人的“太空加油”开始了。

从4月23日7时26分起，“太空加油”一共持续约5天时间，先后进行了补加管路检漏、“天宫二号”贮箱气体回收、推进剂输送、推进剂吹除等关键步骤。

这个过程并不容易。

能够想象一张白纸上密密麻麻写满数字的感觉吗？北京航天飞行控制中心汪广洪博士说，如果把这次“太空加油”涉及的参数信息放到白纸上，四五百个参数恐怕可以写满好多张——这些参数信息就是“太空加油”是否正常进行的生理指标。

“太空加油”期间，有一幅画面从未离开飞控大厅正中央的大屏幕，那就是“推进剂补加态势图”。

这幅态势图出自该中心年轻的软件工程师王兆岩和张楠兮之手，是基于推进剂补加原理和管路原理而设计，采用模型构建和逻辑抽象方法，实现了推进剂补加过程的动态可视化展示。

透过飞控大厅的大屏幕，记者能够清晰地看到，在蔚蓝色的星空背景里，“天舟一号”和“天宫二号”实施推进剂补加的一条条管路、一个个阀门、一个个参数以及用不同颜色标识的贮箱等图形元素都清晰可见。

如今，身处现场的人们同样可以看到“太空加油”的成功画面。

20世纪90年代初期，我国正式启动载人航天工程，并确立“三步走”发展战略：第一步，发射载人飞船，建成初步配套的试验性载人飞船工程并开展空间应用实验；第二步，突破航天员出舱活动技术、空间飞行器的交会对接技术，发射空间实验室，解决有一定规模的短期有人照料的空间应用问题；第三步，建造空间站，解决有较大规模的长期有人照料的空间应用问题。

20多年来，从无人飞行到载人飞行，从一人一天到多人多天，从舱内实验到出舱太空行走，从单船飞行到组合体稳定运行……再到今天，我国空间实验室任务完美收官。中国载人航天工程总设计师周建平说，中国空间站即将开建。

不久，中国航天又将踏上新的征途。

5. 标志着中国航天正式迈进“空间站时代”的事件是什么？请用简要的语言加以概括(不超过20字)。(4分)

---

6. 文末“不久，中国航天又将踏上新的征途”中的“新的征途”指什么？(4分)

---

7. “需要考虑两个目标，上百个阀门，几百米长的管路，以及几十种关键设备、软件的控制”，句子中加点的词语有何表现力？(6分)

---

8. 请从通讯语言的角度，赏析“能够想象一张白纸上密密麻麻写满数字的感觉吗”这一句子的妙处。(4分)

[二](22分)

谦谦君子

丁立梅

①春天真的来了，他却看不到这个春天了。

②医生曾说，他至多只能再活三个年头，他却硬撑了五个年头。精神气好的时候，他坐在阳台上，翻从前的学生录和毕业照，也翻一些学生的来信看，看得都能倒背如流了。教室里，一届一届的学生，哪些人坐哪个位置，他都记得。

③师母说：“他常念叨你，常指着报纸上你的文章跟我说，那个女孩好啊，吃得了苦，从乡下步行几十里路到街上来上学。”“他把你发表在报纸上的文章，都给剪下来，收着了。你看，这里都是呢。”八十多岁的师母说到这里，拉开床边五斗橱的一个抽屉，让我看。满满一抽屉，竟都是我文章的剪报。师母又拉开另外一些抽屉给我看，这个放着一届一届的学生录和毕业照，那个放着天南地北的学生写来的信。

④他呀，把这些看得像他的命根子。师母看着躺在床上的他，泪在眼眶里打转。我望着病床上已陷入半昏迷的他，思绪回到了往日美好的时光。

⑤他教我们的时候，六十好几了。他见人一脸笑，没有老师的威严，一点儿也没有。没有一个学生怕他，当面背后都称他“老头子”。有时至多在老头子前面，加上他的姓，陈。“陈老头子”，——我们这么叫。他也不恼，看见我们，依旧笑咪咪的，和蔼温润。

⑥他的毛笔字写得好。多年后，听人提起“那个陈老师啊，毛笔字可是一绝，笔力深厚浑圆，一般的书法家远远不及”。他对诗词歌赋也颇有研究，会写古诗。我们也不觉得好。多年后，听人提起说，“那个陈老师啊，写得一手好的格律诗，才华非凡”。他还唱得一口京剧，铿铿锵锵，中气十足。

⑦老头子人好，这是我们的共同评价。没有人怀疑这一点。他的善良和谦恭如美玉一般温润养人。

⑧他爱喝茶。办公桌上，一把紫砂壶里，终日泡着茶。他有滋有味地呷上一口，在我的作文后写评语：“只要持之以恒，他日必有辉煌。”他不知道，他随手写下的这句话，是闪着金光的。它照耀了我这么多年，在我想妥协的时候，在我想懈怠的时候。

⑨偶一次，我大起胆来，跑去他家问他借书。他笑眯眯迎我进去，满架的书，任我挑。等我抱着一怀抱的书，跟他告别，他竟送我出来，一直把我送到巷子口。他亦是不知道，他的这一举动，对我的影响多么大。乡下孩子，家境清寒，自卑是烙在骨头里的，我走路都是低着头的。他的尊重，让我有了做人的尊严华贵，我原来，也是可以昂着头走路的。

⑩我受过他的恩惠，一本新华字典。那时，我是买不起那样的“大部头”的。他送我一本，说是奖励我的作文写得好。我以为是真的，心安理得地收下，自个儿觉得挺自豪的。毕业多年后，当年的同学遇到，聊起他，我才知道，当年他的“奖励”，只是一个幌子。他通过这样的“幌子”，奖励过不少家境困难的孩子。有同学的学费是他“奖励”的；有同学的衣物是他“奖励”的；有同学的饭钱是他“奖励”的；有同学的文具用品是他“奖励”的。

B11 他送走过四五十届学生。到底有多少学生受过他的恩惠？怕是数也数不清了。我们能做的，就是记着他的好，并尽量使自己变得美好起来。

B12 他分散在世界各地的学生，正风尘仆仆地往他这边赶。师母红着眼睛说：“谢谢你们，没有把我家老头子忘掉。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/907143102036006164>