

2022年辽宁省营口市普通高校对口单招语文自考模拟考试(含答案)

学校:_____ 班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(10题)

1.下列各句中的成语使用恰当的一句是()

A.上海世博会开幕式上的焰火表演与音乐喷泉表演交相辉映,场面博大、壮观,漫天的烟花与突起的喷泉,把整个世博园演绎成一个童话世界,壮丽的场景叫人【触目惊心】。

B.赵云故里之争反映出一个带有普遍性的问题:在【炙手可热】的历史和地理之争背后,是巨大的投入,是投资环境的竞争。这不但超出了学术界的范围,也早已偏离了实事求是的轨道。

C.施哲存先生二十年来先后出版的《唐诗百话》《花间新集》《词学名词释义》等著作,是他数十年【孜孜以求】,深入研究的结果。

D.简要地说,所谓和谐家庭就是指父母关爱孩子,孩子孝顺父母,一家人【相敬如宾】,充满着民主的气氛,生活幸福美满。

2.下列四组词含有褒义、贬义、中性不同感情色彩的是()

A.废除 解除 破除 去除 B.敬佩 敬仰 敬爱 敬重 C.结果 成果 效果 后果 D.确切 确凿 确定 确实

3.下列词语中加括号的字,读音全都正确的一组是()

A.女(红)(gōng) 安土(重)迁(zhòng) 商(埠)(fù) 花团锦(簇)(cù)

B.(莅)临(lì) 大放(厥)词(jué) (挟)制(xié) (蔫)头耷脑(yān)

C.(懦)弱(nuò) 年高德(劭)(shào) 两(栖)(qī) (沁)人心脾(qìn)

D.(遽)然(jù) 精神抖(擞)(sǒu) (坍)陷(tā) 一柱(擎)天(qíng)

4.下列的成语使用正确的一项是()

A.如果不是沉迷网络，他也不会走到今天这一步，那段【峥嵘岁月】，至今让他不堪回首。

B.近日，高速交警执勤时，查获了一辆非法运输鞭炮的校车，谁知面对交警的询问，司机却【不以为然】。

C.尊严就是最能使人高尚起来、使他的活动和他的一切努力具有崇高品质的东西，就是使他【无可厚非】、受到众人钦佩并高于众人之上的东西。

D.青春是可爱的，希望你保持纯真，永远有一颗【赤子之心】，人生就会满足、快乐。

5.下列词语中，字形和划线的字的读音全都正确的一项是

A.博弈 以身作责 筵席(yàn) 退避三舍(shè)

B.诚恳 千岩竞秀 绯闻(fēi) 提纲挈(xiē)领

C.渡假 铮铮誓言 桎梏(gù) 令人咋(zhà)舌

D.平添 意气用事 恪(kè)守 琅(láng)琅上口

6.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

①一个人感觉合脚的鞋可能夹痛另一人的脚，_____于一切病症的生活处方并不存在。

②每项真理都有两副面孔，每条规则都有两个方面，每句箴言都有两种_____方式。

③一个将法律_____于他人的人，他自己也当然应该服从这一法律。

A.利用 适用 作用 B.作用 适用 利用 C.应用 作用 施用 D.适用 应用 施用

7.下列说法不正确的一项是

A.《小石潭记》的作者是唐代的柳宗元，是柳宗元所写的系列游记“永州八记”之一。

B.《醉翁亭记》是唐代欧阳修的散文名篇，“醉翁之意不在酒”一语就是出自本篇。

C.孙犁是现当代小说家、散文家，《芦花荡》《荷花淀》是他小说创作的代表作品。

D.雨果是19世纪法国著名作家，其长篇小说代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

8.下列各项中，标点符号使用不正确的是（ ）

A.“吟安一个字，拈断数茎须”，就是为了选择最恰当的字眼，表现出最美的意境。

B.我们并不感激我们的所有，直到我们丧失了它；我们意识不到我们的健康，直到我们生了病——自古以来，莫不如此。

C.过去“日啖荔枝三百颗”，究竟能有几人呢？如今现代化的荔枝生产，应该能够改变过去那种只能供少数人享受的状况了吧！

D.正如梁启超“少年中国说”中讲的：少年人如朝阳，如乳虎，如铁路，如白兰地酒，如春前之草，如长江之初发源。

9.下列括号中的字的读音正确的一项是（ ）

A.胡(髭)(zī) (媲)美(bì) 名(讳)(huì) 清(苻)(xìng)

B.(炽)热(chì) (怵)目(chù) 装(殒)(liǎn) 袅(娜)(nuó)

C.果(羸)(luǒ) 滟(瀲)(yù) 啁(啾)(jiū) (戕)害(qiāng)

D.漫(溯)(shuò) 嘉(猷)(yóu) (寥)阔(liáo) (眩)惑(xuàn)

10.在过去的四分之一世纪里，这种力量不仅增大到了令人不安的程度，而且其性质也发生了变化。这句话中“这种力量”具体是指什么？（ ）

A.人类改变大自然 B.人类改造大自然 C.人类善待大自然 D.人类影响大自然

二、填空题(10题)

11.千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。_____，
_____。(李白《梦游天姥吟留别》)

12.马作的卢飞快，_。了却君王天下事，_。(《破阵子》辛弃疾)

13.《天方夜谭》又名《一千零一夜》，是古代阿拉伯的民间故事集。《()》
是古代希腊寓言家伊索的作品。

14.剑阁峥嵘而崔嵬，_____，_____。(李白《蜀道难》)

15._____, 烟涛微茫信难求；越人语天姥，_____。(李白
《梦游天姥吟留别》)

16.西当太白有鸟道，_____。(李白《蜀道难》)

17.我国古代文学史上第一位田园诗人()，自称“五柳先生”，代表作品有
《桃花源记》、《归园田居》、《饮酒》等。

18.商女不知亡国恨，_____。(《泊秦淮》杜牧)

19. 蒹葭苍苍，白露为霜。_，_。（《诗经·蒹葭》）

20. 两弯似蹙非蹙冒烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病”所描写的《红楼梦》中的人物是（）。

三、文言文理解(10题)

21. 在横线处填写出诗文原句。(任选4题作答)(8分)

①爱国诗人屈原在《国殇》一诗中，赞美楚国的战士刚强不屈，为国牺牲，“诚既勇兮又以武，_____。身既死兮神以灵，_____。”

②荀子在《劝学》一文中说，“故木受绳则直，金就砺则利，_____，_____”，强调学习和反思的重要性。

③李密在《陈情表》一文中称“且臣少仕伪朝，历职郎署，_____，_____”；想借此消除晋武帝对自己“不事二君”的猜疑。

④秋是一个诗意的季节，王勃在《滕王阁序》中用“潦水尽而寒潭清，_____”为秋天着色，杜甫则在《登高》中用“_____，百年多病独登台”感慨秋的悲凉。

⑤雨，可以寄托人的不同情思。李清照在《声声慢》中用一句“_____，到黄昏，点点滴滴”，写出了无限的哀愁，苏轼则在

《定风波》里用一句“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？_____”表现出了超然的洒脱。

⑥辛弃疾的《菩萨蛮》意蕴隽永，特别是其中的“青山遮不住，毕竟东流去。_____，_____”，更是耐人寻味。

22.上文中，苏轼劝勉李廌说：“你的才华，是可以和万人匹敌的，如果再有高尚的节操促进，就没有人能比得上你了。”这说明苏轼特别看重高尚的节操对于个人成才的重要性。对苏轼的见解，你有什么看法？请联系实际谈谈你的感悟和认识。（200字左右，12分）

23.请简要概括《山坡羊》中连用八个“金”字，表达了诗人怎样的思想情感？（3分）

24.请用斜线（/）给下面画线部分断句。（5分）

持枢，谓春生、夏长、秋收、冬藏，天之正也不可干而逆之逆之虽成必败故人君亦有天枢生养成藏亦不可干而逆之逆之虽盛必衰此天道人君之大纲也。

（取材于《鬼谷子·持枢》）

25.阅读下面两首元曲，完成①～③题。（11分）

正宫·塞鸿秋

薛昂夫

功名万里忙如燕，斯文一脉微如线。光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练。

尽道便休官，林下何曾见？至今寂寞彭泽县。

中吕·山坡羊

薛昂夫

销金锅在，涌金门外，餞金船少欠西湖债。列金钗，捧金台。

黄金难买青春再，范蠡也曾金铸来。金，安在哉？人，安在哉？

1.下列对两首元曲的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A.《塞鸿秋》前四句连用比喻，勾画出世人追名逐利直至老迈的可悲形象。
- B.《塞鸿秋》中“至今寂寞彭泽县”一句，运用了陶渊明遭受贬谪的典故。
- C.《山坡羊》结尾处连用两个反问句，引发世人对金钱与人生的深入思考。
- D.两首元曲均为讽世之作，讽刺批判之余亦有忧时伤世之感，多有警策。

26.下列诗句与“黄金难买青春再”含意最想当的两项是(5分)

- A.花无再开日，人无再少年
- B.盛年不再来，一日难再晨
- C.流光容易把人抛
- D.恰同学少年，风华正茂
- E.春如旧，人空瘦

四、阅读理解(10题)

27.阅读下面的文段，回答下列问题。

①换个角度，近看改为远观，小屋却又变换位置，出现在另一些树的上面。这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树，那些树把小屋遮掩了，只在树与树之间露出一些建筑的线条，一角活泼翘起的屋檐，一排整齐的图案式的屋瓦。一片蓝，那是墙；一片白，那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现，凌空而起，姿态翻然。本质上，它是一幢房屋；形势上，却像鸟一样，蝶一样，憩于枝头，轻灵而自由。

②小屋之小，是受了土地的限制。论“领土”，只有有限的一点。在有限的土地上，房屋比土地小，花园比房屋小，花园中的路又比花园小，这条小路是我袖珍型的花园的大道。和领土相对的是，论“领空”却又是无限的，足以举目千里，足以俯仰天地，左顾有山外青山，右盼有绿野阡陌。适于心灵散步，眼睛旅行，也就是古人所说的游目骋怀。这个无限大的“领空”，是我开放性的院子。

③有形的围墙围住了一些花，有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线，是另一重无形的围墙，也围住了一些花，那些花有朵状，有片状，有红，有白，有绚烂，也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药，我们叫它云或霞。（节选自李乐薇《我的空中楼阁》）

解释文中画横线的词语的含义。

(1)形势——

(2)领空——

28.小说虽然是在最后交代老甩用有虫眼的豆子赢了老白，前文也是有暗示的，试找出来，并做简要分析。

()作者)的《故都的秋》。

30.下列四首诗词，是从乙、丙、丁、戊四个空缺处摘出的，请分别将它们回归原位。

A 老渔翁，一钓竿，靠山崖，傍水湾，扁舟来往无牵绊。沙鸥点点清波远，荻港萧萧白昼寒，局歌一曲斜阳晚，一霎时，波摇金影；暮抬头，月上东山。

B 八十沧州一老翁，芦花江上水连空。世间多少乘除事，良夜月明收钓筒。

C 渭水终须卜，沧浪徒自吟。空嗟芒饵下，独见有贪心。

D 寒江春晓片云晴，两岸飞花夜更明。鲈鱼脍，莼菜羹，餐罢酣歌带月行。

31. 生物钟是一门跨学科科学。数学、物理学、生物学、保健学、劳动组织等问题都同它相关。生物钟学的中心概念是生物节律。

生物节律是一种十分奇特的机制。它可以帮助人适应不断变化的情况。每个器官和系统都有自己的节律，而它们之间又是互相衔接的。

次。而晚上只有 60 至 50 次。处于运动状态时，心跳则会加快。呼吸和新陈代谢也如此。为了适应不断变化的环境，自然界就产生了生物节律。

生物节律是自然界产生的生物现象。它存在于生命的各个阶段。研究表明，生物节律对肌体适应，不良生态因素起着重要作用，同时影响到疾病的治疗和预防。生物钟医学中还有一个概念——非同步。它犹如钟表中的尺寸不同的齿轮。当齿轮相吻合时，就会不停地运动。当齿轮出现故障时，肌体就有了毛病。

坐飞机到外地就是一个例子。人已经习惯于晚上 5 时呆在某个地方，如果换了地方，肌体就需适应变化如术个追洋，人就会懒洋洋、工作效率低下、头疼、精神紧张；自我感觉不佳等。这一切都可称作非同步。

非同步的出现导致肌体故障。于是就会得高血压、溃疡等病。同样，人有了病，体内就会产生非同步。

一昼夜中，人体的机能是不断变化的，病亦如此，而且是严格遵循规律的。就拿高血压来说，早晨血压会升高，白天会下降并趋于正常，夜间又会升高。借助血压计可以测量出血压在一天中的变化情况。

人可以根据血压升降的规律服药，而不是死板地一日三次。也就是说，一天服一次药就可以达到稳定血压的目的。少服药可以减少药物对人体的副作用，又可省钱。

针灸和理疗也要选择最佳时刻。选择的时间不当，也许还会造成不良后果。科学家曾经做过实验。他们给家鼠注射了增加肌肉收缩力的药

全军覆没，而 晚上注射则无一死亡。

生物钟同宇宙的作用有关，最主要的是同昼夜变化相关。当然它还同社会活动有关。如果您应当早晨 6 时上班，生物钟就会适应这一需要。有不少人想了解季节变化对人体的影响。应当说，从一个季节过渡到另一个，人体会因此产生不平衡现象。溃疡、心血管病、感冒和呼吸器官的庆病都会因此加重。

生物钟医学有助于遣三问题的解决。原来体内有一种会在夜间产生的激素。这就是睡眠激素，也称褪黑素。

日间褪黑素的生成减少。这一激素在调节人的生物钟方面起着重要作用。季节变化时，光线会变，褪黑素产生的节律和数量也会变，肌体的节律会随着发生变化。如果肌体不能随着变，就会产生不良后果。现代生物钟医学的主要研究课题是，研究纠正人体生物节律的方法和药剂。从上个世纪 60 年代末起使用的方法是借助理疗仪。用得相当多的还有调节褪黑素生成的药物。

要学会维持正确的生物钟，否则就会出现生理和心理紧张。要努力使自己的社会活动节律与自己的生物钟相吻合，这样才能精力充沛和高效地工作。

对“非同步”的理解，符合文意的一项是()

A.

B.生物肌体不适应环境变化而导致肌体故障的状况。

C.人的肌体不适应环境变化而出现的病态或不适感觉。

32.你认为小说中的阿宠有春天吗?请结合文本,并联系现实生活,谈谈你的认识。

33.中国是瓷器的故乡,瓷器是古代劳动人民的一个重要的创造。明人谢肇制在《五杂俎》中记载:“今俗语窑器谓之磁器者,盖磁州窑最多,故相延名之,如银称米提,墨称腴糜之类也。”当时出现的以“磁器”代窑器是由磁州窑产量最多所致。这是迄今发现最早使用瓷器(即“磁器”)称谓的史料。

考古学证明,瓷器起于夏、商,成于战国两汉,从唐代开始,文献中开始出现“越窑”“邢窑”等窑口名称。两宋时期,农业生产、城市发展、工商经济、科学技术、教育出版、文学艺术、国际贸易等呈现出惊人的进步,考古发现的“宋瓷”正是在这种时代背景下展现了宋代文化的特质。

宋瓷主体可分为十大窑系,相关窑口有百个以上。“窑口”是中国传统的瓷业命名方法,强调地域性和特色性的统一;“窑系”是考古类型学思想指导下的产物,强调不同地域的瓷业在特色性方面的彼此关联性、互动性。以窑口而论,“百花齐放”才是大美,“一枝独秀”是文化衰弱之表现。故就中华瓷史而论,两宋瓷业窑口“空前绝后”非为虚言。同时,两宋时代,不仅窑口众多,而且名窑辈出,各擅其能。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/907153035111010006>