

浙江省稽阳联谊学校 2025 届高考压轴卷语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成各题。

在过去的一百年中，汉语____。作家白先勇总结现代汉语的命运时说：“百年中文，内忧外患。”其外，有西方语言的____，现代汉语严重欧化；其内，则是母语自信心不断衰微，中文成为追逐现代化过程中不断遭到修葺的对象。没有一种语言像中文这样，这一百多年中经受如此多的磨难。从晚清效仿日本明治维新的“言文一致”运动开始，汉语经历了“五四”白话文运动、推行世界语、汉字的拉丁化、语言大众化和解放后的繁体字简化方案，80 年代的电脑化挑战等困难。面对民族生存危机和现代化召唤，渴望融入世界的中国知识分子甚至喊出了“汉字不灭，中国必亡”的过激口号。作家王蒙曾呼吁全球华人展开一场汉语保卫战。王蒙先生针对的主要是由于英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害。但是，危机已不仅仅来自外语的威胁，____，更让人忧心忡忡。（ ）。在历史与现实、“内忧”与“外患”的双重夹击中，汉语如何____其传统血脉，创造新的辉煌，这是摆在当代中国人面前的紧迫问题。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- | | | | |
|---------|----|------|----|
| A. 饱经磨难 | 冲击 | 祸起萧墙 | 延续 |
| B. 饱经磨难 | 打击 | 祸在旦夕 | 继承 |
| C. 历尽沧桑 | 打击 | 祸起萧墙 | 延续 |
| D. 历尽沧桑 | 冲击 | 祸在旦夕 | 继承 |

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 我们自身的放纵和苟且是一种投降甚至妥协，使颠覆汉语文化变得更直接、更容易
- B. 我们自身的放纵和苟且是一种妥协甚至投降，使颠覆汉语文化变得更直接、更容易
- C. 我们自身的放纵和苟且是一种妥协甚至投降，使汉语文化被颠覆变得更直接、更容易
- D. 我们自身的放纵和苟且是一种投降甚至妥协，使汉语文化被颠覆得更直接、更容易

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 王蒙先生针对的主要是：英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害。
- B. 王蒙先生主要针对的是由于英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害的现象。

C. 王蒙先生针对的主要是：由于英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害。

D. 王蒙先生主要针对的是英语在国内的普遍使用，使得汉语遭受到前所未有的伤害。

2、阅读下面材料，按要求回答问题。

微信群里有人说，世卫组织不建议健康的人戴口罩，我们中国却要求所有人都戴口罩，这完全没必要。

请你为微信辟谣小程序写一篇辟谣短文，要求从信息来源、信息要素和科学常识等方面提供依据，语言简洁连贯，100字左右。

3、阅读下面的文字，完成下列小题。

盛夏时节，城市夜色中各种文化艺术活动精彩纷呈。博物馆、美术馆开出夜场，音乐会从剧场开到草坪上，看午夜电影、听图书朗读，不仅各种“文化夜市”拉动了餐饮、交通和周边消费、服务，更可以满足大众不断提升的文化消费需求。

文化需求旺盛，给博物馆的发展打开了想象空间。“白天不懂夜的黑”，夜间博物馆别有一番味道。不同于白天的安静，不同于白天的视觉感受，（ ）。伴随着大众文化需求越来越细，公共文化资源开夜场成为趋势，国内博物馆夜间开放仍处于试水阶段。一些博物馆虽然在“国际博物馆日”等时段开放过夜场，却并未形成常态。随着市民文化素养和鉴赏水平的提高，势必呼唤各类文博机构开出夜场，用高雅艺术滋润人心，满足更高需求的文艺样式。

博物馆开放夜场，让大众多一个文化去处，城市多一点文博味道。这是文化惠民的必答题。开放夜场能够让更多人走进博物馆，了解历史，增长知识，对提升公众文化艺术修养大有裨益。对于博物馆来说，通过优质的服务发挥自身在城市晚间的影響力，才能融入城市的晚间休闲和消费体系之中。对于城市而言，博物馆延长晚间开放时间，则回应了所在城市的文化生活和消费需求。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 各种“文化夜市”不仅拉动了餐饮、交通和周边消费、服务，更可以满足大众不断提升的文化消费需求。
- B. 不仅各种“文化夜市”拉动了餐饮、交通等周边和消费、服务，更可以满足大众不断提升的文化消费需求。
- C. 各种“文化夜市”不仅拉动了餐饮、交通等周边消费和服务，更可以满足大众不断提升的文化消费需求。
- D. 不仅各种“文化夜市”拉动了餐饮、交通等周边消费和服务，更可以满足大众不断提升的文化消费需求

2. 下列各句中的引号和文中“白天不懂夜的黑”的引号，作用相同的一项是

- A. 婺源拥有鸳鸯湖、大鄣山瀑布、大游山、江湾镇等著名景点，被誉为“中国最美的乡村”。
- B. “远亲不如近邻”，中国历来重视同周边国家的关系，坚持与邻为善、以邻为伴，坚持睦邻、安邻、富邻。
- C. 由水、红糖、花露水调配而成的环保酵素可以在小区内部就把部分可以利用的湿垃圾转换成“肥料”
- D. 恰恰和公安局长的“淡定” 的判断相反，这次打人的消息成为被多个新闻平台摘取的社会热点。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 夜色是博物馆独特的美，为它抹上一层神秘的色彩
- B. 夜色的美是与众不同的，它的静使得博物馆更加神秘莫测

- C. 黑夜的美独一无二，它变得热闹喧嚣，灯火通明
- D. 夜色为博物馆抹上一层神秘的色彩，是博物馆独特的资源

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

中国传统音乐包括民间音乐、宗教音乐、文人音乐、宫廷音乐等类别，其中文人音乐的代表主要就是古琴艺术。但随着传统文人阶层在中国的消失，古琴艺术逐渐_____，甚至被社会遗忘。直到 2003 年，中国的古琴艺术被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质文化遗产代表作名录”，这种过去对文化有着深刻影响的艺术形式，才重新_____了生机。（ ），但我认为这恰恰是它的一个特点。正因为古琴音量小，使得它是直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。我国古代就有“琴者，心也”“琴者，禁也”的说法。“琴者，心也”即弹琴是为了和自己的心灵对话，与大自然交流，与三五“知音”互相欣赏；“琴者，禁也”即弹琴是为了_____自己，也说明在古人心目中，琴不仅是一件乐器，也是_____的工具。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 边缘化 获得 制约 放松身心
- B. 私人化 获得 制约 修身养性
- C. 私人化 焕发 约束 放松身心
- D. 边缘化 焕发 约束 修身养性

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 古琴的缺点是音量小，这是很多人的看法
- B. 音量小作为古琴的一个缺点，被很多人所批评
- C. 音量小是古琴的一个缺点，很多人都是这么认为的
- D. 古琴音量小，很多人认为这是它的一个缺点

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 正因为古琴音量小，所以使得它是直接和你的心进行交流的最个人化的乐器。
- B. 正是古琴音量小，使得它是直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。
- C. 正是音量小，使得古琴成为直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。
- D. 正因为音量小，使得古琴成为直接和你的心进行交流的最个人化的乐器。

5. 阅读下面这首宋词，完成下列小题

过磧

岑参

黄沙磧里客行迷，四望云天直下低。

为言地尽天还尽，行到安西更向西。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/908055111041007045>